



**RASPORED SATI - LJETNI SEMESTAR 2019./2020.  
FILOZOFSKO-TEOLOŠKI STUDIJ**

**PONEDJELJAK**

**UTORAK**

**SRIJEDA**

**ČETVRTAK**

**PETAK**

**I. GODINA DIPLOMSKOGA FILOZOFSKO-TEOLOŠKOG STUDIJA**

<i>Povijest Crkve nov. i suvr.</i> TOLIĆ <b>B12</b>	<i>Povijest fil. - moder. i suvrem.</i> KEŠINA/VUČKOVIĆ <b>B12</b>	<i>Logika</i> AKRAP <b>B12</b>	<i>Povijest Crkve nov. i suvrem.</i> TOLIĆ <b>B12</b>	
<i>Povijest fil. - moder. i suvrem.</i> KEŠINA/VUČKOVIĆ <b>B12</b>	<i>Povijest fil. - moder. i suvrem.</i> KEŠINA/VUČKOVIĆ <b>B12</b>	<i>Povijest fil. - moder. i suvrem.</i> KEŠINA/VUČKOVIĆ <b>B12</b>	<i>Povijest Crkve nov. i suvrem.</i> TOLIĆ <b>B12</b>	
<i>Povijest Crkve nov. i suvrem.</i> TOLIĆ <b>B12</b>	<i>Crkvena glazbena kultura</i> ŽIŽIĆ/URLIĆ <b>B17</b>	<i>Povijest fil. - moder. i suvrem.</i> KEŠINA/VUČKOVIĆ <b>B12</b>	<i>Opći uvod u Sveto pismo</i> RUNJE <b>B12</b>	
<i>Povijest Crkve nov. i suvr.</i> TOLIĆ <b>B12</b>	<i>Crkvena glazbena kultura</i> ŽIŽIĆ/URLIĆ <b>B17</b>	<i>Logika</i> AKRAP <b>B12</b>	<i>Opći uvod u Sveto pismo</i> RUNJE <b>B12</b>	<i>Latinski jezik II.</i> KEŠINA/HRGOVIĆ <b>B12</b>
Pjevanje	Pjevanje	<i>Logika</i> AKRAP <b>B12</b>		<i>Latinski jezik II.</i> KEŠINA/HRGOVIĆ <b>B12</b>

**II. GODINA DIPLOMSKOGA FILOZOFSKO-TEOLOŠKOG STUDIJA**

	<i>Svjetske religije</i> PUNDA <b>B13</b>	<i>Psihologija religije</i> MUŽIĆ/B.VIDOVIĆ <b>B13</b>		
<i>Teodiceja</i> TADIĆ <b>B13</b>	<i>Svjetske religije</i> PUNDA <b>B13</b>	<i>Teodiceja</i> TADIĆ <b>B13</b>	<i>Psihologija religije</i> MUŽIĆ/B.VIDOVIĆ <b>B13</b>	
<i>Teodiceja</i> TADIĆ <b>B13</b>	<i>Uvod i egz. SZ-pro. i mud. spisi</i> RUNJE/GRGIĆ <b>B13</b>	<i>Teodiceja</i> TADIĆ <b>B13</b>	<i>Psihologija religije</i> MUŽIĆ/B.VIDOVIĆ <b>B13</b>	
<i>Biblijski grčki jezik</i> M. VIDOVIĆ <b>B13</b>	<i>Biblijski grčki jezik</i> M. VIDOVIĆ <b>B13</b>	<i>Uvod i egz. SZ-pro. i mud. spisi</i> RUNJE/GRGIĆ <b>B13</b>	SEMINAR	
pjevanje	pjevanje	<i>Uvod i egz. SZ-pro. i mud. spisi</i> RUNJE/GRGIĆ <b>B13</b>	SEMINAR	

**III. GODINA DIPLOMSKOGA FILOZOFSKO-TEOLOŠKOG STUDIJA**

<i>Crkva Kristova</i> PUNDA <b>B3</b>	<i>Liturgika</i> ŽIŽIĆ/D. VOLAREVIĆ <b>B3</b>	<i>Katehetika</i> GARMAZ/PROVIĆ <b>B3</b>	<i>Crkva Kristova</i> PUNDA <b>B3</b>	<i>Liturgika</i> ŽIŽIĆ/D. VOLAREVIĆ <b>B3</b>
<i>Crkva Kristova</i> PUNDA <b>B3</b>	<i>Liturgika</i> ŽIŽIĆ/D. VOLAREVIĆ <b>B3</b>	<i>Katehetika</i> GARMAZ/PROVIĆ <b>B3</b>	<i>Crkva Kristova</i> PUNDA <b>B3</b>	<i>Liturgika</i> ŽIŽIĆ/D. VOLAREVIĆ <b>B3</b>
<i>Ekumensko bogoslovlje</i> MACUT <b>B3</b>	<i>Bogoštovlje i krjeposti</i> BILOKAPIĆ/MARKULIN <b>B3</b>	<i>Katehetika</i> GARMAZ/PROVIĆ <b>B3</b>	<i>Bogoštovlje i krjeposti</i> BILOKAPIĆ/MARKULIN <b>B3</b>	<i>Liturgika</i> ŽIŽIĆ/D. VOLAREVIĆ <b>B3</b>
<i>Ekumensko bogoslovlje</i> MACUT <b>B3</b>	<i>Bogoštovlje i krjeposti</i> BILOKAPIĆ/MARKULIN <b>B3</b>	<i>Bogoštovlje i krjeposti</i> BILOKAPIĆ/MARKULIN <b>B3</b>	SEMINAR	<i>Katehetika</i> GARMAZ/PROVIĆ <b>B3</b>
Pjevanje	Pjevanje	<i>Bogoštovlje i krjeposti</i> BILOKAPIĆ/MARKULIN <b>B3</b>	SEMINAR	<i>Ekumensko bogoslovlje</i> MACUT <b>B3</b>

**IV. GODINA DIPLOMSKOGA FILOZOFSKO-TEOLOŠKOG STUDIJA**

<i>Pavlovski korpus</i> M.VIDOVIĆ <b>B2</b>	<i>Temeljna pastoralna teologija</i> ČONDIĆ <b>B2</b>	<i>Druga knjiga ZKP-a</i> AKRAP/MIHALJ <b>B2</b>	<i>Temeljna pastoralna teologija</i> ČONDIĆ <b>B2</b>	<i>Didaktika i metodika</i> GARMAZ <b>B2</b>
<i>Pavlovski korpus</i> M.VIDOVIĆ <b>B2</b>	<i>Temeljna pastoralna teologija</i> ČONDIĆ <b>B2</b>	<i>Pneumatologija</i> PETROV <b>B2</b>	<i>Temeljna pastoralna teologija</i> ČONDIĆ <b>B2</b>	<i>Didaktika i metodika</i> GARMAZ <b>B2</b>
<i>Biblijska teologija NZ-a</i> M.VIDOVIĆ/LOVRIĆ <b>B2</b>	<i>Nepavlovski epistolarni dio</i> M.VIDOVIĆ/LOVRIĆ <b>B2</b>	<i>Pavlovski korpus</i> M.VIDOVIĆ <b>B2</b>	<i>Pneumatologija</i> PETROV <b>B2</b>	<i>Didaktika i metodika</i> GARMAZ <b>B2</b>
<i>Biblijska teologija NZ-a</i> M.VIDOVIĆ/LOVRIĆ <b>B2</b>	<i>Nepavlovski epistolarni dio</i> M.VIDOVIĆ/LOVRIĆ <b>B2</b>	<i>Teološka antropologija</i> PETROV <b>B2</b>	<i>Teološka antropologija</i> PETROV <b>B2</b>	<i>Druga knjiga ZKP-a</i> AKRAP/MIHALJ <b>B2</b>
pjevanje	pjevanje	<i>Teološka antropologija</i> PETROV <b>B2</b>	<i>Teološka antropologija</i> PETROV <b>B2</b>	<i>Druga knjiga ZKP-a</i> AKRAP/MIHALJ <b>B2</b>

**V. GODINA DIPLOMSKOGA FILOZOFSKO-TEOLOŠKOG STUDIJA**

<i>Istočno bogoslovlje</i> MACUT <b>A1</b>		<i>Duhovno bogoslovlje</i> PARLOV <b>A1</b>		
<i>Istočno bogoslovlje</i> MACUT <b>A1</b>	<i>Sakramenti ozdrav. i služenja</i> MATELJAN <b>A1</b>	<i>Posvetit. služba C. (IV. k. ZKP)</i> AKRAP/RAKO <b>A1</b>		
<i>Sakramenti ozdrav. i služenja</i> MATELJAN <b>A1</b>	<i>Duhovno bogoslovlje</i> PARLOV <b>A1</b>	<i>Posvetit. služba C. (IV. k. ZKP)</i> AKRAP/RAKO <b>A1</b>		
<i>Sakramenti ozdrav. i služenja</i> MATELJAN <b>A1</b>	<i>Duhovno bogoslovlje</i> PARLOV <b>A1</b>	<i>Posvetit. služba C. (IV. k. ZKP)</i> AKRAP/RAKO <b>A1</b>		
Pjevanje	Pjevanje			