

NAZIV PREDMETA		Kršćanska umjetnička baština Splita i okolice. Povijesno-umjetnički pregled				
Nositelji predmeta	prof. dr. sc. Branko Matulić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati)	P	S	V	T
			12			
Status predmeta	Obavezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje s temeljnim činjenicama vezanim za povijesno-umjetničke, civilizacijsko-kulturološke, a posebno filozofsko-teološko-liturgijske potke razvoja, doseg a i značenja kršćanske umjetničke baštine Splita i okolice.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Uvjeti propisani općim aktima Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Splitu.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4 – 10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificirati, navesti i rastumačiti temeljne pojmove povezane s razvojem i značenjem kršćanske umjetničke baštine Splita i okolice 2. prepoznati i objasniti temeljna etička, tj. filozofsko-teološko-liturgijska i estetska načela različitih stilskih razdoblja u okviru kršćanske umjetničke baštine Splita i okolice 3. razvijena vizualna percepcija u prepoznavanju različitih likovnih izražajnih oblika na tehnološkoj i sadržajnoj razini 4. prepoznati, povezati i rastumačiti vezu između predaje, tradicije, apokrifnih i kanonskih tekstova i umjetničkog stvaralaštva kroz kršćansku baštinu Splita i okolice 5. primjena usvojenih etičkih i estetskih načela umjetničkog stvaralaštva crkvene, odnosno sakralne umjetnosti kao univerzalnim sredstvom komunikacije s posebnim naglaskom na fenomenologiju likovnog izraza i drugih umjetničkih izraza kao simboličnoga govora 6. spoznaja o potrebi stalne skrbi, čuvanja i obnove crkvene i sakralne likovne baštine i poticanje suvremenih likovnih izraza u službi liturgije i izvan nje 7. valorizacija kršćanske umjetničke baštine kao sastavnog dijela vjerskog i kulturnog turizma. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prežici antike u ranom kršćanstvu – Od Kairoa do sv. Dujma 2. Od mauzoleja do katedrale – transformacija u prostoru i vremenu 3. Od Buvine do Duknovića, od ikone do oltarne pale... 4. Kulturna baština Splita i okolice u kontekstu kršćanske klasične umjetnosti (renesanse) 5. Barokni horizont Splita i okolice 6. Kršćanska baština ususret modernoj – problemi 18. i 19. st. 7. Moderna i suvremena umjetnost kršćanskog predznaka u Splitu i okolici 					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> mrežno u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze polaznika	Pohađanje predavanja, polaganje ispita.					

Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pisani ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i preko ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost preko ostalih medija
	Radoslav Tomić, Splitska slikarska baština. Splitski slikarski krug u doba mletačke vladavine, Zagreb, Matica hrvatska, 2002.				1	
	Kruno Prijatelj, »Barok u Dalmaciji«, u: Anđela Horvat, Radmila Matejčić, Kruno Prijatelj, Barok u Hrvatskoj, Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1982.				1	
	Sanja Cvetnić, Ikonografija nakon Tridentskoga sabora. Zagreb, FF-press, [2007.].				1	
	"Hrvatska umjetnost: Povijest i spomenici", ur. Milan Pelc, Zagreb, Institut za povijest umjetnosti – Školska knjiga, 2010.				1	
	Babić, Ivo, Trogir tisak, 2005.					
	Crkva u prvom tisućljeću kršćanske povijesti. Zbornik radova međunarodnoga znanstvenog skupa u povodu 1700. obljetnice mučeništva sv. Dujma, Split, 2008., 331–349.				1	
Dopunska literatura	–					