

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|--|
| NAZIV PREDMETA | Aktualnost Nietzschea u suvremenoj kulturi | | | | | | |
| Kod | KBP104 ISVU: 151518 | Godina studija | I.–II. | | | | |
| Nositelj/i predmeta | Dr. sc. Ivan Kešina, red. prof. u miru | Bodovna vrijednost (ECTS) | 4 | | | | |
| Suradnici | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P + K | S | V | T | |
| | | | 4 + 8 | | | | |
| Status predmeta | Obvezni | Postotak primjene e-učenja | | | | | |
| OPIS PREDMETA | | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | Dobiti uvid u Nietzscheovu filozofiju; upoznati se i razumijevati temeljne pojmove Nietzscheove filozofije: perspektivizam, napredak, nihilizam; genealogija morala – moralni skepticizam; nadčovjek i vječno vraćanje istoga; volja za moć, apolonijsko i dionizijsko...; utjecaj Nietzscheove filozofije na suvremenu kulturu kao i na suvremeni odnos prema kršćanstvu. | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | Nema preduvjeta. | | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | <p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikazati, interpretirati i tumačiti temeljne pojmove Nietzscheove filozofije. - kritički vrjednovati Nietzscheovu filozofiju - analizirati kakav je i koliki utjecaj Nietzscheove filozofije na suvremenu kulturu - argumentirati i obrazložiti u čemu je pogubnost Nietzscheovih napada na kršćanstvo, a osobito na kršćanski moral - znati sintetizirati i zastupati kršćanska moralna načela nasuprot Nietzscheovom moralnom skepticizmu - znati i moći diskutirati s drugima i drugačijima o utjecaju Nietzscheove filozofije na modernu i postmodernu. | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | <p><i>Predavanja:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij; Nietzscheova emancipacijska figura vođena tzv. magijom ekstrema; analiza Nietzscheova djela <i>Tako je govorio Zaratustra</i>; Volja za moć. (2 sata) - Apolonijsko i dionizijsko kod F. Nietzschea i suvremena kulturna; Nietzscheov nihilizam i sekularizacija u suvremenoj kulturi; Nietzscheov imoralizam, kršćanski moral i postmoderna. (2 sata) <p><i>Konzultacije:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Određivanje teme i savjetovanje o dostupnosti i izboru literature. (2 sata) - Strukturiranje pisanog rada; Ispravak pisanog rada. (2 sata) - Završetak rada; razgovor o njegovom mogućem objavljivanju kao i o mogućnosti uklapanja rada u licencijatski rad. (2 sata) - Prezentacija rada. (2 sata) | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava | | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) | | | | |
| Obveze studenata | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u konzultacijama, pisanju i prezentaciji rada. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----|----------------|------------------------------------|--|-----|
| Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>): | Pohađanje nastave i konzultacije | 0,4 | Istraživanje | 1,5 | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | Priprema | |
| | Esej | | Seminarski rad | | Pisani rad | 1,5 |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | | Prezentacija rada | 0,6 |
| | Pismeni ispit | | Projekt | | (Ostalo upisati) | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Pisani rad – 60% Prezentacija rada – 20% Pohađanje nastave – 10% Aktivnost na nastavi – 10% | | | | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | Naslov | | | Broj primjeraka u knjižnici | Dostupnost putem ostalih medija | |
| | F. Nietzsche, <i>Tako je govorio Zaratustra. Knjiga za svakoga i nikoga</i> , Zagreb, 1980. | | | 3 | | |
| | D. Robinson, <i>Nietzsche i postmodernizam</i> , Zagreb, 2001. | | | 1 | | |
| | I. Kešina, <i>Nietzscheov govor o Bogu – izazov kršćanstvu</i> , u: N. A. Ančić, N. Bižaca, <i>Govor o Bogu jučer i danas</i> , Zbornik radova teološkog simpozija, Split 2005., str. 161.–200. | | | 3 | | |
| Dopunska literatura | Dopunska literatura bit će uglavnom usklađena s temom pisanog licencijatskog rada. Osim toga, preporuča se konzultirati i slijedeću literaturu: E. Fink, <i>Nietzscheova filozofija</i> , Zagreb, 1981. D. Buterin, <i>Nietzsche: Filozofski nihilist i prevladavanje nihilizma</i> , u: <i>Filozofska istraživanja</i> 15 (1995.), br. 4, str. 757.–773. A. Mateljan, "Postmoderna i teologija", u: <i>Crkva u svijetu</i> 37 (2002.), br. 4, 387.–409. E. Biser, <i>Nietzsche. Zerstörer oder Erneuer des Christentums?</i> , Darmstadt, 2002. W. Schulz, <i>Bog novovjekovne metafizike</i> , Zagreb, 1996. | | | | | |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | <ul style="list-style-type: none"> - Nadzor izvođenja nastave (voditelj studija); - Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (povjerenstvo za praćenje kvalitete Poslijediplomskog studija) - Osobne konzultacije, razumijevanje i interpretacija pročitane literature (predmetni nastavnik) - Izrada i predstavljanje radova, kao i aktivno sudjelovanje u prezentaciji drugih studentskih radova (predmetni nastavnik) - Evidencija nazočnosti na predavanjima (predmetni nastavnik). | | | | | |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | | | | |