

NAZIV PREDMETA		Metodologija povijesne znanosti				
Kod	KBP202 ISVU: 292196	Godina studija	I.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Josip Vrandečić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	K	T
			4		8	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	25%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje razvoja europske, odnosno svjetske historiografije, što uključuje i temeljne obavijesti o razvoju hrvatske historiografije s teoretskim postavkama, tehnikama i metodama koje su se primjenjivale i koje se primjenjuju u historiografskoj praksi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Opći uvjeti za upis na PDS.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: - razlučiti glavna povijesna razdoblja i obilježja pojedinih historiografskih škola; - planirati pisanje doktorske disertacije prema postavkama metodologije povijesne znanosti - postaviti radnu hipotezu disertacije - organizirati sadržaj disertacije - kritički vrednovati pojedina historiografska djela s naglaskom na autorovim tezama i stilu - prezentirati sinopsis vlastite disertacije - prosuditi stanje istraženosti predmeta disertacije.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> 1. Kako se piše znanstveno djelo? (2 sata) Protumačiti proces nastanka historiografskog djela počevši od izbora teme te primarne i sekundarne literature. Ukazati na strukturu rada od uvoda do zaključka. Analizirati način pisanja bilježaka. Ukazati na odlike historiografskog stila. 2. Pregled historiografskih škola (2 sata) Protumačiti glavna obilježja historiografskih škola počevši od antičke historiografije pa do one suvremene. Ukazati na glavne predstavnike, te obilježja pojedinih škola. Analizirati odnos pojedinih škola u promicanju političkih i ideoloških smjernica. Ukazati na odnos prema izvorima i stilu pisanja. <i>Konzultacije:</i> Ustanoviti za svakog studenta predmet njegove disertacije te ga smjestiti u okvire pojedinih historiografskih škola. Produbiti spoznaju o arhivskom i bibliografskom potencijalu navedene teme. Analizirati <i>status quaestionis</i>, odnosno obrađenost navedene teme u historiografiji. Analizirati da li je odabir teme adekvatan, uzak ili preširok. (2 sata) Uputiti studente na odabir jednog od historiografskih dijela za osvrt. Upoznati ih kako se piše znanstvena recenzija pojedinog djela. (2 sata) Pratiti pisanje znanstvenog osvrta: primjeran odabir znanstvenog djela, odnosno bliskost s njihovom disertacijom. Upozoriti ih na elemente kritičke analize djela: znanstveni potencijal, stil, relevantnost. (2 sata) <i>Prezentacija rada:</i> Pismeno i usmeno prezentirati navedeno historiografsko djelo. Dati prostor svim studentima za sudjelovanje u raspravi. Ukazati na kvalitetu njihovih osvrta te ih ohrabriti za čitanje i recenziranje recentnih naslova u časopisima i novinama. Uspostaviti korelaciju između prikazane knjige i teme njihove doktorske disertacije. (2 sata)					

Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☒ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno konzultacije – 10% Istraživanje vrela i priprema građe – 40% Prezentiranje rezultata istraživanja – 20% Pisani rad – 30%					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje	0,6	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Prezentacija rada	0,5	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		Pisani rad	2
	Kolokviji		Usmeni ispit		Samostalni zadaci	0,5
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i konzultacije – 12,5% Prezentiranje rezultata istraživanja – 25% Pisani rad – 62,5%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	M. Gross, <i>Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja</i> , Zagreb, 1996. (poglavlja koja se odnose na sadržaj predmeta)			1		skraćena verzija: http://www.scribd.com/doc/29700999/Mirjana-Gross
	E. H. Carr, <i>Što je povijest?</i> , Zagreb, 2004.			1		
	Zrinka Nikolić Jakus, <i>Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum</i> , Zagreb 2008.			1		
Dopunska literatura	Ovisi o pojedinačnome izboru teme pisanoga rada.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Nadzor vođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija) - Evidencija nazočnosti na predavanjima - Osobne konzultacije - Vrednovati aktivno sudjelovanje u raspravi o prezentacijama drugih studenata - Vrednovati pisani rad/esej.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						