

NAZIV PREDMETA		Suvremena umjetnost i kršćanstvo					
Kod	KBP113 ISVU: 294174	Godina studija		III.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Branko Matulić	Bodovna vrijednost (ECTS)		4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	K	T
				4		8	
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Razumijevanje i vrjednovanje problematike odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno položenog ispita student će moći: - prepoznati bit odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva - zastupati i primjenjivati kršćanska načela u proučavanju i vrjednovanju suvremene umjetnosti - animirati crkvene i društvene čimbenike i javnost za razumijevanje odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva - istraživati i vrjednovati stanje nacionalnog kulturnog života u širokom kontekstu suvremene umjetnosti i kršćanstva.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> - Uvod u kolegij: čovjek, umjetnost i vjera. (1 sat) - Iskustvo suvremenog umjetnika: jedan primjer. (1 sat) - Kršćanska umjetnost kroz povijest. (1 sat) - Pogled na suvremenu umjetnost u odnosu na kršćanstvo danas i u budućnosti. (1 sat) <i>Konzultacije:</i> - Određivanje teme istraživanja, dostupnost literature. (2 sata) - Strukturiranje i korekcija pisanog rada. (4 sata) - Prezentacija rada. (2 sata)						
Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadatci ☒ multimedija ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u konzultacijama, istraživanje, pisani rad i prezentacija.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		Pisani rad	2,5	
	Esej		Seminarski rad		Prezentacija rada	0,7	
	Kolokviji		Usmeni ispit		Samostalni zadatci	0,4	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani rad – 50% Prezentacija rada – 20% Pohađanje nastave i konzultacije – 15% Aktivnost na nastavi – 15%		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Ivan Pavao II., <i>Pismo umjetnicima</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1995.		http://www.matica.hr/vijenac/290/PISMO%20IVANA%20PAVLA%20II%20UMJETNICIMA/
	Reddaway, Chloë and Ben Quash. 2024. 'Visual Arts and Christian Theology', <i>St Andrews Encyclopaedia of Theology</i> . Edited by Brendan N. Wolfe et al.		https://www.sackett.ac.uk/Christianity/VisualArts
	Ljerka Dulibić (ur.), <i>Umjetnost 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2004.		
	H. W. Jansen, <i>Povijest umjetnosti</i> (izdanje popunjeno antologijom hrvatskih spomenika), Varaždin, 2003.		
Dopunska literatura	Rajmund Kupareo, <i>Čovjek i umjetnost</i> , Zagreb, 1993. Mirko Jozić, "Crkva i umjetnost", u: <i>Bogoslovska smotra</i> 74 (2004.) br. 4. Anton Šuljić, "O odnosu likovne umjetnosti i kršćanstva", u: <i>Služba Božja</i> 52 (2012.) br. 1. Ronald R. Bernier and Rachel Hostetter Smith, (ur.), <i>RELIGION AND CONTEMPORARY ART, A Curious Accord</i> , Routledge, London and New York, 2023. H. Pfeiffer, "Kršćanska vjera sadržana u umjetničkom djelu", u: <i>Religijske teme u likovnim umjetnostima</i> , Zbornik, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, Zagreb, 2004. Ikonografija, liturgika i simbolika zapadnog kršćanstva (leksikon), Zagreb, 1985.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija). - Konzultacije, razumijevanje i interpretacija pročitane literature (predmetni nastavnik) - Izrada i predstavljanje pisanih radova, sudjelovanje u raspravi (predmetni nastavnik) - Evidencija nazočnosti na predavanjima (predmetni nastavnik).		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			