

NAZIV PREDMETA		Krist u starokršćanskoj umjetnosti					
Kod	KBP209 ISVU: 292202	Godina studija	I.-II.				
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Nenad Cambi, prof. emeritus	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	K	T	
			4		8		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje razvoja Kristova lika u umjetnosti prvih stoljeća kršćanstva. Razumijevanje odnosa ikonografije i kršćanske zajednice s posebnim osvrtom na područje Ilirika.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih preduvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: 1. snalaziti se u likovnim i simboličkim prikazima Krista; 2. opisati i obrazložiti nastanak i razvoj pojedinih likova Krista (npr. Dobri pastir); 3. usporediti ikonografiju Krista u području Ilirika s općom ranokršćanskom; 4. kritički prosuđivati vjeru i teologiju Crkve koja stoji u pozadini likovnih prikaza.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> Oblici i interpretacije prikazivanja lika Krista u najranijoj kršćanskoj umjetnosti: početna suzdržanost u prikazivanju Krista, Kristovo rođenje. (1 sat) Simbolički prikazi Krista: kriptokršćansko razdoblje, alegorijski oblici, lik Dobrog pastira, mnogovrsnost simboličkih formi (golubice, paunovi i sl.). (1 sat) Lik Krista u starokršćanskoj umjetnosti u Iliriku/Dalmaciji: Dobri pastir, importirane umjetnine, predmeti na kojima se pojavljuje Krist, ikonografija i kršćanske zajednice. (2 sata) <i>Konzultacije:</i> Sa studentima dogovoriti područje interesa, bilo lokalno ili sadržajno, o kojem bi vršili istraživanje. Usmjeriti ih na bibliografiju i na konkretne prikaze Kristova lika. (2 sata) Provjeriti stadij istraživanja. Odrediti naslov i strukturu rada. (2 sata) Izvršiti dužne ispravke. (2 sata) <i>Prezentacija radova:</i> Zajednička prezentacija istraživanja (2 sata)						
Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Pohađanje nastave, istraživački rad, priprema za ispit.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje	2	Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat	0,6	(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)		

bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pisмени ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i konzultacije – 10% Istraživanje vrela i priprema građe – 30% Prezentiranje rezultata istraživanja – 10% Pisani rad – 30% Usmeni ispit – 20%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1979.			4		
	N. Cambi, Antika. Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, 2002.			0		
	N. Cambi, Krist i njegova simbolika u likovnoj umjetnosti starokršćanskog perioda u Dalmaciji, u: Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku LXX-LXXI., 1968–69. Split, 1977., str. 57–106.			0		
	N. Cambi, Sarkofag Dobroga pastira i njegova grupa. The Sarcophagus of Good Shepherd and Its Group, Arheološki muzej u Splitu, Split, 1994., str. 107, sl. 58.			1		
	N. Cambi, I sarcofagi della tarda antichità in Istria e Dalmazia, Sarcofagi tardoantichi e altomedievali, u: Atti dei Seminari di archeologia Cristiana, Città del Vaticano, 2004.,str. 75–96.			0		
Dopunska literatura	P. Corby Finney, The Invisible God, The Early Christians on Art, New York, 1994. A. Effenberger, Früh christliche Kunst und Kultur, Leipzig, 1986. F. Gerke, Christus Bild in früh christlicher Kunst P. Testini, Archeologia Cristiana, Bari, 1979.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija) - Evidencija nazočnosti na predavanjima (predmetni nastavnik) - Osobne konzultacije (predmetni nastavnik) - Pratiti pisanja rada putem e-mail komunikacije i drugih platformi (predmetni nastavnik) - Aktivnosti za vrijeme predavanja - Ocjena usmenog ispita.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						