

<b>NAZIV PREDMETA</b>	Vjerski život u Saloni prema literarnim i epigrafskim izvorima					
<b>Kod</b>	KBP422 ISVU: 151596	Godina studija	I.–III.			
<b>Nositelj/i predmeta</b>	Izv. prof. dr. sc. Josip Dukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P + K	S	V	T
			4 + 8			
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja				
<b>OPIS PREDMETA</b>						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje starokršćanskog razdoblja (IV–VII. st.) na području rimske provincije Dalmacije. Proučavanje literarnih i epigrafskih izvora važnih za salonitansku povijest. Proučavanje starokršćanske topografije Salone i nekih aspekata vjerskog života u Saloni.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Opći uvjeti za upis na PDS, za specijalizaciju Povijest teologije i kršćanskih institucija.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proučiti salonitansku kršćansku topografiju i arhitekturu;</li> <li>- upoznati glavne literarne i epigrafske izvore važne za prošlost Salone;</li> <li>- usvojiti osnove kršćanske epigrafije;</li> <li>- koristiti literarne i epigrafske izvore u znanstvenom istraživanju.</li> </ul>					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><i>Predavanja:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salonitanska kršćanska topografija i arhitektura te literarni i epigrafski izvori važni za prošlost Salone. (2 sata)</li> <li>- Osnove kršćanske epigrafije i korištenje literarnih i epigrafskih izvora u znanstvenom istraživanju. (2 sata)</li> </ul> <p><i>Konzultacije:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ustanoviti za svakog studenta koji je predmet njegova znanstvenog zanimanja. Prođubiti spoznaje i usmjeriti ga prema prikupljanju literarnih i epigrafskih izvora dotičnog područja. (2 sata)</li> <li>- Analizirati prikupljene izvore i bibliografske jedinice. Pristupiti odabiru teme, izradi naslova i strukture rada. (2 sata)</li> <li>- Pratiti izradu rada, poticati studenta i ukazati na pojedine pogreške. (2 sata)</li> <li>- Presentacija rada: predstaviti rezultate istraživanja studenata, omogućiti im aktivno sudjelovanje u komentiranju znanstveno-istraživačkog procesa te im ukazati na njihove nedostatke usmjeravajući ih prema dovršenju rada. (2 sata)</li> </ul>					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje. Konzultacije. Samostalni zadatci. Izrada i predstavljanje pisanog rada.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da</i>	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje		Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Prezentacija rada	0,6	Konzultacije	

ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad		Pisani rad	1
	Kolokviji		Usmeni ispit		Samostalni zadatci	1
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i konzultacije – 10% Samostalni zadatci – 30% Prezentiranje rezultata istraživanja – 20% Pisani rad – 40%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	J. Zeiller, <i>Les origines chrétiennes dans la province romaine de Dalmatie</i> , Paris, 1906.			1		
	F. Bulić – J. Bervaldi, <i>Kronotaksa solinskih biskupa. Kronotaksa spljetskih nadbiskupa od razorenja Solina do polovice XI. v.</i> , Zagreb, 1912.–1913.					
	<i>Salona Christiana</i> , (ur. E. Marin), Split, 1994.			1		
Dopunska literatura	E. Dyggve, <i>Povijest salonitanskog kršćanstva</i> , Split, 1996.			1		
	F. Bulić, <i>Po ruševinama stare Salone</i> , ur. E. Marin, Split, 1986. N. Cambi (ur.), <i>Antička Salona</i> , Split, 1991. Ostala dopunska literatura prema potrebama studenata ovisno o izboru teme pisanoga rada.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija)</li> <li>- Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija)</li> <li>- Osobne konzultacije, zajednički razgovor, praćenje pisanja rada putem e-mail komunikacije (predmetni nastavnik)</li> <li>- Evidencija nazočnosti na predavanjima (predmetni nastavnik).</li> </ul>					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						