

NAZIV PREDMETA		POVIJEST FILOZOFIJE – MODERNA I SUVREMENA				
Kod	KBT 121 ISVU: 82558	Godina studija	I.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Josip Mužić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			60			
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Poznavanje osnovnih filozofskih pravaca i najvažnijih imena od humanizma do konca 20. stoljeća.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovno poznavanje antičke i srednjovjekovne filozofske misli.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati i objasniti tijek razvoja filozofskog mišljenja od humanizma do konca XX. stoljeća. 2. Ovladati prikladnom filozofskom terminologijom. 3. Sintetizirati razna filozofska mišljenja moderne i suvremene filozofije te znati ukazati na njihovu primjenu. 4. S razumijevanjem čitati i tumačiti tekstove filozofa iz navedenog razdoblja. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Orijentacijsko uvođenje u kolegij (2). Racionalizam: R. Descartes (2). B. de Spinoza; G. W. Leibniz (2). B. Pascal (2). Empirizam: F. Bacon; Th. Hobbes; J. Locke; G. Berkeley; D. Hume (2). Prosvjetiteljstvo općenito; Jean-Jacques Rousseau (2). Neovisni mislioci; G. Vico, Joseph de Maistre, François de Chateaubriand (2). Klasični idealizam općenito; I. Kant (2). J. G. Fichte; F. W. J. Schelling (2). G. W. F. Hegel (2). Alternativa: Antonio Rosmini; A. Schopenhauer (2) J. H. Newman; Vladimir Solovjev (2). Marksizam (2). Tomizam: Joseph Marechal; Etienne Gilson (2). Erich Przywara; Jacques Maritain (2). Pozitivizam: Auguste Comte; John Stuart Mill (2). B. Russell; L. Wittgenstein; K. R. Popper (2). Fenomenologija: E. Husserl (2). M. Scheler, E. Stein, (2). Filozofija života: Friedrich Nietzsche (2). H. Bergson (2). M. Blondel (2). Egzistencijalizam: Sořren Kierkegaard (2). K. Jaspers; M. Heidegger (2). J. P. Sartre; G. Marcel (2). Personalizam: F. Ebner; E. Mounier; L. Šestov (2). N. Berdjajev; R. Guardini (2). Postmoderna (2). Zadnji termin posvećen zaključnoj raspravi o obrađenim temama.</p>					

Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> diskusija			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2,0	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2,0	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,0	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost tijekom predavanja. Kolokviji i pisani ispit.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	W. Windelband, <i>Povijest filozofije</i> , Naprijed, Zagreb 1990., str. 39-201.				7	
	F. Franić, <i>Povijest filozofije</i> , CuS, Split 2001. str. 357-531.				11	
	J. W. Sire, <i>Izazov svjetonazora</i> , STEPress, Zagreb, 2002., str. 16-246.					
Dopunska literatura	A. Cruz Prados, <i>Historia de la filosofía contemporánea</i> , EUNSA, Pamplona, 1991., str. 216. V. Sanz Santacruz, <i>Historia de la filosofía moderna</i> , EUNSA, Pamplona, 1991., str. 529. N. Venturini, <i>Educare alla filosofia. Problemi e soluzioni nella storia</i> , II, EDB, Bologna, 1994., str. 357. N. Venturini, <i>Educare alla filosofia. Problemi e soluzioni nella storia</i> , III, EDB, Bologna, 1994., str. 511.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Anonimna anketa na kraju semestra, konzultacije te mogućnost konkretnog usmenog izjašnjavanja studenata o kvaliteti obrađivane materije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						