

NAZIV PREDMETA	FILOZOFSKA ANTROPOLOGIJA			
Kod	KBF201 ISVU: 82145	Godina studija	I.	
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Ante Akrap	Bodovna vrijednost (ECTS)	4	
Suradnici	mr.sc. Franjo Frankopan Velić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S
			V	T
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja		
OPIS PREDMETA				
Ciljevi predmeta	Poznavanje različitih antropoloških teorija od antičkih vremena do naših dana. Razumijevanje čovjekovog odnosa prema drugim ljudima i ostaloj prirodi. Shvaćanje čovjekova života u dimenziji imanencije i transcendencije.			
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protumačiti pojam, materijalni i formalni objekt te metodu filozofske antropologije. 2. Predstaviti filozofijske pristupe proučavanju čovjeka tijekom povijesti. 3. Identificirati karakteristike čovjeka kao živoga bića i vrjednovati njegovu specifičnu razliku. 4. Objasniti u čemu se sastoji čovjekov svijet. 5. Uočiti i protumačiti načine samoostvarenja čovjeka. 6. Analizirati i procijeniti suvremene antropološke teme kao što su čovjekov govor, kultura i rad. 7. Iznijeti i protumačiti tomistički nauk o ljudskoj duši. 			
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Filozofska antropologija: definicija, objekti i metoda (2). Antropološko-filozofski pristupi istraživanja čovjeka (1). Povijesna pozadina razvoja antropološke misli (čovjek u grčkoj misli, čovjek u kršćanskoj misli, čovjek u novom vijeku, čovjek u materijalizmu i evolucionizmu, čovjek u egzistencijalizmu i personalizmu) (5). Antropologija M. Schelera (2). Antropologija A. Gehlena (2). Antropologija H. Plessnera (2). Kolokvij (1). Čovjek kao živo biće (2). Čovjekov svijet (2). Čovjekovo ponašanje i samo ostvarenje čovjeka kroz duhovno spoznavanje, slobodno htijenje i moralno djelovanje (5). Čovjekov govor, kultura i rad (6). Bit čovjeka – duša kao jedina supstancijalna forma tijela (3). Personalna cjelovitost (2). Ljudska duša je od Boga neposredno stvorena (2). Zbog duše čovjek je, unatoč biološkoj smrti, besmrtn (2). O besmrtnosti duše iz: njezine naravi, iz prirodne težnje za puninom dobrote, u svjetlu moralnosti, iz uvjerenja ljudskog roda (6).</p>			
	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		

Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> odabir i čitanje literature, prezentacija u nastavi				
Obveze studenata	Pohađanje predavanja; čitanje literature; polaganje završnog ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad			
	Kolokviji	1	Usmeni ispit			
	Pismeni ispit	2	Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	<p><u>Elementi završne ocjene:</u> kolokvij: 30 % završni ispit: 70 %</p> <p><u>Kriteriji ocjenjivanja:</u> (5) Student pokazuje cjelovito i detaljno poznavanje i razumijevanje gradiva: poznaje relevantne sadržaje i zna ih protumačiti; koristi ispravno pojmovlje; prepoznaje i objašnjava ključne koncepcije; integrira literaturu u argumentaciju. Nadalje, izlaže gradivo na jasan, logičan i strukturiran način.</p> <p>(4) Student pokazuje široko i opsežno poznavanje i razumijevanje gradiva: poznaje relevantne sadržaje i zna ih uglavnom protumačiti; koristi ispravno pojmovlje; prepoznaje i objašnjava veći dio ključnih koncepcija; po potrebi nadopunjuje argumentaciju s literaturom. Nadalje, izlaže gradivo na jasan, logičan i strukturiran način, premda katkada neprecizno.</p> <p>(3) Student pokazuje poznavanje i razumijevanje bitnih elemenata gradiva: navodi relevantne sadržaje, ali ne zna ih uvijek protumačiti u potpunosti; koristi pojmovlje, ali katkada neprecizno; prepoznaje veći dio ključnih koncepcija, ali ne uspijeva ih objasniti u potpunosti; katkada ima poteškoće nadopuniti argumentaciju s literaturom. Nadalje, izlaže gradivo na pretežito jasan i shematski način, katkada ponavljajući misli ili ne povezujući pojedine elemente.</p> <p>(2) Student pokazuje ograničeno poznavanje i razumijevanje bitnih elemenata gradiva: navodi najrelevantnije sadržaje, ali ne zna ih uvijek ispravno protumačiti; poznaje većinu pojmovlja, premda katkada na neprecizan način; prepoznaje dio ključnih koncepcija ali katkada ih ne uspijeva objasniti; ima poteškoće nadopuniti argumentaciju s literaturom. Nadalje, izlaže gradivo na shematski način, uz nejasnoće zbog ponavljanja misli i nepovezivanja pojedinih elemenata.</p> <p>(1) Ova ocjena nije prolazna. Student uopće ne odgovara na pitanja ili pak pokazuje poznavanje samo ponekih elemenata gradiva, uz pogriješke u razumijevanju; ne prepoznaje većinu ključnih koncepcija ili ih tumači na neispravan način; ne uspijeva nadopuniti argumentaciju s literaturom ili je uopće ne spominje. Nadalje, izlaže gradivo nepotpuno i fragmentarno, na nejasan i nepovezan način.</p>					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Aristotel, <i>O duši</i> , Naprijed, Zagreb, 1996.	3	
	Hrvoje Relja, <i>Tomistička filozofija</i> , Leykam international, Zagreb, 2021., 159-165; 197-210.	3	
	Josef Pieper, <i>Pohvala dokolici</i> , Verbum, Split, 2011.		
	Franjo Mijatović, „Ideja čovjeka u filozofiji Josefa Piepera“, u <i>Diacovensia</i> , 25 (2017.) 3, 373-393.		
Dopunska literatura	<p>José Ángel Lombo – Francesco Russo, <i>Antropologia filosofica. Una introduzione</i>, EDUSC, Rim, 2007.</p> <p>Sofia Vanni Rovighi, <i>Uomo e natura. Appunti per una antropologia filosofica</i>, Vita e pensiero, Milano, 2019, 171-237.</p> <p>Stephen L. Brock, <i>The Philosophy of Saint Thomas Aquinas. A Sketch</i>, Cascade, Eugene/Oregon, 2015., 51-82.</p> <p>Josef Pieper, <i>Welt und Umwelt</i>, Berthold Wald (izd.), <i>Josef Pieper. Werke</i>, sv. 5, Felix Meiner, Hamburg, 2007., 180-206.</p> <p>Gerd Haeffner, <i>Filozofska antropologija</i>, Breza, Zagreb, 2003.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	<p>Praćenje pohađanja nastave i uspješnosti izvršenja ostalih obveza studenata (nastavnik)</p> <p>Nadzor izvođenja nastave (prodekan za nastavu)</p> <p>Analiza uspješnosti studiranja po svim predmetima studija (prodekan za nastavu)</p> <p>Studentska anketa o kvaliteti nastavnika i nastave za svaki predmet studija (UNIST, Centar za unaprjeđenje kvalitete)</p> <p>Ispitom koji provodi predmetni nastavnik provjeravaju se svi ishodi učenja predmeta. Periodično se vrši provjera sadržaja ispita, temeljem koje se utvrđuje primjerenost način provjeravanja ishoda učenja (prodekan za nastavu).</p>		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			