

NAZIV PREDMETA		Govor o neizrecivom kod Jaspersa i Wittgensteina					
Kod	KBP311 ISVU: 294183	Godina studija		I.–III.			
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Ante Periša	Bodovna vrijednost (ECTS)		3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	K	T	
			4		8		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja		Ovisno o okolnostima			
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	- Upoznati egzistencijalni i logički način govora o transcendentnom. - Na njihovim krajnjim granicama prepoznati neke druge mogućnosti za govor o transcendentnom. - Pokazati kako tzv. „znanstveni“ način govora nipošto nije jedini legitiman pristup svijetu i čovjeku (usp. npr. Feyerabend). - Osvijestiti temeljne postavke komunikacije i konstruktivnog dijaloga sa svijetom, odnosno s drugim slikama svijeta, čovjeka i Boga.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih preduvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: - prepoznati strukturu i uvjetovanost jezika i mišljenja neposrednim iskustvom u svijetu te stoga njihovu neprikladnost za ono što nije dio svijeta; - upoznati druge mogućnosti govora o transcendentnom; - prosuditi različite načine govora o transcendentnom; - razumjeti kulturnu uvjetovanost jezika i mišljenja te time postići otvorenost za bolje razumijevanje i dijalog s drugim kulturama/slikama svijeta.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> - Analiza pretpostavaka na kojima stoje mišljenje i jezik, te ukazivanje na potrebu traženja drugačijih puteva u govoru i mišljenju o Bogu. (1 sat) - Drugi putevi mišljenja i govora o transcendentnom. Mistika. Egzistencijalna granična iskustva. Paradoksi. Izvan mogućnosti diskurzivnog mišljenja. (2 sata) - Logički i egzistencijalni način govora o transcendentnome i završna usporedba Wittgensteina s Jaspersom. (1 sat) <i>Konzultacije:</i> - S obzirom na zanimanje pojedinih studenata i predviđene teme licencijatskog/doktorskog rada sustavno analizirati potrebnu znanstvenu literaturu s područja filozofije jezika i epistemologije. (2 sata) - Analizirati i komentirati prikupljenu građu. (2 sata) - Pratiti izradu rada u skladu sa znanstvenom metodologijom. (2 sata) - Prezentirati rezultate istraživanja i o njima raspravljati. (2 sata)						
Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ konzultacije				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; samostalno istraživanje i prezentacija rada.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS)	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje	1	Praktični rad		

bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Referat		Pisani rad	0,5
	Esej		Seminarski rad		Prezentacija rada	0,6
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeni i/ili pisani ispit – 30% Pohađanje nastave – 20% Rad i prezentacija rada – 50%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Karl Jaspers, <i>Filozofija egzistencije</i> , Prosveta, Beograd, 1967., str. 35.–116.			3		
	Ante Periša, <i>Neizrecivo kod Jaspersa i Wittgensteina</i> , Hegelovo društvo, Zadar, 2010. (izabrani odlomci)			2		
	Ante Periša, “Poteškoće i mogućnosti govora o etičkom kod ranog Wittgensteina”, u: <i>Crkva u svijetu</i> , 41 (2006.), 1, str. 82.–95.			1	http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=37296	
	A. Periša, <i>Uvod u filozofiju jezika</i> (Priručnik. Digitalno izdanje Sveučilišta u Zadru. 2016.) (Izabrana poglavlja)				http://www.unizd.hr/Portals/41/Uvod_u_filozofiju_jezika.pdf?ver=2016-10-12-134025-980	
	Ante Periša, “Wittgensteinov govor o metafizičkom u svjetlu kontekstualnosti”, u: <i>Crkva u svijetu</i> , 42 (2007.), 1, str. 138.–154.			1	http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=36578	
Dopunska literatura	Dopunska literatura bit će dodatno usklađena sa studentovim istraživanjima i temom pisanoga rada.					
	W. Baum – Ludwig Wittgenstein, <i>Između mistike i logike</i> , Zagreb, 2006. P. Feyerabend, <i>Kako zaštititi društvo od nauke?</i> u: N. Sesardić, <i>Filozofija nauke</i> , Beograd, 1985. D. Hajdarević / A. Periša, <i>Znanje i gledanje u konceptualnoj metafori</i> , u: <i>Croatica et Slavica Iadertina</i> , 2015., str. 285. – 309. K. Jaspers, <i>Nikolaus Cusanus</i> , Piper, München, 1964. (osobito str. 92.–103.) K. Jaspers, <i>Der philosophische Glaube angesichts der Offenbarung</i> , Piper, München, 1962. (osobito str. 385.–423.) Ulrich Arnsward – Anja Weiberg (Hrsg.), <i>Der Denker als Seiltänzer. Ludwig Wittgenstein über Religion, Mystik und Ethik</i> , ParErga, Düsseldorf, 2001. A. Kusić, “Jaspersov 'sveobuhvatni bitak' i 'filozofsko vjerovanje'”, u: <i>Crkva u svijetu</i> 25 (1990), 4, str. 325–337. S. Kušar, <i>Skriveni Bog</i> , HKS, Zagreb, 2024. (Izabrana poglavlja) S. Nystrand, <i>A struggle at the Borders of Life and World. The Philosophies of Jaspers and Wittgenstein</i> , u: K.-J. Gesellschaft, 3/4 (1990/91), str. 217–231. A. Periša/Alen Tomić: <i>Svjetlo, istina i svijet u kontekstu Blumenbergove fenomenologije</i> , u: <i>Crkva u svijetu</i> , Split 2022., str. 410.-426. W. Schüßler, <i>Der absolut transzendente Gott. Die negative Theologie bei Karl Jaspers</i> , u: K.-J. Gesellschaft, 5/1992., str. 25–47. D. Tolvajčić, <i>Filozofijska vjera Karla Jaspersa</i> , <i>Crkva u svijetu</i> , 44(2009.),3, str. 353–371.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Usmeni osvrt na tijek predavanja nakon njihova završetka - Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija).
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	