

OPĆE INFORMACIJE							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Domagoj Volarević Izvođač: mag. theol, mr. art. Branimir Novokmet						
Naziv kolegija	Liturgijska glazba u slavlju sakramenata						
Studijski program	FTS, PDTKS, DTKS, DTRZ (KBF 678; ISVU 297696)						
Status kolegija	Izborni						
Godina studij	III.-V.						
Semestar	Zimski (skupina A)						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					3	
	Broj sati (P+V+S)					30 P	
OPIS KOLEGIJA							
Ciljevi kolegija							
Upoznati studente s metodama i kriterijima glazbenoga oblikovanja slavlja sakramenata.							
Uvjeti za upis kolegija							
Barem odslušani redoviti kolegiji iz crkvene/liturgijske glazbe.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
- razumjeti razliku duhovna/sveta/bogoslužna glazba; - poznavati osnovne izvore bogoslužne glazbe (Misal, Lekcionar, Graduali, pjesmarice); - usvojiti metodu oblikovanja slavlja bogoslužnom glazbom koristeći literaturu odobrenu od mjerodavne crkvene vlasti; - prepoznati i znati pravilnim korištenjem literaturu oblikovati konkretna slavlja.							
Sadržaj kolegija:							
- Upoznavanje s dokumentima crkve, osobito (po)koncilijskima, o svetoj glazbi u liturgiji; - Upoznavanje osnovnih izvora o bogoslužnoj glazbi (Misal, Lekcionar, Gradual, pjesmarice); - Slavlje nedjeljne euharistije u „nedjelje kroz godinu“; (liturgijsko-glazbeni vid); - Slavlje nedjeljne euharistije u jakim vremenima (lit.-gl. vid); - Slavlje euharistije (posebna slavlja); - Slavlje sakramenta ženidbe (liturgijsko-glazbeni vid); - Slavlje reda sprovoda (lit.-gl. vid); - Koncerti u crkvama.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Vježbe							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Pohađanje nastave - 30%, Vježbe - 10%, Sudjelovanje na nastupima (ispit) - 60%							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Gregorijansko pjevanje, M. Martinjak, HDGC, Zagreb 1997.							
Crkva i bogoslužje, Š, Marović, CuS, Split 2009.							
PJEVAJTE GOSPODIU PJESMU NOVU, Hrvatska liturgijska pjesmarica, Zagreb-Sarajevo, 2008.							
DOKUMENTI, KS, Zagreb, 2008.							
Dopunska literatura							
Modaliteti gregorijanskih napjeva – K. Koprek, Sveučilište u Zagrebu, KBF, Zagreb, 2019. Različiti Obrednici Rimskoga Obrednika							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Evidencija pohađanja nastave, osobne konzultacije.							