

| NAZIV PREDMETA   |   | FILOZOFIJA KAO OBLIKOVANJE ŽIVOTA              |                    |     |                            |     |  |
|--|---|--|--------------------|-----|----------------------------|-----|--|
| Kod  | KBF: 615<br>ISVU: 112602  | Godina studija                                 | I-V                |     |                            |     |  |
| Nositelj/i predmeta  | Izv. prof. dr. sc. Ante Vučković  | Bodovna vrijednost (ECTS)                      | 3                  |     |                            |     |  |
| Suradnici  |   | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | P                  | S   | V                          | T   |  |
|  |   |  | 30                 |     |                            |     |  |
| Status predmeta  | Izborni   | Postotak primjene e-učenja                     |                    |     |                            |     |  |
| OPIS PREDMETA  |   |  |                    |     |                            |     |  |
| Ciljevi predmeta   | Upoznavanje s filozofijom i njezinom nakanom oblikovanja života.<br>Razlikovanje od filozofije kao znanstvene discipline.<br>Prosudba razvoja i preobrazbe filozofije u praksu duhovnih vježbi.<br>Razumijevanje suvremenog imperativa vježbanja.   |  |                    |     |                            |     |  |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet  |   |  |                    |     |                            |     |  |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)  | <p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati antičke filozofske škole posvećene praktičnom oblikovanju života.</li> <li>2. Razumijeti filozofiju kao način življenja.</li> <li>3. Prepoznavati njezina temeljna obilježja.</li> <li>4. Opisati koje su se filozofske škole i kako bavile pitanjima oblikovanja života.</li> <li>5. Razlikovati vježbe duha i pojasniti prijelaz i preuzimanje vježbi iz filozofije u kršćanstvo.</li> <li>6. Razumjeti i opisati suvremeni imperativ vježbanja.</li> </ol> |  |                    |     |                            |     |  |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave   | <p>Nastanak vježbi oblikovanja života u okvirima antičke filozofije: Sokrat, Epiktet, Marko Aurelije, Seneka (10).<br/>         Kršćanstvo i razvoj duhovnih vježbi: monaštvo, Igancije Lojolski, suvremena aktualnost i različiti oblici duhovnih obnova (6).<br/>         Suvremenost filozofije kao načina življenja: Foucault, Hadot, Achenbach, Marinoff (6).<br/>         Suvremena literatura filozofskog oblikovanja života i njezin utjecaj: Allain de Botton, Precht, Evans (4).<br/>         Peter Sloterdijk i imperativi vježbanja (4).</p>                  |  |                    |     |                            |     |  |
| Vrste izvođenja nastave:   | [x] predavanja  |  | • (ostalo upisati) |     |                            |     |  |
| Obveze studenata   | Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.  |  |                    |     |                            |     |  |
| <b>Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</b> | Pohađanje nastave   | 1,0  | Istraživanje       |     | Praktični rad              |     |  |
|  | Eksperimentalni rad   |  | Referat            |     | Pisani prikaz jedne knjige | 1,0 |  |
|  | Esej  |  | Seminarski rad     |     | (Ostalo upisati)           |     |  |
|  | Kolokviji   |  | Usmeni ispit       | 1,0 | (Ostalo upisati)           |     |  |
|  | Pismeni ispit   |  | Projekt            |     | (Ostalo upisati)           |     |  |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada   | Sudjelovanje u predavanjima. Pisani prikaz jedne knjige iz dopunske literature ili neke druge uz dogovor s nastavnikom. Usmeni ispit.   |  |                    |     |                            |     |  |

|  |   |                                    |  |
|--|---|------------------------------------|--|
| studenta tijekom nastave i na završnom ispitu                                |   |                                    |  |
| <b>Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</b>      | <b>Naslov</b>   | <b>Broj primjeraka u knjižnici</b> | <b>Dostupnost putem ostalih medija</b> |
|  | P. Hadot, <i>Exercice spirituels et philosophie antique</i> , Albin Michel, Paris 2002.   |                                    |  |
|  | P. Hadot, <i>La philosophie comme maniere de vivre</i> , Albin Michel, Paris 2001.  |                                    |  |
|  | M. Foucault, <i>Vladanje sobom i drugima</i> , Antibarbarus, Zagreb, 2010.  |                                    |  |
|  | M. Aurelije, <i>Samomu sebi</i> , CID, Zagreb, 1996.  | 1                                  |  |
|  | I. Lojolski, <i>Duhovne vježbe</i> , FTI, Zagreb, 1998.   | 1                                  | www.injigo.com                         |
|  | Bonaventura, <i>Razgovor sa samim sobom. O četirima duhovnim vježbama</i> , Demetra, Zagreb, 2011.  |                                    |  |
|  | A. de Botton, <i>Utjeha filozofije</i> , SysPrint, Zagreb, 2002.  |                                    |  |
|  | Peter Sloterdijk, <i>Du must dein Leben andern</i> , Suhrkamp, Frankfurt am main, 2009.   |                                    |  |
| Dopunska literatura  | <p>R. D. Precht, <i>Tko sam ja?</i>, VBZ, Zagreb, 2011.</p> <p>J. Evans, <i>Filozofija za život</i>, Ljevak, Zagreb, 2012.</p> <p>L. Marinof, <i>Platon, a ne prozak!</i>, Mozaik, Zagreb, 2012.</p> <p>M. Scott Peck, <i>Put kojim se rjeđe ide</i>, Mozaik, Zagreb, 2013.</p> <p>K. Johne, <i>Snaga vjere</i>, Brodsko vinogorje, 2006.</p> <p>A. de Mello, <i>Put k Bogu</i>, FTI, Zagreb, 1996.</p> <p>W. Lambert, <i>Tražiti i nalaziti Boga u svemu</i>, FTI, Zagreb, 2001.</p> |                                    |  |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | Konzultacije tijekom predavanja, anketa.  |                                    |  |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)                                       |   |                                    |  |