

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Josip Mužić	
Naziv kolegija	Transhumanizam (KBF 206; ISVU 234322)	
Studijski program	FTS, PDTKS, DTKS	
Status kolegija	Seminar	
Godina studij	II.-IV.	
Semestar	Zimski	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30 S
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati se sa pojavom transhumanizma i njenim učincima. Razumjeti fenomen ljudskog „poboljšanja“ .		
Uvjeti za upis kolegija		
Poznavanje osnova filozofije i engleskog jezika.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog predmeta student će moći: 1. Analizirati transhumanizam u prošlosti i u njegovom sadašnjem obliku. 2. Vrednovati važnost transhumanizma za budućnost čovjeka. 3. Prezentirati prirodu i značenje ljudskog „poboljšanja“. 4. Kritički prosuditi perspektive posthumanizma.		
Sadržaj kolegija:		
1. tjedan: Predavanje (2 sata): Uvod u temu. 2. tjedan: Predavanje (2 sata): Razrada problematike. 3. tjedan: Predavanje i rad na tekstovima (2 sata): Transhumanizam i njegovi oblici. 4. tjedan: Predavanje i rad na tekstovima (2 sata): Ljudsko „poboljšanje“. 5. tjedan: Predavanje i rad na tekstovima (2 sata): Budućnost čovjeka i biotehnologija. 6. tjedan: Predavanje i rad na tekstovima (2 sata): Posthumanizam. 7. tjedan: Izlaganje izabrane teme i diskusija (2 sata):. 8. tjedan: Izlaganje izabrane teme i diskusija (2 sata):. 9. tjedan: Izlaganje izabrane teme i diskusija (2 sata):. 10. tjedan: Izlaganje izabrane teme i diskusija (2 sata):. 11. tjedan: Izlaganje izabrane teme i diskusija (2 sata):. 12. tjedan: Izlaganje izabrane teme i diskusija (2 sata):. 13. tjedan: Izlaganje izabrane teme i diskusija (2 sata):. 14. tjedan: Izlaganje izabrane teme i diskusija (2 sata):. 15. tjedan: Zadnji termin posvećen zaključnoj raspravi o obrađenim temama.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ prezentacija

				☐ terenska nastava	radova			
<i>Obveze studenata</i>								
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>								
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2,5	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	1	Praktični rad		0,5
Portfolio								
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>								
Pohađanje i sudjelovanje u radu seminarske skupine 20%								
Traženje i prikupljanje literature 10%								
Strukturiranje i izlaganje rada 20%.								
Seminarski rad 50%.								
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>								
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>				
Odilon-Gbènoukpo Singbo, Teološko-bioetičko vrjednovanje transhumanističke antropologije, KS-HKS, Zagreb, 2021.								
Josip Mužić, Rat protiv čovjeka, Glas Koncila, Zagreb, 2015								
Bill McKibben, Dosta. Genetički inženjering i kraj ljudske prirode, Planetopija, Zagreb, 2006.								
<i>Dopunska literatura</i>								
Gregory Stock, Riprogettare gli esseri umani. L'impatto della ingegneria genetica sul destino biologico della nostra specie, Orme, Milano, 2004;								
The President's Council on Bioethics, Beyond Therapy: Biotechnology and the Pursuit of Happiness, Government printing Office, Washington, 2003;								
Roco Mihail C. - Bainbridge William Sims (ur.), Converging Tehnologies for Improving of Human Performance: Nanotehnology, Biotehnology, Information tehnology and Cognitive Science, National Science Foundation, Arlington, 2002.								
Francis Fukuyama, Kraj čovjeka? Naša poslijeljudska budućnost. Posljedice biotehnološke revolucije, Izvori, Zagreb, 2003.								
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>								
Anonimna anketa na kraju semestra, konzultacije te mogućnost usmenog izjašnjavanja studenata o kvaliteti obrađivanog gradiva.								