



## inFORMACIJE

### Susret za mlade trećom srijedom u mjesecu pod nazivom "Vrata vjere":

Velika dvorana nadbiskupijskog sjemeništa u Splitu, srijeda, 17. 10. 2012. u 20.30h

### Prijave za svjetski susret mladih u Rio de Janeiru 2013.

Prijave su u tijeku 24.9.- 7.12. 2012.

Više informacija na: <http://mladi.hbk.hr/article.php?id=356&sid=26>

### Euharistijska slavlja na KBF-u

Svakim danom u 7.25h u studentskoj kapeli

Urednica: **Katarina Gugić**

Uredničko vijeće: **Jelena Arambašić i Ana Marčinko**

Grafički obradio: **Marko Grgić**

Za sve ostale informacije možete se obratiti na: [studentskilist@gmail.com](mailto:studentskilist@gmail.com)

# LiST Studenata Teologije

GODINA V :: listopad 2012. :: BROJ 1. (10)

## UVODNA RIJEČ

Drage studentice i studenti!

Na početku još jedne akademske godine ovaj studentski LiST želi vam uputiti nekoliko riječi. Prvo, riječi dobrodošlice koje upućujem prvenstveno novim studenticama i studentima a zatim i nama, teološkim veteranima. Drugo, riječi ohrabrenja. Ima jedna izreka koja kaže: „Kraj je sadržan u početku.“ Stoga vas potičem da ovu godinu započnete energično, s čvrstom voljom za učenje i aktivno sudjelovanje na predavanjima. Ako tako budete činili, imate sve razloge za optimizam što se tiče izgleda indeksa na kraju!

No, htjela bih vas također ohrabriti da otkrivete i razvijate svoje talente kojima ćete obogatiti našu fakultetsku zajednicu. Oslušajte svoje srce i Onoga koji u njemu boravi. Otkrit ćete da je naš Gospodin, kao najbolji inicijator, nepresušni izvor najgenijalnijih ideja. Ne bojte se iznositi ono što vam govori u srcu, nego vičite po krovovima! Ili barem predsjedniku studentskog zbora. Ima toliko mnogo zanimljivih potencijalnih sadržaja koje pokrenuti može upravo bilo tko od vas.

Zato, nemojte se sramiti iznositi svoje ideje ili sudjelovati u onima već realiziranim, među kojima posebno ističem sudjelovanje u radu LiST-a i Odrasa, časopisa studenata teologije u Splitu. Naposljetku, htjela bih istaknuti nikad dovoljno istaknutu dimenziju duhovnosti studenta teologije. Svi mi nadobudni studenti, intelektualna mladež naše domovine, skloni smo vjerova-



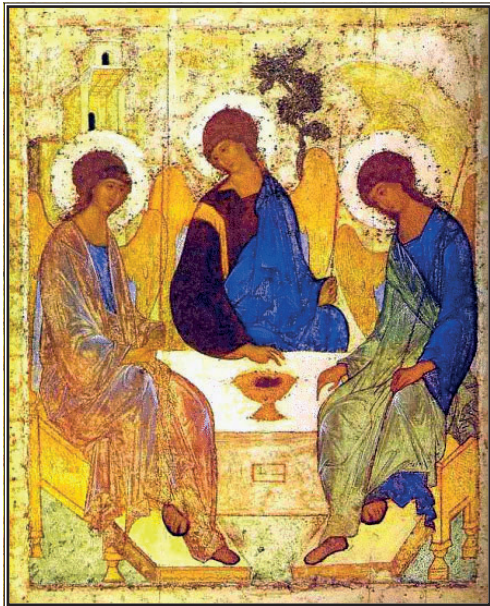
ti da smo za naše plodove zaslužni mi i naš trud. Međutim, svaki je dobar dar odozgo, svaki talent, svaka ideja. U suradnji s Onim odozgo ti se talenti i ideje moraju dalje i razvijati.

Teologija se, dragi kolege i kolegice, stvara na koljenima.

Nikad ne možemo previše isticati potrebu molitve i duhovnosti u našem svakodnevnom djelovanju, a koliko više u studiranju teologije! Svako teologiji ili govoru o Bogu mora prethoditi govor s Bogom o Njemu, nama samima i drugima. Stoga je na početku ove akademske godine naš fakultet za sve svoje studente organizirao tečaj ikonopisanja kao izvanredan način za ući u dijalog s Njim, ili bolje rečeno, prepustiti se biti dionikom unutartrojstvenog života i tako učiti kako biti ljubljen i kako istinski ljubiti!

Urednica

## O IKONAMA



Čovjek je oduvijek kroz umjetnost htio izraziti svoj duh. Postanak ikona vezan je uz helenistički portret. On je bio rađen na duguljastoj dašci-

ci koja je kasnije stavljana na glavu pokojnika s ciljem da putem idealizacije stvori duhovni tip te osobe. Cilj ikone nije privlačenje osjetila dočaravajući fizičku



ljepotu već buđenje duše u prepoznavanju ljepote duhovnosti ikone i onoga što ona predstavlja. One nisu samo umjetnička djela, nego u sebi nose mnogo dublje značenje.

Oslikavanje ikona je započelo zbog duhovne potrebe Crkve. Zadivljena ljepotom

duhovnoga svijeta, Crkva je pokušala interpretirati taj svijet.

Iako ikone mogu biti oslikane na različitim materijalima, najčešće govorimo o drvenom materijalu. Frontalnost likova na ikonama dovodi do izravne veze s moliteljem. Lica imaju velike bademaste oči, tanke nosnice i mala usta, čime nam ikona želi dočarati da su sva naša osjetila Božjom milošću prestala biti osjetila čovjeka. Svjetlo na ikonama je unutarnje svjetlo svetaca ili svjetlo Krista. Prve ranokršćanske ikone bile su ikone Krista i Bogorodice, a tek kasnije su nastajale ikone svetaca.

Funkcija ikone u samim počecima bila je kateheza vjernika. Ona je bila plod molitve i poticaj na nju. Stoga se slobodno može reći da je svaka ikona teološki traktat. Kod ikone se moli, ikonu se kadi, kraj ikone se pale svijeće, a njen smisao nije umjetnički dojam, već je ona puno više od toga.

Vjeronanje u duhovni svijet odredilo je razvoj i karakter ikonopisa, želju za izricanjem duhovnoga, za doticanjem vječnoga. Stoga, da bi ih se moglo pročitati, ikone treba promatrati očima duše.

Ana Marčinko

Katolički bogoslovni fakultet u Splitu  
za sve studente organizira

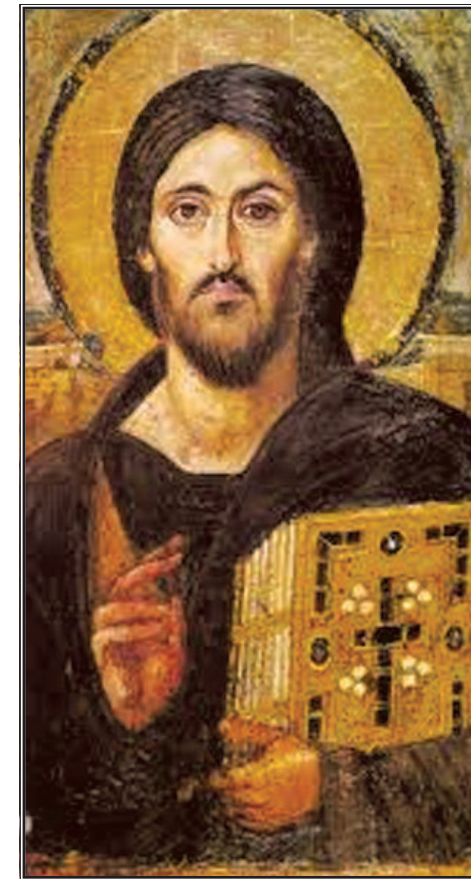
## TEČAJ IKONOPISANJA

*Pozivam sve vas studente da se odazovete ovoj izvanrednoj prilici, prijavite se na tečaj i okušate ovaj jedinstveni molitveni izričaj koji je dio bogate kršćanske tradicije.*

*Za ovaj tečaj sami ćete odabrati ikonu koja vašem srcu najviše govori, a voditelj će vas uvesti u teologiju i duhovnost ikonopisanja.*

*Nažalost, broj sudionika je ograničen, pa vas potičem da se što prije javite na kontakt broj, gdje možete dobiti i detaljnije informacije o samom tečaju.*

*„Da bi ih se moglo pročitati, ikone treba promatrati očima duše“. To je realnost ikona - one se promatraju očima duše, ali još više, one su izričaj duše koja je piše, izraz njene duhovnosti i zrcalo njenog odnosa s Bogom. Pisanjem ikone ulazimo u jedan poseban molitveni odnos s Bogom. Bolje rečeno, pisanje ikone jest molitva, rast i sazrijevanje u odnosu s Gospodinom.*



**Voditelj tečaja: ikonopisac Josip Ružić**  
**Tečaj će se održati 5.-12.11.2012. u studentskoj kapeli Fakulteta**  
**Prijave: 10.-31.10.2012.**  
**Kontakt broj: 099 202 3277 – Lidija**  
**095 856 6095 - Katarina**