OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Domagoj Volarević Izvođač: mag. theol, mr. art. Branimir Novokmet	
Naziv kolegija	Liturgijski glazbeni oblici Ordinarium i Proprium Missæ (KBF 681; ISVU 297787)	
Studijski program	FTS, PDTKS, DTKS, DTRZ	
Status kolegija	Izborni	
Godina studij	III.-V.	
Semestar	Ljetni (skupina C)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30 P

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Upoznati studente s oblicima glazbenih jedinica unutar bogoslužja.
Uvjeti za upis kolegija
/
Očekivani ishodi učenja za kolegij
- usvojiti pravilne kriterije i primjerenu spretnost u odabiru glazbenih jedinica, osobito Promjenjivih dijelova; - razumjeti odnos i povezanost svetoga teksta i glazbe koja iz njega nastaje; - razumjeti teološki temelj liturgijskih glazbenih oblika, osobito u gregorijanskome pjevanju; - uočiti neodvojivu povezanost i ovisnost glazbenih oblika sa svetim tekstom, kontekstom slavlja i mjestom unutar slavlja.
Sadržaj kolegija:
- Euharistijsko slavlje i njegovi oblici; - Nepromjenjivi oblici; - Promjenjivi oblici, - Gregorijanski oblici; - Polifoni oblici; - Pučki oblici; - Časoslov i njegovi oblici.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata
Redovito pohađanje nastave

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Vježbe							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu
Pohađanje nastave - 30%, Vježbe - 10%, Sudjelovanje na nastupima (ispit) - 60%

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Glazba i bogoslužje, Š. Marović, CUS, Split, 2009.		
Psalmodija u euharistijskome slavlju i Časoslovu, D. Ljubičić, HDGC, Zagreb, 2007.		
DOKUMENTI, KS, Zagreb, 2008.		
Per signa sensibilia, I. Šaško, GK, Zagreb, 2005.		

Dopunska literatura
GRADUALE ROMANUM, Solesmes, 1974. RIMSKI MISAL, Opća uredba, KS, Zagreb, 2004.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Evidencija pohađanja nastave, osobne konzultacije.