

NAZIV PREDMETA	Hermeneutika liturgijskih izvora						
Kod	KBP225 ISVU: 225566	Godina studija	I.–II.				
Nositelj/i predmeta		Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici	dr. sc. Domagoj Volarević	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P + K	S	V	T	
			4 + 8				
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Poznavanje i ispravno vrjednovanje liturgijskih izvora (naglasak na rimskoj liturgiji) i njihovo značenje za crkvenu, ali i opću povijest. Interpretiranje značenja i korištenje liturgijskih izvora u proučavanju povijesnih procesa i događaja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Opći uvjeti za upis na PDS.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Po završetku ovog predmeta student će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati liturgijske izvore unutar općih povijesnih i crkvenih izvora; - klasificirati i kategorizirati liturgijske izvore prema tipologiji; - otkrivati i istraživati posebnosti liturgijskih izvora; - analizirati značenje pojedinih liturgijskih izvora u kontekstu mjesta i vremena u kojemu su nastali ili kako su se tijekom povijesti razvili; - protumačiti i vrjednovati značenje liturgijskih izvora: u povijesnom i teološkom kontekstu; - kreirati hipoteze i zaključke u skladu sa posebnostima i kontekstom liturgijskih izvora; - kritički prosuđivati utjecaj procesa u povijesti Crkve i kršćanskih institucija na liturgiju i obratno. 						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><i>Predavanja:</i></p> <p>Kratka povijest liturgije i upoznavanje sa izvorima i bibliografijom. (1 sat)</p> <p>Liturgija i njeni izvori u općem povijesnom kontekstu. Specifičnosti liturgijskih izvora: crkvene građevine, obredi, liturgijske knjige, liturgijsko ruho, liturgijsko posuđe, liturgijski namještaj, slike. (1 sat)</p> <p>Sadržaji liturgijskih izvora: njihova povijesna i teološka interpretacija i značenje. (1 sat)</p> <p>Značajniji liturgijski izvori u Hrvatskoj te oni porijeklom iz Hrvatske, s posebnim osvrtom na biskupije Splitske metropolije i Zadarsku nadbiskupiju. (1 sat)</p> <p><i>Konzultacije:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ustanoviti posebno područje interesa za svakoga pojedinoga studenta. Usmjeravati studenta prema proširivanju spoznaja o određenom području konzultiranjem bibliografije te traženjem i prikupljanjem ostalih materijala. (2 sata) - Analizirati prikupljenu građu i bibliografiju. Izraditi shemu rada te predložiti okvirni naslov. Jasno odrediti granice i dosege rada (2 sata). - Pratiti izradu rada, kao i eventualno komentirati proces i način obrade, sa svrhom usmjeravanja studenta da ostane unutar postavljenih okvira, granica i dosega istraživanja. (2 sata) - Prezentacija rada: predstaviti rezultate istraživanja. Poticati na kritički pristup temi i obradi prikupljenoga materijala. Omogućiti studentima intervencije, pitanja i sugestije. Ukazati na vrijednost istraživanja i na njegova ograničenja pa i nedostatke usmjeravajući rad ka zaključivanju. (2 sata) 						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad				

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u konzultacijama. Istraživanje liturgijskih vrela. Pisani rad. Prezentacija rada.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje	0,7	Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Prezentacija rada	0,5	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Pisani rad	1
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	Samostalni zadatci	0,4
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i konzultacije – 10% Istraživanje vrela i priprema građe – 30% Prezentiranje rezultata istraživanja – 10% Pisani rad – 30% Usmeni ispit – 20%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	A. Badurina, <i>Iluminirani rukopisi u Hrvatskoj</i> , Kršćanska sadašnjost – Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1995.			2		
	B. Neunheuser, <i>Storia della Liturgia attraverso le epoche culturali</i> , Centro Liturgico Vincenziano, Roma ³ , 2009.			Ø	Osobna biblioteka predmetnog nastavnika	
	K. Pecklers, <i>Atlante storico della liturgia</i> , Libreria Editrice Vaticana – Jaca Book, Città del Vaticano – Milano 2012.			Ø	Osobna biblioteka predmetnog nastavnika	
	<i>Leksikon liturgike ikonografije i simbolike zapadnog kršćanstva</i> , ur. A. Badurina, Kršćanska sadašnjost – Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 1979.			3		
	<i>Handbook for Liturgical Studies, vol. 1, Introduction to the Liturgy</i> , ur. A. Chupungco, Liturgical Press, Collegeville (MN) 1997.			Ø	https://books.google.hr/books?id=MG1f9kuVBz0C&printsec=copyright&hl=hr#v=onepage&q&f=false	
Dopunska literatura	M. Righetti, <i>Storia liturgica</i> , voll. 1–4, Ancora, Milano ³ , 2015. Ostalo ovisi o izboru teme rada.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija) - Evidencija o nazočnosti studenata na predavanjima (predmetni nastavnik) - Osobne konzultacije (predmetni nastavnik) - Ppovjeravati razumijevanje i interpretiranje izvora i literature (predmetni nastavnik) - Pratiti rad studenta i razvoj istraživanja i oblikovanja pisanoga rada putem e-mail komunikacije i drugih platformi (predmetni nastavnik) - Procjenjivati sposobnost raspravljanja o zadanoj temi (predmetni nastavnik) - Vrjednovati aktivno sudjelovanje u raspravi o predstavljanima tema ostalih studenata (predmetni nastavnik) - Vrjednovati pisane radove (predmetni nastavnik). 					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--