

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Domagoj Volarević Izvođač: dr. sc. Ivan Marić	
Naziv kolegija	Liturgijska arhitektura i umjetnost (KBS 216; ISVU 297917)	
Studijski program	FTS, PDTKS, DTKS, PDTRZ, DTRZ	
Status kolegija	Seminar	
Godina studija	II. - IV.	
Semestar	Ljetni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30 S
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Razumjeti mjesto umjetnosti i arhitekture u liturgijskom iskustvu Crkve. Upoznati glavne povijesne modele liturgijske arhitekture. Razviti sposobnost teološko-liturgijskog vrednovanja liturgijskog prostora. Osposobiti studente za samostalnu analizu konkretnog liturgijskog prostora. Povezati liturgijsku teologiju, povijest umjetnosti, arhitekturu i pastoralnu praksu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan (ili se pohađa) predmet Liturgika.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon uspješnog rada student će moći: 1. Objasniti odnos liturgije, umjetnosti i arhitekture; 2. Prepoznati osnovne povijesne modele liturgijskog prostora; 3. Analizirati liturgijski prostor prema njegovim simboličkim i obrednim funkcijama 4. Usporediti pretkoncilske i postkoncilske pristupe oblikovanju liturgijskog prostora 5. Izraditi i predstaviti seminarski rad na odabranu temu		
Sadržaj kolegija:		
Teološko-antropološki temelji za razumijevanje liturgijske arhitekture i umjetnosti (2) Ranokršćanski odnos prema prostoru, <i>domus ecclesiae</i> (1) <i>Basilica romana</i> i liturgijska arhitektura u antičko doba (1) Romanička arhitektura (1) Liturgijska arhitektura u gotičko doba (1) Barokni liturgijski prostor (1) Od klasicizma do moderne arhitekture (1) Liturgijski pokret i Drugi vatikanski sabor: nove ideje liturgijsko-arhitektonskoga jezika (4) Obredno-prostorni raspored slavlja sakramenata inicijacije (3) Izlaganje rezultata (15)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
Obveze studenata		

Pohađanje predavanja. Izrada seminarskog rada.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjnjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Pohađanje i sudjelovanje studenata na nastavi 20% Istraživanje i prikupljanje literature 20% Izlaganje prikupljenog materijala i diskusija 10% Pisanje seminara 50 %							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
M. Kunzler, <i>Liturgija Crkve</i> , KS, Zagreb 2020.		3					
B. Škunca (ur.), <i>Bogoslužni prostor. Crkva u svjetlu teologije, arhitekture i umjetnosti</i> , HILP, Zadar 1996.		4					
<i>Dopunska literatura</i>							
M. Bergamo - M. Del Prete, <i>Spazi celebrativi. L'architettura dell'ecclesia</i> , EDB, Bologna 2001. C. Valenziano, <i>Architetti di chiese</i> , EDB, Bologna 2005.							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Konzultacije i ankete. Pomoć mentora u vrednovanju i organiziranju prikupljenoga materijala							