

<b>NAZIV PREDMETA</b>	Povijest emancipacije ženâ u Crkvi i suvremenom društvu						
<b>Kod</b>	KBP123 ISVU: 167893	Godina studija		I.–II.			
<b>Nositelji predmeta</b>	Izv. prof. dr. sc. Mario Volarević	Bodovna vrijednost (ECTS)		4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P + K	S	V	T
				4 + 8			
Status predmeta	Obavezni	Postotak primjene e-učenja					
<b>OPIS PREDMETA</b>							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa nastankom feminizma. Upoznavanje sa crkvenim dokumentima i tekstovima vezanim za emancipaciju žene u Crkvu i društvo. Kritički osvrt na laički feminizam i na crkvene tekstove vezane za emancipaciju žene u Crkvu i društvo.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: - poznavati povijesno-društveni kontekst nastanka feminizma i razlikovati faze nastanka - kritički vrjednovati doprinos pojedinih faza feminizma za emancipaciju žene u društvo - kritički vrjednovati crkvene dokumente i tekstove koji govore o ženi i njejoj ulozi za Crkvu i društvo - upoznati novije poteškoće koje žena susreće na putu emancipacije u Crkvu i društvu.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> - Proučavanje povijest nastanka feminizma i povijesti nastanka Socijalnog nauka Crkve. (1 sat) - Proučavanje statusa žene u Crkvi i društvu od Drugog svjetskog rata do Drugog vatikanskog koncila i druge faze feminizma. (1 sat) - Proučavanje statusa žene u Crkvi i društvu od Drugog vatikanskog koncila i druge faze feminizma do danas. (2 sata) <i>Konzultacije:</i> - Određivanje teme istraživanja, dostupnost literature, dostupnost/postojanje crkvenih dokumenata o odabranoj temi. (2 sata) - Strukturiranje pisanog rada. Korekcija pisanog rada. (2 sata) - Završetak rada, mogućnost njegove publikacije te mjesto i položaj obrađene teme u okviru šireg licencijatskog istraživanja. (2 sata) - Prezentacija rada. (2 sata)						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje, izrada i prezentacija rada.						
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da</i> )	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje	1	Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		Prezentacija rada	0,6	

ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad		Pisani rad	2
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje u raspravi na predavanjima i aktivnost na konzultacijama. Proučavanje literature i pisanje rada. Prezentacija rada.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Marijo Volarević, <i>Žena u obitelji, društvu i Crkvi. Feminizam. Rodna ideologija i crkveni nauk</i> , Glas Koncila, Zagreb, 2018.				2	
	Marijo Volarević, "Slika žene u 'starom' i u 'novom' feminizmu Ivana Pavla II., i Benedikta XVI.", u: <i>Obnovljeni život</i> , 68 (2013) 1, 51.–63.					<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a>
	Marijo Volarević, "Novi feminizam i kulturalna promocija žene majke-radnice", u: <i>Obnovljeni život</i> , 67 (2012.) 2, 223.–236.					<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a>
	Marijo Volarević, "Društveno-etički značaj 'genija žene' i njegove temeljne karakteristike", u: <i>Bogoslovska smotra</i> , 83 (2013.) 1, 75.–89.					<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a>
	Ljiljana Matković-Vlašić, <i>Žena i Crkva</i> , Multigraf, Zagreb, 2002.				1	
Dopunska literatura	<p>Anne Clifford, Feminism, u: <i>New Chatolic Encyclopedia</i>, vol. 5, Tomson/Gale The Chatolic University of America Press, Washington 2003<sup>2</sup>, 671-674.</p> <p>Karen Lebacqz, Feminism, u: <i>Encyclopedia of Bioethics</i>, vol. 2, ed. By W. T. Reech, Simon &amp; Shuster Macmillan, New York 1995, 808-815.</p> <p>Carol Gilligan, <i>In different voice: psychological theory and women's development</i>, Harvard University Press, Cambridge, 1982.</p> <p>Marijo Volarević, „<i>Nuovo femminismo</i>“ secondo Giovanni Paolo II: <i>La donna nella costruzione di una nuova etica per un nuovo mondo</i>, Roma 2010.</p> <p>Rebeka Jadranka Anić, <i>Više od zadanog. Žene u Crkvi u Hrvatskoj u 20. Stoljeću</i>, Split 2003.</p> <p>Mirijana Adamović, <i>Žene i društvena moć</i>, Zagreb 2011.</p> <p>Gabriele Kuby, <i>Svjetska seksualna revolucija. Uništenje slobode u ime slobode</i>, Zagreb 2013.</p> <p>Georges Duby - Michelle Perrot, <i>Storia delle donne in Occidente. Il Novecento</i>, ur: Franciose Thebaud, Roma-Bari 2003.</p>					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasprava na predavanjima i konzultacije nakon izlaganja. Proučavanje literature na izabranu temu</li> <li>- Pisani elaborat kojeg treba izložiti i argumentirano braniti u raspravi s profesorom.</li> <li>- Institucionalne studentske ankete (Povjerenstvo za praćenje kvalitete poslijediplomskog studija)</li> <li>- Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija)</li> <li>- Evidencija nazočnosti na predavanjima (predmetni nastavnik).</li> </ul>					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						