

NAZIV PREDMETA		ZBORNO PJEVANJE 1 - 4					
Kod	KBF: 643 ISVU: 186052	Godina studija	1. – 5.				
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Ivica Žižić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici	Mo. Ivan Urlić, mag. muz.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			5		25		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s repertorijem zvorske sakralne glazbe domaćih i stranih autora, te stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i solo pjevanja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položena audicija.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješnog rada student će moći:</p> <p>Primijeniti glazbeno, teorijsko i crkveno znanje o sakralnoj glazbi i stilovima u kojima je skladano.</p> <p>Pojasniti i objasniti osnove vokalne tehnike;</p> <p>Obraditi pojedine dionice;</p> <p>Uskladiti dionice;</p> <p>Samostalno interpretirati djelo.</p>						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Upjevavanje zbora, impostacija glasa, vježbe za bolje korištenje dijafragme, ujednačavanje glasova cjelokupnog zbora.						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad				
Obveze studenata							
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,2	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		Vježbe	0,8	
	Esej		Seminarski rad		Praktični ispit	2	
	Kolokviji		Usmeni ispit				
	Pismeni ispit		Projekt				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i zainteresiranost na pjevanju koji će se potvrditi na ispitu.						

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Pjevajte Gospodinu pjesmu novu, Hrvatska liturgijska pjesmarica, Zagreb, 1985.		
	Nova crkvena pjesmarica, KS, Zagreb, 1974.		
	Cantate Domino, Š. Marović, CUS, Split, 2002.		
	Vinko Jelić „Parnassia milita“, A. Vidaković, Zagreb, 1957.		
	Graduale triplex, Solesmis, 1979.		
	Umjetnost pjevanja, J. L. Kalinski		
	Suvremeni belkanto, N. Cvejić		
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Uspješnost studenta po završetku studija u dotičnom području.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Mogući samostalni nastupi u dogovoru s profesorom.		