OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Domagoj Volarević Izvođač: mag. theol., mr. art. Branimir Novokmet	
Naziv kolegija	Zborsko pjevanje 2 (KBF 677; ISVU 293875)	
Studijski program	FTS, PDTKS, DTKS, PDTRZ, DTRZ	
Status kolegija	Izborni	
Godina studij	I.-V.	
Semestar	Zimski i ljetni (skupina B i D)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30 P

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Upoznati studente s repertorijem sakralne glazbe domaćih i stranih autora, osobito u bogoslužju.
Uvjeti za upis kolegija
Položena audicija.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Usvajanje osnova vokalne tehnike. Uspješno pjevanje gregorijanskih i višeglasnih glazbenih djela. Samostalno izvođenje jednostavnijih (solističkih) djela. Pjevanje u bogoslužnim i drugim svečanim prigodama Fakulteta.
Sadržaj kolegija:
Upjevavanje, postava glasa, zborsko zajedničko pjevanje i vježbe.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata
Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u vježbama i nastupima.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Vježbe	1						

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Pohađanje nastave - 30%, Vježbe - 10%, Sudjelovanje na nastupima (ispit) - 60%		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Pjevajte Gospodu pjesmu novu, Zagreb, 1985.		
Cantate Domino, Š. Marović, CuS, Split, 2002.		
Graduale Triplex, Solesmis, 1979.		
Gregorijanska nadahnuća, M. Martinjak, GK, Zagreb, 2011.		
Dopunska literatura		
Novija (ne)objavljena djela važnih skladatelja iz područja crkvene glazbe.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Evidencija pohađanja nastave, osobne konzultacije.		