

NAZIV PREDMETA		Muzejske zbirke sakralne umjetnosti srednje Dalmacije					
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	Bodovna vrijednost (ECTS)		3			
Suradnici	Doc. dr. sc. Vedran Barbarić	Način izvođenja nastave (broj sati)		P	S	V	T
	Prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić			9			3
Status predmeta		Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobiti polaznike za samostalnu interpretaciju važnosti zbirke sakralne umjetnosti i pojedinih istaknutih umjetnina, njihove geneze i šireg kulturološkog značenja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Propisani uvjetima za upis programa cjeloživotnog učenja.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4 – 10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati predmete umjetničke baštine sadržane u zbirkama sakralne umjetnosti 2. grupirati predmete sakralne baštine u različitim zbirkama prema razdobljima i autorima 3. identificirati ikonografiju pojedinih predmeta u sakralnim zbirkama 4. objasniti genezu zbirke predmeta sakralne baštine, uključujući i muzejske kolekcije. 						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)	<p>1 sat nastava: povijest i građa Arheološkog muzeja u Splitu i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika</p> <p>3 sata: terenska nastava: AMS i MHAS</p> <p>4 sata nastava: povijest i nastanak sakralnih zbirki u Splitu, Trogiru i okolici</p> <p>4 sata: terenska nastava: riznica splitske katedrale, riznica trogirске katedrale, Muzej sakralne umjetnosti Trogir, dominikanska zbirka Trogir</p>						
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> mrežno u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze polaznika	Pohađanje nastave, istraživanje i praktični rad.						
Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Praktični rad	1	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		
	Pisani ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost preko ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i preko ostalih medija)	Marin, E.; Kirigin, B.; Buljević, Z.; Ivčević, S.; Piteša, A.; Kliškić, D.; Arheološki muzej Split – vodič, Arheološki muzej Split, 2002.	1	
	Gunjača, S.; Jelovina, D.; Starohrvatska baština, Zagreb, 1976.	1	
	Ivo Babić, Trogir, grad i spomenici, Split, 2016., odabrana poglavlja	1	
	Deša Diana, Nada Gogala, Sofija Matijević, Riznica splitske katedrale, Split, 1972.	1	
	Josip Belamarić, Zoraida Staničić Demori, Stoljeće gotike na Jadranu – slikarstvo u ozračju Paola Veneziana, Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, 2004. (katalog izložbe), odabrana poglavlja	1	
Dopunska literatura	–		