

NAZIV PREDMETA		Recipročnost odnosa suvremene kulture i vjerskog odgoja					
Kod	KBP322 ISVU: 294187	Godina studija	I.–III.				
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Nenad Palac	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	K	T	
			4		8		
Status predmeta		Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Razumjeti međuodnos utjecaja između suvremene kulture i vjerskog odgoja. Upoznati plurikulturalnost i multireligioznost globaliziranog društva kroz različite medije međusobne komunikacije. Naučiti koje su vrijednosti i norme ponašanja koje promiču postkoncilski dokumenti o vjerskom odgoju. Osvijestiti mogućnosti evangelizacije suvremene kulture preko različitih agencija vjerskog odgoja (obitelj, župa, škola, mediji...).						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: - razlikovati plurikulturalnost i multireligioznost globaliziranog društva - opisati percepciju vjerskog odgoja u postkoncilskom razdoblju - definirati i opisati stav(ove) crkvenog učiteljstva o vjerskom odgoju u (post)koncilskim dokumentima - opisati dvosmjernost linearnog procesa prenošenja poruke - analizirati i argumentirati recipročnosti odnosa globaliziranog društva, sadržaja njegove kulture i principa vjerskog odgoja s obzirom na (ne)mogućnosti prenošenja sadržaja „poruke“ linearnim putem - argumentirati, definirati i opisati mnogovrsnost principa i načina vjerskog odgoja u procesu evangelizacije suvremene kulture						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> - Plurikulturalnost i multireligioznost globaliziranog društva. (1 sat) - Percepcija vjerskog odgoja u postkoncilskom vremenu. (1 sat) - Analiza i interpretacija recipročnosti odnosa suvremene kulture i vjerskog odgoja. (1 sat) - Mogućnosti vjerskog odgoja pred izazovima (nove) evangelizacije kulture. (1 sat) <i>Konzultacije:</i> - Određivanje teme istraživanja, literatura i dostupnost literature, o odabranoj temi. (2 sata) - Strukturiranje pisanog rada. Korekcija pisanog rada. (2 sata) - Završetak rada, mogućnost njegove publikacije te mjesto i položaj obrađene teme u okviru šireg licencijatskog istraživanja. (2 sata) - Prezentacija rada. (2 sata)						
Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☒ multimedija ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje, istraživanje, referat te izrada i prezentacija pisanog rada.						

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje	0,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,6	(Ostalo upisati)	
	Esej	1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje u raspravi na predavanjima, istraživanje odabrane teme, referat o istraživanju, te izrada eseja na odabranu temu. Aktivno sudjelovanje na konzultacijama.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Devčić, Ivan, "Pluralizam kultura kao zadaća u vremenu globalizacije iz katoličke perspektive", <i>Vrhbosnensia</i> , 6 (2002.) 1, 163.–177.					
	Drugi vatikanski sabor, "Izjava o odgoju Gravissimum educationis", (28. listopada 1965.)				2	
	Hrvatska biskupska konferencija Vijeće za katehizaciju i novu evangelizaciju, <i>'Da vaša radost bude potpuna' (Iv 15, 11) Kateheza i rast u vjeri u današnjim okolnostima</i> , Radni dokument, Zagreb, 2016.					
	Kongregacija za kler, <i>Opći direktorij za katehezu</i> , KS – NKU, Zagreb, 2000.					
	Mardešić, Željko, "Kršćanstvo, kultura i globalizacija", u: <i>Vrhbosnensia</i> , 6 (2002.) 1, 179.–218.					
	Prović, Mihael, "Mladi pred otkrivanjem svetosti. Poziv na svetost prema apostolskoj pobudnici pape Franje 'Gaudete et exsultate'", u: <i>Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije</i> , 147 (2019.) 6, str. 9.–18.					
	Puljić, Željko, "Kultura u misli Ivana Pavla II.", u: <i>Bogoslovska smotra</i> , 55 (1985.) 3–4, str. 404.–418.					https://hrcak.srce.hr/
	Ratzinger, Joseph, <i>Europa. Njezini sadašnji i budući temelji</i> , Verbum, Split, 2005.					
	Supićić Ivan, "Križa vrjednota i kultura", u: <i>Bogoslovska smotra</i> 71 (2001.) 2–3, 381.–399.					https://hrcak.srce.hr/
Dopunska literatura	Ančić, N. Ante, "Crkva i moderna kultura", u: <i>Crkva između proročkog poslanja i konformizma</i> , Zbornik radova teološkog simpozija, (ur. Ančić, N. Ante – Bižaca, N.), CUS, Split, 1998., str. 87.–117.					
	Baričević, Josip, "Kateheza kao trenutak inkulturacije", u: <i>Bogoslovska smotra</i> 55 (1985.) 3–4, str. 425.–429.					
	Koprek, Ivan, Uloga religije u budućnosti kulture novoga tisućljeća, <i>Obnovljeni život</i> , 55 (2000.) 4, str. 471.–486.					
	Markešić, Ivan, Doprinos vjere izgradnji kulturnog identiteta, <i>Vrhbosnensia</i> , 6 (2002.) 1, str. 9.–34.					
	Nemet, Ladislav, Inkulturacija u suvremenoj evangelizaciji, <i>Obnovljeni život</i> , 52 (1997.) 6, str. 511.–519.					
	Nemet, Ladislav, Kršćanski humanizam – temelj dijaloga sa suvremenim svijetom i kulturom, <i>Obnovljeni život</i> , 55 (2000.) 4, str. 487.–503.					
	Sabol, Josip, Fenomen kulture jučer, danas i sutra, <i>Bogoslovska smotra</i> , 55 (1985.) 3–4, str. 288.–296.					

	Supić Ivan, Kršćanin i kultura u Hrvatskoj, Bogoslovska smotra, 70 (2000.) 3–4, str. 617.–634. Valković, Marijan, Krist, kultura i kontrakultura, Bogoslovska smotra, 55 (1985.) 3-4, str. 306.–331.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Evidencija o nazočnosti na predavanjima. Rasprava na predavanjima i konzultacije. Proučavanje i istraživanje literature (analiza i interpretacija tekstova) na izabranu temu, njihovo referiranje na satu pred studentima, te izrada eseja kojeg treba izložiti i argumentirano braniti u raspravi sa profesorom na usmenom ispitu. Studentske ankete.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	