

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Domagoj Volarević	
Naziv kolegija	Himni i antifone u Časoslovu rimskoga obreda (KBS 202; ISVU 186006)	
Studijski program	FTS, PDKS, DTKS	
Status kolegija	Seminar	
Godina studij	II. - IV.	
Semestar	Zimski	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30 S
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati općenito teološko i simboličko značenje himna i antifone u liturgiji časova Razumjeti impostaciju himna i antifone u liturgiji časova u odnosu na psalme i hvalospjeve. Razlučivati različite tipove himana i antifona s obzirom na metriku i tekstualni sadržaj. Analizirati i teološki protumačiti tekstualni sadržaj i značenje himana i antifona u odnosu na psalme u pojedinim ciklusima liturgijske godine. Razumjeti dublji smisao koji antifone daju psalmima i oblikuju ih u kršćansku molitvu. Razumjeti smisao napjeva kojim se naglašuje teološki smisao himna i antifone		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan (ili se pohađa) predmet Liturgika. Osnovno poznavanje (pasivno) latinskoga jezika kao i jednoga stranoga jezika (engleski, njemački...)		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon uspješnog rada student će moći: 1. Prepoznavati i razlikovati tipove antifona i himana 2. Analizirati njihovu impostaciju unutar pojedinog liturgijskog časa 3. Obrazložiti teološki sadržaj i značaj himana i antifona 4. Argumentirano tumačiti smisao himana i antifona i njihov doprinos dubljem razumijevanju molitve Časoslova		
Sadržaj kolegija:		
Liturgija časova – molitva Crkve (2) Aktualno stanje u molitvi Časoslova – obveza ili slavlje? (2) Simbolizam i obrednost Liturgije časova (2) Psalmi i njihova bliskost s kršćanskom molitvom (2) Nastanak himana i antifona (3) Prijevod himana i antifona na narodne jezike (4) Izlaganje rezultata (15)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☒ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____

Obveze studenata							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2,5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Pohađanje i sudjelovanje studenata na nastavi 20%							
Istraživanje i prikupljanje literature 20%							
Izlaganje prikupljenog materijala i diskusija 10%							
Pisanje seminara 50 %							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Opća uredba Liturgije časova (Časoslov Rimskog obreda sv. 1), str. 13-65.							
A. Crnčević - I. Šaško, Na vrelu liturgije, Hilp, Zagreb 2009, str. 516-528.							
Huglo, M. – J. Halmó, «Antiphon», u The New grove Dictionary of Music and Musicians 1, ed. S. Sadie – J. Tyrell, Grove, London 2001, str. 735-759							
R. Taft, The Liturgy of the Hours in East and West, Liturgical Press, Collegeville 1986. Vidi na web-u: https://www.scribd.com/document/222960605/To05-TAFT-Robert-The-Liturgy-of-the-Hours-in-EastandWest							
E. Nowacki, „Antiphon“, u Die Musik in Geschichte und Gegenwart, vol. 1, ed. L. Finscher, Bärenreiter, Kassel-Basel-London-Stuttgart-New YorkPragWeimar 1994, 636-660.							
Dopunska literatura							
The Handbook for Liturgical Studies, vol. 5, ed. A. Chupungco, Liturgical Press, Collegeville 1997.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Konzultacije i ankete Pomoć mentora u vrednovanju i organiziranju prikupljenoga materijala							