

NAZIV PREDMETA	Hermeneutika liturgijskih izvora						
Kod	KBP225 ISVU: 225566	Godina studija	I.–II.				
Nositelj/i predmeta		Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici	Doc. dr. sc. Domagoj Volarević	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	K	T	
			4		8		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Poznavanje i ispravno vrednovanje liturgijskih izvora (naglasak na rimskoj liturgiji) i njihovo značenje za crkvenu, ali i opću povijest. Interpretiranje značenja i korištenje liturgijskih izvora u proučavanju povijesnih procesa i događaja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Opći uvjeti za upis na PDS.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog predmeta student će biti u stanju: - prepoznavati liturgijske izvore unutar općih povijesnih i crkvenih izvora; - klasificirati i kategorizirati liturgijske izvore prema tipologiji; - otkrivati i istraživati posebnosti liturgijskih izvora; - analizirati značenje pojedinih liturgijskih izvora u kontekstu mjesta i vremena u kojemu su nastali ili kako su se tijekom povijesti razvili; - protumačiti i vrednovati značenje liturgijskih izvora: u povijesnom i teološkom kontekstu; - kreirati hipoteze i zaključke u skladu sa posebnostima i kontekstom liturgijskih izvora; - kritički prosuđivati utjecaj procesa u povijesti Crkve i kršćanskih institucija na liturgiju i obratno.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> Kratka povijest liturgije i upoznavanje sa izvorima i bibliografijom. (1 sat) Liturgija i njeni izvori u općem povijesnom kontekstu. Specifičnosti liturgijskih izvora: crkvene građevine, obredi, liturgijske knjige, liturgijsko ruho, liturgijsko posuđe, liturgijski namještaj, slike. (1 sat) Sadržaji liturgijskih izvora: njihova povijesna i teološka interpretacija i značenje. (1 sat) Značajniji liturgijski izvori u Hrvatskoj te oni porijeklom iz Hrvatske, s posebnim osvrtom na biskupije Splitske metropolije i Zadarsku nadbiskupiju. (1 sat) <i>Konzultacije:</i> Ustanoviti posebno područje interesa za svakoga pojedinoga studenta. Usmjeravati studenta prema proširivanju spoznaja o određenom području konzultiranjem bibliografije te traženjem i prikupljanjem ostalih materijala. (2 sata) Analizirati prikupljenu građu i bibliografiju. Izraditi shemu rada te predložiti okvirni naslov. Jasno odrediti granice i dosege rada (2 sata). Pratiti izradu rada, kao i eventualno komentirati proces i način obrade, sa svrhom usmjeravanja studenta da ostane unutar postavljenih okvira, granica i dosega istraživanja. (2 sata) <i>Prezentacija radova:</i> Predstaviti rezultate istraživanja. Poticati na kritički pristup temi i obradi prikupljenoga materijala. Omogućiti studentima intervencije, pitanja i sugestije. Ukazati na vrijednost istraživanja i na njegova ograničenja pa i nedostatke usmjeravajući rad ka zaključivanju. (2 sata)						
	☒ predavanja		☒ samostalni zadaci				

Vrste izvođenja nastave:	☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ multimedija ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u konzultacijama. Istraživanje liturgijskih vrela. Pisani rad. Prezentacija rada.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje	0,7	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Prezentacija rada	0,5	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Pisani rad	1
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	Samostalni zadaci	0,4
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i konzultacije – 10% Istraživanje vrela i priprema građe – 30% Prezentiranje rezultata istraživanja – 10% Pisani rad – 30% Usmeni ispit – 20%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	A. Badurina, <i>Iluminirani rukopisi u Hrvatskoj</i> , Kršćanska sadašnjost – Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1995.			2		
	B. Neunheuser, <i>Storia della Liturgia attraverso le epoche culturali</i> , Centro Liturgico Vincenziano, Roma ³ , 2009.			Ø	Osobna biblioteka predmetnog nastavnika	
	K. Pecklers, <i>Atlante storico della liturgia</i> , Libreria Editrice Vaticana – Jaca Book, Città del Vaticano – Milano 2012.			Ø	Osobna biblioteka predmetnog nastavnika	
	<i>Leksikon liturgike ikonografije i simbolike zapadnog kršćanstva</i> , ur. A. Badurina, Kršćanska sadašnjost – Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 1979.			3		
	<i>Handbook for Liturgical Studies, vol. 1, Introduction to the Liturgy</i> , ur. A. Chupungco, Liturgical Press, Collegeville (MN) 1997.			Ø	https://books.google.hr/books?id=MG1f9kuVBz0C&printsec=copyright&hl=hr#v=onepage&q&f=false	
Dopunska literatura	M. Righetti, <i>Storia liturgica</i> , voll. 1–4, Ancora, Milano ³ , 2015. Ostalo ovisi o izboru teme rada.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija) - Evidencija o nazočnosti studenata na predavanjima (predmetni nastavnik) - Osobne konzultacije (predmetni nastavnik) - Ppovjeravati razumijevanje i interpretiranje izvora i literature (predmetni nastavnik) - Pratiti rad studenta i razvoj istraživanja i oblikovanja pisanoga rada putem e-mail komunikacije i drugih platformi (predmetni nastavnik) - Procienjivati sposobnost raspravljanja o zadanoj temi (predmetni nastavnik)					

	- Vrednovati aktivno sudjelovanje u raspravi o predstavljanima tema ostalih studenata (predmetni nastavnik) - Vrednovati pisane radove (predmetni nastavnik).						
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)							
NAZIV PREDMETA	Povijest teologije i gnosticizam						
Kod	KBP406 ISVU: 292199	Godina studija	I.-II.				
Nositelji/i predmeta	Prof. dr. sc. Ivan Bodrožić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	K	T	
			4		8		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznati odnos između teologije i gnosticizma u ranom kršćanstvu. Razumjeti gnosticizam kao pokret u kojemu se isprepleću različiti istočni, grčki, hebrejski i kršćanski elementi. Poznavati stavove crkvenih otaca (poput Justina, Ireneja, Tertulijana, Hipolita, Klementa Aleksandrijskog i Origena) koji su pokušavali razobličiti gnostičku interpretaciju kršćanske vjere.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: 1. prepoznati i razlikovati ontološki, etički i kozmološki dualizam gnosticizma; 2. argumentirati i prezentirati povezanost filozofske i religiozne misli u gnosticizmu; 3. izložiti učenje crkvenih otaca prema gnosticizmu; 4. vrednovati (ne)sukladnost gnostičkih modernih misaonih strujanja s kršćanskom vjerom.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> Sadržaj ovog predmeta je raspoređen u dvije temeljne cjeline. Prva cjelina se odnosi na povijest i nastanak pretkršćanskog i kršćanskog gnosticizma. (2 sata) Druga cjelina posvećena je analizi bitnih značajki gnosticizma: ontološki i etički dualizam, soteriologija, antropologija i sl., te se daje teološka prosudba postmoderne sinkretističke religioznosti. (2 sata) <i>Konzultacije:</i> Ustanoviti predmet studentova interesa u istraživanju. Produbiti spoznaje i usmjeriti prema bibliografiji dotičnog područja i prikupljanju materijala. (2 sata) Pristupiti izradi naslova i strukture područja istraživanja. (2 sata) Pratiti izradu rada i usmjeriti studenta prema proširenju spoznaja pojedinoga argumenta. (2 sata) <i>Prezentacija rada:</i> Prezentirati rezultate istraživanja i usmjeravanje na završetak rada. (2 sata)						
Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje nastave, konzultacije i izrada pisanog rada.						

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,6	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Prezentacija rada	0,5	Pisani rad	1,9
	Esej		Seminarski rad		Konzultacije	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i konzultacije – 20% Prezentacija rada – 10% Pisani rad – 70%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	T. J. Šagi-Bunić, <i>Povijest kršćanske literature</i> , sv. I., KS, Zagreb, 1976., str. 339–471:				2	
	Ch. Marksches, <i>Gnoza i kršćanstvo</i> , Ex libris, Rijeka, 2013.				1	
	A.Mišić, “Sekte u ranom kršćanstvu”, u: <i>Novi religiozni pokreti</i> , Zbornik radova, FDI, Zagreb, 1997., str. 94–107.				1	
	Justin, <i>Apologije</i> , Verbum, Split, 2012.				2	
Dopunska literatura	J. Pavić – T. Tenšek, <i>Patrologija</i> , Zagreb, 1993. J.-Y. Lacoste, <i>Povijest teologije</i> , Zagreb, KS, 2013. A. Magris, <i>La logica del pensiero gnostico</i> , Morcelliana, Brescia, 1997. Ostala dopunska literatura prema potrebama studenata ovisno o izboru teme pisanoga rada.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija - Osobne konzultacije, zajednički razgovor, praćenje pisanja rada putem e-mail komunikacije (predmetni nastavnik).					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						