

NAZIV PREDMETA		PATROLOGIJA				
Kod	KBT 324 ISVU: 82579	Godina studija	III.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Ivan Bodrožić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			45			
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati prvih sedam stoljeća kršćanstva, a napose najznačajnije autore koji su doprinijeli izlaganju kršćanske misli i razvoju teologije. Naučiti osnovna razvojna razdoblja povijesti Crkve, te ujedno vrjednovati značenje pojedinih autora u konkretnom povijesnom kontekstu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prezentirati i povezati pojedina povijesna razdoblja u povijesti Crkve i teologije.</li> <li>2. Kritički prosuđivati poruku i značenje svetih otaca za kršćansku teologiju danas.</li> <li>3. Iznijeti kako se rano kršćanstvo s poganskom religioznošću i krivovjerjima, te kako je djelovalo evangelizacijski i apologetski.</li> <li>4. Protumačiti glavne teološke poteškoće i probleme, a napose one koje se tiču nauka o Trojstvu i kristologiji. Upoznati iskustva najvećih kršćanskih teologa prve Crkve.</li> </ol>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Patrologija kao znanost, tumačenje pojmova, srodne znanosti, karakteristike oca, opći pregled gradiva (1).  Apostolski oci: Didache, Klement Rimski, Barbnaba, Ignacije, Polikarp i Pastir (2).  Kršćanski apologeti drugoga stoljeća (Justin, Atenagora, Teofil Antiohijski, Aristid, Tacijan) (3).  Krivovjerja drugoga stoljeća i antiheretička književnost. Sveti Irenej kao najznačajniji pisac protiv krivovjerja (3).  Značenje Aleksandrijske škole, te njezinih najznačajnijih predstavnika (Klement Aleksandrijski i Origen) (3).  Nastanak kršćanske latinske književnosti u Africi. Najznačajniji autori: Tertulijan i Ciprijan (2).  Latinska književnost u Rimu (Novacijan), te latinska književnost u doba tranzicije (Laktancije) (2).  Prvo razdoblje arijanske krize, počevši od Nicijeskog sabora do 362. te dva najznačajnija stupa pravovjerja: Atanazije na Istoku i Hilarije na Zapadu (3).  Drugo razdoblje arijanske krize s Kapadočkim ocima (Bazilije Veliki, Grgur iz Nise i Grgur iz Nazijanža) kao najistaknutijim borcima za pravovjerje (4).  Palestinski pisci: Ćiril Jeruzalemski i Euzebije (2).  Antiohijski pisci: Teodor Mopsuestijski i Ivan Zlatousti (2).  Veliki latinski pisci: Ambrozije Milanski, Jeronim (3) Augustin (4).  Efeški sabor i Ćirilil Aleksandrijski (2).  Kalcedonski sabor i Teodoret Cirski (2).  Monofizitizam, monoenergizam i monoteletizam. Maksim Ispovjedalac kao najznačajniji predstavnik pravovjerja protiv spomenutih teoloških devijacija (2).  Grgur Veliki i Izidor Seviljski. Konac patrističkog razdoblja na Zapadu (2).</p>					

	Ikonoklastičko pitanje i Ivan Damaščanski. Konac patrističkog razdoblja na Istoku (2).					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u predavanjima pripremanjem referata.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,5	Čitanje otačkih djela	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,0	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Referat – 20% Dva kolokvija – 40% Završni ispit – 40%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Juraj Pavić - Tomislav Zdenko Tenšek, <i>Patrologija</i> , Zagreb, 1993., 1-345.				2	
	Materijal na osobnim mrežnim stranicama: <a href="http://www.patrologija.com">www.patrologija.com</a>					
Dopunska literatura	Tomislav J. Šagi – Bunić, <i>Povijest kršćanske literature</i> , Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1976., 3-512.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studenti će aktivno sudjelovati u nastavi izlaganjem referata. Njihov rad i napredak će se pratiti putem kolokvija.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						