

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	Doc. dr. sc. Domagoj Volarević	
<i>Naziv kolegija</i>	TEOLOGIJA LITURGIJSKIH SLAVLJA	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni Integrirani Filozofsko teološki studij	
<i>Status kolegija</i>	Obvezni	
<i>Godina studija</i>	5.	
<i>Semestar</i>	IX.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	45
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Unaprijeđenje kompetencija u tumačenju teologije sakramentalnih slavlja u sklopu njihove obredne i simboličke danosti. Osposobljenost za pastoralni i vjeroučiteljski rad obzirom na liturgijsko-sakramentalni život. Razumijevanje i tumačenje obrednika i obrednih programa sakramenata u duhu obnove Drugoga vatikanskog sabora. Razvijanje sposobnosti kritičkog iščitavanja današnjih problema sakramentalne prakse u Crkvi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušani i položeni kolegij Liturgika (KBF 222) i Crkva Kristova (KBF 322).		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Primjeniti stečena znanja u interpretaciji sakramenta u liturgijskom životu Crkve. 2. Prikazati i protumačiti obredni program sakramenata. 3. Argumentirati i prezentirati glavne teološke okosnice, posebno euharistijskog slavlja. 4. Analizirati i vrjednovati osnovne obredne obrasce drugih sakramentalnih slavlja. 5. Koristiti stečena znanja o teologiji liturgijskih slavlja u katehetskom i pastoralnom radu. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Uvod u teologiju liturgijskih slavlja (3). Simbol, slika, riječ i obred (2). Pojam sakramenta i sakramentalnosti liturgije (2). Sakramenti inicijacije (18). Sakramenti ozdravljenja (10). Sakramenti služenja zajednici(10). Kolokvij (6)		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovane na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/> <hr/>
--	---	--

Obveze studenata

Pohađanje predavanja. Analiza izvora i čitanje literature. Izlazak na kolokvij.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Pohađanje nastave - 20 %
 Usmeni ispit - 20 %
 Kontinuirana provjera znanja - 60 %

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
M. Kunzler, <i>Liturgija Crkve</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2020., 373-458	1	
A. Crnčević - I. Šaško, <i>Na vrelu liturgije. Teološka polazišta za novost slavljenja i življenja vjere</i> , HILP, Zagreb, 2009., 185 -266.		
I. Šaško, <i>Suvremena liturgijska teologija: znak i obredno uzbiljenje Otajstva</i> , u: <i>Diacovensia</i> 11 (2003), 9-32.	1 (također i na www.hrcak.srce.hr)	
<i>Liturgijske knjige - Rimski misal, Rimski obrednik, Rimski Pontifikal</i>	Po jedan primjerak u knjižnici	

Dopunska literatura

V. Zagorac, *Kristova otajstva*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1998.

A. Crnčević, *Sklad i raznolikost liturgijskih službi*, u: *Bogoslovska smotra* 72 (2002) 335-365;

P. F. Bradshaw E. M. Maxwell, *The Eucharistic Liturgies: their evolution and interpretation*, SPCK, London 2012.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Osobne konzultacije, zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, čitanje odabrane teološke literature, evaluacija predmeta i nastavnika putem anonimne ankete.