

NAZIV PREDMETA		SAKRAMENTI OPĆENITO I INICIJACIJA					
Kod	KBF: 501 ISVU: 82542	Godina studija	V.				
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Ante Mateljan	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V		
			60		T		
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznati antropološke, biblijske, kristološke i ekleziološke temelje sakramenata. Upoznati nastanak, razvoj i teologiju kršćanske inicijacije. Upoznati teologiju krštenja, potvrde i euharistije.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen preddiplomski teološko-katehetski studij.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: 1. Protumačiti značenje temeljnih pojmova iz sakramentologije. 2. Objasniti nastanak i razvoj kršćanske inicijacije. 3. Izraziti sadržaj dogmatskih dokumenata o sakramentima inicijacije. 4. Vrijednovati različite pristupe sakramentima: teološki, pastoralni, moralni.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p><b>Temeljna sakramentologija</b></p> Antropološki temelji sakramenata (4). Sakramentalnost Krista i Crkve (4). Struktura sakramentalnog čina i djelotvornost sakramenata (4).						
	<p><b>Teologija krštenja:</b></p> Biblijski temelji, tipologija, Krist i krštenje (4). Razvoj teologije i liturgijske prakse, dokumenti (4). Krštenje i spasenje, opravdanost krštenja djece (2).						
	<p><b>Teologija potvrde :</b></p> Dar Duha Svetoga u Svetom Pismu (2). Razvoj teologije i liturgijske prakse, dokumenti (4). Reforma Pavla VI, Ap. konstitucija "Dioništvo božanske naravi" (2). Sakrament posvećenja i poslanja; Dob i kršćanska zrelost (4).						
	<p><b>Teologija euharistije :</b></p> SZ priprava i ustanova od Krista: Analiza tekstova (6). Euharistijska praksa rane Crkve (3). Euharistijski realizam i simbolizam, teološke struje (3). Dokumenti učiteljstva o euharistiji, posebno Tridentskog sabora (6). Euharistija – synaxis (2). Euharistija – spomen čin (2). Euharistija – sakramentalna žrtva (2).						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja						
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.						
Praćenje rada studenata (upisati u dio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara	Pohađanje nastave	1,0	Istraživanje	Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)			
	Esej		Seminarski rad	(Ostalo upisati)			
	Kolokviji	1,0	Usmeni ispit	2,0	(Ostalo upisati)		

<i>bodovnoj vrijednosti predmeta:</i>	Pismeni ispit	Projekt	(Ostalo upisati)
Ocenjivanje i vrijednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispu	Kolokvij – 20 % Pohađanje nastave – 20 % Usmeni ispit – 40 %		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	<i>Katekizam Katoličke Crkve</i> , br. 1113-1134; 1212-1419.	3	
	A. Mateljan, <i>Otajstvo susreta. Temeljna sakramentologija</i> , CUS, Split, 2010., str. 1-224	6	
	A. Mateljan, O sakramentima (Sakrament krštenja; Sakrament euharistije), Split, 2013. /skripta, str. 1-140/.		
Dopunska literatura	A. Mateljan, <i>Otajstvo poslanja. Sakrament potvrde</i> , CUS, Split, 2004., str. 1-212.	2	
	E. Schillebeeckx, <i>Krist sakrament susreta s Bogom</i> , KS, Zagreb, 1992. B. Testa, <i>Sakramenti Crkve</i> , Zagreb, 2009., str. 1-165; F. Courth, <i>Sakramenti</i> , UPT, Đakovo, 1997. K. Rahner, <i>Izabrani spisi</i> , FTIDI, Zagreb, 2008. T. J. Šagi Bunić, <i>Euharistija u životu Crkve kroz povijest</i> , KS, Zagreb, 1984. N. Ikić, <i>Gorući grm sakramentalne milosti</i> , Zagreb, 2012. <i>Catechism of the Catholic Church</i> E. Schillebeeckx, <i>Christ: The Sacrament of Encounter with God</i> , Sheed&Ward, N.Y., 1987.; K.B. Osborne, <i>Sacramental Theology. A General Introduction</i> , Paulist Press, N.Y., 1988.; A. Ganoczy, <i>An Introduction to Catholic Sacramental Theology</i> , Paulist Press, N.Y. 1984. H. Vorgrimler, <i>Sacramental Theology</i> , Liturgical Press, Collegeville, 1992.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije. Anketa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

**KOLEGIJ: SAKRAMENTI OPĆENITO I INICIJACIJE**  
(KBF: 501; ISVU: 82542)

Cilj kolegija kao kompetencija: O sposobnosti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
Upoznati antropološke, biblijske, kristološke, ekleziološke temelje sakramenata. Upoznati nastanak, razvoj i teologiju kršćanske inicijacije. Upoznati teologiju kršćenja, potvrde i euharistije	<p>1. Protumačiti značenje temeljnih pojmova iz sakramentologije.</p> <p>2. Objasniti nastanak i razvoj kršćanske inicijacije.</p> <p>3. Izraziti sadržaj dogmatskih dokumenata o sakramentima inicijacije.</p> <p>4. Vrednovati različite pristupe sakramentima: teološki, pastoralni, moralni</p>	<p>1. Slušanje izlaganja, čitanje i proučavanje literature i bilježaka</p> <p>2. Sudjelovanje u raspravama na pojedine teme</p> <p>3. Čitanje, analiziranje literature, diskusija</p>	<p>1. Predavanja i skupna rasprava</p> <p>2. Analiza izabranih tema.</p> <p>3. Prezentacija poveznica među teološkim traktatima koja su povezana uz sadržaj kolegija</p> <p>4. Predavanja i vođenje diskusije</p> <p>5. Rad s tekstovima</p>	<p>1 Pohađanje nastave 1 Kolokvij 2 Usmeni ispit</p> <p>Završni ispit</p> <p><b>Elementi završne ocjene:</b>  Pohađanje i sudjelovanje u nastavi - 30% Kolokvij – 20% Završni ispit – 50%</p>	<p>Evidencija pohađanja nastave i konzultacije Kolokvij Proučavanje literature Završni ispit</p>	<p>(1) Ne posjeduje činjenično znanje iz ishoda učenja.</p> <p>(2) Reproducira jednostavne sadržaje. Vrlo ograničeno vrednovanje i argumentiranje.</p> <p>(3) Solidno poznavanje i korektna reprodukcija. Ispravno povezivanje i argumentiranje.</p> <p>(4) Poznavanje sadržaja te značajna razina osobnog zaključivanja na temelju literature.</p> <p>(5) Cjelovito poznavanje sadržaja kolegija, jasno i kritičko zaključivanje te vrednovanje pojedinih vidova izložene tematike.</p>