

**CRKVENA GLAZBENA KULTURA**  
(KBF 124; ISVU 82142)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Osposobiti studenta za                                                                                                                                                 | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                | Način učenja                                                                                                                                                                                                                 | Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                    | Opterećenje ECTS                                                                                                 | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                             | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upoznavanje s crkvenom glazbom u svim povijesnim razdobljima, od jednoglasja srednjega vijeka do suvremenih crkveno-glazbenih pravaca.<br>Posebnost crkvenoga glagoljaškoga pjevanja u hrvatskoj kulturi. | <p>1. Vrijednovati crkvenu glazbu u nastavno-pastoralnoj praksi.</p> <p>2. Analizirati crkvene glazbene oblike.</p> <p>3. Protumačiti specifičnosti crkvenoga liturgijsko-glazbenog izričaja na hrvatskomu tlu (glagoljaškoga pjevanja).</p> <p>4. Uočiti osobitosti crkvene glazbe u povijesnim razdobljima</p> | <p>Slušanje izlaganja.</p> <p>Slušanje i tumačenje crkvenih glazbenih oblika glagoljaških napjeva.</p> <p>Vježbanje napjeva iz hrvatskih crkvenih pjesmarica.</p> <p>Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje.</p> | <p>Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija.<br/>Power point prezentacija.</p> <p>Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu.</p> <p>Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih crkvenih pjevanja.</p> <p>Vježbe jednostavnijih crkvenih napjeva.</p> | <p>2 ECTS boda</p> <p>1 ECTS: pohađanje nastave</p> <p>0,5 ECTS: praktični rad</p> <p>0,5 ECTS: usmeni ispit</p> | <p>Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, proučavanje literature.</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje nastave 30%,<br/>Vježbe 10%,<br/>Kolokvij i ispit 60%</p> | <p>(1): Nepoznavanje sadržaja kolegija, uopćen odgovor, potpuno pogriješno tumačenje i razumijevanje kolegija.</p> <p>(2): Površno poznavanje i suhoparno izlaganje tema crkvene glazbe.</p> <p>(3): Solidno poznavanje sadržaja sa naglaskom na osobitostima glagoljaškog pjevanja.</p> <p>(4): Vrlo dobro poznavanje sadržaja crkvene glazbe.</p> <p>(5): Cjelovito poznavanje i izvrsna reprodukcija sadržaja.</p> |

## OSNOVE GREGORIJANSKOG PJEVANJA (KBF 207; ISVU 82151)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Oposobiti studenta za                                                                                                                                                          | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Način učenja                                                                                                                                                          | Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                           | Opterećenje ECTS                                                                                             | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                            | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upoznati bogatu tradiciju gregorijanskoga pjevanja, koje je nastalo u rimskoj liturgiji.<br>Naučiti kritički prosuditi i razumjeti smisao korištenja glazbe u bogoslužju na temelju dokumenata o crkvenoj glazbi. | <p>1. Vrijednovati gregorijansko pjevanje u odnosu s drugim pjevanjima u Katoličkoj Crkvi.</p> <p>2. Analizirati gregorijanske glazbene oblike.</p> <p>3. Pjevati jednostavne gregorijanske antifone</p> <p>4. Sudjelovati u bogoslužju pjevanjem misnih čitanja i tonusa psalama</p> <p>5. Osmisliti pjevanje u bogoslužju na temelju dokumenata o crkvenoj glazbi.</p> | <p>Slušanje izlaganja.</p> <p>Slušanje gregorijanskih napjeva.</p> <p>Pjevanje gregorijanskih napjeva.</p> <p>Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje.</p> | <p>Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija.<br/>Power point prezentacija.</p> <p>Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu.</p> <p>Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih crkvenih pjevanja.</p> <p>Vježbe gregorijanskih napjeva.</p> | <p>3 ECTS boda</p> <p>1 ECTS: pohađanje nastave</p> <p>1 ECTS: praktični rad</p> <p>1 ECTS: usmeni ispit</p> | <p>Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, vježbe, proučavanje literature.</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Završni ispit – 60%</p> <p>Pohađanje nastave – 30%</p> <p>Vježbe – 10%</p> | <p>(1): Nepoznavanje sadržaja kolegija, uopćen odgovor, potpuno pogrešno tumačenje i razumijevanje gregorijanskog pjevanja.</p> <p>(2): Površno poznavanje i suhoparno izlaganje tema gregorijanskoga pjevanja.</p> <p>(3): Solidno poznavanje i pjevanje misnih čitanja.</p> <p>(4): Vrlo dobro poznavanje sadržaja, pjevanje misnih čitanja i nekoliko tonusa psalama.</p> <p>(5): Cjelovito poznavanje i izvrsna reprodukcija sadržaja, pjevanje misnih čitanja, svih tonusa psalama i nekoliko marijanskih antifona.</p> |

# LITURGIKA

(KBF 222A; ISVU 285809)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Oposobiti studenta za                                                                                                                                                                                                                                                      | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Način učenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metode poučavanja                                                                                                                               | Opterećenje ECTS                                                                           | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upoznavanje glavnih tema teologije liturgije, liturgijskih izvora i posebnih metoda unutar teološke discipline liturgije. Poznavanje postanka i razvoja liturgije.<br>Upoznavanje suodnosa između Biblije i liturgije, bogoslužja časova. Teološko vrjednovanje liturgijskoga vremena, prostora i umjetnosti. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primijeniti stečena znanja u interpretaciji liturgije u životu Crkve.</li> <li>2. Prikazati i protumačiti povijesni razvoj liturgije.</li> <li>3. Argumentirati i prezentirati glavne teološke teme, osobito nauk Drugoga Vatikanskoga sabora.</li> <li>4. Analizirati i vrjednovati osnovne obrasce liturgijskog vremena i prostora.</li> <li>5. Samostalno raditi odabirom i čitanjem i interpretiranjem znanstvenih tekstova iz područja.</li> <li>6. Koristiti znanstvenu literaturu i primijeniti je u prezentacijama</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Slušanje izlaganja, čitanje i proučavanje literature i bilježaka. E-learning</li> <li>2) Čitanje literature, raščlamba i sinteza izvora</li> <li>3) Istraživanje i analiza liturgijskih formula/tekstova iz liturgijskih knjiga - obrednika</li> <li>4) komparacija pastoralnih praksi u liturgijskim slavljinama</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Predavanje</li> <li>2) PP - prezentacije i filmovi</li> <li>3) Rasprava</li> <li>4) Vježbe</li> </ol> | <p>3 ECTS boda</p> <p>1 Pohađanje nastave</p> <p>1,5 Usmeni ispit</p> <p>Praktičan rad</p> | <p>Osobne konzultacije , zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, čitanje odabrane teološke literature, evaluacija predmeta i nastavnika putem anonimne ankete</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje nastave - 20 %</p> <p>Praktični rad - 20 %</p> <p>Usmeni ispit - 60 %</p> | <p>Nedovoljan (1) - Uopćen i nesuvisao odgovor. Pogriješno zaključivanje i manjak činjenoga znanja.</p> <p>Dovoljan (2) - Suhoparno prepričavanje sadržaja.</p> <p>"Dobar (3) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje temeljeno na teoriji i literaturi.</p> <p>Vrlo dobar (4) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje uz osobni doprinos.</p> <p>Izvrstan (5) - Samostalno analitičko-kritičko zaključivanje uz prikaz razvoja novih spoznaja.</p> |

# TEOLOGIJA LITURGIJSKIH SLAVLJA

## (KBF 506; ISVU 82547)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Osposobiti studenta za                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Način učenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Metode poučavanja                                                                                                     | Opterećenje ECTS                                                                                     | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unaprijeđenje kompetencija u tumačenju teologije sakramentalnih slavlja u sklopu njihove obredne i simboličke danosti. Osposobljenost za pastoralni i vjeroučiteljski rad obzirom na liturgijsko-sakramentalni život. Razumijevanje i tumačenje obrednika i obrednih programa sakramenata u duhu obnove Drugoga vatikanskog sabora. Razvijanje sposobnosti kritičkog iščitavanja današnjih problema sakramentalne prakse u Crkvi. | <p>1. Primjeniti stečena znanja u interpretaciji sakramenata u liturgijskom životu Crkve.</p> <p>2. Prikazati i protumačiti obredni program sakramenata.</p> <p>3. Argumentirati i prezentirati glavne teološke okosnice, posebno euharistijskog slavlja.</p> <p>4. Analizirati i vrjednovati osnovne obredne obrasce drugih sakramentalnih slavlja.</p> <p>5. Koristiti stečena znanja o teologiji liturgijskih slavlja u katehetskom i pastoralnom radu.</p> | <p>Slušanje izlaganja, čitanje i proučavanje literature, e-učenje</p> <p>Čitanje literature, raščlamba i sinteza crkvenih dokumenata, posebno SC i obrednika.</p> <p>Istraživanje i analiza liturgijskih formula/tekstova iz liturgijskih knjiga – obrednika.</p> <p>komparacija raznih pastoralnih praksi u liturgijskim slavljima</p> | <p>Izlaganje, predavanje</p> <p>PP - prezentacije</p> <p>Rasprava i analiza</p> <p>Vježbe s liturgijskim izvorima</p> | <p>2 ECTS boda</p> <p>Pohađanje nastave 0,5</p> <p>Aktivnost u nastavi 0,5</p> <p>Usmeni ispit 1</p> | <p>Osobne konzultacije , zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, čitanje odabrane teološke literature, evaluacija predmeta i nastavnika putem anonimne ankete.</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje nastave - 20 %</p> <p>Usmeni ispit - 20 %</p> <p>Kontinuirana provjera znanja - 60 %</p> | <p>Nedovoljan (1) - Uopćen i nesuvisao odgovor, Manjak činjenoga znanja.</p> <p>Dovoljan (2) - Suhoparno prepričavanje sadržaja. Znanje osnovnih činjenica iz literature</p> <p>"Dobar (3) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje temeljeno na teoriji i literaturi.</p> <p>Vrlo dobar (4) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje uz osobni doprinos.</p> <p>Izvrstan (5) - Samostalno analitičko-kritičko zaključivanje uz prikaz razvoja novih spoznaja.</p> |

## CRKVENA UMJETNOST (KBT 106; ISVU 82557)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Osposobiti studenta za                                                                                                                                                                                                                                                               | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Način učenja                                                                                                                                                                                                                      | Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Opterećenje ECTS                                                                                                           | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Upoznavanje s temeljnim činjenicama vezanim za povijesne, civilizacijsko-kulturološke, a posebno filozofsko-teološko-liturgijske potke razvoja, dosega i značenja kršćanske, a u užem smislu katoličke crkvene, odnosno sakralne likovne umjetnosti, te način primjene stečenih kompetencija u katehetskom radu.</p> | <p>1) identificirati, navesti i rastumačiti temeljne pojmove povezane s razvojem i značenjem kršćanske, katoličke crkvene, odnosno sakralne umjetnosti,<br/>2) prepoznati i objasniti temeljna etička, tj. filozofsko-teološko-liturgijska i estetska načela različitih stilskih razdoblja u crkvenoj, odnosno sakralnoj umjetnosti,<br/>3) razvijena vizualna percepcija u prepoznavanju različitih likovnih izražajnih oblika na tehnološkoj i sadržajnoj razini,<br/>4) prepoznati, povezati i rastumačiti vezu između predaje, tradicije, apokrifnih i kanonskih tekstova i likovnog stvaralaštva crkvene, odnosno sakralne umjetnosti u okviru i izvan liturgijskih čina,<br/>5) primjena usvojenih etičkih i estetskih načela likovnog stvaralaštva crkvene, odnosno sakralne umjetnosti u katehetskom radu kao univerzalnim sredstvom komunikacije s posebnim naglaskom na fenomenologiju likovnog izraza kao simboličnog govora,<br/>6) spoznaja o nedjeljivosti, odnosno stalnom i aktivnom utjecaju i doprinosu crkvene umjetnosti u odnosu na liturgijske čine,<br/>7) spoznaja o potrebi stalne skrbi, čuvanja i obnove crkvene i sakralne likovne baštine i poticanje suvremenih likovnih izraza u službi liturgije i izvan nje.</p> | <p>Slušanje izlaganja.</p> <p>Gledanje i promatranje crkvenih likovnih pojavnosti.</p> <p>Vježbanje promatranja i deskripcije promatranog te stavljanje u kontekst.</p> <p>Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje</p> | <p>Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija. Power point prezentacija i terenski obilazak umjetnina.</p> <p>Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu.</p> <p>Vježbe promatranja i stvaranje imaginarnog vizualnog muzeja.</p> <p>Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih likovnih djela sakralne (crkvene) umjetnosti.</p> | <p>3 ECTS boda</p> <p>1,5 ECTS: pohađanje nastave</p> <p>1 ECTS: osobni rad i literatura</p> <p>0,5 ECTS: usmeni ispit</p> | <p>Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, vježbe, proučavanje literature.</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, poznavanje istumačenog sadržaja i zadane literature kroz kontinuiranu provjeru znanja i povremenu parcijalnu provjeru znanja. Vrednovani elementi završne ocjene: pohađanje nastave – sukladno pravilniku o studiranju, sudjelovanje u raspravi 20%, rezultati kontinuirane usmene provjere znanja 30%, rezultati povremenih parcijalnih usmenih/pismenih provjera znanja– 50%.</p> | <p>Nedovoljan (1): Manjak činjeničnoga znanja iz svih ishoda.<br/>(2) Reproduciranje jednostavne sadržaje iz svih ishoda.<br/>(3) Reproduciranje i povezivanje značenja crkvene umjetnosti i postavljanje u teološko-liturgijski kontekst . Zaključivanje utemeljeno na teoriji i literaturi.<br/>(4) Početna sinteza temeljnih obilježja teološko-liturgijske potke sakralne umjetnosti kao i mogućnost primjene likovne komunikacije u katezezi.<br/>(5) Analitičko i jasno zaključivanje s čvrstim uporištem u teoriji i literaturi.</p> |

## CRKVENA GLAZBA (KBT 327; ISVU 82582)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Oposobiti studenta za                                                                                                                                 | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Način učenja                                                                                                                                                                                                          | Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                       | Opterećenje ECTS                                                                               | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                          | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upoznavanje crkvene glazbene umjetnosti od jednoglasja srednjega vijeka do suvremenih crkveno-glazbenih smjerova. Uočiti specifičnost crkvenoga glagoljaskoga pjevanja u Crkvi u Hrvata. | <p>1. Vrijednovati crkvenu glazbenu praksu poslije Drugoga vatikanskog sabora.</p> <p>2. Protumačiti specifičnosti glagoljaskoga pjevanja u odnosu s drugim liturgijskim pjevanjima.</p> <p>3. Valorizirati osobitosti crkvene glazbe u povijesnim razdobljima.</p> <p>4. Vrijednovati glazbeno stvaralaštvo kapelnika splitske prvostolnice.</p> | <p>Slušanje izlaganja.</p> <p>Slušanje i tumačenje crkvenih glazbenih oblika glagoljaskih napjeva.</p> <p>Vježbanje pjevanja napjeva iz crkvene glazbene baštine hrvatskog naroda.</p> <p>Proučavanje literature.</p> | <p>Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija. Power point prezentacija.</p> <p>Izlaganje i rasprava.</p> <p>Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih crkvenih pjevanja.</p> <p>Vježbe crkvenih napjeva.</p> | <p>3 ECTS boda</p> <p>Pohađanje nastave 1</p> <p>Usmeni ispit 1,5</p> <p>Praktični rad 0,5</p> | <p>Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, vježbe, proučavanje literature</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje nastave – 30%,<br/>Vježbe – 10%,<br/>Kolokvij i ispit – 60%</p> | <p>(1): Nepoznavanje sadržaja kolegija, uopćen odgovor, potpuno pogriješno tumačenje i razumijevanje crkvene glazbe.</p> <p>(2): Površno poznavanje i suhoparno izlaganje tema crkvene glazbe.</p> <p>(3): Solidno poznavanje sadržaja sa naglaskom na glagoljasko pjevanje.</p> <p>(4): Vrlo dobro poznavanje sadržaja crkvene glazbe.</p> <p>(5): Cjelovito poznavanje i izvrсна reprodukcija sadržaja.</p> |

# LITURGIKA

## (KBT 406; ISVU 82591)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Osposobiti studenta za                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Način učenja                                                                                                                                                                                                                                                                         | Metode poučavanja                                                                         | Opterećenje ECTS                                                                                                     | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                                                                   | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upoznavanje s glavnim temama teologije liturgije, liturgijskim izvorima i posebnim metodama unutar teološke discipline liturgike. Poznavanje postanka i razvoja liturgije. Upoznavanje suodnosa između Biblije i liturgije, bogoslužja časova. Teološko vrjednovanje liturgijskoga vremena, prostora i umjetnosti. Upoznavanje i razumijevanje obrednika i obrednih programa sakramenata u duhu obnove Drugoga vatikanskoga sabora. Razvijanje sposobnosti kritičkog isčitavanja današnjih problematika sakramentalne prakse. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primijeniti stečena znanja u interpretaciji liturgije u životu Crkve.</li> <li>2. Prikazati i protumačiti povijesni razvoj liturgije.</li> <li>3. Argumentirati i prezentirati glavne teološke teme, osobito nauk Drugoga vatikanskog sabora.</li> <li>4. Analizirati i vrjednovati osnovne obrasce liturgijskog vremena i prostora.</li> <li>5. Primijeniti stečena znanja u interpretaciji sakramenta u liturgijskom životu Crkve.</li> <li>6. Prikazati i protumačiti obredni program sakramenata.</li> <li>7. Argumentirati i prezentirati glavne teološke okosnice, posebno euharistijskog slavlja.</li> <li>8. Analizirati i vrjednovati osnovne obredne obrasce drugih sakramentalnih slavlja.</li> <li>9. Koristiti stečena znanja o teologiji liturgijskih slavlja u katehetskom radu.</li> </ol> | <p>Slušanje izlaganja, proučavanje literature, e - učenje</p> <p>Raščlamba i sinteza crkvenih dokumenata, posebno SC.</p> <p>Istraživanje i analiza liturgijskih formula/tekstova iz liturgijskih knjiga</p> <p>Komparacija raznih pastoralnih praksi u liturgijskim slavljinama</p> | <p>Izlaganje, predavanje</p> <p>PP - prezentacije i filmovi</p> <p>Rasprava i analiza</p> | <p>4 ECTS boda</p> <p>Pohađanje nastave 1</p> <p>Usmeni ispit 2</p> <p>Istraživanje 0,5</p> <p>Praktični rad 0,5</p> | <p>Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, prikaz primjera, završni ispit</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje nastave - 30 %</p> <p>Istraživanje - 10 %</p> <p>Usmeni ispit - 20 %</p> <p>Kontinuirana provjera znanja - 40 %</p> | <p>Nedovoljan (1) - Uopćen i nesuvisao odgovor. Manjak činjenoga znanja.</p> <p>Dovoljan (2) - Suhoparno prepričavanje sadržaja.</p> <p>"Dobar (3) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje temeljeno na teoriji i literaturi.</p> <p>Vrlo dobar (4) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje uz osobni doprinos.</p> <p>Izvrstan (5) - Samostalno analitičko-kritičko zaključivanje uz prikaz razvoja novih spoznaja.</p> |

# LITURGIJSKA GLAZBA

(KBT 426; ISVU 82597)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Osposobiti studenta za                                                         | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                           | Način učenja                                                                                                                                                                                    | Metode poučavanja                                                                                                                                                                                                                                        | Opterećenje ECTS                                                                                           | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                               | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upoznavanje s liturgijskom glazbom, s osobitim naglaskom na glazbi u bogoslužju nakon Drugoga vatikanskog sabora. | <p>1. Vrijednovati crkvenu glazbu u bogoslužju.</p> <p>2. Analizirati crkvene glazbene oblike.</p> <p>3. Pjevati jednostavne gregorijanske antifone.</p> <p>4. Urediti pjevanje u bogoslužju na temelju dokumenata o crkvenoj glazbi.</p> <p>5. Osmisliti koncerte duhovne glazbe u sakralnom prostoru.</p> | <p>Slušanje izlaganja.</p> <p>Slušanje i tumačenje crkvenih glazbenih oblika.</p> <p>Vježbanje pjevanja gregorijanskih antifona.</p> <p>Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje.</p> | <p>Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija.</p> <p>Power point prezentacija.</p> <p>Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu.</p> <p>Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih crkvenih pjevanja.</p> <p>Vježbe crkvenih napjeva.</p> | <p>3 ECTS boda</p> <p>Pohađanje nastave<br/>0,5</p> <p>Usmeni ispit<br/>1</p> <p>Praktični rad<br/>0,5</p> | <p>Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi i vježbama, proučavanje literature</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje nastave - 30%</p> <p>Vježbe - 10%,</p> <p>Završni ispit - 60%</p> | <p>(1): Nepoznavanje sadržaja kolegija, uopćen odgovor, potpuno pogriješno tumačenje i razumijevanje liturgijske glazbe.</p> <p>(2): Površno poznavanje i suhoparno izlaganje tema liturgijske glazbe.</p> <p>(3): Solidno poznavanje sadržaja i pjevanje gregorijanskih antifona.</p> <p>(4): Vrlo dobro poznavanje sadržaja, pjevanje misnog čitanja.</p> <p>(5): Cjelovito poznavanje i izvrsna reprodukcija sadržaja, pjevanje misnih čitanja, nekoliko tonusa psalama i marijanske antifone.</p> |

**ČASOSLOV**  
(KBF 644; ISVU 209270)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Osposobiti studenta za                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Način učenja                                                                                                                                                                                                                     | Metode poučavanja                                                                                                       | Opterećenje ECTS                                                                                           | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Razumijeti sadržaj vremena i blagdanâ kroz molitvene tekstove Časoslova. Istaknuti pastoralno značenje liturgijskih časova. Analizirati psalme i ostale satavnice časoslove i njihov teološko simbolički molitveni slijed. Analizirati i teološki protumačiti vremenske cikluse i periode kao simboličke okvire za kršćansku molitvu. Razlikovati i razlučivati kršćanski simbolizam vremena i njegovo značenje koje se aktualizira molitvom časova od drugih tumačenja vremenskih simbolizama. Poznavanje nastanka i povijesnoga razvoja časoslova, odnosno liturgije časova kao kršćanske molitve. Razumijevanje smisla te simbolizma molitve časoslova kao svakodnevnog aktualizacije otajstava povijesti spasenja i posvete dana. Znanje i ispravno korištenje pojmovlja vezanog uz liturgiju časova i strukturu molitve časoslova. Razviti osjećaj za mogućnosti veće implementacije časoslova u župnim zajednicama.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznavati i razlikovati stožerne i manje liturgijske časove</li> <li>2. Definirati i objasniti kozmološke i kronološke elemente u načinu računanja vremena i vremenskih ciklusa te njihovu antropološku i religijsku implementaciju</li> <li>3. Analizirati sastavne dijelove i molitvene obrasce liturgijskih časova</li> <li>4. Obrazložiti njihovo značenje u ciklusima liturgijske godine</li> <li>5. Argumentirano tumačiti simbolizam liturgije časova</li> <li>6. Shvatiti pastoralne mogućnosti u organizaciji liturgije časova.</li> <li>7. Razviti sposobnost organiziranja zajedničke molitve liturgije časova.</li> </ol> | <p>Slušanje izlaganja, proučavanje literature. e – učenje</p> <p>Istraživanje i analiza Časoslova, i izvora koji sadrže molitvu liturgije časova</p> <p>Komparacija sa pastoralnim praksama u mjestima gdje se moli časoslov</p> | <p>Izlaganje, predavanje</p> <p>ppt prezentacije</p> <p>Rasprava i analiza</p> <p>Vježbe izvođenja liturgije časova</p> | <p>3 ECTS boda</p> <p>Pohađanje nastave<br/>1</p> <p>Praktični rad<br/>0,5</p> <p>Usmeni ispit<br/>1,5</p> | <p>Praćenje pohađanja predavanja</p> <p>Konzultacije i rasprave o važnijim temama</p> <p>Evalucija predmeta putem anonimne studentske ankete</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje i aktivno praćenje predavanja.</p> <p>Vrednovanje razumije vanja istraživačkog rada kroz razgovor na završnom ispitu.</p> | <p>Nedovoljan (1) - Uopćen i nesuvisao odgovor. Manjak činjenoga znanja.</p> <p>Dovoljan (2) - Suhoparno preporučavanje sadržaja.</p> <p>"Dobar (3) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje temeljeno na teoriji i literaturi.</p> <p>Vrlo dobar (4) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje uz osobni doprinos.</p> <p>Izvrstan (5) - Samostalno analitičko-kritičko zaključivanje uz prikaz razvoja novih spoznaja.</p> |

# ISTOČNA LITURGIKA (KBF 660; ISVU 250581)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Osposobiti studenta za                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Način učenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metode poučavanja                                                                                                             | Opterećenje ECTS                                                                                                              | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Razlikovati kršćanske Crkve s obzirom na tradicionalnu podjelu na istočne i zapadne. Upoznati istočne kršćanske Crkve, njihovu povijest i liturgijsku baštinu. Upoznati i razlikovati obrede Istočnih Crkava u komparativnom smislu. Analizirati i protumačiti elemente bizantskoga obreda s naglaskom na Božansku liturgiju sv. Ivana Zlatoustoga.</p> | <p>1. Poznavanje dviju velikih tradicionalnih „skupina“ obreda u kršćanstvu – istočni i zapadni obredi, te posljedično različitih liturgijskih obreda unutar njih.</p> <p>2. Razlikovanje različitih obreda.</p> <p>3. Razlučivanje i razumijevanje osnovnih pojmova istočnih liturgija s naglaskom na bizantsku.</p> <p>4. Shvaćanje i razumijevanje strukture sakramentalnih slavlja; naglasak je na bizantskom obredu.</p> <p>5. Upoznavanje strukture liturgijske godine bizantskoga obreda.</p> | <p>Slušanje izlaganja, čitanje i proučavanje literature, e-učenje</p> <p>Čitanje literature, raščlamba i sinteza crkvenih dokumenata</p> <p>Istraživanje i analiza liturgijskih formula/tekstova iz liturgijskih knjiga – obrednika istočnih Crkava.</p> <p>Komparacija sa Rimskim obredom – <i>gdje je primjenjivo</i></p> | <p>Izlaganje, predavanje</p> <p>PP - prezentacije i filmovi</p> <p>Terenska i praktična nastava</p> <p>Rasprava i analiza</p> | <p>3 ECTS boda</p> <p>Pohađanje nastave<br/>1</p> <p>Usmeni ispit<br/>1,5</p> <p>Praktični rad / terenska nastava<br/>0,5</p> | <p>Osobne konzultacije, zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, čitanje odabrane teološke literature, evaluacija predmeta i nastavnika putem anonimne ankete.</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje i aktivno praćenje predavanja. Vrednovanje razumijevanja predstavljenih tema kroz razgovor na završnom ispitu.</p> | <p>Nedovoljan (1) - Uopćen i nesuvisao odgovor, Manjak činjenoga znanja.</p> <p>Dovoljan (2) - Suhoparno prepričavanje sadržaja. Znanje osnovnih činjenica</p> <p>"Dobar (3) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje temeljeno na teoriji i literaturi.</p> <p>Vrlo dobar (4) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje uz osobni doprinos.</p> <p>Izvrstan (5) - Samostalno analitičko-kritičko zaključivanje uz prikaz razvoja novih spoznaja.</p> |

## ZBORSKO PJEVANJE (KBF 675; ISVU 285832)

| Cilj kolegija kao kompetencija:<br>Osposobiti studenta za                                        | Ishod učenja:<br>student će moći:                                                                                                                                                                                                          | Način učenja                                                           | Metode poučavanja                                                               | Opterećenje ECTS                                                                                                   | Način praćenja i provjere                                                                                                                                                                                                    | Ocjena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Upoznati studente s repertorijem sakralne glazbe domaćih i stranih autora, osobito u bogoslužju. | <p>Usvajanje osnova vokalne tehnike.</p> <p>Uspješno pjevanje gregorijanskih i višeglasnih glazbenih djela.</p> <p>Samostalno izvođenje jednostavnijih (solističkih) djela.</p> <p>Pjevanje u bogoslužnim i drugim svečanim prigodama.</p> | <p>Vježbe pjevanja</p> <p>Učenje napjeva</p> <p>Pjevanje partitura</p> | <p>Učenje vokalnih izvedbenih tehnika</p> <p>Sinkronizacija glasa s drugima</p> | <p>3 ECTS boda</p> <p>Pohađanje nastave 1 ECTS</p> <p>Kontinuirana provjera znanja 1 ECTS</p> <p>Vježbe 1 ECTS</p> | <p>Evidencija pohađanja nastave i proba pjevanja</p> <p>Osobne konzultacije.</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b></p> <p>Pohađanje nastave - 30%,</p> <p>Vježbe - 10%,</p> <p>Sudjelovanje na nastup ima (ispit) - 60%</p> | <p>(1): Nepoznavanje sadržaja i nemogućnost vokalnog pjevnog izražavanja.</p> <p>(2): Djelomično poznavanje partitura za pjevanje i mogućnost pjevanja vlastitih dionica.</p> <p>(3): Solidno poznavanje poznavanje partitura za pjevanje i mogućnost pjevanja vlastitih dionica.</p> <p>(4): Vrlo dobro poznavanje partitura za pjevanje i ekstenzija glasa te mogućnost pjevanja solističkih dionica.</p> <p>(5): Cjelovito poznavanje partitura za pjevanje, ekstenzija glasa te mogućnost pjevanja vlastitih i solističkih dionica</p> |