

NAZIV PREDMETA		PATROLOGIJA				
Kod	KBF 204 ISVU: 82148	Godina studija	II.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Ivan Bodrožić	Bodovna vrijednost (ECTS)	6			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			60			
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati prvih sedam stoljeća kršćanstva. Vrednovati doprinos najznačajnijih autora koji su doprinijeli izlaganju kršćanske misli i razvoju teologije. Naučiti razlikovati osnovna razvojna razdoblja povijesti Crkve. Istražiti značenja pojedinih autora u konkretnom povijesnom kontekstu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: 1. Razlikovati pojedina povijesna razdoblja u povijesti Crkve i teologije. 2. Uočiti značenje svetih otaca za kršćansku teologiju danas. 3. Protumačiti odnos ranog kršćanstva i poganske religioznosti i krivovjerja, 4. Analizirati razvoj kršćanstva kroz evangelizacijsko i apologetsko djelovanje. 5. Protumačiti glavne teološke poteškoće i probleme, a napose one koje se tiču nauka o Trojstvu i kristologiji. 6. Upoznati teološko iskustvo najvećih kršćanskih teologa prve Crkve. 7. Procijeniti teološki domet otačkih stavova i odluka sabora za današnje vrijeme					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Patrologija kao znanost, tumačenje pojmova, srodne znanosti, karakteristike oca, opći pregled gradiva (1). Kršćanstvo i židovstvo, judeokršćanstvo (ebioniti) (1). Apostolski oci: Didache, Klement Rimski, Barbnaba, Ignacije, Polikarp i Pastir (3). Apokrifna književnost (1). Kršćanski apologeti drugoga stoljeća (Justin, Atenagora, Teofil Antiohijski, Aristid, Tacijan) (3). Literatura o mučenicima (1). Krivovjerja drugoga stoljeća i antiheretička književnost; ispovijesti vjere, kanon (2). Antiheretička književnost, sveti Irenej kao najznačajniji pisac protiv krivovjerja; Hipolit Rimski (3). Značenje Aleksandrijske škole, te njezinih najznačajnijih predstavnika (Klement Aleksandrijski i Origen) (4). Nastanak kršćanske latinske književnosti u Africi. Najznačajniji autori: Tertulijan i Ciprijan (2). Latinska književnost u Rimu (Novacijan), te latinska književnost u doba tranzicije (Laktancije) (2). Prvo razdoblje arijanske krize, počevši od Nicejskog sabora do 362. te dva najznačajnija stupa pravovjerja: Atanazije na Istoku i Hilarije na Zapadu (3). Drugo razdoblje arijanske krize: pneumatomasi i apolinarizam (1). Kapadočki oci (Bazilije Veliki, Grgur iz Nise i Grgur iz Nazijanzena) kao najistaknutijim borcima za pravovjerje u ovom razdoblju (4). Palestinski pisci: Ćiril Jeruzalemski, Euzebije i Epifanije iz Salamine (3). Sirijski pisci (1) Antiohijski pisci: Teodor Mopsuestijski i Ivan Zlatousti (3). Teološka problematika na Zapadu u 4. i 5. st. (1) Veliki latinski pisci: Ambroziije Milanski, Jeronim (3).					

	Augustin (4). Crkveni pisci u Galiji (2). Efeški sabor i Ćirli Aleksandrijski (2). Kalcedonski sabor, Teodoret Círski i Leon Veliki (3). Monofizitizam, monoenergizam i monoteletizam. Maksim Ispovjedalac kao najznačajniji predstavnik pravovjerja protiv spomenutih teoloških devijacija (2). Boecije, Kasiodor, Grgur Veliki i Izidor Seviljski. Konac patrističkog razdoblja na Zapadu (3). Ikonoklastičko pitanje i Ivan Damaščanski. Konac patrističkog razdoblja na Istoku (2).					
Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☒ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u predavanjima pripremanjem referata					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2,0	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat	0,5	Čitanje otačkih djela	1,0
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1,0	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,0	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Referat – 20% Dva kolokvija – 40% Završni ispit – 40%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Juraj Pavić - Tomislav Zdenko Tenšek, Patrologija, Zagreb, 1993., 1-345.				2	
	Materijal na osobnim mrežnim stranicama: www.patrologija.com					
Dopunska literatura	Tomislav J. Šagi – Bunić, Povijest kršćanske literature, Zagreb, KS, 1976., 3-512.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studenti će aktivno sudjelovati u nastavi izlaganjem referata. Njihov rad i napredak će se pratiti putem kolokvija.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						