

OPĆE INFORMACIJE							
<i>Nositelj kolegija</i>		doc. dr. sc. Domagoj Volarević Izvođač: mag. theol., mr. art. Branimir Novokmet					
<i>Naziv kolegija</i>		Zborsko pjevanje (KBF 675; ISVU 285832)					
<i>Studijski program</i>		FTS, PDTKS, DTKS					
<i>Status kolegija</i>		Izborni					
<i>Godina studij</i>		I.-V.					
<i>Semestar</i>		Zimski i ljetni (skupina B i D)					
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>		ECTS koeficijent opterećenja studenata				3	
		Broj sati (P+V+S)				30 P	
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Upoznati studente s repertorijem sakralne glazbe domaćih i stranih autora, osobito u bogoslužju.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Položena audicija.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Usvajanje osnova vokalne tehnike. Uspješno pjevanje gregorijanskih i višeglasnih glazbenih djela. Samostalno izvođenje jednostavnijih (solističkih) djela. Pjevanje u bogoslužnim i drugim svečanim prigodama Fakulteta.							
<i>Sadržaj kolegija:</i>							
Upjevavanje, postava glasa, zborsko zajedničko pjevanje i vježbe.							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____		
<i>Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u vježbama i nastupima.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	

Vježbe	1					
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>						
Pohađanje nastave - 30%, Vježbe - 10%, Sudjelovanje na nastupima (ispit) - 60%						
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>						
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>		
Pjevajte Gospodu pjesmu novu, Zagreb, 1985.						
Cantate Domino, Š. Marović, CuS, Split, 2002.						
Graduale Triplex, Solesmis, 1979.						
Gregorijanska nadahnuća, M. Martinjak, GK, Zagreb, 2011.						
<i>Dopunska literatura</i>						
Novija (ne)objavljena djela važnih skladatelja iz područja crkvene glazbe.						
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>						
Evidencija pohađanja nastave, osobne konzultacije.						