

NAZIV PREDMETA							
Suvremena umjetnost i kršćanstvo							
Kod	KBP113 ISVU: 151527	Godina studija		III.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Kuzma Kovačić, akad. kipar	Bodovna vrijednost (ECTS)		4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
				8+4			
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e- učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje i razumijevanje širine i složenosti problematike i odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih preduvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog ispita student će moći: <ol style="list-style-type: none"> Opisati, usporediti i analizirati problematike odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva. Definirati i razlikovati odnos nacionalnog kulturnog života u širokom kontekstu umjetnosti i kršćanstva. 						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> Bitni pojmovi i pitanja odnosa suvremene umjetnosti, kulture i kršćanstva (2 +1 sat) Kršćanska umjetnost kroz povijest. (4 + 2 sata) Mogućnosti suvremene umjetnosti i umjetnika (primjer jednog kiparskog opusa) u odnosu na kršćanstvo sada i u budućnosti. (2 +1 sat) 						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (rasprave, pisanje i sl.).						
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje	2,5	Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej	0,5	Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave, raspravna predavanjima, pisani rad i rasprave na završnom ispitu.						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ivan Pavao II., <i>Pismo umjetnicima</i> , Zagreb 1995., 33 str.				http://www.matica.hr/vijenac/29		

			0/PISMO%20IV ANA%20PAVL A%20II%20UM JETNICIMA/
	R. Kupareo, <i>Čovjek i umjetnost. Ogledi iz estetike</i> , Zagreb, 1993., 132 str.	1	
	Lj. Dulibić (ur.), <i>Umjetnost 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2004., 680 str. tekst i fotografije.	0	
	<i>Suvremena katolička enciklopedija</i> , Split, 1998.	1	
	<i>Bogoslužni prostor – crkva – u svjetlu teologije, arhitekture i umjetnosti</i> , Zbornik radova, Zadar 1996., 200 str.	4	
	* Budući da je literatura tekstualno-slikovnog značaja, nešto je opsežnija.		
Dopunska literatura	<i>I Croati – cristianesimo, arteecultura</i> (Hrvati – kršćanstvo, umjetnostkultura), Zagreb–Vatikan, 1999., 565 str. E. Lucie-Smith, <i>Umjetnost danas</i> , Zagreb, 1978., 500 str. <i>Ikonografija, liturgika i simbolika zapadnog kršćanstva</i> , Zagreb, 1985., 621 str. Enciklopedije, pregledi povijesti umjetnosti, katalogi izložba, časopisi i novine		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Rasprave, pisani rad, usmeni ispit.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			