

NAZIV PREDMETA		KAKO DANAS GOVORITI O BOGU?				
Kod	KBF655 ISVU:235922	Godina studija	I.– V.			
Nositelji predmeta	Prof. dr. sc. Alojzije Čondić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici	Dr. sc. Ivica Jurić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30			
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje, razumijevanje i kritičko vrednovanje suvremene kulture. Upoznavanje s nastankom, razvojem i značenjem pojma (programa) nove evangelizacije. Naučiti kako kreativno i relevantno integrirati zahtjeve svakidašnjeg života i evanđelja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema preduvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jasno definirati fenomene koji obilježavaju vrijeme u kojem živimo. 2. Kritički analizirati ambivalentnost suvremene kulture. 3. Poznavati značenje nove evangelizacije i pravilno vrednovati njezine naglaske ovisno o kontekstu gdje se ista izvodi. 4. Ispravno prosuditi korjenite društvene promjene predviđajući njihov utjecaj na mjesto i ulogu kršćanske vjere u društvu. 5. Predlagati aktivnosti i inicijative koje povećavaju sudjelovanje svih članova Crkve u njezinu poslanju. 6. Razvijati integralni oblik pastoralala. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvodno predavanje. Upoznavanje s materijom i načinom rada (2). Fenomeni koji obilježavaju suvremenu kulturu: Individualizacija/ individualizam, sekularizacija/sekularizam (2). Diktatura relativizma, fluidna kultura, tehnicizam, transhumanizam (2). Kulturalna revolucija, zaborav Boga, dekonstrukcija identiteta (2) Poslanje Crkve pred novim izazovima: redoviti pastoral učiniti misionarskim (2) Vjerska infantilnost i neučinkovitost tradicionalnih oblika kateheze (2) Urbanizacija i mobilnost zahtijevaju dinamični pastoral (2) Evangelizacija (2) Nastanak, razvoj i značenje nove evangelizacije kroz recentne dokumente učiteljstva Katoličke crkve (2 sata) Područja nove evangelizacije (2) Kako govoriti o neizrecivomu? (2) Govoriti o Bogu polazeći od problema ljudi s kojima živimo (1) Kakav je Bog o kojem govorimo? Prisutni Bog (1) Sućutni Bog (1), Raspeti Bog (1) Bog je ljubav (1) Govoriti o Bogu gradeći zajedništvo (1) Govoriti o Bogu prepoznajući „boga“ u onom što čovjek već štuje (1) Govoriti o Bogu u hodu s drugima (sinodalnost) (1)</p>					
	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci				

Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.			
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave i konzultacije	0,75	Istraživanje	Praktični rad
	Ekperimentalni rad		Referat	Priprema
	Esej		Seminarski rad	Pisani rad
	Kolokviji	0,75	Usmeni ispit	Prezentacija
	Pismeni ispit	1,5	Projekt	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje i aktivno praćenje predavanja – 25% Kolokvij - 25% Pismeni ispit - 50%			
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Papa Franjo, <i>Evangelii Gaudium</i> , Radost evanđelja, KS, 2015, br. 110-175; 262-288.		4	
	Papinsko vijeće za kulturu, <i>Promicati pastoral kulture</i> , Dokumenti 121, Zagreb, 1999., br. 1-39.		4	
	Hrvatska biskupska konferencija, <i>Za život svijeta</i> , Pastoralne smjernice za apostolat vjernika laika u Crkvi i društvu u Hrvatskoj, Glas Koncila, Zagreb, 2012.		2	
	Hadjadj. F., <i>Kako danas govoriti o Bogu?</i> Verbum, Split, 2018., str. 188.		1	
	Vranješ, N., <i>Inkulturacija kao postulat nove evangelizacije</i> , u: <i>Riječki teološki časopis</i> , 23 (2015.), 2, str. 283-300.			hrčak.hr
Dopunska literatura	Ivan Pavao II, <i>Redemptoris missio</i> , enciklika o trajnoj vrijednosti misijske naredbe, Dokumenti 96, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1991., br. 1-60. Benedikt XVI. <i>Verbum Domini - Riječ Gospodnja</i> , Verbum, Split., 2011. Ančić, A. Nediljko i Bižaca, Nikola, <i>Govor o Bogu jučer i danas</i> , Zbornik radova teološkog simpozija, Crkva u svijetu, Split, 2005. Jurić, Ivica, <i>Movimenti e nuove comunità nella parrocchia</i> , <i>Possibili protagonisti della nuova evangelizzazione</i> , Edizioni Sant'Antonio, Norderstedt – Germania, 2019, str. 324. Jurić, Ivica, <i>Pokreti i nove zajednice u župi</i> , <i>Mogući protagonisti nove evangelizacije</i> , Teološko-pastoralna prosudba, Katolička izdavačka kuća i časopis Crkva u svijetu, Split, 2021, str. 272. Kirsteen Kim, Paul Grogan (edd.), <i>The New Evangelization, Faith, People, Context and Practice</i> , T&T Clark, 2017. Gibellini, R., <i>Teologija kulture</i> , u: <i>Isti</i> , <i>Teologija dvadesetog stoljeća</i> , KS, Zagreb, 1999., str. 81-102. Fisichella, R., <i>La Nuova Evangelizzazione, Una sfida per uscire dall'indifferenza</i> , Mondadori, Milano 2011. Michael Paul Gallagher, <i>Fede e cultura. Un rapporto cruciale e conflittuale</i> , Edizione			

	<p>San Paolo, Cinisello Balsamo, 1999., str. 223.</p> <p>Jurić, I., A theological approach to mitigating the impacts of the SARS CoV-2 pandemic, u: <i>St open 2</i> (2021), str. 1-26.</p> <p>Šimić, J., <i>Kultura i inkulturacija u učenju i djelovanju Katoličke crkve od II. vatikanskog sabora</i>, u: <i>Filozofska istraživanja</i> 112 28 (2008), sv. 4, str. 805–822.</p> <p>Fisichella, R. The New Evangelization: What's it all about? u: https://www.americamagazine.org/issue/100/new-evangelization</p> <p>Bauman, Z., <i>Modernità liquida</i>, Lateranza, Roma-Bari, 2008; Isti., <i>Vita liquida</i>, Lateranza, Roma-Bari, 2009; Isti., <i>Tekuća modernost</i>, Naklada Pelago, Zagreb, 2011.</p> <p>Matulić, Tonči, <i>Metamorfoze kulture. Teološko prepoznavanje znakova vremena u ozračju znanstveno-tehničke civilizacije. Let iznad oblaka dekristijanizacije</i>, Glas Koncila, Zagreb, 2008.</p> <p>A.a.V.v. <i>Identitet i kultura</i>, Institut za društvena istraživanja u Zagrebu, Zagreb, 2014.</p> <p>Supičić, I., <i>Kršćanin i kultura u Hrvatskoj</i>, u: <i>Bogoslovska smotra</i> br. 3-4 (2000.), str. 617-634.</p> <p>Koch, R., - Smith, C., <i>Samoubojstvo zapada</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.</p> <p>Jurić, Ivica, <i>The Ecclesial Movements and New Communities as Instruments of Formation and Evangelization</i>, u: Jadranka Garmaz & Alojzije Čondić (ur.), <i>Challenges to Religious Education in Contemporary Society</i>, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2017, str. 181-196.</p> <p>Dotolo, C., - Meddi, L., <i>Evangelizzare la vita cristiana. Teologia e pratiche di nuova evangelizzazione</i>, Assisi 2012., str. 150.</p>
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, evidencija o nazočnosti na predavanjima (predmetni profesor), kolokvij, studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave (Povjerenstvo za praćenje), završni ispit.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	