

Predmet:	Simboli u kršćanstvu.		
Oznaka:	KBS164.		
Vrsta:	seminar.		
Razina:	srednja.		
Godina:	II. – V.	Semestar:	zimski.
ECTS bodovi:	5 ECTS bodova: 0,5 ECTS boda traženje i prikupljanje literature, 0,5 ECTS boda konzultacije, 1,5 ECTS bod sudjelovanje i izlaganja, 2,5 ECTS boda završni pisani rad.		
Nastavnik:	nositelj i izvoditelj: doc. dr. sc. Ivica Žižić.		
Kompetencije koje se stječu:	upoznavanje s glavnim temama kršćanskoga simbolizma, biblijskim, liturgijskim, kulturalnim i umjetničkim kontekstima kršćanskoga simbolizma. Upoznavanje metodoloških postupaka i načina interpretacije simbola u kršćanstvu. Uvođenje u interdisciplinarni način istraživanja kršćanskoga simbolizma.		
Preduvjeti za upis:	nema preduvjeta.		
Sadržaj:	Sadržaj seminara je istraživanje različitih segmenata kršćanskoga simbolizma. Nakon uvodnih izlaganja u kojima se obrađuje pitanje simbola i simbolizma u ljudskoj kulturi kroz povijesti, posebno u hebrejsko-kršćanskoj tradiciji, slijedi upoznavanje odnosa između simbola i različitih razina kršćanske obrednosti, identiteta i pogleda na svijet. Slijedi govor o simbolima u različitim segmentima kršćanske kulture: simbol i obred, simbol i umjetnost, simboli i kršćanski identitet. U drugomu dijelu slijedi odabir i istraživanje pojedinih tema, prikupljanje literature i predstavljanje teme, znanstvena obrada i pisanje rada.		
Preporučena literatura:	B. Cooke – G. Macy, <i>Christian Symbol and Ritual: An Introduction</i> , Oxford University Press, New York 2005. R. M. Jensen, <i>Understanding Early Christian Art</i> , Routledge, New York 2005. D. N. Power, <i>Unsearchable Riches: The Symbolic Nature of Liturgy</i> , Liturgical Press, Collegeville 1984. C. G. Jung, <i>Čovjek i njegovi simboli</i> , Mladost, Zagreb 1987. T. Todorov, <i>Teorie del simbolo</i> , Garzanti, Milano 1991. I. Šaško, <i>Per signa sensibilia. Liturgijski simbolički govor</i> , GK, Zagreb, 2005.		
Dopunska literatura:	I. Žižić, <i>Sakramentalni simbolizam u Komentaru božanske liturgije Nikole Cabasilasa</i> , CuS, 4 (2007.), str. 659.-673. N. Halmi, <i>The Genealogy of the Romantic Symbol</i> , Oxford University Press, New York 2007. J. Chevalier (i dr.) <i>Rječnik simbola</i> , Jesenski i Turk, Zagreb, 2007.		
Oblik nastave:	Uvodna predavanja, traženje i izbor bibliografije, izbor tema, oblikovanje istraživanja, obrada i predstavljanje rezultata istraživanja.		
Provjera znanja i ispit:	pisani rad.		
Nastavni jezik:	hrvatski.		
Praćenje uspješnosti:	anketa.		