

NAZIV PREDMETA	Suvremena umjetnost i kršćanstvo							
Kod	KBP113 ISVU: 151527	Godina studija			III.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Kuzma Kovačić	Bodovna vrijednost (ECTS)			4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)			P + K	S	V	T
					4 + 8			
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e- učenja						
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	Razumijevanje i vrjednovanje problematike odnosa umjetnosti i kršćanstva.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno položenog ispita student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati bit odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva - zastupati i primjenjivati kršćanska načela u proučavanju i vrjednovanju suvremene umjetnosti - animirati crkvene i društvene čimbenike i javnost za razumijevanje odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva - istraživati i vrjednovati stanje nacionalnog kulturnog života u širokom kontekstu suvremene umjetnosti i kršćanstva. 							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><i>Predavanja:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij: čovjek, umjetnost i vjera. (1 sat) - Iskustvo suvremenog umjetnika: jedan primjer. (1 sat) - Kršćanska umjetnost kroz povijest. (1 sat) - Pogled na suvremenu umjetnost u odnosu na kršćanstvo danas i u budućnosti. (1 sat) <p><i>Konzultacije:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Određivanje teme istraživanja, dostupnost literature. (2 sata) - Strukturiranje i korekcija pisanog rada. (4 sata) - Prezentacija rada. (2 sata) 							
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u konzultacijama, istraživanje, pisani rad i prezentacija.							
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje		Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat		Pisani rad	2,5		
	Esej		Seminarski rad		Prezentacija rada	0,7		
	Kolokviji		Usmeni ispit		Samostalni zadatci	0,4		
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada	Pisani rad – 50% Prezentacija rada – 20%							

studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i konzultacije – 15% Aktivnost na nastavi – 15%		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Ivan Pavao II., <i>Pismo umjetnicima</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1995.		http://www.matica.hr/vijenac/290/PISMO%20IVANA%20PAVLA%20UMJETNICIMA/
	Rajmund Kupareo, <i>Estetička aksiologija</i> , Ogranak Matice Hrvatske u Hvaru, Hvar, 2020.		
	Ljerka Dulibić (ur.), <i>Umjetnost 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2004.		
	H. W. Jansen, <i>Povijest umjetnosti</i> (izdanje popunjeno antologijom hrvatskih spomenika), Varaždin, 2003.		
Dopunska literatura	Rajmund Kupareo, <i>Čovjek i umjetnost</i> , Zagreb, 1993. Mirko Jozić, "Crkva i umjetnost", u: <i>Bogoslovska smotra</i> 74 (2004.) br. 4. Anton Šuljić, "O odnosu likovne umjetnosti i kršćanstva", u: <i>Služba Božja</i> 52 (2012.) br. 1. Danijel Dragojević, <i>Ispražnjena slika (O Veroniki, Belzebubu i kucanju na neizvjesna vrata)</i> , Matica Hrvatska, Zagreb, 1970. H. Pfeiffer, "Kršćanska vjera sadržana u umjetničkom djelu", u: <i>Religijske teme u likovnim umjetnostima</i> , Zbornik, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, Zagreb, 2004. Ikonografija, liturgika i simbolika zapadnog kršćanstva (leksikon), Zagreb, 1985.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija). - Konzultacije, razumijevanje i interpretacija pročitane literature (predmetni nastavnik) - Izrada i predstavljanje pisanih radova, sudjelovanje u raspravi (predmetni nastavnik) - Evidencija nazočnosti na predavanjima (predmetni nastavnik). 		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			