

NAZIV PREDMETA	Kriza teologije i današnja kultura						
Kod	KBP105 ISVU: 292191	Godina studija		I.–II.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Željko Tanjić	Bodovna vrijednost (ECTS)		4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	K	T	
			4		8		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznati suvremene promjene u kulturi koje uvjetuju i izazivaju teološku misao. Razumjeti perspektive teologije u dvadeset i prvom stoljeću u obzoru kulture u kojem se odvija dijalog Crkve sa svijetom.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih preduvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: 1. opisati i razlikovati pojedina kulturna i teološka razdoblja u kontekstu moderne i postmoderne; 2. analizirati odnos teologije i kulture; 3. razlikovati naznake kulturnih matrica; 4. opisati i argumentirati suvremeni imperativ dijaloga.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<i>Predavanja:</i> ▪ Kriza vjere i kriza kulture u dvadesetom stoljeću:uzroci krize i promjena u teološkoj misli. (1 sat) ▪ Poslanje teologije:kulturna matrica i zadaće vjere. (1 sat) ▪ Buduće perspektive teologije. (1 sat) ▪ Crkva i teologija i suvremeni imperativ dijaloga. (1 sat) <i>Konzultacije:</i> - Određivanje teme i savjetovanje o dostupnosti i izboru literature. (2 sata) - Strukturiranje pisanog rada; Ispravak pisanog rada. (2sata) - Završetak rada; razgovor o njegovom mogućem objavljivanju kao i o mogućnosti uklapanja rada u licencijski rad. (2 sata) - Prezentacija rada. (2 sata)						
Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ konzultacije				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave i konzultacije	0,4	Istraživanje	2	Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		Pisani rad	1	
	Esej		Seminarski rad		Prezentacija rada	0,6	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada	Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi – 10% Istraživanje i čitanje literature – 50%						

studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Prezentacija rada – 15% Pisani rad i priprema ispita – 25%		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	R. Gibellini, <i>Teološke perspektive za XXI. stoljeće</i> , Zagreb, 2006.	2	
	M. P. Gallagher, <i>Clashing Symbols. An introduction to Faith and Culture</i> , London, 1997.	0	
	Papinsko vijeće za kulturu, <i>Promicati pastoral kulture</i> , Dokumenti 121, Zagreb, 1999.	3	
Dopunska literatura	B. Lonergan, <i>Theologie im Pluralismus heutiger Kulturen</i> , Freiburg, 1975. C. Duquoc, <i>La théologie en exil. Le défi de sa survie dans la culture contemporaine</i> , Paris, 2002. P. Tillich, <i>Theology of culture</i> , Oxford, 1964. I. Supićić, <i>Kršćanin i kultura u Hrvatskoj</i> u: Bogoslovska smotra, (2000.), 3–4, str. 617–634. I. Supićić, <i>Kriza vrednota i kultura</i> , u: Bogoslovska smotra, (2001.), 2–3, str. 381–399.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija) - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskoga studija) - Osobne konzultacije, razumijevanje i interpretacija pročitane literature (predmetni nastavnik) - Izrada i predstavljanje rada, sposobnost postavljanja pitanja i aktivno sudjelovanje u prezentaciji drugih studentskih radova (predmetni nastavnik) - Evidencija nazočnosti na predavanjima (predmetni nastavnik).		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			