**ELABORAT O PROGRAMU CJELOŽIVOTNOG UČENJA**

**Međunarodna ljetna škola Sveučilišta u Splitu**

**International Split Summer School**

SPLIT, veljača 2019.

Sadržaj

[1. OPĆE INFORMACIJE O PROGRAMU CJELOŽIVOTNOG UČENJA 3](#_Toc527329)

[2. OPIS PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG UČENJA I IZVEDBENI PLAN 4](#_Toc527330)

[2.1. Popis predmeta programa cjeloživotnog učenja 4](#_Toc527331)

[2.2. Opis predmeta cjeloživotnog učenja 15](#_Toc527332)

[2.2.1. Ekonomski fakultet 15](#_Toc527333)

[2.2.2. Filozofski fakultet 19](#_Toc527334)

[2.2.3. Kemijsko-tehnološki fakultet 37](#_Toc527335)

[2.2.4. Pomorski fakultet 42](#_Toc527336)

[2.2.5. Prirodoslovno-matematički fakultet 56](#_Toc527337)

[2.2.6. Sveučilišni odjel za studije mora 67](#_Toc527338)

[2.2.7. Sveučilišni odjel za stručne studije 69](#_Toc527339)

[2.2.8. Umjetnička akademija 84](#_Toc527340)

[2.2.9. Katolički bogoslovni fakultet 133](#_Toc527341)

[2.2.10. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje 138](#_Toc527342)

[2.2.11. Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije 157](#_Toc527343)

[2.2.12. Sveučilišni odjel za forenzične znanosti 169](#_Toc527344)

[2.3. Način provjere predviđenih ishoda učenja 180](#_Toc527345)

[3. UVJETI IZVOĐENJA PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG UČENJA 181](#_Toc527346)

[3.1. Prostorni uvjeti za izvođenje programa cjeloživotnog učenja 181](#_Toc527347)

[3.1.1. Ekonomski fakultet 181](#_Toc527348)

[3.1.2. Filozofski fakultet 182](#_Toc527349)

[3.1.3. Kemijsko-tehnološki fakultet 183](#_Toc527350)

[3.1.4. Pomorski fakultet 183](#_Toc527351)

[3.1.5. Prirodoslovno-matematički fakultet 184](#_Toc527352)

[3.1.6. Sveučilišni odjel za studije mora 184](#_Toc527353)

[3.1.7. Sveučilišni odjel za stručne studije 185](#_Toc527354)

[3.1.8. Umjetnička akademija 186](#_Toc527355)

[3.1.9. Katoliči bogoslovni fakultet 188](#_Toc527356)

[3.1.10. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje 189](#_Toc527357)

[3.1.11. Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije 190](#_Toc527358)

[3.1.12. Sveučilišni odjel za forenzične znanosti 191](#_Toc527359)

[3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima 192](#_Toc527360)

[3.3. Podaci o nastavnicima i suradnicima 198](#_Toc527361)

[3.3.1. Ekonomski fakultet 198](#_Toc527362)

[3.3.2. Filozofski fakultet 221](#_Toc527363)

[3.3.3. Kemijsko-tehnološki fakultet 236](#_Toc527364)

[3.3.4. Pomorski fakultet 240](#_Toc527365)

[3.3.5. Prirodoslovno-matematički fakultet 260](#_Toc527366)

[3.3.6. Sveučilišni odjel za studije mora 284](#_Toc527367)

[3.3.7. Sveučilišni odjel za stručne studije 286](#_Toc527368)

[3.3.8. Umjetnička akademija 296](#_Toc527369)

[3.3.9. Katolički bogoslovni fakultet 342](#_Toc527370)

[3.3.10. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje 344](#_Toc527371)

[3.3.11. Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije 366](#_Toc527372)

[3.3.12. Sveučilišni odjel za forenzične znanosti 378](#_Toc527373)

[4. FINANCIJSKA ANALIZA 391](#_Toc527374)

[4.1. Procjena prihoda i rashoda predloženog programa cjeloživotnog učenja 391](#_Toc527375)

[4.1.1. Ekonomski fakultet 391](#_Toc527376)

[4.1.2. Filozofski fakultet 391](#_Toc527377)

[4.1.3. Kemijsko-tehnološki fakultet 392](#_Toc527378)

[4.1.4. Pomorski fakultet 392](#_Toc527379)

[4.1.5. Prirodoslovno-matematički fakultet 392](#_Toc527380)

[4.1.6. Sveučilišni odjel za studije mora 393](#_Toc527381)

[4.1.7. Sveučilišni odjel za stručne studije 393](#_Toc527382)

[4.1.8. Umjetnička akademija 393](#_Toc527383)

[4.1.9. Katolički bogoslovni fakultet 397](#_Toc527384)

[4.1.10. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje 397](#_Toc527385)

[4.1.11. Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije 398](#_Toc527386)

[4.1.12. Sveučilišni odjel za forenzične znanosti 398](#_Toc527387)

[5. NAČIN PROVOĐENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PROGRAMA 399](#_Toc527388)

[PRILOG 1: 401](#_Toc527389)

[Student Evaluation Questionnaire - Split Summer School 401](#_Toc527390)

1. OPĆE INFORMACIJE O PROGRAMU CJELOŽIVOTNOG UČENJA

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv programa cjeloživotnog učenja** | Međunarodna ljetna škola Sveučilišta u Splitu – International Split Summmer School |
| **Nositelj programa cjeloživotnog učenja** | Sveučilište u Splitu |
| **Izvođač/i programa cjeloživotnog učenja** | Ekonomski fakultet u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu, Filozofski fakultet u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, Katolički bogoslovni fakultet u Splitu, Kemijsko-tehnološki fakultet u Splitu, Pomorski fakultet u Splitu, Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu, Sveučilišni odjel za forenzične znanosti u Splitu, Sveučilišni odjel za studije mora u Splitu, Sveučilišni odjel za stručne studije u Splitu i Umjetnička akademija u Splitu |
| **Svrha programa cjeloživotnog učenja** | Razlikovne obveze studenata za potrebe promjene studijskog programa i/ili upisa na studij, dovršetak ranije započetog studija i priznavanja kompetencija stečenih izvan studijskog programa a koje su uvjet za sudjelovanje na studiju ☐ |
| Ostali programi koji se temelje na načelima cjeloživotnog učenja ☒ |
| **Ukupan broj ECTS bodova** | Ovisno o izabranom programu od 2 do 6 ECTS |
| **Razlozi pokretanja programa cjeloživotnog učenja** | Poticanje internacionalizacije i međunarodne suradnje i mobilnosti Sveučilišta u Splitu. |
| **Opis obrazovnih ciljeva i ishoda učenja te kompetencije za koje će polaznici biti osposobljeni** | Opis obrazovnih ciljeva i ishoda učenja te kompetencije za koje će polaznici biti osposobljeni definirani su svakim predmetom. |
| **Trajanje programa** | 5 dana |
| **Ciljna skupina polaznika programa** | Ciljna skupina polaznika definirana je unutar svakog predmeta |
| **Optimalan broj polaznika** | Definiran posebno za svaki predmet |
| **Uvjeti upisa programa** | Uvjeti upisa programa definirani su zasebno za svaki predmet unutar opisa predmeta |
| **Uvjeti za završetak programa** | Uvjeti za završetak programa definirani su zasebno za svaki predmet unutar opisa predmeta |

2. OPIS PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG UČENJA I IZVEDBENI PLAN

Program cjeloživotnog učenja pod nazivom Međunarodna ljetna škola Sveučilišta u Splitu – International Split Summmer School (u daljnjem tekstu Ljetna škola) je osmišljena kao skup zasebnih zanimljivih i atraktivnih predmeta. Predmeti obrađuju suvremene teme iz različitih područja znanosti i umjetnosti. Jedna od strateških odrednica Sveučilišta je internacionalizacija, poticanje mobilnosti i suradnje čemu bi znatno doprinijela ovakva Ljetna škola koja bi aktualnim i zanimljivim sadržajem mogla privući značajan broj inozemnih polaznika.

Ljetna škola će se provoditi u ljetnom periodu, a za svaki program će se definirati datumi izvođenja kao i cijena koštanja. Datume održavanja i cijenu pojedinog programa sastavnica koja program izvodi može definirati iznova za svaku sljedeću godinu izvođenja.

Organizacija, administrativno i financijsko praćenje pojedinog programa je na sastavnici Sveučilišta koja će program i izvoditi.

Programi će se izvoditi na engleskom jeziku, a iznimno se mogu izvoditi na hrvatskom jeziku ukoliko su svi upisani polaznici na pojedinom programu govornici hrvatskog jezika.

Procijenjeno prosječno ukupno utrošeno vrijeme potrebno za stjecanje ishoda učenja jednog programa Ljetne škole je 60 sati, odnosno 2 ECTS boda.

## 2.1. Popis predmeta programa cjeloživotnog učenja

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **Cijena po polazniku** | **Optimalan broj polaznika** | **Izvođač** |
| Regionalna politika (EU)-realnost I perspective  (EU) REGIONAL POLICY – REALITY CHECK AND PERSPECTIVE | 465 € | 30 | Ekonomski fakultet u Splitu |
| Regionalni razvoj u post-kriznom i post-globalnom svijetu  REGIONAL DEVELOPMENT IN POST-CRISIS AND POST-GLOBAL WORLD | 465 € | 30 | Ekonomski fakultet u Splitu |
| Mjerenje i eksperimentalna analiza vibracija  MEASUREMENT AND EXPERIMENTAL ANALYSIS OF VIBRATION | 300 € | 12 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Izloženost ljudi elektromagnetskom polju  HUMAN EXPOSURE TO ELECTROMAGNETIC RADIATION | 300 € | 20 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Uvod u energetsku učinkovitost u zgradarstvu  INTRODUCTION TO THE ENERGY EFFICIENCY IN BUILDINGS | 300 € | 20 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Moderni i robotizirani postupci spajanja uobičajenih i posebnih materijala  MODERN AND ROBOTIC JOINING TECHNOLOGIES OF CONVENTIONAL AND ADVANCED STRUCTURAL MATERIALS | 300 € | 20 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Uvod u numeričke metode u tehnici  AN INTRODUCTION TO NUMERICAL METHODS IN ENGINEERING | 300 € | 15 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Mreže automata i primjene  AUTOMATA NETWORKS AND APPLICATIONS | 300 € | 10 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Izrada računalnih igara u virtualnoj stvarnosti  CREATING VIRTUAL REALITY (VR) COMPUTER GAMES | 300 € | 15 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Numerička optimizacija s inženjerskim i CFD primjerima NUMERICAL OPTIMIZATION WITH ENGINEERING AND CFD EXAMPLES | 300 € | 15 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Web inteligencija u upravljanju događajma  WEB INTELLIGENCE IN EVENT MANAGEMENT | 300 € | 20 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Optimizacija elektroenergetskih sustava i tržišta električne energije  OPTIMIZATION IN POWER SYSTEMS AND ELECTRICITY MARKETS | 300 € | 15 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Numeričke metode u elektromagnetizmu  NUMERICAL METHODS IN ELECTROMAGNETICS | 300 € | 20 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Znanstveno računanje  SCIENTIFIC COMPUTING WITH JULIA | 250 € | 25 | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu |
| Analiza nosivosti konstrukcija u slučaju požara  STRUCTURAL FIRE ENGINEERING ANALYSIS (SFEA) | 300 € | 25 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Primjena metode konačno/diskretnih elemenata u inženjerstvu  APPLICATION OF GROUND PENETRATING RADAR IN CIVIL ENGINEERING (GPR) | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Uvod u GIS s praktičnom primjenom  INTRODUCTION TO GIS WITH PRACTICAL APPLICATIONS (GIS) | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| COASTAL ENGINEERING - MODELING WAVE TRANSFORM AND BEACH SEDIMENT TRANSPORT | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Prikupljanje podataka i znanstvena vizualizacija u građevinarstvu  DANA ACQUISITION AND SCIENTIFIC VISUALISATION IN STRUCTURAL AND CIVIL ENGINEERING | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| SPLITLAB. DESIGNING FOR PRODUCTIVE CITY | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Proračun konstrukcija programom SCIA Engineer | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Konstrukcijska analiza povijesnih građevina  STRUCTURAL ANALYSIS OF HISTORIC BUILDINGS | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Djelovanje vjetra na konstrukcije i energetski potencijali vjetra WIND ACTIONS ON STRUCTURES AND WIND ENERGY POTENTIAL | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Primjena georadara u građevinarstvu  APPLICATION OF FINITE/DISCRETE ELEMENT METHOD IN ENGINEERING (FDEM) | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| BIM COURSES | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Konstrukcijska analiza povijesnih građevina  STRUCTURAL ANALYSIS OF HISTORIC BUILDINGS | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| CUSTOMIZED SUSTAINABLE HOUSTING FOR SPLIT | 300 € | 10-15 | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu |
| Logika i filozofija znanosti  LOGIC AND PHILOSOPHY OF SCIENCE | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Glazba kao sredstvo razvijanja interkulturalnih kompetencija:  psihološka i pedagoška perspektiva  MUSIC AS MEANS OF DEVELOPING INTERCULTURAL COMPETENCES: PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PERSPECTIVES | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Dijete i kreativnost  CHILD AND CREATIVITY | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Pregled povijesti, kulture i jezika Splita, Hrvatske i Jugoistočne Europe  AN OVERVIEW OF THE HISTORY, CULTURE AND LANGUAGE OF SPLIT, CROATIA, AND SOUTH-EASTERN EUROPE | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Od carske palače do destinacije masovnog turizma: Životi spomenika u povijesnoj jezgri Splita i njenoj okolici  FROM THE IMPERIAL TO THE MASS-TOURISM RESORT: LIVES OF MONUMENTS OF THE HISTORIC CORE OF SPLIT AND ITS SURROUNDINGS | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Dalmacija u prvoj polovici 19. stoljeća: regionalni identitet, višejezičnost i multietničnost  DALMATIA IN THE FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY: REGIONAL IDENTITY, MULTILINGUALISM AND MULTIETHNICITY | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Jezik i društvo  LANGUAGE AND SOCIETY | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Ženski europski autori kroz povijest i rodno proučavanje književnosti i povijesti književnosti  WOMEN WRITERS IN HISTORY AND GENDERED STUDY OF LITERATURE AND LITERARY HISTORY | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Statistika u R sučelju – za društvena, humanistička i biomedicinska istraživanja  DATA ANALYSIS IN R – FOR SOCIAL, HUMANITIES AND BIOMEDICAL RESEARCH | 300 € | 10 | Filozofski fakultet u Splitu |
| Ranokršćanski simbolizam i umjetnost  EARLY CHRISTIAN SYMBOLISM AND ART | 300 € | 10 (min. 5) | Katolički bogoslovni fakultet u Splitu |
| Što je znanost?  WHAT IS SCIENCE? | 300 € | 10 (min. 5) | Katolički bogoslovni fakultet u Splitu |
| Škola govorništva  PUBLIC SPEAKING CLASS | 300 € | 10 (min. 5) | Katolički bogoslovni fakultet u Splitu |
| Zaštita okoliša  ENVIRONMENTAL PROTECTION | 300 € | Više od 6 | Kemijsko-tehnološki fakultet u Splitu |
| Društveno korisno učenje za prirodu i okoliš na Sveučilištu SERVICE LEARNING FOR NATURE AND ENVIRONMENT AT UNIVERSITY | 300 € | 10-15 | Kemijsko-tehnološki fakultet u Splitu |
| Računalno upravljanje pomorskim tehničkim sustavima  COMPUTER-AIDED CONTROL OF MARITIME TECHNICAL SYSTEMS | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| E-učenje/tradicionalni pristup primjene matematike u prometu  E-LEARNING/ TRADITIONAL APPROACH TO APPLICATION OF MATHEMATICS IN TRAFFIC SCIENCES FDEM | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| Umor I stres  FATIGUE AND STRESS | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| Integriranje sustava upravljanja i sustava osiguravanja kvalitete  INTEGRATION QUALITY MANAGEMENT SYSTEM ISO 9001 AND QUALITY ASSURANCE SYSTEM | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| Praktična konstrukcija i upotreba navigacijskih karata  PRACTICAL CONSTRUCTION AND USE OF NAVIGATIONAL CHARTS | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| Održiv pomorski promet i okoliš  SUSTAINABLE SHIPPING AND ENVIRONMENT | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| Energetska učinkovitost I ekološka prihvatljivost suvremenih brodskih energetskih sustava  ENERGY EFFICIENCY AND ENVIRONMENTAL IMPACT OF MODERN MARINE POWER PLANTS | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| Upravljanje ljudskim potencijalima na brodu i zaštita okoliša  SHIP HUMAN RESOURCE MANAGEMENT AND MARINE ENVIRONMENTAL AWARENESS | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| Stres – Krizni menadžment – Vremenski menadžment  STRESS – CRISIS MANAGEMENT – TIME MANAGEMENT | 300 € | 10 | Pomorski fakultet u Splitu |
| THE CHIMERA OF ENTROPY | 100 € | 30 | Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu |
| Bakterijske kontaminacije u pogonima za proizvodnju hrane  BACTERIAL SPOILAGE IN FOOD PRODUCTION PLANTS | 300 € | 10 | Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu |
| Masena spektrometrija - švicarski nož u bioanalitici  MASS SPECTROMETRY - THE SWISS KNIFE IN BIOANALYSIS | 300 € | 10 | Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu |
| Genotoksičnost i kako je istraživati  GENOTOXICITY AND HOW TO INVESTIGATE IT | 300 € | 10 | Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu |
| Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima  APPLICATION OF IMAGING TECHNIQUES IN LIFE SCIENCES | 300 € | 10 | Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu |
| Korporativne prijevare: sprječavanje i otkrivanje CORPORATE FRAUD: PREVENTION AND DETECTION | 300 € | 5-10 | Sveučilišni odjel za forenzične znanosti |
| Trgovanje ljudima  HUMAN TRAFFICKING | 300 € | 10-15 | Sveučilišni odjel za forenzične znanosti |
| Sigurnost u turizmu  FUNDAMENTALS OF TOURISM SECURITY | 300 € | 20-40 | Sveučilišni odjel za forenzične znanosti |
| Primijenjena ihtiologija u R-u  APPLIED ICHTHYOLOGY IN R | 300 € | 5 - 10 | Sveučilišni odjel za studije mora u Splitu |
| Razvoj aplikacija za Internet stvari  APPLICATION DEVELOPMENT FOR THE INTERNET OF THINGS | 300 € | 20 | Sveučilišni odjel za stručne studije |
| Iskusi obnovljive izvore energije  EXPERIENCE THE RENEWABLES | 300 € | 8 | Sveučilišni odjel za stručne studije |
| Primjena programabilnih logičkih kontrolera u vođenju procesa  IMPLEMENTATION OF PROGRAMMABLE LOGIC CONTROLLERS IN THE PROCESS CONTROL | 300 € | 5-12 | Sveučilišni odjel za stručne studije |
| Optoelektronički zasnovana mjerenja - interferometrija  OPTOELECTRONICS BASED MEASUREMENTS - INTERFEROMETRY | 300 € | 10 | Sveučilišni odjel za stručne studije |
| Rješavanje problema linearnog programiranja s pomoću Solvera  SOLVING LINEAR PROGRAMMING PROBLEMS USING SOLVER | 300 € | 5-15 | Sveučilišni odjel za stručne studije |
| Sezonalnost turizma  TOURISM SEASONALITY | 300 € | 5- 20 | Sveučilišni odjel za stručne studije |
| Fizički teatar  PHYSICAL THEATRE | 480 € | 5-15 | Umjetnička akademija |
| Comic Notebook | 250 kn | 5-10 | Umjetnička akademija |
| Klasične grafičke tehnike  CLASSICAL GRAPHIC TECHNIQUES | 200 € | 3-10 | Umjetnička akademija |
| Content marketing i digitalno izdavaštvo u Adobe InDesignu  CONTENT MARKETING AND DIGITAL PUBLISHING WITH ADOBE INDESIGN | 300 € | 5-10 | Umjetnička akademija |
| Interaktivne instalacije za javne prostore  INTERACTIVE INSTALLATIONS FOR PUBLIC SPACES | 300 € | 5-10 | Umjetnička akademija |
| 3D grafičko oblikovanje  COMPUTER 3D GRAPHICS | 300 € | 3-12 | Umjetnička akademija |
| Generativna fotografija: Preslika stvarnosti I stvarnost preslike  GENERATIVE PHOTOGRAPHY: THE IMAGE OF REALITY AND THE REALITY OF IMAGE | 200 € | 3-10 | Umjetnička akademija |
| Vizualni identitet I oglašavanje u kulturnom turizmu  BRANDING AND ADVERTISING IN CULTULAR TOURISM | 300 € | 5-10 | Umjetnička akademija |
| Kratki ljetni film  SHORT SUMMER FILM | 200 € | 3-10 | Umjetnička akademija |
| Mala plastika u kamenu  STONE SMALL PLASTIC | 300 € | 3-10 | Umjetnička akademija |
| Zaštita kulturne baštine – Dioklecianova palača u Splitu  CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE - DIOCLETIAN'S PALACE IN SPLIT | 200 € | 3-10 | Umjetnička akademija |
| Osnove preventivnog konzerviranja  BASIC PRINCIPLES OF PREVENTIVE CONSERVATION | HR studenti i đaci: 200 kn  HR djelatnici ustanova koje se bave zaštitom i očuvanjem kulturne baštine, djelatnici privatnih radionica i dr:  350 kn | 3-10 | Umjetnička akademija |
| SPECULATIVE DESIGN WORKSHOP | Besplatno | 30 | Umjetnička Akademija u Splitu |
| Usporedba tonalnih struktura u djelima za flautu baroka I 20. stoljeća  COMPARISON OF TONAL STRUCTURE IN MUSIC FOR FLUTE FROM BAROQUE TO THE 20TH CENTURY | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Gitara: elementi interpretacijske pripreme skladbi  GUITAR: PREPARATION OF THE INTERPRETATION | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Korepeticija kao nadogradnja pijanističkih vještina  PIANO: ACCOMPANIMENT AS AN UPGRADE OF PIANO SKILLS | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Saksofon u dijelima suvremenih hrvatskih skladatelja  SAXOPHONE MUSIC IN THE WORKS OF CONTEMPORARY CROATIAN COMPOSERS | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Violina u dijelima skladatelja od baroka do romantike  MUSIC FOR VIOLIN REPERTOIRE FROM BAROQUE TO THE 20TH CENTURY | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Violončelo 1-8: rad na repertoaru od solo skladbi do okteta violončela  CELLO 1-8: CELLO REPERTOIRE FROM SOLO PIECES TO CELLO OCTET | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Viola: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru  VIOLA: INDIVIDUAL APPROACH TO THE SELECTED CONCERT REPERTOIRE | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Klavir: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru  PIANO: INDIVIDUAL APPROACH TO THE SELECTED CONCERT REPERTOIRE | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Komorna glazba i gudački kvartet: rad na različitim komornim ansamblima  CHAMBER MUSIC AND STRING QUARTET: WORK OD VARIOUS CHAMBER ENSEMBLES | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |
| Klavir: rad na klavirskom repertoaru od solo skladbi do klavirskog dua  PIANO: PIANO REPERTOIRE FROM SOLO PIECES TO PIANO DUO | 300€ (students) 200€ (young musicians) | 10 | Umjetnička akademija |

## 2.2. Opis predmeta cjeloživotnog učenja

### 2.2.1. Ekonomski fakultet

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU** | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc.dr.sc. Vinko Muštra | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | 6 | | | |
| **Suradnici** | | * Peter Nijkamp, prof. emeritus * prof. dr. sc. Andres Rodriguez -Pose * prof. dr. sc. Roberta Capello * dr. sc. Alberto Giacometti * dr. sc. Jukka Teräs * dr.sc. Karima Kourtit * doc.dr.sc. Vinko Muštra * doc.dr.sc. Blanka Šimundić | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | P | S | V | T |
| 40 | 5 |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | **Postotak primjene e-učenja** | | | - | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Razvoj analitičkih i kritičkih vještina potrebnih za razvijanje holističke perspektive potrebne za razumijevanje najrelevatnijih pristupa lokalnog i regionalnog razvoja. | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | * Stečenih 120 ECTS bodova ili ekvivalent sukladno Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju * Znanje engleskog jezika i mogućnost rada u programima MS office | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik/ica će biti u mogućnosti:   * kritički promišljati socio-ekonomske izazove lokalnog i regionalnog razvoja * razviti okvir za analizu znanja o najnovijim dostignućima vezanim uz ulogu infrastrukture, institucija i inovacija za lokalni i regionalni razvoj. * povezati ključne elemente različitih koncepata lokalnog i regionalnog razvoja. * razviti holističku perspektivu vezanu uz koncepte lokalnog i regionalnog razvoja i integrirani pristup prema kompleksnim problemima vezanim uz pripadajuće mehanizme i strategije lokalnog i regionalnog razvoja. | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | * **Novi horizonti lokalnog i regionalnog razvoja**  (prof. Andres Rodriguez-Pose) – 4 sata predavanja * **Zašto je regionalni razvoj bitan za europsku ekonomsku budućnost**  (prof. Andres Rodriguez-Pose) - 4 sata predavanja * **Regionalna politika u uvjetima promjena u Europi** (prof. Andres Rodriguez-Pose) - 4 sata predavanja * **Kontekst i uloga Regionalne politike EU i njezin odnos s regionalnom konkurentnošću**  (doc. dr. sc. Vinko Muštra) - 4 sata predavanja * **Radionica za implementaciju pristupa otvorene inovacije u kontekstu regionalnog i lokalnog razvoja i implementacije politika** **EU** (doc. dr. sc. Blanka Šimundić) – 5 sati * **Granice i prepreke u dinamičkoj prostornoj ekonomiji**  (prof. Peter Nijkamp) - 2 sata predavanja * **Primjena koncepta gravitacijskih sila u razvijajućem i isprepletenom europskom prostoru**  (dr. sc. Karima Kourtit) - 2 sata predavanja * **Ekonomski razvoj, kvaliteta okoliša i veličina aglomeracije: pristup dvostruke Kuznetsove krivulje**  (dr. sc. Karima Kourtit) - 4 sata predavanja * **Društvena i ekonomska regionalna rezistentnost u dinamičkom okruženju – rezultati empirijskih istraživanja iz Nordijskih država**  (dr. sc. Alberto Giacometti i Jukka Teräs) - 4 sata predavanja * **Stimulacija regionalnog razvoja kroz prostorno-industrijske klastere**  (prof. Peter Nijkamp) - 2 sata predavanja * **Dashboard metoda kao alat promatranja prostornog razvoja**  (dr. sc. Karima Kourtit)- 2 sata predavanja * **Dinamički inovacijski uzorci kao put izlaska iz krize** (prof. Roberta Capello) - 4 sata predavanja * **Inovacija i konkurentnost za Europu i njen teritorij**  (prof. Roberta Capello) - 4 sata predavanja | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | **☐ predavanja**  **☐ seminari i radionice**  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | **☐ samostalni zadaci**  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi i polaganje ispita u obliku eseja | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 1,5 | Istraživanje | | 0 | Praktični rad | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | |  | Radionica | | 0,5 | |
| Esej | 4 | Seminarski rad | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | |
| Nastavni materijali predavača (PPT i poveznice na povezane članke) | | | | |  | | online | |
| Capello i Nijkamp (2009.): Handbook of regional growth and development theories | | | | |  | | online | |
| EUROPEAN COMMISSION. T*he urban and regional dimension of the crisis: eighth progress report on economic, social and territorial cohesion*. Luxembourg: Publications Office, 2013. | | | | |  | | online | |
| **Dopunska literatura** | | * Pike, A., Rodríguez-Pose, A. and Tomaney, J. (January 2017: 46-57), Shifting Horizons in Local and Regional Development Regional Studies, 51(1). * Ramón Cuadrado-Roura, J., Martin, R., and Rodríguez-Pose, A. (March 2016: 3-11) The economic crisis in Europe: urban and regional consequences Cambridge Journal of Regions, Economy and Society, 9 (1). * Muštra, V. (2017): Who cares about regional inequalities? Effects of fiscal consolidation, vol IX, n 1, pp. 135 – 144, Regional Science Inquiry Journal ISSN: 1791-5961 Print , ISSN: 1791-7735 On line , June 2017 * Muštra, V., Šimundić, B., and Kuliš, Z. (2017): Effects of smart specialization on regional economic resilience in EU, Regional Revista de Estudios Regionales , vol. 110, 2017, I.S.S.N.: 0213-7585 * Capello, R., Nijkamp, P. (2009): Handbook of regional growth and development theories * McCann, P. (2013) – Modern urban and regional economics, second edition, Oxford. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **REGIONALNA POLITIKA (EU)– REALNOST I PERSPEKTIVE** | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | * Doc.dr.sc. Vinko Muštra | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | 6 | | | |
| **Suradnici** | | * prof. dr. sc. Andres Rodriguez -Pose * prof. dr. sc. John Bachtler * prof. dr. sc. Roberta Capello * prof. dr. sc. Fiona Wishlade * dr. sc. Carlos Mendez * doc.dr.sc. Vinko Muštra * doc.dr.sc. Blanka Šimundić | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | P | S | V | T |
| 40 | 5 |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | **Postotak primjene e-učenja** | | | - | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Razvoj analitičkih i kritičkih vještina potrebnih za razvijanje holističke perspektive potrebne za razumijevanje uloge, učinke i perspektive implementacije regionalne politike s posebnim fokusom na EU. | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | * Stečenih 120 ECTS bodova ili ekvivalent sukladno Zakonu o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju * Znanje engleskog jezika i mogućnost rada u programima MS office | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik/ica će biti u mogućnosti:   * kritički promišljati socio-ekonomske horizonte lokalnog i regionalnog razvoja * razviti okvir za analizu znanja o najnovijim dostignućima lokalnog i regionalog razvoja iz perspektive Europske ekonomske budućnosti. * povezati ključne elemente različitih koncepata lokalnih i regionalnih razvojnih politika. * razviti integrirani pristup prema kompleksnim problemima implementacije regionalnih politika u EU kontekstu * razviti holistički pristup u analiziranja međuovisnosti regionalne politike i drugih politika u EU | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | * **Novi horizonti lokalnog i regionalnog razvoja**  (prof. Andres Rodriguez-Pose) – 4 sata predavanja * **Zašto je regionalni razvoj bitan za Europsku ekonomsku budućnost**  (prof. Andres Rodriguez-Pose) - 4 sata predavanja * **Regionalna politika u okruženju promjene u Europi** (prof. Andres Rodriguez-Pose) - 4 sata predavanja * **Kontekst i uloga EU Regionalne politike i odnos s regionalnom konkurentnošću**  (doc. dr. sc. Vinko Muštra) - 4 sata predavanja * **Radionica za implementaciju pristupa otvorene inovacije u kontekstu regionalnog i lokalnog razvoja i implementacije EU politika**  (doc. dr. sc. Blanka Šimundić) – 5 sati * **Nove generacije politike konkurentnosti u okviru regionalne razvojne politike**  (prof. Fiona Wishdale) - 4 sata predavanja * **Evaluacija djelotvornosti regionalne politike**  (prof. John Bachtler) - 4 sata predavanja * **Financijski instrumenti u praksi: razvoj i ograničenja** (prof. Fiona Wishdale) ) - 4 sata predavanja * **Reforma kohezijske politike EU: Dinamika proračunskih i pravnih pregovora**  (prof. John Bachtler) - 4 sata predavanja * **Politika komunikacije kohezijske politike u praćenju medija i javnog mišljenja**  (dr. sc. Carlos Mendes) - 4 sata predavanja * **Inovacija i konkurentnost za Europu i njen teritorij**  (prof. Roberta Capello) - 4 sata predavanja | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☐ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Redovito i aktivno sudjelovanje nastavi i polaganje ispita u obliku eseja | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 1,5 | Istraživanje | |  | Praktični rad | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | |  | Radionica | | 0,5 | |
| Esej | 4 | Seminarski rad | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | |
| Nastavni materijali predavača (PPT i poveznice na povezane članke) | | | | |  | | online | |
| EUROPEAN COMMISSION. *T*he urban and regional dimension of the crisis: eighth progress report on economic, social and territorial cohesion. Luxembourg: Publications Office, 2013. | | | | |  | | online | |
| BACHTLER J. (et al.). Evaluation of the main achievements of Cohesion policy programmes and projects over the longer term in 15 selected regions (from 1989-1993 programme period to the present). Luxembourg: Publications Office, 2013. | | | | |  | | online | |
| **Dopunska literatura** | | * Pike A., Rodríguez-Pose, A. and Tomaney, J. (January 2017: 46-57), [Shifting Horizons in Local and Regional Development](http://rsa.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00343404.2016.1158802) *Regional Studies*, 51(1). * Ramón Cuadrado-Roura J., Martin R., and Rodríguez-Pose, A. (March 2016: 3-11) [The economic crisis in Europe: urban and regional consequences](https://academic.oup.com/cjres/article/9/1/3/2462561/The-economic-crisis-in-Europe-urban-and-regional) *Cambridge*Journal of Regions, Economy and Society, 9 (1). * Muštra, V. (June 2017): Who cares about regional inequalities? Effects of fiscal consolidation, vol IX, n 1, pp. 135 – 144, Regional Science Inquiry Journal ISSN: 1791-5961 Print , ISSN: 1791-7735 On line * Muštra, V., Šimundić, B., and Kuliš, Z. (2017): Effects of smart specialization on regional economic resilience in EU, Regional Revista de Estudios Regionales , vol. 110, 2017, I.S.S.N.: 0213-7585 * Muštra, V. and Škrabić Perić, B. (2014): Regional inequalities in the European union and the role of the institutions, Review of Urban & Regional Development Studies, Vol 26 (1), pp. 20-39, Online ISSN: 1467-940X. | | | | | | | | |

### 2.2.2. Filozofski fakultet

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Dijete i kreativnost** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc. dr. sc. Tonća Jukić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | izv. prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić  doc. dr. sc. Andreja Bubić  dr. sc. Anita Mandarić Vukušić, pred.  Sani Kunac, asist. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 10 | 35 | | 15 | 0 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | / | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Osposobiti polaznike za uočavanje i poticanje vlastitih i dječjih stvaralačkih potencijala te ih potaknuti na kreativno mišljenje | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema ih. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog modula, polaznici će moći:   * identificirati vlastite kreativne potencijale i kreativne potencijale drugih * argumentirati važnost kreativnosti za dijete * primijeniti Gardnerovu teoriju višestrukih inteligencija u planiranju kreativnih radionica * vrednovati spoznaje o kreativnosti * afirmativno promišljati o potrebi poticanja kreativnosti u obitelji i odgojno-obrazovnim ustanovama | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | * Uvod. Kreativnost: pojmovno određenje, pristupi istraživanju, vrste kreativnosti * Kreativnost i darovitost. * Četiri vida kreativnosti (osoba, proces, okolina, proizvod). * Razina i stil kreativnosti. * Divergentno mišljenje, inteligencija i kreativnost * Mašta, igra i kreativnost. * Gardnerova teorija višestrukih inteligencija * Kreativnost i obitelj. * Kreativnost u odgojno-obrazovnoj ustanovi. * Kreativna radonica. * Prezentiranje kreativnih radionica. Rasprava s polaznicima o kriterijima vrednovanja. * Završni ispit. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Redovito pohađati nastavu i napraviti samostalne zadatke. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,7 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 1,2 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | 0,1 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Craft, A. Jeffrey, B., Liebling, M. (Ed.) (2001). *Creativity in Education*. London and New York: Continuum | | | | | | |  | | Web | | |
| Cropley, A. (2006). Creativity: A Social Approach. *Roeper Review,* 28 (3), 125-130. | | | | | | |  | | Web | | |
| Jeffrey, B., Craft, A. (2004), Teaching creatively and teaching for creativiy: distinctions and relationships. *Educational Studies*, 30 (1), 77-87 | | | | | | |  | | Web | | |
| Runco, M. A. (2003). Education for Creative Potential*. Scandinavian Journal of* *Educational Research,* 47 (3), 317-324. | | | | | | |  | | Web | | |
| Runco, M. A. (2004). Creativity. *Annual Review of Psychology*, 55 (1), 657-687. | | | | | | |  | | Web | | |
| Sternberg, R. J. (2006). The Nature of Creativity. *Creativity Research Journal*, 18 (1), 87-98. | | | | | | |  | | Web | | |
| **Dopunska literatura** | | Jalongo, M. R. (2003). The Child's Right to Creative Thought and Expression. *Childhood Education,* 79 (4), 218-228 ([www.questia.com](http://www.questia.com); 2.7.2007.)  Plucker, J. A., Beghetto, R. A. (2004). Why Creativity is Domain General, Why It Looks Domain Specific, and Why the Distinction Does Not Matter. In: Sternberg, R. J., Grigorenko, E. L., Singer, J. L. (Ed.), *Creativity: From potential to realization.* Washington, DC: American Psychological Association, 153-167.  Starko, A. J. (2005). *Creativity in the Classroom: Schools of Curious Delight.* Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Glazba kao sredstvo razvijanja interkulturalnih kompetencija:**  **psihološka i pedagoška perspektiva** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | prof. dr. sc. Maja Ljubetić  izv. prof. dr. sc. Snježana Dobrota | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | doc. dr. sc. Ina Reić Ercegovac  dr. sc. Suzana Tomaš,  v. pred.  dr. sc. Snježana Dimzov, pred.  mr. sc. Marijo Krnić, pred. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 10 | 10 | | 0 | 0 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 40% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Razvijanje interkulturalne osjetljivosti, izgradnja interkulturalnih kompetencija te omogućavanje interkulturalne komunikacije i izgradnje kvalitetnih odnosa unutar zajednice kulturalno različitih pojedinaca putem glazbe. | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | / | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | * 1. Steći osnovna - opća znanja iz područja studija.   2. Prepoznati, razumijeti, objasniti i uvažavati osobitosti pojedinaca iz različitih kultura.   3. Prepoznati i razumjeti sličnosti potreba i načina njihova uspješna zadovoljavanja.   4. Osposobiti studente za prepoznavanje te primjereno i pravodobno, odgovaranje na specifične potrebe članova zajednice.   5. Uspješno usmeno i pismeno komunicirati te prezentirati vlastite uratke. | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | 1. Kultura zajednice i izazovi suvremenog društva (potrebe, prava, obveze) 2. Dimenzije interkulturalne kompetencije (afektivna, kognitivna i bihevioralna) 3. Kvalitetna komunikacija („skrbne“ vs. „ubojite“ navike u komunikaciji) 4. Kroskulturalna istraživanja ličnosti 5. Povezanost osobina ličnosti i glazbenih preferencija 6. Mogućnosti induciranja emocija glazbom i prepoznavanje emocija u glazbi 7. Pristupi interkulturalnom glazbenom obrazovanju 8. Odnos između zapadne umjetničke glazbe i glazbi svijeta 9. Glazbe svijeta (analiza glazbenih primjera) 10. Vrste i glazbena obilježja hrvatske tradicijske glazbe 11. Glazbena obilježja dalmatinske klapske pjesme 12. Demonstracija odabranih klapskih napjeva, u izvedbi muške, mješovite i ženske klape 13. Upoznavanje informacijskih izvora - internet, knjižnični katalozi, baze podataka 14. Modeli oblikovanja nastave i faze modela oblikovanja nastave 15. Analiza područnih znanja, oblikovanje područnih znanja, alati za oblikovanje područnih znanja, razvoj područnih znanja u LMS sustavu | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | x predavanja  x seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  x mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | x samostalni zadaci  x multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | Obvezno pohađanje nastave, izrada i prezentacija seminarskog rada. | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,2 | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | |  | Prezentacija seminarskog rada | | | | 0,6 | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | 0,6 | Online nastava | | | | 0,1 | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | Naslov | | | | | | | | Broj primjeraka u knjižnici | | Dostupnost putem ostalih medija | | |
| Anderson, W. M. & Campbell, P. S. (1989). Multicultural Perspectives in Music Education. Reston, VA: Music Educators National Conference. | | | | | | | |  | |  | | |
| Buble, Nikola (1997). Glazba kao dio života: etnomuzikološke teme. Split: Umjetnička akademija u Splitu, Trogir: Matica hrvatska, ogranak Trogir. | | | | | | | |  | |  | | |
| Church, A. T. (Ed.) (2001) Special issue on personality and culture. Journal of Personality, 69. | | | | | | | |  | |  | | |
| Elliott, D. J. (1990). „Music as culture: Toward a multicultural concept of arts education.“ Journal of Aesthetic Education. 24 (1), 147-166. | | | | | | | |  | |  | | |
| Dobrota, S. & Reić Ercegovac, I. (2014). Students’ Musical Preferences: The Role of Music Education, Characteristics of Music and Personality Traits. Croatian Journal of Education, 16(2): 363-384. | | | | | | | |  | |  | | |
| Glasser, W., Glasser, C. (2000) Getting Together and Staying Together. Harper & Collins Publishers, Inc. | | | | | | | |  | |  | | |
| Lee, J. H., Hu, X. (2014). Cross-cultural Similarities and Differences in Music Mood Perception. In iConference 2014 Proceedings (p. 259–269). doi:10.9776/14081. | | | | | | | |  | |  | | |
| Ljubetić, M. Self-Evaluation of Pre-School Teacher Competences – Check Lists for Self-Evaluation. // Journal of Educational and Social Research. 2 (2012.) , 2; 11-20 | | | | | | | |  | |  | | |
| McCrae, R.R. (2009). Personality Profiles of Cultures: Patterns of Ethos. European Journal of Personality, 23, 205-227. | | | | | | | |  | |  | | |
| Miholić, Irena (2009). Hrvatska tradicijska glazba. Zagreb: Profil. | | | | | | | |  | |  | | |
| Reić Ercegovac, I., Dobrota, S. & Kuščević, D. (2015). Relationship Between Music and Visual Art Preferences and Some Personality Traits. Empirical Studies of the Arts, 33: 207-227, doi:10.1177/0276237415597390. | | | | | | | |  | |  | | |
| Reimer, B. (Ed.) (2002). World Musics and Music Education. Facing the Issues. Reston, VA: MENC. | | | | | | | |  | |  | | |
| Rentfrow, P. J., Goldberg, L. R., & Levitin, D. J. (2011). The structure of musical preferences: A five-factor model. Journal of Personality and Social Psychology, 100, 1139-1157. doi: 10.1037/a0022406. | | | | | | | |  | |  | | |
| Rentfrow, P. J., Goldberg, L. R., Stillwell, D. J., Kosinski, M., Gosling, S. D., & Levitin, D. J. (2012). The Song Remains the Same: A Replication and Extension of the MUSIC Model. Music Perception, 30, 161-185. doi: 10.1525/mp.2012.30.2.161. | | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | 1. ADDIE Instructional Design Model. Dostupno na: Ally, M. (2005). Using learning theories to design instruction for mobile learning devices. In: Attwell, J., Savill-Smith, C. (ed.), Mobile learning anytime everywhere Proceedings of the Third World Conference on Mobile Learning, 5–8. 2. Allik, J. (2005). Personality dimensions across cultures. Journal of Personality Disorders, 19(3), 212-232. 3. Barradas, G. T. (2017). A Cross-Cultural Approach to Psychological Mechanisms Underlying Emotional Reactions to Music. Digital Comprehensive Summaries of Uppsala Dissertations from the Faculty of Social Sciences 137. Uppsala Universitet. 4. Bezić, Jerko (1974): Hrvatska muzika: Narodna, Muzička enciklopedija, sv. 2, 168-175. 5. Buble, Nikola (ur.) (1991). Zbornik dalmatinskih klapskih pjesama II. Omiš: Festival dalmatinskih klapa Omiš. 6. Clarke, E., DeNora, T & Vuoskoski, J. Cultural Value Music, Empathy, and Cultural Understanding. <https://www.music.ox.ac.uk/assets/Cultural-Value-Music-Empathy-Final-Report.pdf>. 7. Gonzo, C. (1993). „Multicultural Issues in Music Education.“ *Music Educators Journal.* 79(6), 49-52. 8. <http://www.lifescript.com/soul/self/growth/intercultural_communication_surviving_in_a_global_world.aspx> 9. <http://www.sagepub.com/upm-data/11824_Chapter1.pdf> 10. Triandis, H.C. & Suh, E.M. (2002). Cultural influences on personality. Annual Review of Psychology, 53, 133-160. 11. Wasson, R. F., Stuhr, P. L., Petrovich-Mwaniki, L. (1990), „Teaching art in the multicultural classroom: Six position statements.“ *Studies in Art Education,* 31 (4), 234-246. 12. [www.e-learnt.com/Paradigm\_Competencies.html](http://www.e-learnt.com/Paradigm_Competencies.html)   www.leeds.ac.uk/educol/documents/00001274.htm | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Jezik i društvo** | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | doc. dr. sc. Nataša Stojan | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | doc. dr. sc. Gordan Matas  dr. sc. Ivana Petrović, poslijedokt.  dr. sc. Danijela Šegedin Borovina, poslijedokt.  Marija Bilić,  znanstv. novak.-asist. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | P | S | | V | T |
| 15 | 15 | | 0 | 0 |
| **Status predmeta** | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Ciljevi predmeta uključuju:   * bolje razumijevanje odnosa između jezika i društva * osposobljavanje studenata za razumijevanje spone između jezika i nacije te razumijevanje pojmova dvojezičnosti i višejezičnosti * osvještavanje studenata o političkim i kulturološkim čimbenicima u procesu   standardizacije jezika   * osvještavanje studenata o porijeklu afričko-američkog engleskog jezika * osposobljavanje studenata za razumijevanje spolnih različitosti u upotrebi jezika | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | Razina znanja engleskog jezika: B2+ | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Student će nakon odslušanog kolegija moći:   * opisati proces standardizacije jezika * analizirati afričko-američki engleski jezik * razumjeti procese pidžinizacije i kreolizacije * analizirati pidžin i kreolske jezike * opisati spolne različitosti u upotrebi jezika – * analizirati strukturu konverzacije | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | * 1. Jezik i nacija: stvaranje autonomnih standardnih jezika. Jednojezičnost, dvojezičnost i   višejezičnost.  2. Jezik i etničke grupe. Afričko-američki engleski jezik i njegovo porijeklo.  3. Jezici u kontaktu. Pidžin i kreolski jezici.  4. Jezik i spol. Spolne različitosti u upotrebi jezika.  5. Jezik i društveno međudjelovanje. Funkcije i struktura konverzacije. | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | x predavanja  x seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  x multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi, seminarski rad | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | x | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | x | (Ostalo upisati) | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Trudgill, P. (2000). *Sociolinguistics, An Introduction to Language and Society*. Penguin. | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | Wardaugh, R. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics*. Blackwell Publishing.  Stockwell, P. (2007). *Sociolinguistics*, *A resource book for students.* London and New York: Routledge. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Logika i filozofija znanosti** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | izv. prof. dr. sc. Tonći Kokić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | izv. prof. dr. sc. Dario Škarica  dr. sc. Ljudevit Hanžek, poslijedokt.  Gabriela Bašić, asist. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 | 5 | | 5 | 0 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | Visok | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Pregled znanstvene terminologije, metodologije znanosti i posebnih znanstvenih tema i problema iz perspektive logike i filozofije znanosti, razumijevanje naravi znanosti (otvorenost, promjenjivost, razvoj). | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Opća akademska razina. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1) razumijevati filozofska i logička pitanja povezana uz znanstvenu djelatnost,  2) steći sposobnosti samostalne i suradničke istraživačke djelatnosti u daljnjem studiju i profesiji,  3) sposobnost razumijevanja i korištenja specifičnih znanstvenih pojmova,  4) sposobnost 'prevođenja' specifične znanstvene terminologije na i iz predteorijskog pojmovnog okvira opće i akademske javnosti. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 1. Osnovni oblici znanstvenog znanja: uzročnost u prirodnim zanostima, racionalnost u humanističkim i društvenim znanostima.  2. Logička struktura dokaza i svojstva odnosa posljedice.  3. Logički oblik objašnjenja prirodnih događaja i odabir najbolje objašnjavalačke hipoteze.  4. Logički oblik razumijevanja ljudskog čina.  5. Izražajne moći znanstvenih jezika i neodređenost značenja.  6. Objektivnost znanstvenog znanja kao intersubjektivna provjerljivost i njegovi konukacijski uvjeti mogućnosti.  7. Logika, argumentacija i kritičko mišljenje.  8. Klasifikacija i analiza argumentacijskih pogrešaka.  9.-10. Seminarske rasprave i studentske prezentacije.  11-12. Određenje znanosti i biologije.  13-14. Teorija evolucije i darwinovska logika.  15-16. Alternativne teorije evolucije.  17-18. Izazovi teoriji evolucije.  19-20. Seminarska rasprava i studentske prezentacije.  21. Teorije svijesti s obzirom na problem odnosa uma i tijela  22. Teorije svijesti s obzirom na problem odnosa propozicijskih stavova i fenomenalnog karaktera  23. Materijalističke teorije svijesti: teorije identiteta, fizikalizam i supervenijencija, eliminativni materijalizam  24. Dualističke teorije svijesti: fenomenalne kvalitete, eksplanatorni jaz, Jacksonov argument iz znanja, Chalmers i filozofski zombiji  25. Teorije svijesti višeg reda: Armstong, Lycan, Carruthers  26. Reprezentacionalističke teorije svijesti (Dretske, Tye); samoreprezentacija (Brentano, Kriegel)  27. Povijest problema svijesti (introspekcionizam, biheviorizam, kognitivna psihologija).  28. Metodološki i epistemološki problem svijesti (Merikle, Kihlstrom, Baars).  29-30. Seminarska rasprava i studentske prezentacije. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | 🗹 predavanja  🗹 seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  🗹mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | 🗹samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Pohađanje nastave, samostalni rad, usmena prezentacija (oral presentation) | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Prezentacija | | | | 0,4 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Samostalni rad | | | | 0,3 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | Rasprava | | | | 0,3 | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Van Eemeren, F., Grootendorst, R. (2004) A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach. New York: Cambridge University Press. | | | | | | |  | | Mrežna stranica (e-oblik) | | |
| von Wright, G. H. (1971) Explanation and Understanding. London: Routledge & Kegan Paul. | | | | | | |  | | Mrežna stranica (e-oblik) | | |
| Mayr, E. 1982. The Growth of Biological Thought. Diversity, Evolution and Inheritance. Cambridge, Massachucetts and London, England, The Belknap Press of Harvard University Press. | | | | | | |  | | Mrežna stranica (e-oblik) | | |
| Baars, Bernard J., 1988, A cognitive theory of consciousness, Cambridge: Cambridge University Press. | | | | | | |  | | Mrežna stranica (e-oblik) | | |
| Chalmers, David (ed.) (2002) Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings, Oxford University Press. | | | | | | |  | | Mrežna stranica (e-oblik) | | |
| **Dopunska literatura** | | * van Benthem, J. (2010) Modal logic for Open Minds. Stanford: CSLI Publications. * Gould, S. J. 2002. The Structure of Evolutionary Theory. Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press. * Baars, Bernard J., 1997, In the Theater of Consciousness. The Workspace of the Mind, New York i Oxford: Oxford University Press. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Od carske palače do destinacije masovnog turizma:**  **Životi spomenika u povijesnoj jezgri Splita i njenoj okolici** | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc. dr. sc. sc. Vedran Barbarić | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić  dr. sc. Ana Torlak, v. asist.  Ivana Meštrov, pred. | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 10 | 3 | | 0 | 12 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Sagledavanjem značajki umjetničke baštine Splita i okolice kroz različita kulturno-povijesna razdoblja, polaznici će pobliže upoznati društvene, kulturne i umjetničke specifičnosti ovog područja Europe. | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | nema | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa ljetne škole, polaznici će moći:   1. prepoznati i interpretirati različite pojavnosti umjetničke baštine prisutne na prostoru Splita i okolice 2. analizirati odnose baštine i njenog društvenog okruženja kroz povijesne epohe 3. prepoznati aktualne tendencije u očuvanju umjetničke baštine kroz muzejske zbirke 4. interpretirati i kritički sagledati aktualnu problematiku korištenja spomenika i spomeničkih cjelina 5. kritički sagledati postupke valorizacije umjetničke i kulturne baštine druge polovice XX. stoljeća 6. primijeniti stečena znanja u proučavanju procesa vezanih za život baštine na drugim primjerima. | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | **1. dan**  Uvodno predavanje (2 sata)  Uvod u ciljeve i metode ljetne škole, te specifičnosti razvoja umjetnosti, kao i valorizacije baštine unutar različitih kulturno-povijesnih razdoblja na području Splita i okolice  Predavanje 1 (2 sata)  Povijesni razvoj Splita: Dioklecijanova palača, razvoj srednjovjekovnog grada, promjene i razvoj tijekom mletačkog razdoblja  Terenska nastava (3 sata)  Spomenici i život u povijesnoj jezgri grada Splita. Izazovi istraživanja, konzervacija i svakodnevna upotreba UNESCO-om zaštićene kulturne baštine  **2.dan**  Predavanje 2 (2 sata)  Uvod u povijesno-umjetničko naslijeđe Salone  Terenska nastava (3 sata)  Upoznavanje i obilazak lokaliteta *in sit*  **3. dan**  Predavanje 3 (2 sata)  Uvod u problematiku teorijska razmatranja i valorizaciju umjetničke baštine kroz različite povijesne epohe, te sagledavanje aktualnih tendencija i inicijativa u prepoznavanju i valoriziranju umjetničke baštine druge polovice XX. stoljeća (modernizam)  Terenska nastava (3 sata)  **4. dan**  Terenska nastava (3 sata)  Obilazak muzejskih zbirki uz praktične zadatke  Mentorski rad (2 sata) s polaznicima u svrhu izrade završne prezentacije  **5. dan**  Završne prezentacije i zajednička diskusija, te sintetiziranje stečenih znanja i uvida (3 sata) | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  **☒** terenska nastava | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravi i problematiziranju odabranih tema tijekom terenske nastave, izrada i prezentacija samostalnog projekta. | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,33 | Istraživanje | | 1,17 | Praktični rad | | | | 0,4 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Bodrožić, Nataša i Simpraga, Saša (ur.) (2016). *Motel Trogir: it is not future that always comes afte*r, Slobodne veze udruga za suvremene umjetničke prakse/Onomatopee, Zagreb, Eindhoven. | | | | | |  | |  | | |
| Jeličić Radonić, Jasna (2014). *Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije*. Split. | | | | | |  | |  | | |
| Marasović, Tomislav (1995). *Diocletian's Palace : the World Cultural Heritage,* Split, Croatia, Zagreb. | | | | | |  | |  | | |
| Mrduljaš, Maroje (2012). *Unfinished Modernisations, between utopia and pragmatism*, Maroje Mrduljaš(ur.), UHA, Zagreb. | | | | | |  | |  | | |
| Tomić-Koludrović, I.; Petrić, M. (2007). *New Cultural Tourists in a Southeastern European City: The Case of Spli*t, The Creative City: Crossing Visions and New Realities in the Region, Švob-Đokić, N. (ed.), Culturelink Joint Publication Series No. 11 (Cultural Transitions in Southeastern Europe), Institute for International Relations, Zagreb, 125-150. | | | | | |  | |  | | |
| Torlak, A. (2017). A walk through ancient Salona. | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Juras, Branka (ur.) (2012). *Misli o očuvanju moderne arhitekture*. Split: DAS.  Majić, Marina (2011). *Arhitektura grada Splita: 1945.-1960*. Split: DAS.  Betonski spavači, dokumentarna serija, režija Saša Ban, scenarij Saša Ban, Maroje Mrduljaš Nevenka Sablić, produkcija Hulahop za HRT, 2015. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Pregled povijesti, kulture i jezika Splita, Hrvatske i Jugoistočne Europe** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc. dr. sc. Brian Daniel Willems | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | prof. dr. sc. Aleksandar Jakir  doc. dr. sc. Jagoda Granić  Eni Buljubašić,  znanstv. novak.-asist. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 | 0 | | 5 | 10 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Tečaj je namijenjen studentima ~~u~~ na razmjeni koji studiraju u Splitu. Studenti koji završe ovaj tečaj upoznat će se s poviješću, kulturom i jezicima zemalja Jugoistočne Europe. Ta znanja stečena na studiju u Hrvatskoj povećat će njihovo globalno iskustvo. Studenti će učiti o povijesti regije od kasnog antičkog doba do danas. Također će se upoznati s glavnim kulturnim trendovima i autorima u književnosti, umjetnosti i glazbi. Osim toga, studenti će naučiti o ulozi jezika u regiji, uz stjecanje temeljnih kompetencija iz osnova hrvatskog jezika. Studenti će steći znanja i iskustva na predavanjima, seminarskom radu i posjetima značajnim lokalitetima i kulturnim ustanovama u Splitu i njegovoj okolici. U sklopu nastave napisat će seminarski rad uspoređujući jednu od knjiga iz preporučene literature sa sadržajem predavanja.  Ciljevi nastave:   * upoznati studente ~~u~~ na razmjeni, koji studiraju u Splitu, s poviješću, kulturom i jezikom/jezicima regije koju posjećuju * pomoći gostujućim studentima da povećaju svoja globalna iskustva * upoznati studente s osnovnim jezičnim vještinama i kulturom ove regije * kontakt sa stručnjacima iz različitih područja na predavanjima više gostujućih predavača | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješnog završetka modula, student će biti sposoban:   1. iznijeti svoja stajališta o različitim aspektima povijesti, kulture i jezika regije 2. spoznati ulogu Splita u kulturi i povijesti regije 3. komunicirati na hrvatskom jeziku na osnovnoj razini (u svakodnevnoj komunikaciji) 4. više se uključiti u svoje osnovne studije u Splitu zbog povećanja globalne svijesti. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | **1. dan**  Predavanje (1 sat)  Uvodno o ljetnoj školi. Pogled na Split očima stranaca. Ukratko o nekim od najpoznatijih likova u povijesti, kulturi i jeziku/jezicima Splita.  Predavanje (3 sata)  Dug i trnovit put do hrvatske nacionalne države  Razvijanje kritičkog smisla za razumijevanje temeljnih procesa modernizacije u različitim segmentima urbanog i ruralnog života u Jugoistočnoj Europi, s posebnim osvrtom na situaciju u Splitu i Dalmaciji.  Izlet (2 sata)  Dioklecijanova palača i Muzej grada Splita  **2. dan**  Predavanje (4 sata)  Dug i trnovit put do hrvatske nacionalne države – nastavak  Studenti će se upoznati s~~a~~ biografijama i političkim aktivnostima likova koji su ostavili svoj pečat na hrvatskoj povijesti tijekom 20. stoljeća, s posebnim naglaskom na istaknutije predstavnike političkog života u Dalmaciji.  Izlet (3 sata)  Solin ili Klis    **3. dan**  Predavanje (2 sata)  Rekonstrukcija jezičnih identiteta i jezika Splita: dijakronijska perspektiva  Konstrukcija identiteta: konstitutivni elementi. Politika identiteta. Jezični identiteti. Lokalni i regionalni identitet (Split i Dalmacija).  Jezične vježbe (2.5 sata)  Uvod u osnove hrvatskog jezika, uključujući osnovne fraze i situacije  **4. dan**  Predavanje (2 sata)  Regionalni i manjinski jezici u Hrvatskoj i Jugoistočnoj Europi  Multilingvizam. Regionalni i manjinski jezici kao dio hrvatskog I europskog kulturnog naslijeđa. Europa regijā. Većina vs. manjina. Jezična prava. Hrvatska i europska jezična politika.  Nacionalni (hrvatski), europski i EU identitet: hijerarhijski model  Kriza europskog identiteta. Nacionalni vs. EU identitet. Hijerarhija jezika i identiteta.  Jezične vježbe (2.5 sata)  Nastavak studija o osnovama hrvatskog jezika, uključujući i osnovne fraze i situacije  Izlet (2 sata)  Galerija likovnih umjetnosti, Split  **5. dan**  Predavanje (3 sata)  Pregled glavnih tema i ličnosti u umjetnosti i kulturi Jugoistočne Europe.  Pregled nekih od glavnih tema suvremene umjetnosti i kulture u regiji, uključujući i rad koji se bavi pitanjima roda, politike i društvenih klasa.  Izlet (3 sata)  Galerija Meštrović ili Mostar | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Studenti moraju u potpunosti sudjelovati u predavanjima i izletima. Također moraju pokazati samostalnost istraživanja u seminarskom radu. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 1.5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0.5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Drakulić, Slavenka (2016). *How We Survived Communism and Even Laughed*.Harper Perennial. | | | | | | | 1 | | da | | |
| Goldstein, Ivo (1999). *Croatia: A History*. McGill-Queen's Press-MQUP. | | | | | | | 1 | | da | | |
| Žižek, Slavoj and Horvat, Srećko (2013). *What Does Europe Want?* Istros Books. | | | | | | | 1 | | da | | |
| **Dopunska literatura** | | Andrić, Ivo (1977). *The Bridge on the Drina*. University of Chicago Press.  Matvejević, Predrag (1999). *Mediterranean: A Cultural Landscape*. University of California Press.  Hogan-Brun, Gabrielle and Wolff, Stefan (eds.) (2003). Minority Languages in Europe: Frameworks, Status, Prospects. Houndmills-New York: Palgrave Macmillan. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Dalmacija u prvoj polovici 19. stoljeća: regionalni identitet, višejezičnost i multietičnost** | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | Nikica Mihaljević | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | Gordana Galić Kakkonen | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | P | S | V | | T |
| 6 | 10 |  | | 4 |
| **Status predmeta** | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | 30% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Cilj ovoga predmeta jest upoznati polaznike s temeljnim obilježjima Dalmacije u prvoj polovici 19. stoljeća: društveno-povijesnim kontekstom, kulturnim i jezičnim osobitostima, kao i začetcima izdavaštva i prvim časopisima u Dalmaciji. Nakon uvodnog povijesno-društvenog pregleda, posebna pozornost posvećuje se književnom stvaralaštvu na talijanskom jeziku na kojem autori koji žive u Dalmaciji nastavljaju pisati i nakon pada Mletačke republike. Nastavno na to, u jednom dijelu modula čitaju se i analiziraju odabrani tekstovi iz razdoblja romantizma iz kojih se može saznati mnogo o životu u Splitu i Dalmaciju u to doba, dok se u drugom dijelu modula posebna pozornost posvećuje kulturnim događanjima u prvoj polovici 19. stoljeća (otvaranju prvih tiskara, prvim kavanama koje predstavljaju okupljališta intelektualaca, prvim kazalištima itd.), s ciljem da se izvedu zaključci o utjecaju društvenih i jezičnih prilika u Dalmaciji, odnosno istovremenoj usmenoj i pismenoj uporabi hrvatskog i talijanskog jezika te o utjecajima dvojezičnosti na život intelektualaca. Ovaj dio modula dijelom se izvodi i kroz terensku nastavu koja obuhvaća obilazak mjesta koja imaju važno kulturno-povijesno značenje za Split i Dalmaciju općenito. | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | Osnovno poznavanje znanosti o književnosti. Dobro poznavanje engleskog jezika (minimalno B2). Poželjno osnovno poznavanje hrvatskog i talijanskog jezika (A2). | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Nakon odslušanog kolegija i sudjelovanja na seminarima, odnosno terenskoj nastavi polaznici će biti u stanju:   1. identificirati distinktivna obilježja društveno-kulturnih i jezičnih prilika u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća; 2. uočiti i protumačiti specifičnosti Dalmacije i života u Dalmaciji tijekom prve polovice 19. stoljeća; 3. samostalno analizirati obilježja romantizma u tekstovima pisaca u Dalmaciji u prvoj polovici 19. stoljeća; 4. indivudualno osmisliti istraživanje u području romantizma, objasniti njegovu svrhu te ga provesti i vrednovati; 5. kritički vrednovati dobivene rezultate i razmotriti mogućnosti njihove diseminacije. | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | 1. sat – Uvod u ljetnu školu. Upoznavanje studenata s društveno-povijesnim prilikama u Dalmaciji tijekom prve polovice 19. stoljeća. Osvrt na antitetični karakter regije koji je utjecao na njezin kulturni identitet. 2. sat – Kulturni život Splita u prvoj polovici 19. stoljeća. Prve tiskare, kazališta itd. Položaj intelektualaca u Splitu. 3. sat – Prvi časopisi u Dalmaciji (na talijanskom i na hrvatskom jeziku). Važnost istih u kontekstu hrvatskog preporoda. 4. sat - Obilježja romantizma općenito i specifičnosti romantizma u Dalmaciji. Višejezičnost u Dalmaciji (dalmatski jezik, istovremena upotreba talijanskog i hrvatskog jezika). Stav intelektualaca prema talijanskom jeziku i talijanskoj kulturi. 5. sat – Pitanje dvojezičnosti i razdoblje prije legitimiranja nacionalnog identiteta. 6. sat – Autori koji su tijekom prve polovice 19. stoljeća pisali na talijanskom jeziku. Primjeri. 7. , 8., 9., 10. sat – Zajednička interpretacija određenih tekstova autora toga doba.   11. sat – definiranje korpusa za samostalnu analizu. Definiranje zadataka za završni projekt za svakog sudionika.  12., 13., 14. i 15. sat – terenska nastava. Obilazak Muzeja grada Splita, Arehološkog muzeja, Sveučilišne knjižnice itd., s ciljem razmatranja spomenika, slika i tekstova koji služe kao izvor o povijesnoj dokumentaciji života u Dalmaciji u 18. stoljeću i u prvoj polovici 19.stoljeća (primjerice, rukopisi putopisa stranih pisaca koji donose niz informacija etničkog, kulturnog, socijalnog i drugog tipa). Obilazak ostalih kulturno-povijesno važnih dijelova grada (primjerice, prve kavane, kuće u kojoj je boravio talijanski književnik Ugo Foscolo itd.).  16. 17. i 18. sat - prezentiranje rezultata vlastitog istraživanja od strane polaznika.  19. i 20. sat - Završni ispit i ocjenjivanje završnih projekata. | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | X predavanja  X seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  X mješovito e-učenje  X terenska nastava | | | | X samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | Prema dolje navedenom: | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | 0,2 ECTS | Istraživanje | | | 0,6 ECTS | Praktični rad | |  | | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | |  | | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | |  | | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | |  | | |
| Pismeni ispit | 0,2 ECTS | Projekt | | | 1 ECTS | (Ostalo upisati) | |  | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | | **Dostupnost putem ostalih medija** | |
| Duplančić, A. (1990). „Sjemenište i gimnazija u Splitu na početku XIX. stoljeća“, u *290 godina klasične gimnazije u Splitu*. 1700-1900, (ur. S. Piplović), Split: Književni krug Split, str. 87-110. | | | | | | 0 | | | / | |
| Hergešić, I. (2005). *Hrvatske novine i časopisi do 1848. – Hrvatske sudbine*.Zagreb: Ex Libris. | | | | | | 0 | | | / | |
| Kečkemet, D. (2009). *Stari Split od kantuna do kantuna*. Zagreb: AGM. | | | | | | / | | | / | |
| Lakuš, J. (2005). *Izdavačka i tiskarska djelatnost na dalmatinskom prostoru (Zadar, Split i Dubrovnik) u prvoj polovici 19. stoljeća (1815-1850.): bibliografija monografskih i serijskih publikacija-građa*. Split: Književni krug. | | | | | | / | | | / | |
| Stipčević, A. (2005). *Socijalna povijest knjiga u Hrvata: od glagoljskog prvotiska (1483.) do hrvatskog narodnog preporoda (1835.)*. Zagreb: Školska knjiga. | | | | | | / | | | / | |
| Trogrlić, M. – Vrandečić, J. (ur.) (2011). *Dalmacija za vrijeme francuske uprave 1806.-1813.). La Dalmatie sous l’administration Francaise (1806-1813)*. Split: Književni krug, Filozofski fakultet u Splitu. | | | | | | 10 | | | / | |
| Vrandečić, J. (2002). *Dalmatinski autonomistički pokret u XIX. stoljeću.* Zagreb: Dom i svijet. | | | | | | 5 | | | / | |
| Zorić, M., „Due note su Ugo Foscolo e la Dalmazia”, u *Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia*, 15-16, 1963, str. 151-183. | | | | | | 0 | | | / | |
| Zorić, M. (ur.) (1989). *Hrvatsko-talijanski književni odnosi.* Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. | | | | | | 1 | | | / | |
| Zorić, M. (1992). *Književni dodiri hrvatsko-talijanski.* Split: Književni krug. | | | | | | 1 | | | / | |
| Zorić, M. (1999). *Dalle due sponde. Contributi sulle relazioni letterarie italo-croate*. Roma: il Calamo. | | | | | | / | | | / | |
| **Dopunska literatura** | Bajić-Žarko, N. (2004). *Split kao trgovačko i tranzitno središte na razmeđi istoka i zapada u 18. stoljeću.* Split: Književni krug.  Galić, P. (1979). *Povijest zadarskih tiskara*. Zagreb: Hrvatsko bibliotekarsko društvo.  Horvat, J. (2003). *Povijest novinstva hrvatske: 1771-1939*. Zagreb. Golden marketing – Tehnička knjiga.  Karlić, P. (1912). *Kraljski Dalmatin (1806.-1810.)*. Zadar: Matica Dalmatinska.  Katić, M., *Marina Battara, prva zadarska tiskarica 1770.-1859.*,u *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 48, 3-4 (2005).  Kečkemet, D. (2008). *Bibliografija o Splitu: izbor.* Split: Društvo prijatelja kulturne baštine.  Ljubić, Š. (1856). *Dizionario biografico degli uomini illustri della Dalmazia*, Vienna: Lechner – Zara: Battara e Abelich, 1856  Petronio, M. “Due “favillatori” sconosciuti: Vincenzo e Giulio Solitro”, u *Quaderni giuliani di storia*, 2, 1987, str. 238-253;  Tomas, V. (1999). *“Gazzetta di Zara“ u preporodnom ozračju – Prijevodi hrvatske poezije i ostali književni prinosi*. Split: Književni krug.  Valentinelli, G. (1855). *Bibliografia della Dalmazia e del Montenegro.* Zagabria: coi tipi del dr. Ljudevito Gaj.  Vidaković, J., „Kraljski Dalmatin (prva novina na hrvatskom jeziku) u funkciji razvoja“, u *Novinarstvo u funkciji razvoja*, (ur. Merki J.), Vinkovci, Novosti, 1990, str. 136-144. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Ženski europski autori kroz povijest i rodno proučavanje književnosti i povijesti književnosti** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc. dr. sc. Nikica Mihaljević | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 6 | 24 | | 0 | 0 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 30% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj ovoga predmeta jest upoznati polaznike s temeljnim obilježjima ženske književnosti u Europi kroz povijest te specifičnostima ženske književnosti općenito i ulozi autorica u povijesti književnog stvaralaštva. Posebna pozornost posvećuje se autoricama koje su zapostavljene u povijestima književnosti te je jedan od ciljeva uključivanje ženskih autora (spisateljica, pjesnikinja, urednica časopisa, itd.) u Europsku žensku historiografiju, odnosno istaknuti ulogu neravnopravno zapostavljenih žena u europskoj povijesti. Pri tome se velika pozornost posvećuje recepciji istih od strane čitatelja. Tijekom jednog dijela nastave seminara koriste se Internet platforme (s bazama podataka) za pretraživanje i istraživanje o zapostavljenim autoricama kroz povijest. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Osnovno poznavanje znanosti o književnosti. Dobro poznavanje engleskog jezika (minimalno B2). Poželjno osnovno poznavanje hrvatskog i talijanskog jezika (A2). | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon odslušanog kolegija i sudjelovanja na seminarima odn. radionicama polaznici će biti u stanju:  1) samostalno interpretirati tekstove iz područja ženske književnosti;  2) identificirati distinktivna obilježja pojedinih tekstova kao i izdvojiti elemente koji su zajednički ženskoj književnosti;  3) uočiti i protumačiti specifične karakteristike ženske književnosti u društvenom i književno-povijesnom kontekstu;  4) samostalno postaviti zadatak istraživanja u području ženske književnosti, objasniti svrhu istraživanja te provesti i vrednovati istraživanje;  5) kritički vrednovati dobivene rezultate;  6) moći pridonijeti diseminaciji rezultata putem online platformi (digitalna arhivizacija podataka iz područja svjetske književnosti) i osmisliti nove mogućnosti diseminacije rezultata istraživanja putem online platformi. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 1. sat – Uvod u ljetnu školu. Upoznavanje studenata sa ženskom književnošću općenito, tumačenje razvoja ženske književnosti kroz povijest ali i zapostavljanja određenih ženskih autorica. Osvrt na važnost autobiografskog elementa u djelima autorica. 2. Sat – Specifičnosti ženske književnosti. Doprinos ovih autorica u oblikovanju kulturološke svijesti. Različiti aspekti majčinstva i različiti tipovi majčinstva u književnosti (udomiteljstvo, posvojenje, itd.). Problematizacija fizičkog i mentalnog hendikepa odn. bolesti u tekstovima ženskih autorica. Primjeri iz talijanske i hrvatske književnosti. 3. sat – Ženska migrantska književnost. Motiv majčinstva u tekstovima ovih autorica (snažno povezan s problematikom identiteta, kako nacionalnog, etničkog, tako i kulturnog, jezičnog i društvenog identiteta, odnosno problematikom stvaranja osobnog i kolektivnog identiteta). Primjeri iz talijanske i hrvatske književnosti.   4., 5., 6., 7., 8., sat – Zajednička interpretacija određenih tekstova ženskih autorica.   1. sat – Izdvajanje mogućeg korpusa za analizu. Definiranje zadatka za završni projekt za svakog sudionika.   10., 11., 12. i 13. sat – uloga digitalizacije u istraživanju. Istraživanje putem online platformi.  Korištenje platforme za obradu prikupljenih podataka te izvođenje zaključaka za  projektni zadatak.  14., 15., 16. 17. i 18. sat – prezentiranje rezultata vlastitog istraživanja od strane polaznika.  19. i 20. sat – Završni ispit i ocjenjivanje završnih projekata. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | x predavanja  x seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  x mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | x samostalni zadaci  xmultimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Prema dolje navedenom: | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,2 | Istraživanje | | | 0,6 | Praktični rad | | | | / | |
| Eksperimentalni rad | / | Referat | | | / | (Ostalo upisati) | | | | / | |
| Esej | / | Seminarski rad | | | / | (Ostalo upisati) | | | | / | |
| Kolokviji | / | Usmeni ispit | | | / | (Ostalo upisati) | | | | / | |
| Pismeni ispit | 0,2 | Projekt | | | 1 | (Ostalo upisati) | | | | / | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Bird, S. (2009). *Women writers and national identity: Bachmann, Duden, Özdamar.* Cambridge: Cambridge University Press. | | | | | | | 0 | | / | | |
| Chambers, I. (1994). *Migrancy, Culture, Identity*. London-New York: Routledge. | | | | | | | 0 | | / | | |
| Chester, L. (ed.) (1989). *Cradle and all: women writers on pregnancy and birth.* Boston, etc.: Faber and Faber. | | | | | | | 0 | | / | | |
| Humm, M. (1991). *Border traffic: strategies of contemporary women writers.* New York, etc.: Manchester University Press. | | | | | | | 0 | | / | | |
| Mihaljević, N. & Todorović, D. (2016). *Evoluzione pericolosa. Studi sul rapporto madre-figlia nella letteratura italiana*. Split: Filozofski fakultet u Splitu. | | | | | | | 3 | | / | | |
| Mihaljević, N. (ed.) (2017). *Gender In(Equality): Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance*. Varšava: IRF Press. | | | | | | | 0 | | / | | |
| Sanz, A., Scott, F. & Van Dijk, S. (eds.) (2014). *Women Telling Nations.* Amsterdam-New York: Brill/Rodopi. | | | | | | | 0 | | / | | |
| Zlatar, A. (2004). *Tekst, tijelo, trauma*. *Ogledi o suvremenoj ženskoj književnosti*. Zagreb: Ljevak. | | | | | | | 2 | | / | | |
| **Dopunska literatura** | | Bona, M. J. (1989). *Claiming a tradition: Italian American women writers.* Madison: University of Wisconsin.  Chambers, I. (1994). *Migrancy, Culture, Identity*. London-New York: Routledge.  Dujić, L. (2011). *Ženskom stranom hrvatske književnosti.* Zagreb: Mala zvona.  Jambrešić Kirin, R. (1999). “Women's Narratives Challenging Feminist Critique and Gendered Ethnography in Croatia”. *Estudos de Literatura* *Oral*, 5, 73-98.  Kovač, E. (2010). *Ženski diskurs devedesetih godina dvadesetog stoljeća u hrvatskoj književnosti.* (doktorska disertacija) Zagreb.  Ponzanesi, S. (2004). *Paradoxes of postcolonial culture: contemporary women writers of the Indian and Afro-Italian diaspora.* Albany (NY): State University of New York Press.  Stevenson, J. (1993). *Women writers in English literature.* Harlow: Longman; Beyrut: York.  Timeto, F. (2008). *Culture della differenza. Femminismo, visualità e studi postcoloniali*. Torino: UTET. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Statistika u R sučelju – za društvena, humanitistička i biomedicinska istraživanja** | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | Izv. prof. dr. sc. Goran Kardum | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 4 |  | | 16 |  |
| **Status predmeta** | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Stjecanje osnovnih znanja o obradi rezultata istraživanja u R programskom sučelju | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** |  | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Nakon završetka kolegija student bi trebao moći:  - instalirati i urediti programsko R sučelje u R Studio aplikaciji  - upravljati paketima koji su specijalizirani za određene obrade podataka u R-u  - napraviti opisnu statistiku (tablični i grafički prikaz)  - manipulirati različitim vrstama podataka  - napraviti dio najčešćih inferencijalnih statističkih postupaka | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | 1. instalacija R jezika, Rstudio aplikacije i najvažnijih paketa. Što je to CRAN, Knitr, izvještaji, Sweave? (1 + 2)  2. predočavanje različitih varijabli u R-u. Uređivanje matrice podataka, definiranje varijabli. (1 + 3)  3. deskriptivna statistika – tablični i grafički prikaz – usporedba različitih mogućnosti paketa (1 + 3)  4. inferencijalna statistika (T – test, ANOVA, Korelacije, Neparametrija) – tablični i grafički prikaz (1 + 4)  5. multivarijatna statistika i teorija testova (Analiza čestica, Regresijska analiza, Faktorska analiza, SEM) (4) | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | X predavanja  ☐ seminari i radionice  X vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave |  | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 1.5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | 0.5 | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Mangiafico, S.S. 2016. Summary and Analysis of Extension Program Evaluation in R. Dostupno s: rcompanion.org/documents/RHandbookProgramEvaluation.pdf. | | | | | | |  | | x | | |
| Navarro, D. (2015). Learning statistics with R: A tutorial for psychology students and other beginners. Dostupno s: https://health.adelaide.edu.au/psychology/ccs/teaching/lsr/ | | | | | | |  | | x | | |
| Revelle, W. (2017). An overview of the psych package. personality-project.org. Dostupno s: http://personality-project.org/r/book/overview.pdf | | | | | | |  | | x | | |
| Teutonico, D. (2015). ggplot2 Essentials: Explore the full range of ggplot2 plotting capabilities to create meaningful and spectacular graphs. Packt Publishing. | | | | | | |  | | x | | |
| **Dopunska literatura** | - | | | | | | | | | | | |

### 2.2.3. Kemijsko-tehnološki fakultet

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Društveno korisno učenje za prirodu i okoliš na Sveučilištu** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc.dr.sc.Maša Buljac, Kemijsko-tehnološki fakultet Split | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Prof.dr.sc. Nediljka Vukojević- Medvidović, Kemijsko-tehnološki fakultet Split  Dr.sc. Ivana Carev, poslijedoktorand, Kemijsko-tehnološki fakultet Split  Doc.dr.sc. Ivanka Buzov, Filozofski fakultet Split  Izv. prof.dr.sc. Zoran Mihanović, Ekonomski fakultet Split  Doc.dr.sc. Slađana Pavlinović, Ekonomski fakultet Split  Marija Nazlić, Udruga za prirodu, okoliš i održivi razvoj Sunce Split | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 4 | 28 | |  | 8 |
| **Status predmeta** | |  | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Polaznici će se upoznati s europskim obrazovnim politikama i razvojem reformi visokog obrazovanja prema potrebama društva i javnih politika u području ekonomije i prirodnih znanosti,te zapošljavanja i održivog razvoja. U tom kontekstu će se predstaviti projekt Društveno korisno učenje za prirodu i okoliš na Sveučilištu u Splitu („*Service Learning at universities*“) s naglaskom na poveznicama ciljeva i aktivnosti projekta sa studijskim programima Sveučilišta u Splitu.  Upoznati polaznike s interdisciplinarnim saznanjima o problemima prirode i okoliša, kroz predavanja, seminare, radionice i terensku nastavu.  Razviti inicijative/ideje, odnosno projektnog prijedloga društveno korisnog učenja za prirodu i okoliš. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog modula, polaznici će moći:  1.Povezati interdisciplinarna znanja o prirodi i problematici okoliša  2. Primijeniti participativne metode učenja u zaštiti okoliša  3. Aktivno sudjelovati u procesu građanskog zagovaranja i zajedničkog djelovanja za prirodu i okoliš  4. Primijeniti osnovne koncepte  u znanstvenim područjima  društvenih i prirodnih znanosti u zaštiti okoliša.  5. Osmisliti prijedloge društveno korisnog učenja za prirodu i okoliš u svom području interesa. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | **1. dan** : Predavanja (4) i seminar(4)  1. Europske obrazovne politike i društveno korisno učenje  2. Uvod u teorijski interdisciplinarni koncept okoliša  3. Prezentacija projekta„Društveno korisno učenje na sveučilištima“  4. Seminar-radionica: Izazovi za razvijanjem modula o društveno korisnom učenju na sveučilištu (Provedeni pristupi i metode) (2+2)  **2. dan**: Terenska nastava - Okolišni problemi (u gradu i regiji) (8 sati)  Udruga Sunce organizira i vodi terenski rad koji se sastoji od sljedećih faza:  1. Upoznavanje s prirodnim i društvenim aspektima okolišnog problema na terenu  2. Razgovori sa sudionicima  3. Prezentacija prijašnjih i sadašnjih inicijativa za rješavanja dotičnog problema  4. Usporedba sa sličnim slučajevima  5. Formiranje timova studenata i raspodjela zadataka  **3. dan**: Seminar/Radionica - Analiza problema – interdisciplinarni aspekti (8 sati)  Na temelju usvojenih vještina interdisciplinarnog rada i uvida u zadani problem, studenti analiziraju problem prema sljedećim koracima:   1. Opis problema 2. Identifikacija sudionika i njihovih interesa 3. Utvrđivanje uzroka i posljedica problema 4. Prepoznavanje i rasprava o mogućim rješenjima problema   **4. dan**: Seminar/Radionica - Razvijanje projektne inicijative /prijedloga projekta društveno korisnog učenja (8 sati)  **5. dan**: Seminar i dodjela certifikata - Završna refleksija, prezentacije prijedloga projekata, završna diskusija s polaznicima, dodjela certifikata i evaluacija nastave (6+2 sata) | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | × predavanja  × seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  × terenska nastava | | | | × samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  × mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | **Pohađanje nastave** | 0,3 | **Istraživanje** | | | 0,2 | **Praktični rad** | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | **Projekt** | | | 1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Eyler, J. & Giles, D. E. (1999).Where's the Learning in Service-Learning? | | | | | | |  | | Online | | |
| Eyler, J. (2002). Reflection: Linking Service and Learning—Linking Students and Communities. *Journal of Social Studies*, 58(3):517:534. | | | | | | |  | | Online | | |
| Modić, Stanke, K., & Putarek, V. (2016). Odrednice interesa studenata za društveno korisno učenje / Determinants of students' interest in serice learning, 2016*International Conference EDUvision 2016 "Modern Approaches to Teaching the Coming Generations"*. Ljubljana: EDUvision, str. 1105-1117. | | | | | | |  | | Online | | |
| Pröpsting S., Medunić-Orlić G., Radman M., Lerotić D., Banić J. (2015). Sudjeluj u održivom razvoju-shvati-provedi-oblikuj. *Priručnik za školski i izvanškolski rad s djecom i mladima*. Split (Hrvatska), Schwerin (Njemačka) | | | | | | | Prema broju polaznika | |  | | |
| Tietenberg, T. and Lewis, L. (2014). *Environmental and Natural Resource Economics,* 10. izd., Pearson | | | | | | |  | | Online | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | |  | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Zaštita okoliša** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc. dr. sc. Marijo Buzuk | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Prof.dr.sc. Branka Andričić Doc.dr.sc. Maša Buljac  dr.sc. Antonija Čelan  Prof.dr.sc. Nediljka Vukojević Medvidović  dr.sc. Ivona Nuić  Doc.dr.sc. Sanja Perinović Jozić  Prof.dr.sc. Marina Trgo  Doc.dr.sc. Marin Ugrina | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 14 | 4 | | 10 | 5 |
| **Status predmeta** | |  | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | -Upoznavanje s porijeklom onečišćujućih kemijskih vrsta u moru, s naglaskom na one koje u njega dospijevaju atmosferom. Usporedba s drugim izvorima onečišćenja.  -Upoznavanje s primjenom postupaka obrade voda, s posebnim naglaskom na zaštitu ranjivih kraških vodonosnika.  -Upoznavanje s membranskim tehnikama obrade otpadnih voda  -Razmatranje primjene i uloge biorazgradljivih polimera. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Završen preddiplomski studij odgovarajućeg smjera | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog modula polaznici će moći:  - procijeniti puteve transporta i depozicije metala, dušikovih spojeva i sintetskih organskih spojeva od njihovog izvora  - pretpostaviti varijacije koncentracije istih spojeva u ovisnosti o lokaciji i geografskim parametrima recipijenta  - razumjeti potrebe razvoja i primjene postupaka obrade voda, s posebnim naglaskom na zaštitu ranjivih kraških vodonosnika  - očuvati kakvoće prirodnih voda kroz recikliranje i ponovnu uporabu vode  -usvojiti metodološki pristup dizajniranju uređaja koji se koriste u inženjerstvu zaštite okoliša  -moći odabrati naprednu tehniku obrade otpadnih voda  - razlikovanje biorazgradljivih polimera s obzirom na porijeklo i način zbrinjavanja u odnosu na konvencionalne polimere. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 1.dan:  (1h) Uvod u ljetnu školu. Upoznavanje polaznika s programom.  Predavanja (1h): Uvod. Otapanje onečišćujućih plinova-dušikovi spojevi. Dospijevanje metala u more putem atmosfere. Sintetski organski spojevi u moru-putevi dospijeća.  Predavanja (1h): Varijacije koncentracija spojeva u ovisnosti o specifičnim mikrolokacijskim uvjetima. Primjeri otvorenih mora, zatvorenih mora, estuarija.  Seminari (2 sata): Analiza realnih primjera i procjena utjecaja geografskih čimbenika na količinu zagađenja  2. dan  Predavanja (2h): Ponovna uporaba vode. Primjena fizikalno-kemijskih postupaka u obradi voda.  Vježba 1. (5h) Ispitivanje koagulacije/flokulacije koloidno dispergiranih čestica u vodi JAR-testom. Određivanje optimalnog dodatka koagulansa/flokulansa.  3. dan:  Predavanja (1h): Biološki postupci obrade voda  Vježba 2. (5h) Karakterizacija otpadne vode preko kisika kao pokazatelja. Određivanje kemijske potrošnje kisika bikromatnom metodom. Određivanje biokemijske potrošnje kisika metodom razrjeđivanja po Winkleru. Analiza omjera KPK/BPK. Određivanje taloživosti mulja u Imhoffovu lijevku i koncentracije suhe tvari aktivnog mulja.    Terenska nastava (5h): Posjeta uređajima za pripremu vode za piće i obradu otpadnih voda (npr. Gata, Divulje, Trilj).  4. dan:  Predavanja (4h): Primjena membranskih procesa u obradi voda. Primjena membranskih procesa u zaštiti okoliša  Seminar (2h): Dizajn gravitacijskog taložnika na temelju kritičnog kapaciteta obrade  5. dan:  Predavanja (2h): Biorazgradljivi polimeri. Definicija, porijeklo i primjena biorazgradljivih polimera. Razlika između biorazgradljivosti i kompostabilnosti. Polilaktidni kompoziti s mljevenim košticama masline kao punilom.  Završna prezentacija (2 h): Prezentacije polaznika vezane uz primjere zaštite okoliša iz prakse. Završna diskusija. Dodjela potvrdnica o završenoj ljetnoj školi.  Samostalni rad: 25 h | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | × predavanja  × seminari i radionice  × vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  × terenska nastava | | | | × samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | 0,3 | Referat | | |  | Samostalni rad | | | | 1 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Henze, M., van Loosdrecht, M.C.M., Ekama, G., Brdjanovic, D. Biological Wastewater treatment, IWA Publishing, 2008, London, UK | | | | | | |  | | pdf | | |
| David W. Hendricks, Water Treatment Unit Processes, Physical and Chemical, CRC Press, Taylor & Francis Group, Boca Raton, 2006. | | | | | | |  | | pdf | | |
| L. Averous, E. Pollet, Biodegradable polymers in: Environmental Silicate nano-Biocomposites, Springer,  Dordrecht, 2012, p. 13-39 | | | | | | |  | | web | | |
| Karl K. Turekian, Marine chemistry & geochemistry, A derivative of encyclopedia of ocean sciences, 2nd edition, Academic Press is an imprint of Elsevier, 2010. | | | | | | |  | |  | | |
| Edward E.Baruth, Water Treatment Plant Design, McGraw-Hill, 4th ed., New York, 2005.  Advances in Membrane Technologies for Water Treatment: Materials, Processes and Applications, Angelo Basile, Alfredo Cassano, Navin K. Rastogi (ed.), Woodhead Publishing, 2015. | | | | | | |  | |  | | |
|
|
|
| **Dopunska literatura** | |  | | | | | | | | | | | |

### 2.2.4. Pomorski fakultet

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **ODRŽIV POMORSKI PROMET I OKOLIŠ** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv.prof.dr.sc. Merica Slišković, izv.prof.dr.sc. Gorana Jelić Mrčelić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Helena Ukić, mag.ing.admin.nav,  Luka Vukić, mag.ing.admin.nav. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 10 | 2 | | 14 | 4 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * Utvrditi važnost pomorskog prometa u svjetskom gospodarstvu * Povezati pomorski promet i održivi razvoj gospodarstva-green shipping * Prepoznati potencijalne izvore zagađenja i onečišćenja morskog okoliša s plovnih objekata * Kategoriziranje pravnih propisa i pomorskih organizacija u slučaju onečišćenja morskog okoliša | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Modul je namijenjen studentima preddiplomskog i diplomskog studija. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | * + - Prosuditi odnos između pomorskog prometa i gospodarstva.     - Povezati pojam održivosti s pomorskim gospodarstvom.     - Prosuditi utjecaj pomorskog prometa na okoliš.     - Raščlaniti međunarodno pravne propise iz područja zaštite morskog okoliša. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Predavanja (30)   1. Stanje na svjetskom pomorskom tržištu. (Maritime review – 2016) 2. Razvoj i analiza značaja pomorskog prometa 3. Glavne prijetnje morskom okolišu 4. Utjecaj pomorskog prometa na okoliš 5. Analiza pozitivnih i negativnih učinaka pomorskog prometa na okoliš 6. Upotreba zelenih tehnologija u cilju održivog razvoja pomorskog prometa 7. Zaštita morskog okoliša - međunarodne organizacije, pravni propisi i politika za 21. stoljeće   Vježbe:   1. Analiza putničkog prometa Republike Hrvatske-Case study Split 2. Analiza teretnog prometa Republike Hrvatske-case study Rijeka 3. Analiza utjecaja kruzing industrije na okoliš-Case study Venecija, Split, Dubrovnik 4. Pregled i analiza top 10 prioriteta za europske luke 5. Riješiti seagull online course 6. Riješiti black-tides online course 7. Posjet Lučkoj upravi Split- operativnom centru 8. Posjet Lučkoj upravi SDŽ 9. Posjet Sjevernoj Luci Split | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☒ esej | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Polaznici su dužni prisustvovati predavanjima.  Polaznici su dužni odraditi samostalne zadatke kroz online platformu za učenje na daljinu, provesti kratka istraživanja na zadane temu, odraditi terensku nastavu te napisatii i prezentirati esej prema dobivenim uputama. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,25 | Istraživanje | | | 0,5 | Praktični rad | | | | 0,25 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | 1 | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Roff, J., Zacharis, M.: Marine conservation ecology, Earthscan, Taylor & Francis Ltd, 2011. | | | | | | | 1 | | / | | |
| Karim, S.: Prevention of pollution of the marine environment form vessels: the potential and limits of the International maritime organization, Springer international publishing, 2015. | | | | | | | 1 | | / | | |
| Nanda, V.P., Pring, GW: International Environmental Law and Policy for the 21st Century, Brill, Nijhoff, 2013. | | | | | | | 1 | | e-book | | |
| Shipping and environment: a code of practice, 4th ed., London: International Chamber of Shipping, 2008 | | | | | | | 1 | | / | | |
| Karim, S.: Prevention of pollution of the marine environment form vessels: the potential and limits of the International maritime organization, Springer international publishing, 2015. | | | | | | | 1 | | / | | |
| **Dopunska literatura** | | - | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **INTEGRIRANJE SUSTAVA UPRAVLJANJA I SUSTAVA OSIGURAVANJA KVALITETE** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr. sc. Maja Krčum  dr.sc. Anita Gudelj | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | dr.sc. Zdeslav Jurić  dr.sc. Andrea Russo  dr.sc. Eli Marušić  dr.sc. Špiro Ivošević  Damir Roje, mag. ing. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 16 | 6 | | 8 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Sposobnost razumijevanja sustava upravljanja i sustava osiguravanja kvalitete. Mogućnost integriranje sustava, utvrđivanje rizika te uspostavljanje , održavanje i unapređenje pojedinih sustava kao i integriranih. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Usporediti stručna i znanstvena načela i postupke koji su važni kako za pomorsku struku tako i za ostale sa svrhom uspostave integriranog sustava upravljanja  Razraditi tehniku upravljanja rizicima u upravljanju i osiguravanju kvalitete  Primijeniti statističke metode i alate u procjeni i upravljanju kvalitetom sustava  Preporučiti odgovarajuće tehnike neprekidnog poboljšanja sustava upravljanja i osiguravanja kvalitete | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | PREDAVANJA:   1. Odnos prethodnog i novog izdanja norme ( IS0 9001:2008 i IS0 9001:2015). Usporedba zahtjeva tj. određivanje onih koji ostali nepromijenjeni , a koji su modificirani. Utvrđivanje rizika. 2. Europski standardi i smjernice za osiguravanje kvalitete u visokom obrazovanju 3. Primjer dobre prakse - prelazak na normu ISO 9001:2015 (Sveučilište u Crnoj Gori – Pomorski fakultet) 4. Vanjska prosudba u skladu s normom ISO 9001:2015 5. Unutarnja prosudba - u skladu s Europskim standardom i smjernicama za osiguravanje kvalitete u visokom obrazovanju (ESG) 6. Uloga uprave u procesu integriranja sustava upravljanja i osiguravanja kvalitetom 7. Izrada troškova kvalitete   VJEŽBE i SEMINARI:   1. Vježbe i primjeri za razumijevanje i primjenu zahtjeva ISO 9001:2015 i ESG standarda 2. Posjeta polaznika izabranoj organizaciji (npr. Brodospas, Pomorski fakultet u Splitu, Lučka uprava...) 3. Prezentacija seminarskog rada | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,75 | Istraživanje | | | 0, 5 | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,25 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| 1. Šiško, Kuliš, M., Grubišić D.: Upravljanje kvalitetom, lipanj 2010., Split | | | | | | | 0 | |  | | |
| 1. Joseph A.De Feo: Juran's Quality management ANd Analysis,Mc GRAW HILL INTERNATIONAL EDITION 2015. | | | | | | | 1 | | 0 | | |
| 1. Standards and guidelines for quality assurance in the European higher education area (ESG). | | | | | | | 0 | | <https://www.azvo.hr/images/stories/kvaliteta/ESG_2015_EN.pdf> | | |
| **Dopunska literatura** | | 1.Zlatković, B.: Upravljanje kvalitetom, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1984  2. Lazibat T., Poznavanje robe i upravljanje kvalitetom (2005), Sinergija, Zagreb | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **E-UČENJE/TRADICIONALNI PRISTUP PRIMJENE MATEMATIKE U PROMETU** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc. dr. sc. Tatjana Stanivuk | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Matko Maleš, mag. educ. math. et phys., Jelena Pleština, mag. math., Ajka Relja, mag. math. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 10 | 0 | | 16 | 4 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 50% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Usvajanje znanja i stjecanje vještina iz područja matematike koja olakšavaju primjenu iste u prometu. Implementiranje e-učenja u tradicionalni pristup učenja matematike. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Srednjoškolska matematika i elementarna računalna pismenost. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Poznavati i koristiti određene *online* platforme za učenje na daljinu. 2. Razumjeti pojam funkcije i primjenjivati osnovna svojstva istih. 3. Modelirati probleme prometa primjenom teorije grafova. 4. Primjenjivati algoritme prikladne za rješavanje problema u prometu. 5. Razviti intelektualne sposobnosti kritičkog mišljenja i kreativnosti u analiziranju informacija prilikom rješavanja problemskih zadataka. 6. Samostalno zaključivati i prezentirati znanja usvojena za vrijeme nastavnog programa. 7. Samostalno donositi zaključke o prednostima i manama učenja na daljinu naspram tradicionalnog učenja matematike. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Predavanja (10):   1. Obrazovanje na daljinu (2) 2. Funkcije (2) 3. Uvod u teoriju grafova (2) 4. Važnost primjene algoritama u praksi (2) 5. Prednosti i nedostaci e-učenja nasuprot tradicionalnog učenja (2)   Vježbe (16):   1. Upotreba online platformi u matematici (4) 2. Ispitivanje svojstava funkcije (4) 3. Rješavanje problema prometa primjenom teorije grafova – case study (4) 4. Rješavanje problema prometa primjenom algoritama – case study (4)   Terenska nastava (4):   1. Identifikacija matematičkih modela u gradu pomoraca – Splitu (4) | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Polaznici su dužni prisustvovati nastavi, te odraditi samostalne zadatke kroz online platformu za učenje na daljinu; provesti kratka istraživanja na zadanu temu, rješavati probleme u prometu primjenom matematičkih modela, odraditi terensku nastavu te interpretirati prednosti i nedostatke online učenja nasuprot tradicionalnog učenja. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.25 | Istraživanje | | | 0.5 | Praktični rad | | | | 0.5 | |
| Eksperimentalni rad | 0.25 | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0.5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Rudin, W.: *Principles of Mathematical Analysis*, 1953, McGraw-Hill , New York, U.S.A, ISBN:  978-007-0542-35-8. | | | | | | | 0 | | + | | |
| Apostol, T. M.: *Mathematical Analysis,* 1974, Addison-Wesley*,* Boston, U.S.A,ISBN: 978-020-1002-88-1. | | | | | | | 0 | | + | | |
| Schaaf, W.L.: *Mathematics for everyday use,* 1958, Barnes & Noble, New York, U.S.A | | | | | | | 1 | | + | | |
| Townsend, M: Discrete mathematics: applied combinatorics and graph theory, 1987 Benjamin/Cummings Pub. Co., Melo Park, Calif. | | | | | | | 1 | | + | | |
| **Dopunska literatura** | | - | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **PRAKTIČNA KONSTRUKCIJA I UPOTREBA NAVIGACIJSKIH KARATA** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Zvonimir Lušić, dr.sc. | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Stipe Galić  Mario Bakota | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 4 |  | | 16 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Analizirati grafičku i računsku konstrukciju Mercatorove navigacijske karte, te karata perspektivnih projekcija u upotrebi u navigaciji  Prikazati površinu sfere na dvodimenzionalnoj karti | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | / | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog modula, polaznici će moći:  1.Grafički i računski konstruirati Mercatorovu navigacijsku kartu, za zemlju kao kuglu i zemlju kao elipsoid  2.Izračunati razmjer Mercatorove navigacijske karte  3.Grafički i računski konstruirati kartu gnomonske i stereografske projekcije  4.Interpretirati različite izvedbe karata cilindričnih projekcija,  uključujući njihova elektronička izdanja | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Osnovne katrografske projekcije koje se koriste u izradi pomorskih karata.  Konstrukcije mercatorove mreže meridijana i paralela (bijela karta).  Konstrukcije pomorskih karata u gnomonskim i stereografskim projekcijama.  Osnovni elemanati karte, simboli i kratice.  Upotreba papirnatih i elektroničkih karata. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Pohađanje nastave, samostalma izrada zadataka, ispit | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,66 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,33 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | 1 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)**  **Dopunska literatura** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Bowditch. N: American Practical Navigator, 2002. | | | | | | | 1 | | web | | |
| Lušić, Z.: Presentation, 2017. | | | | | | | / | | web | | |
| The Universal Grids and the Transverse Mercator and Polar Stereographic Map Projections, National Geospatial-intelligence Agency, 2014.(http://earth-info.nga.mil/GandG/publications/NGA\_SIG\_0012\_2\_0\_0\_UTMUPS/NGA.SIG.0012\_2.0.0\_UTMUPS.pdf) | | | | | | | / | | web | | |
| Tsoulos, L.; Pallikaris, A.; Skopeliti, A.: Choosing a Suitable Projection for Navigation in the Arctic, National Technical University of Athens (https://www.iho.int/mtg\_docs/rhc/ArHC/ArHC3/ARHC3-3.2.7\_Suitable\_projections\_for\_the\_Arctic.pdf) | | | | | | | / | | web | | |
| http://www.sailingissues.com/navcourse2.html  http://www.icsm.gov.au/mapping/map\_projections.html#mercator  https://kartoweb.itc.nl/geometrics/Map%20projections/mappro.html | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV predmeta** | **RAČUNALNO UPRAVLJANJE POMORSKIM TEHNIČKIM SUSTAVIMA** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc. dr. sc. Igor Vujović  Doc. dr. sc. Joško Šoda | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Izv. prof. dr. sc. Anita Gudelj  Doc. dr. sc. Maja Krčum  Doc. dr. sc. Eli Marušić  Dr. sc. Petar Matić  Mr. sc. Ivana Lovrić  Ivana Golub-Medvešek, mag. ing.  Ivan Pavić, mag. ing. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 10 |  | | 20 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 20% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj modula je sintetizirati znanja iz područja tehnike, ekonomije i prava na primjeru tehničkog pomorskog sustava upravljanog računalom. U svrhu realizacije projekta, vođenim s PLC uređajem, razvit će se tehnička i programska podrška. Odabirom strategije i procjenom tržišnih potencijala realiziranog tehničkog projekta predstavit će se menadžerska potpora projektu. Uvidom u pravna vrela predstavit će se zaštita intelektualnog vlasništva projekta. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za modul** | | ~~-~~ | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Kritički prosuditi mogućnost upotrebe sustava računalnog upravljanja za realizaciju projekta. 2. Kreirati funkcionalno programsko rješenje za predloženi projekt sustava računalnog upravljanja. 3. Odabrati strategiju predloženih rješenja i procjena tržišnih izazova. 4. Vrjednovati intelektualno vlasništvo. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | **Predavanja:**   1. Podjela računalnog sustava upravljanja. Hijerarhijske razine sustava. Centralizirani i raspodijeljeni sustavi. PLC uređaj u hijerarhijskoj strukturi procesa. 2. Mreže i računalno upravljanje. Problemi primjene mreža u računalnom upravljanju. 3. Aktuatori i izvršne sprave kod računalnog sustava upravljanja. Načini upravljanja elektromotornim pogonima. 4. Procjena tržišnih mogućnosti, analiza strateških problema i rješenja. Prijedlog strategije za plasman tehničkog rješenja na tržištu. 5. Intelektualno vlasništvo. Patenti i zaštita i ugovaranje.   **Vježbe:**   1. Upoznavanje s opremom. Osnove PLC-a. Razumijevanje ljestvičastih dijagrama. 2. Integracija digitalnih U/I signala u projekt s primjerima iz prakse. 3. RSU motorima temeljenim na SIMOREG modulu. 4. Integracija analognih senzora i aktuatora u projekt. 5. Testiranje projekta za tržište, ugovori i intelektualno vlasništvo. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,75 | Istraživanje | | | 0,25 | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | | 1,00 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| 1. Power point prezentacije | | | | | | |  | |  | | |
| 1. Siemens, (2015), SIMATIC S7 S7-1200 Easy Book, Siemens AG, Division Digital Factory, [https://support.industry.siemens.com/cs/document/39710145/simatic-s7-1200-easy-book?dti=0&lc=en-WW] | | | | | | |  | |  | | |
| 1. Siemens, (2012), SIMATIC S7 S7-1200 Programmable controller, System Manual, Siemens AG, Division Digital Factory, [https://cache.industry.siemens.com/dl/files/221/107623221/att\_69705/v1/s71200\_system\_manual\_en-US\_en-US.pdf] | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | 1. Hans, B., (2013), SIMATIC automatizacijski sustavi, 5. izdanje, Graphis. d. o. o. 2. Bolton, W., (2004), Instrumentation and Control Systems, Elsevier Science & Technology Books. 3. Kilian, C. T., (2001), Modern Control Technology, 2nd Revisited Edition, Delmar Cengage Learning. 4. Parr, E. A., (2003), Programmable Controllers, An engineer's guide, 3rd Edition, Elsevier. 5. Dorf, R. C., Bishop, R. H., (2011), Modern Control Systems, 12th Edition, Prentice Hall. 6. Burton, R. M., DeSanctis, G., Obel, B., (2006), Organizational Design A Step-by-Step Approach, Cambridge University Press. 7. Pierce II, J. A., Robinson jr., R. B., (200(, Formulation, Implementation, and Control of Competitive Strategy, 7th Edition, McGraww-Hill. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **UMOR I STRES** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr. sc. Andrea Russo | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | dr.sc. Irena Drmić Hofman  dr.sc. Varja Đogaš  dr.sc. Anita Gudelj  dr.sc. Maja Krčum  kap. Marijan Zujić | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 16 | 6 | | 8 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Razumjeti mehanizme nastajanja umora i stresa. Kako možemo prevenirati stres na osobnoj razini i na razini organizacije, te kako na njih možemo pravovremeno djelovati. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Opisati način na koji ljudi primaju i obrađuju informacije iz vanjskog svijeta te njihov utjecaj na ponašanje pojedinca, 2. Razraditi utjecaj umora na pogreške, 3. Primijeniti adekvatne metode zaštite od umora i stresa, 4. Predvidjeti mogućnost pojave umora i stresa, 5. Izgraditi sustav motivacije i komunikacije u organizaciji. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | PREDAVANJA:   1. Bio-kemijsko djelovanje umora i stresa na ljudski organizam. 2. Od akutnog umora do kroničnog stresa. 3. Možemo li isprekidano, ali kroz cijeli dan, raditi na računalu a pri tom imati slobodno vrijeme? 4. Koliko smo opasni kada smo umorni ili pod stresom? 5. Rad na kvaliteti i utjecaj na smanjenje stresa kod vanjskih evaluacija. 6. Antistres programi koji ne koštaju ništa, a vode k zdravlju.   VJEŽBE i SEMINARI:   1. Prikaz slučaja. 2. Antistres programi. 3. Prezentacija seminarskog rada. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,75 | Istraživanje | | | 0, 5 | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,25 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| 1. William Glasser, Choice Theory  1. William Glasser, Teorija izbora, Alinea, Zagreb, 2000. | | | | | | | 0  1 | | 1 | | |
| 2. James Reason, Human Error, Cambridge University, England, 2000. | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| 3. W. Edwards Deming, The essential Deming, McGraw-Hill Companies, Inc., 2012. | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| **Dopunska literatura** | | 1. James Reason, Human Error, Cambridge University, England, 2000. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **ENERGETSKA UČINKOVITOST I EKOLOŠKA PRIHVATLJIVOST SUVREMENEIH BRODSKIH ENERGETSKIH SUSTAVA** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr. sc. Ivica Ančić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | prof. dr. sc. Ante Šestan  prof. dr. sc. Nenad Vulić  doc. dr. sc. Andrea Russo  Vjeko Barač, dipl. ing. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 | 15 | |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Pregled tehničkih karakteristika brodskih energetskih sustava, uvod u regulative vezanu na energetsku učinkovitost I ekološku prihvatljivost broad, uvod u izračun EEDI-a, uvod u zahtjeve SEEMP-a. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. razumjeti zahtjeve IMO-a 2. provjeriti udovoljava li brod zahtjevima IMO-a 3. definirati mjere potrebne za povećanje energetske učinkovitosti i ekološke prihvatljivosti broda 4. primijeniti mjere potrebne za povećanje energetske učinkovitosti i ekološke prihvatljivosti broda | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Prisustvovanje predavanjima, izrada seminara | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje | | | 0 | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| MEPC.203(62)Amendments to the Annex of the Protocol of 1997 to Amend the International Convention for the Prevention of Pollution from Ships, 1973, as modified by the Protocol of 1978 relating thereto (Inclusion of regulations on energy efficiency for ships in MARPOL Annex VI), IMO, London, UK, 2011. | | | | | | |  | |  | | |
| MEPC.245(66) 2014 Guidelines on the Method ofCalculation of the Attained Energy Efficiency DesignIndex (EEDI) for New Ships, IMO, London, UK, 2014. | | | | | | |  | |  | | |
| MEPC.213(63) 2012 Guidelines for the Development of a Ship Energy Efficiency Management Plan (SEEMP), IMO, London, UK, 2012. | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Deltamarine ‘Study on tests and trials of the Energy Efficiency Design Index as  developed by the IMO’, Raisio, 2011.  Ančić, I., Šestan, A. 2015. Influence of the required EEDI reduction factor on the  CO2 emission from bulk carriers, Energy Policy, doi. 10.1016/j.enpol.2015.04.031  Ančić, I., Šestan, A., Vladimir, N., Klisarić, V. 2014. Influence of New Power  Sources on the Attained EEDI, Influence of EEDI on Ship Design Conference,  RINA, London, UK | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **STRES – KRIZNIMENADŽMENT – VREMENSKIMENADŽMENT** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr. sc. Andrea Russo | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | dr. sc. M. VolkanTurker, izvanredniprofesor  dr. sc. Pelin Bolat, docent  dr. sc. Arjeta Troshani, redovni profesor  dr. sc. Davorka Vrdoljak, docent  mr. sc. Gizem Yüksel, asistent | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 | 0 | | 15 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Razumijevanje veze između stresa, upravljanja vremenom i upravljanja krizama. Učenje o važnosti upravljanja vremenom u životu. Podučavati učenike o konceptu timske inteligencije kroz pojedinačnu inteligenciju, organizacijsku inteligenciju, kolektivnu inteligenciju i organizacijsku inteligenciju. Prethodnice timske inteligencije u organizaciji i posljedice timske inteligencije. Važnost timske inteligencije u upravljanju kriznim situacijama i tijekom turističke sezone. Uočavanje uobičajenih simptoma povezanih s krizom ili traumom, kriznom intervencijom, strategijom rješavanja krizne situacije te vještinama suočavanja. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Obrazložiti značenje vremena i značenje upravljanja vremenom, 2. Razumjeti važnost fraze „Započnite imajući na umu kraj“ te stvaranje navike za učinkovito upravljanje vremenom, 3. Učenje o fokusiranju za upravljanje odnosima s kupcima/ korisnicima, 4. Razumjeti važnost navike „Stavi najvažnije stvari na prvo mjesto“ radi učinkovitog upravljanja vremenom, 5. Razumjeti razliku između krize i srodnih pojmova, 6. Analizirati učinak krize, traume i katastrofe na osobnu razinu, 7. Ovladati primjenama prikladnih metoda za prevenciju i/ili suočavanje sa stresom, krizom i traumom. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | PREDAVANJA   1. Timska i organizacijska inteligencija, 2. Predstavnici timske inteligencije, 3. Značenje vremena i značenje upravljanja vremenom, 4. Podrška sustavu upravljanja turističkim odredištima, 5. Važnost shvaćanja fraze "Počnite imajući kraj na umu" i stvaranje navika, 6. Važnost shvaćanja fraze "Započnite s najvažnijim“ i stvaranje naviku, 7. Značenje krize i značenja upravljanja kriznim situacijama, 8. Razlike između krize i povezanih pojmova, 9. Od akutnog do kroničnog stresa: akutno rješavanje krize, prilagodba, posljedice krize: Traume i katastrofe.   VJEŽBE   1. Kako stvoriti naviku stavljanja važnih stvari na prvo mjesto, 2. Radionica za prioritetnu preraspodjelu, 3. Vježbe koje se sastoje od provjere teorijskih pojmova, 4. Studija slučaja, 5. Antistresni programi. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,75 | Istraživanje | | | 0, 5 | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,25 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| 1. J. Richard Hackman,Collaborative Intelligence: Using Teams to Solve Hard Problems, Berrett-Koehler Publications, San Fransisco, 2011 | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| 1. Marketing Tourism Destinations, Ernie Heath, Geoffrey Wall,John Wiley&Sons,INC,2003 | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| 1. Michael McMaster, The Intelligence Advantage: Organizing for Complexity, Butterwoth Heinemann, 1996, MA | | | | | | | 0 | | 1 | | |
|  | | 1. Peter J. Boni, All Hands on Deck, Career Press, NJ, 2015 | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| **Dopunska literatura** | | 1. Benedek DM, Friedman MJ, Zatzick D,et al. Practice guideline for the treatment of patients with acute stress disorder and posttraumatic stress disorder. Focus, 2009; 204-13. 2. Caplan G. An approach to community mental health. Orlando. Fla. Grune&Stratton 1961. 3. Hobson Cj, Kamen J, Szostek J, et al. Stressful life events: a revisopn and update of teh social readjustment rating scale. Int J Stress manage. 1998; 1-23. 4. Raphael B. When disaster strikes: A handbook for caring professionals. London. Hutchinson. 1986. 5. Ursano RJ, Fullerton CS, Norwood AE. Psychiatric dimensions of disaster: patient care, community, consultation and preventive medicine. Harv Rev Psychiatry. 1995: 196-209. 6. Covey R. S. The 7 Habits of Highly Effective People, 2004. 7. Marketing Management, Philip Cotler, Kevin Lane Keller, Prentice Hall. 2012 8. Beirman D. Restoring tourism destinations in crisis: a strategic marketing, - CABI Pub., 2003. 9. Ekonde C. Tourism Destination Marketing. Verlag. 2011. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **UPRAVLJANJE LJUDSKIM POTENCIJALIMA NA BRODU I ZAŠTITA OKOLIŠA** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv.prof.dr.sc. Pero Vidan | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Doc.dr.sc. Goran Belamarić  Doc.dr.sc. Rino Bošnjak  Doc.dr.sc. Andrea Russo  Doc.dr.sc. Ivica Pavić  Zaloa Sanchez Varela, mag.ing | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 |  | | 20 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Po završetku ovog tečaja i odjel palube i stroja će raditi zajedno i steći odgovarajuća znanja i jasno razumjevanje upravljanja ljudima na palubi i u strojarnici. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Ovaj tečaj je osmišljen da prepozna zahtjeve prema STCW odredbama A-ll/2.5. Modul tečaja se odnosi na studente koji studiraju ili su završili svoj studij za časnika stroja ili palube. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | * Dobra samosvijest o situaciji i predviđanje slijedećeg stanja. * Odrediti relevantne informacije ranije. * Izgradnja podijeljenog mentalnog modela. * Primjena strategije-zadržavajući opcije otvorenim. * Napravljane odluke su osjetljive prema stvarnim ograničenjima. * Primjeniti ekspilicitno dodijeljeni zadatak. * Motriti napredovanje preko odgovarajućih strategija. * Dobra situacijska svijesnost i određivanje relevantnih informacija. * Osigurati primjenu MARPOL zahtjeva. * Identificirati znakove morskog zagađenja. * Spriječiti onečišćenje morskog okoliša i provesti mjere protiv onečišćenja. * Donošenje odluka za sprječavanje onečišćenja morskog okoliša. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 1. Ljudi 2. Komunikacija 3. Tim 4. Menadžment&Vodstvo 5. Krizni Menadžment 6. Upravljanje većom skupinom ljudi 7. Kritični incident | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,75 | Istraživanje | | | 0, 5 | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,25 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Maritime Crew Resource Management, *Student Workbook, Oxford Aviation Academy, 10/2010* | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| Maritime Crew Resource Management, *Student Refresh Workbook, Oxford Aviation Academy, 10/2010* | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| Maritime Crew Resource Management, *Student Workbook–Crisis, Oxford Aviation Academy, 10/2010* | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| Maritime Crew Resource Management, *Case Studies, Oxford Aviation Academy, 10/2010* | | | | | | | 0 | | 1 | | |
| **Dopunska literatura** | |  | | | | | | | | | | | |

### 2.2.5. Prirodoslovno-matematički fakultet

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **PROSTOR I VRIJEME U FIZICI I FILOZOFIJI** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Franjo Sokolić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Nevenko Bilić  Vishnya Maudlin  Tim Maudlin  Dragan Poljak  Christian Wuthrich | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 | 5 | |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | / | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Kritički se suočiti sa spoznajnim problemima fizike na primjeru pojmova prostora i vremena | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Razumijeti probleme vezane za osnovne pojmove fizike i moći ih objasniti 2. Moći kritički razmišljati o pojmu prostora i vremena 3. Artikulirati probleme konceptualnog razumijevanja fizike 4. Izraziti probleme vezane za metodologiju spoznavanja u znanosti | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Prostor i vrijeme u:   1. Filozofiji 4h 2. Klasičnoj mehanici 3h 3. Klasičnoj elektrodinamici, optici i termodinamici 2h 4. Teoriji relativnosti 3h 5. Kvantnoj mehanici i kvantnoj elektrodinamici 3h   Kvantnoj teoriji gravitacije 5h | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | x | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| L. Sklar: Space, Time, and Spacetime, UCP, 1974. | | | | | | | 0 | | web | | |
| M. Friedman: Foundations of Space-Time Theories, Princeton, 1983 | | | | | | | 1 | |  | | |
| T. Maudlin: Philosophy of Physics, Volume 1: "Space and Time". Princeton University Press, 2012 | | | | | | | 0 | |  | | |
| N. Huggett, C. Wuthrich: Emergent spacetime and empirical (in)coherence, Studies in History and Philosophy of Modern Physics 44 (2013) 276–285 | | | | | | |  | | web | | |
| C. Wuthrich and C. Callender: What Becomes of a Causal Set? Brit. J. Phil. Sci. 0 (2016), 1–19 | | | | | | |  | | web | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **BAKTERIJSKE KONTAMINACIJE U POGONIMA ZA PROIZVODNJU HRANE** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. Dr. Mattias Noll | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Doc. dr. sc. Ana Maravić  Doc. dr. sc. Ivica Šamanić  Željana Fredotović, mag. | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | | V | T |
| 8 | 8 | | 10 | 6 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Kako se upravljanje sigurnošću hrane nastavlja razvijati, mikrobiološko testiranje će nastaviti igrati važnu ulogu u procjeni da li su postignuti ciljevi za sigurnost hrane. Međutim, tradicionalne mikrobiološke metode temeljene na kultiviranju mikroorganizama su ograničavajuće, osobito u njihovoj sposobnosti da pruži pravovremene podatke.  Cilj ovog predmeta bit će objašnjenje sve veće potrebe za brzim metodama detekcije mikrobiološkog kvarenja hrane. Jedan od primarnih koristi brzih metoda je mogućnost brzog probir velikog broja uzoraka, gdje se za većinu od njih očekuje da budu negativna na testovima, što dovodi do bržeg stavljanja proizvoda u proces prodaje. To je glavna prednost brzih metoda, kao što su lančana reakcija polimeraze u realnom vremenu ili kvantitativni PCR (qPCR).  Obogaćeni (enrichment) PCR, gdje se primarni uzorak testira tehnikom PCR-a je najčešće korišten pristup u brzom ispitivanju kontaminacija.  Nedavna izvješća pokazuju da je moguće i obogatiti uzorak uzorak i kvantificirati patogene bakterije pomoću kvantitativnog qPCR-a, čak i u vrlo kratkom vremenu. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Šesta razina Europskog kvalifikacijskog okvira | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | * Znanje o vrstama mikrobioloških kontaminacija u pogonima za proizvodnju hrane. * Čitanje i razumijevanje znanstvenog rada. * Znanje o principima i metodama detekcije i prevencije mikrobiološkog zagađenja * Samostalno prikupljanje podataka i uzoraka za ispitivanje * Samostalno analiziranje uzoraka uz pomoć analitičkih alata za identifikaciju mikrobiološkog kvarenja hrane | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave** | | Prije početka predavanja svaki učenik treba odabrati jednan znanstveni rad kojeg će proučiti prije početka tečaja, a potom na seminaru i samostalno prezentirati.  **1. Ponedjeljak, 4. rujan 2017.**  Predavanje (2 sata): Tipovi kvarenja hrane. Načini ekstrakcije DNK iz hrane.  Eksperimentalni rad (2-3 sata): Ekstrakcija DNA iz sira. Studenti će izolirati DNA iz tri uzorka sira: dva pokvarena i jednog zdravog uzorka.  Seminar (2 sata): Studenti će prezentirati pozadinu, hipoteze i metodološki pristup za njihov rad.  **2. Utorak, 5. rujna 2017.**  Predavanje (2 sata) Principi kvantitativnog qPCR-a i njegova primjena u području sigurnosti hrane.  Eksperimentalni rad (2 -3 sata): Kvantitativni qPCR provest će se i time procijeniti početnu količinu mikroorganizama odnosno kvarenja hrane.  Seminar (2 sata): Studenti će prezentirati pozadinu, hipoteze i metodološki pristup za njihov rad.  **3. Srijeda 6. rujna 2017**. Izlet, posjet nekom pogonu prehrambene industrije,trgovini ili restoranu, mogće prikupljanje uzoraka za analizu  **4. Četvrtak 7. rujna 2017.**  Predavanja (2 sata) Više metoda i testova identifikacija kvarenja hrane biti će predstavljeno na klasičnoj i na naprednoj razini.  Eksperimentalni rad (2-3 sata) Sakupljanje podataka, analiza podatak i rasprava.  Seminar (2 sata): Studenti će prezentirati pozadinu, hipoteze i metodološki pristup njihovog odabranog rad.  **5. Petak 8. rujna 2017**.  Predavanja (2 sata) Metode za zaštitu hrane i pogona za proizvodnju hrane, uključujući koncept HACCP (Hazard analysis and critical control points).  Demonstracija (2 sata): Kako prepoznati dobrog kuhara? Za sigurnu hranu s tržišta, itd .  Seminar (2 sata): Studenti će prezentirati pozadinu, hipoteze i metodološki pristup njihovog odabranog rada. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave:** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Praćenje rada polaznika *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):*** | | Pohađanje nastave |  | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 1.0 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | 1,5 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Ocjenjivanje i vrjednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu** | | Ocjenjivanje će se vršiti na temelju aktivnosti na nastavi i seminarskom radu (prezentacije studenata i aktivna rasprava), praktičnu nastavu u laboratoriju, i završni pismeni ispit. | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Hoorfar J: 2011: Rapid detection, characterization, and enumeration of foodborne pathogens. | | | | | | |  | | Digitalna kopija | | |
| PDF slajdovi iz prezentacije koje će pripremiti nastavnici i studenati. | | | | | | |  | | Digitalna kopija | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **MASENA SPEKTROMETRIJA - ŠVICARSKI NOŽ U BIOANALITICI** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. sc. Stefan Kalkhof | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Doc. dr. sc. Stjepan Orhanović  Prof. dr. sc. Ivana Ujević | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | | V | T |
| 14 | 8 | | 8 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Spektrometrija masa jedna je od najpopularnijih i fleksibilnijih tehnika u bioanalizi, biokemiji, kliničkim analizama i analize hrane.  Ovaj tečaj obuhvaća osnovne principe i načela instrumentacije, ionizacije i fragmentacije masene spektrometrije kao i spektralne analize, te novije primjene masene spektrometrije kao što je MALDI-Imaging, analize proteinskih struktura (HDX i umrežavanje) i kvantitativne proteomike. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | 6. stupanj Europskog kvalifikacijskog okvira | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon što je uspješno sudjelovao u ovom kolegiju studenti će  - znati kako se fleksibilna spektrometrija masa može primijeniti na proučavanje biomolekula  - biti upoznat s temeljnim načelima ionizacije, otkrivanje iona i analize podataka  - steći iskustva pri obradi podataka, kao i pretraživanju baza podataka  - biti uvedeni u nekoliko standardnih protokola za proučavanje molekula i proteina niske molekulske mase te se upoznati s tipičnim pogreškama  - naučili iz odabranih primjera analize proteina kako se identifikacija, kvantifikacija, modifikacija, analiza strukturalnih promjena, te vezanje liganda može se provesti masenom spektrometrijom | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave** | | 2. rujna 2019.  Vrste ionizacije i analizatori mase – instrumenti, prednosti i nedostaci (P, 2h)  Povezivanje GC i LC s masenim spektrometrom, tehnike meke ionizacije ESI i APCI (P, 2h)  Praktični rad: maseni spektrogrami - analiza (S, 2h)  3. rujna 2019.  Strategije analize, rezrijeđenjei verifikacija izotopa (P, 2h)  MRM ciljana analiza (P, 2h)  Analiza neovisna o podacima (P, 2h)  4. rujna 2019.  Eksperimentalni rad, priprema uzoraka, (ekstrakcija, SPE, standardi, obogaćivanje, iskorištenje, MRM analiza, analiza neovisna o podacima  5. rujna 2019.  Analiza podataka i pretraživanje baza podataka (P, 2h)  Identifikacija spojeva, ručna i pomoću baza podataka (S, 2h)  Integracija podataka u metaboličke puteve s obzirom na uključene enzime (S, 2h)  Analiza eksperimentalnih podataka (S, 2h)  6. rujna 2019.  Odabrane teme u dijagnostici, tipizaciji novorođečadi, toksikologiji i mebolomici | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave:** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Praćenje rada polaznika *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):*** | | Pohađanje nastave |  | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0.5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | 1.5 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Ocjenjivanje i vrjednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu** | | Pismeni ispit | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| PDF of slides from presentation prepared by teachers | | | | | | |  | |  | | |
| Mass Spectrometry (2017), by Jürgen Gross | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **GENOTOKSIČNOST I KAKO JE ISTRAŽIVATI** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. sc. Jasna Puizina | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | |
| Suradnici | | Doc. dr. sc. Ivica Šamanić  Željana Fredotović, mag. | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | | V | T |
| 8 | 4 | | 12 | 6 |
| Status predmeta | | izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 10 | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | | Naučiti studente temeljnim znanjima o mutacijama DNK i genotoksičnim agensima, posljedicama na molekularnoj i staničnoj razini, te eksperimentalnim metodama analize genotoksičnosti. Upoznati studente s primjerima iz svakodnevnog života. | | | | | | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | | Nema ih | | | | | | | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | | Nakon uspješno položenog ispita učenici će:  - znati glavne izvore i uzroke oštećenja DNK i kromosoma  - znaš stanični odgovor na oštećenje DNK  - samostalno izvesti dva jednostavna testa za analizu DNK oštećenja  - interpretirati rezultate testova  - znati se koristiti epifluorescentnim mikroskopom pri analizi oštećenja DNA | | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | | **Predavanja**  Ponedjeljak 4. 09.  Mutacije DNA i agenski koji izazivaju mutacije I (L, 2h)  Utorak 5.09.  Eksperimentalne metode detekcije genotoksičnosti (L, 2h)  Srijeda, 6.09.  Posjet Medicinskom fakulteta Sveučilišta u Splitu i Mediteranskom institutu za istraživanje života (MedILs), Split  Četvrtak 8.09. 2017.  Stanični odgovor na mutacije (L, 2h)  Petak 9.09. 2017.  Od mutacija do raka (L, 2h)  **Seminari**  Svaki student će prema vlastitim izboru pročitati i predstaviti izvorni znanstveni rad na temu genotoksičnosti. (S, 4 sata)  **Praktikum**  **Projekt 1.** DNA nicking assay  Priprava otopina: katalaza, Fenton-ov reagens i drugi genotoksični agensi.  Priprema reakcijskih smjesa koje sadrže intaktnu pUC19 plazmidnu DNA i različite kombinacije genotoksičnih agensa, te zaštitnih biljnih ekstrakata. Analiza rezulta elektroforezom na agaroznom gelu.  Studenti će prepoznati različite forme plazmida i prema njima odrediti stupanj oštećenja DNA, odnosno zaštite od oštećenja.  **Projekt 2:** Mikroelektroforeza pojedinačnih stanica u agaroznom gelu (Comet-test)  1. Priprava otopina i mikroskopskih stakalaca (2 h)  2. Izolacija stanica krvi, tretman genotoksičnim agensom, nanošenje na mikroskopska stakalca (2 h)  3. Elektroforeza i bojenje stakalaca s microgelom (2-3 h)  4. Analiza rezultata na fluorescentnom mikroskopu (2h)  Studenti će identificirati neoštećene i oštećene stanice te procjeniti razinu DNA oštećenja. | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | | x predavanja  ☐ seminari i radionice  x vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  xmješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | X samostalni zadaci  ☐ multimedija  X laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| Obveze polaznika | |  | | | | | | | | | | | |
| Praćenje rada polaznika *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | Pohađanje nastave | 0.5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | 0.5 | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0.5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | 0.5 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu | | Provjera dnevnika rada i domaćih zadataka (40%) te pismeni ispit (60%) | | | | | | | | | | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Metode u molekularnoj biologiji. 2007. Andreja Ambriovič Ristov (ur). Institut Ruđer Bošković. | | | | | | | 1 | |  | | |
| PDF materijali pripremljeni od strane nastavnika i studenata. | | | | | | |  | |  | | |
| Fredotović, Ž. 2016 Praktikum iz molekularne genetike, Interna skripta | | | | | | |  | |  | | |
| Dopunska literatura | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr.sc. Ivana Bočina,  Prof. Michael Wick  Katarina Vukojević, izv. prof.  Natalija Filipović, docent  Sandra Kostić, docent | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | |
| Suradnici | | Dr.sc. Ivana Restović, viši predavač  Dr.sc. Nives Kević, poslijedoktorand | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | | V | T |
| 10 | 4 | | 10 | 6 |
| Status predmeta | | obvezni | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 30 | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | | Cilj ovog predmeta je upoznati mogućnosti i izazove svjetlosne i elektronske mikroskopije u prirodnim znanostima. Studenti će naučiti o primjenama mikroskopskih tehnika u prirodnim znanostima. Studenti bi trebali biti sposobni pripremiti uzorak za mikroskopiju, kao i obraditi i analizirati sliku dobivenu mikroskopskim tehnikama. | | | | | | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | | Nema uvjeta. | | | | | | | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | | Nakon odslušanog predmeta bi trebali biti u mogućnosti:  1. Objasniti osnove mikroskopskih tehnika.  2. Objasniti kako se mogu koristiti mikroskopske tehnike.  3. Opisati i objasniti važnost mikroskopskih tehnika u znanosti.  4. Imenovati i objasniti metode u svjetlosnoj mikroskopiji.  5. Objasniti razlike između svjetlosne i elektronske mikroskopije.  6. Pripremite uzorak za svjetlosnu i elektronsku mikroskopiju.  7. Obraditi i analizirati sliku. | | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | | PREDAVANJA:  1. dan (2. rujna 2019.)  - Temelji mikroskopijskog snimanja; Prof. Michael Wick  2. dan (3. rujna 2019.)  - Uvod u svjetlosnu mikroskopiju; Doc. dr. sc. Sandra Kostić (2 sata)  - Osnovne histološke tehnike u prirodnim znanostima; Izv. prof. dr. sc. Katarina Vukojević (2 sata)  3. dan (4. rujna 2019.)  - Mikrofotografija kao izvor informacija u biomedicini; Doc. dr. sc. Natalija Filipović (2 sata)  - Izlet u popodnevnim satima (6 sati)  4. dan (5. rujna 2019.)  - Transmisijska elektronska mikroskopija u prirodnim znanostima; Prof. dr. sc. Ivana Bočina (2 sata)  5. dan (6. rujna 2019.)  - Završne prezentacije  - Kratak ispit  SEMINARI:  - Svaki bi student trebao odabrati izvorni znanstveni rad o primjeni tehnika snimanja i predstaviti ga (4 sata).  VJEŽBE:  1.dan (2. rujna 2019.)  - Svjetlosna mikroskopija: Dr. sc. N. Kević, Dr. Ivana Restović  2. dan (3. rujna 2019.)  - Fluorescentna mikroskopija; Doc. dr. sc. N. Filipović, Doc. dr. sc. S. Kostić (2 sata)  3. dan (4. rujna 2018.)  - Priprema uzorka za mikroskopiju; Izv. prof. dr. sc. K. Vukojević (2 sata)  - Obrada slike i analiza; Doc. dr. sc. N. Filipović (2 sata)  4. dan (5. rujna 2018.)  - Priprema uzorka za elektronsku mikroskopiju; I. Restović, N. Kević (4 sata) | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | | x predavanja  x seminari i radionice  x vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  x mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  x laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| Obveze studenata | |  | | | | | | | | | | | |
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | 0,5 | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | **0,5** | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | Student će biti ocijenjen temeljem prezentacije seminarskog rada i pisanog testa. | | | | | | | | | | | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Nastavni materijal pripremljen od predmetnih nastavnika | | | | | | |  | |  | | |
| Saraga-Babić M, Sapunar D, Puljak L, Vukojević K, Lovrić Kojundžić S, Carev D. Histology Atlas. Virtual Medical School, 2007. http://www.vms.hr/HistologyAtlas/index.htm | | | | | | |  | |  | | |
| Dopunska literatura | |  | | | | | | | | | | | |

### 2.2.6. Sveučilišni odjel za studije mora

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Applied Ichthyology in R / Primijenjena ihtiologija u R-u** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc. dr. sc. Frane Škeljo | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | doc. dr. sc. Jure Brčić | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 4 |  | | 16 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | - | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * poznavati osnove rada u R okruženju i RStudio sučelju * znati unijeti, manipulirati, analizirati i prikazati ihtiološke podatke u R-u * znati koristiti R pakete za manipulaciju podacima (dplyr), prikaz podataka (ggplot2) i ihtiološku analizu (FSA) * znati izraditi i objasniti linearne modele morfometrijskih odnosa i relativnog rasta riba, logistički model spolnog sazrijevanja riba i nelinearne modele dužinsko-masenog odnosa i odnosa starosti i rasta riba | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | - | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa ljetne škole polaznici će u R okruženju znati:  1. unijeti i prilagoditi ihtiološke podatke za daljnju analizu  2. izraditi i interpretirati linearne modele morfometrijskih odnosa i relativnog rasta riba  3. izraditi i interpretirati logistički model spolnog sazrijevanja riba, te na temelju njega odrediti dužinu prve spolne zrelosti  4. izraditi i interpretirati nelinearne modele dužinsko-masenog odnosa i odnosa starosti i rasta riba  5. grafički prikazati različite linearne i nelinearne odnose s pripadajućim modelima  6. koristiti R pakete dplyr, ggplot2 i FSA | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | **1. dan**  **Predavanja – 1h**  Uvod u R i njegovu primjenu u ihtiologiji. RStudio. Pregled web sadržaja - CRAN. Upoznavanje s terminologijom i važnijim pojmovima, paketima u R-u, osnovnim naredbama, vrstama ulaznih i izlaznih podataka.  **Vježbe – 4h**  Instaliranje aplikacija R i RStudio na računalo. Upoznavanje polaznika s radom u sučelju RStudio: pokretanje novog radnog projekta, instaliranje i pokretanje paketa, izravno upisivanje podataka i unos podataka iz drugih izvora, pregledavanje podataka, kreiranje objekata.  **2. dan**  **Predavanja – 1h**  Pregled i značajke različitih vrsta objekata u R-u (vektor, spremnik podataka, lista), ispitivanje strukture objekata u R-u. Uvod u različite mogućnosti manipuliranja podacima u R-u.  **Vježbe – 4h**  Pripremanje ihtioloških podataka za obradu u R-u. Manipuliranje podacima iz različitih vrsta objekata (vektor, spremnik podataka, lista). Rad s osnovnim naredbama paketa dplyr. Preoblikovanje podataka. Spremanje i eksportiranje podataka iz R-a.  **3. dan**  **Predavanja – 1h**  Određivanje morfometrijskih odnosa, relativnog rasta i prve spolne zrelosti riba: upoznavanje s lm() i glm() funkcijama u R-u. Vizualizacija morfometrijskih odnosa i relativnog rasta.  **Vježbe – 4h**  Izrada modela linearne i logističke regresije u R-u: određivanje parametara modela s pripadajućim granicama pouzdanosti i koeficijenta determinacije. Grafički prikaz uz pomoć paketa ggplot2. Manipuliranje parametrima grafičkog prikaza. Spremanje i eksportiranje grafova iz R-a.  **4. dan**  **Predavanja – 1h**  Određivanje dužinsko-masenog odnosa i odnosa starosti i rasta riba: upoznavanje s modelima nelinearne regresije i njihovom primjenom u ihtiologiji.  **Vježbe – 4h**  Izrada modela nelinearne regresije u R-u: određivanje početnih vrijednosti, određivanje parametara modela s pripadajućim granicama pouzdanosti, određivanje koeficijenta determinacije. Grafički prikaz – nastavak rada od prethodnog dna.  **5. dan**  **Izrada završnih projekata – 3h**  Izrada završnog projekta: samostalno izvođenje analize ihtioloških podataka i vizualizacija rezultata. Valorizacija rezultata i izvođenje zaključaka.  *Polaznici pri izradi završnog projekta mogu obraditi vlastiti set podataka.*  **Prezentacija završnih projekata – 2h**  Prezentacije završnih projekata i diskusija s polaznicima. Ocjenjivanje završnih projekata. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Uredno pohađanje predavanja i vježbi. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,1 ECTS | | Istraživanje | |  | Praktični rad | | | | 0,5 ECTS | |
| Eksperimentalni rad |  | | Referat | |  | Samostalni rad | | | | 1,2 ECTS | |
| Esej |  | | Seminarski rad | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | | Usmeni ispit | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | | Projekt | | 0,2 ECTS | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Ogle DH. 2016. Introductory Fisheries Analyses with R. CRC Press, 303 p. | | | | | | | - | | Dostupno online (http://derekogle.com/fishR/examples/oldFishRVignettes.html) | | |
| **Dopunska literatura** | | 1. Zuur AF, Ieno EN, Meesters EHWG. 2009. A beginner’s guide to R. Springer, New York, 220 p. 2. Field A, Miles J, Field Z. 2012. Discovering Statistics Using R. Sage Publications, 992 p. 3. Chang W. 2013. R Graphics Cookbook. O'Reilly Media, 396 p. | | | | | | | | | | | |

### 2.2.7. Sveučilišni odjel za stručne studije

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **RJEŠAVANJE PROBLEMA LINEARNOG PROGRAMIRANJA S POMOĆU SOLVERA** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr. sc. Bože Plazibat,  prof. v.š. | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Lada Reić,  viši stručni suradnik | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 8 |  | | 12 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 25 | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznati polaznike s modeliranjem realnih problema koji se mogu svesti na problem linearnog programiranja (LP-a). Obraditi i analizirati algoritam simpleks metode. Obraditi mogućnosti Excelovog dodatka Solver u rješavanju problema LP-a i post optimalne analize osjetljivosti. Prikazati rješavanje problema transporta, transporta s pretovarom te problema dodjeljivanja s pomoću Solvera. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Osnovna znanja iz MS Excela. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Razumjeti temeljne pojmove i standardne probleme LP-a, 2. formulirati matematički model LP-a iz opisno zadanog problema, 3. razumjeti simleks algoritam za rješavanje problema LP-a, 4. demonstrirati rješavanje problema LP-a s pomoću MS Excel Solvera i interpretirati dobivene rezultate, 5. provesti detaljnu post-optimalnu analizu dobivenih rješenja s pomoću izvještaja Solvera, 6. prepoznati, modelirati i riješiti posebne probleme LP-a: transport, transport s pretovarom te problem dodjeljivanja. | | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan) | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Dan | Sati | Oblik nastave | Tema | | 1. | 3 | Predavanja | Uvod u linearno programiranje. Temeljni pojmovi. Standardni problem minimuma. Standardni problem maksimuma. Temeljni teorem LP-a i grafičko rješenje problema. Osnovni principi simpleks metode. Svođenje problema na kanonski oblik. Simpleks algoritam. | | 1 | Vježbe | Ponavljanje MS Excela s primjerima. | | 2. | 2 | Predavanja | Rješavanje standardnog problema minimuma i maksimuma s pomoću simpleks metode. | | 2 | Vježbe | Excelov dodatak Solver: aktiviranje alata i opis predloška. Rješavanje primjera LP-a zadanih u matematičkom obliku. | | 3. | 3 | Vježbe | Rješavanje tekstualno zadanih primjera LP-a: dijetni problem, problem proizvodnje, problem ulaganja, problem oglašavanja. | | 1 | Predavanja | Analiza osjetljivosti optimalnog rješenja. Izvještaji Solvera. | | 4. | 2 | Vježbe | Rješavanje primjera uz analizu osjetljivosti. Detektiranje višestrukog optimuma. | | 1 | Predavanja | Transportni problem i transportni problem s pretovarom. | | 1 | Vježbe | Rješavanje primjera iz područja transportnog problema. | | 5. | 1 | Vježbe | Rješavanje primjera iz područja transportnog problema s pretovarom. | | 1 | Predavanja | Problem dodjeljivanja. | | 1 | Vježbe | Rješavanje primjera iz područja problema dodjeljivanja. | | 1 | Vježbe | Završni ispit. | | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| Obveze polaznika | | Sudjelovanje na nastavi, rješavanje domaćih zadaća, polaganje završnog ispita. | | | | | | | | | | | |
| Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta) | | Pohađanje nastave | 0,65 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,3 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalno učenje | | | | 1,0 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | 0,05 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | | Naslov | | | | | | | Broj primjeraka u knjižnici | | Dostupnost putem ostalih medija | | |
| Step-By-Step Optimization With Excel Solver, http://excelmasterseries.com/D-\_Loads/ New\_Manuals/Step-By-Step\_Optimization\_S.pdf | | | | | | | 40 | | web - Moodle | | |
| The Simplex Solution Method, www.uobabylon.edu.iq/eprints/paper\_3\_1338\_203.pdf | | | | | | |  | | web | | |
| Transportation, Assignment, and Transshipment Problems, http://www.producao.ufrgs.br/arquivos/ disciplinas/382\_winston\_cap\_7\_transportation.pdf | | | | | | |  | | web | | |
| Dopunska literatura | | B. Plazibat, L. Reić, Operacijska istraživanja u MS Excelu, Sveučilišni odjel za stručne studije, Split, 2016.  The Steps of the Simplex Algorithm, http://www.hec.ca/en/cam/help/topics/The\_steps\_of\_the\_simplex\_algorithm.pdf  Linear Programming in Excel, http://www.pblpathways.com/fm/simplex\_excel.pdf  B. Plazibat, L. Reić: LP\_Solver: Templates and Samples (web – Moodle) | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | RAZVOJ APLIKACIJA ZA INTERNET STVARI | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | dr.sc. Kovačević Tonko, v. pred. | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | | |
| **Suradnici** | Silvano Jenčić, v. pred.  dr.sc. Marko Vukšić  prof. v. š.  prof.dr.sc. Mario Čagalj  doc.dr.sc. Toni Perković | | | Način izvođenja nastave (broj sati) | | | | P | S | | V | T | |
| 7 | 3 | | 15 |  | |
| **Status predmeta** | Izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 35% | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Praktična priprema koja omogućuje studentima primijeniti znanja i vještine u programiranju i razvoju sustava za aplikacije Interneta stvari (IoT)  Primjena programskih alata za razvoj aplikacija za Internet stvari koje se temelje na primjeni ugradbenih računalnih sustava | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | Nema | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Definirati osnovne koncepte neophodne za razumijevanje Interneta stvari.  Razumjeti kako razviti i implementirati vlastite IoT tehnologije, rješenja i aplikacije.  Analizirati odgovarajuće arhitekture senzorskih mreža.  Izraditi aplikaciju za IoT uređaje.  Demonstrirati rad razvijene aplikacije na primjeru povezanog uređaja na Internet. | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Dan | Sati | Oblik nastave | Tema | | 1. | 3 | Predavanje | Uvod u ugradbene računalne sustave i koncept Interneta stvari. Senzori i aktuatori. Upravljanje potrošnjom, procesorom i memorijom IoT  uređaja. | | 2 | Laboratorijske vježbe | C/C++ programiranje za Arduino i Python programiranje za Raspberry Pi. | | 2. | 2 | Predavanje | Komunikacija: Fizički sloj, podatkovni sloj (MAC  i LLC). Mrežni sloj i usmjeravanje. | | 3 | Laboratorijske vježbe | Prikupljanje podataka sa senzora, povezivanje  uređaja u mrežu i primjena odgovarajućih komunikacijskih protokola. | | 3. | 2 | Predavanje | Protokoli HTTP, MQTT i CoAP. Cloud tehnologije. | | 2 | Laboratorijske vježbe | Povezivanje IoT uređaja na server u oblaku. | | 1 | Seminar | Dizajn aplikacije i definiranje projektnog zadatka. | | 4. | 5 | Laboratorijske vježbe | Projekt - Izrada aplikacije u skladu s definiranim zadatkom. | | 5. | 3 | Laboratorijske vježbe | Projekt - Izrada aplikacije i testiranje cjelokupnog rješenja. | | 2 | Seminar/  Završni test | Prezentacija projekta i evaluacija rezultata. | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☒ samostalni rad | | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** |  | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Stručna posjeta | | | |  | | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Samostalno učenje | | | | 0,8 | | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | Prezentacija projekta/završni ispit | | | | 0,2 | | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | Naslov | | | | | | | Broj primjeraka u knjižnici | | Dostupnost putem ostalih medija | | | |
| T. Kovačević, Senzor networks, Lecturer notes 2017 | | | | | | |  | | MOODLE | | | |
| Faludi, Robert. Building wireless sensor networks: with ZigBee, XBee, arduino, and processing. " O'Reilly Media, Inc.", 2010. | | | | | | | 1 | | Book, pdf | | | |
| Karl, Holger, and Andreas Willig. Protocols and architectures for wireless sensor networks. John Wiley & Sons, 2007. | | | | | | |  | | pdf | | | |
| **Dopunska literatura** | Dominique D. Guinard,‎ Vlad M. Trifa . Building the Web of Things With examples in Node.js and Raspberry Pi. Manning Publications, 2016.  Gislason, Drew. ZigBee wireless networking. Newnes, 2008. | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | | **ISKUSI OBNOVLJIVE IZVORE ENERGIJE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr.sc. Zlatko Jankoski, prof. v. š. u trajnom zvanju | | | | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | |
| **Suradnici** | | Ivan Vrljičak, viši laborant | | | | | | Način izvođenja nastave (broj sati) | | | | | | | | P | | S | | | | V | | T | | |
| 10 | | 0 | | | | 20 | | 0 | | |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | | | | Postotak primjene e-učenja | | | | | | | | 20 | | | | | | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | razumjeti temeljne značajke obnovljivih izvora energije, kao što su energija sunca, energija vjetra i energija okolišnog zraka,  razumjeti fizikalne radne principe sustava korištenja energije sunca, vjetra i okolišnog zraka,  steći praktična znanja o upotrebi sustava pretvorbe energije sunca, vjetra i okolišnog zraka u električnu i toplinsku energiju,  analizirati radne karakteristike sustava korištenja energije sunca, vjetra i okolišnog zraka, uz mjerenje radnih parametara. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Poznavanje osnova energetike stečenih polaganjem kolegija kao što su na primjer: osnove elektrotehnike, termodinamika, mehanika fluida, itd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | razumjeti temeljne karakteristike obnovljivih izvora energije, kao što su energija sunca, energija vjetra i energija okolišnog zraka,  opisati osnovne elemente sustava korištenja energije sunca, vjetra i okolišnog zraka,  interpretirati prednosti i mane navedenih obnovljivih izvora energije,  napraviti jednostavne proračune energetskog potencijala navedenih obnovljivih izvora energije,  napraviti jednostavne proračune iskoristivosti pretvorbe energije sustava korištenja energije sunca, vjetra i okolišnog zraka,  objasniti i povezati međusobnu ovisnost radnih parametara sustava korištenja energije sunca, vjetra i okolišnog zraka, te njihov utjecaj na radne karakteristike sustava. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Predavanja – 1. termin (2 sata)  Energija. Okoliš. Proizvodnja i potrošnja raznih oblika energije. Proizvodnja ugljičnog dioksida. Obnovljivi izvori energije - pregled, tehnologije, statistike. Nove tehnologije.  Predavanja – 2. termin (2 sata)  Osnovne značajke sunčeve energije. Primjena sunčeve energije. Pretvorba sunčeve energije. Solarni toplinski pretvornici - princip rada, osnovni dijelovi, karakteristike, primjena. Solarni fotonaponski pretvornici - princip rada, osnovni dijelovi, karakteristike, primjena.  Predavanja – 3. termin (2 sata)  Osnovne značajke energije vjetra. Primjena energije vjetra. Pretvorba energije vjetra. Pogonske karakteristike vjetroagregata. Vjetroagregati - podjele, osnovni dijelovi. Vjetroelektrane.  Predavanja – 4. termin (2 sata)  Općenito o energiji iz okoliša. Zrak kao izvor topline. Dizalice topline - princip rada, osnovni elementi, karakteristike, podjela.  Laboratorijske vježbe – 1. termin (4 sata)  Demonstracija rada i mjerenje radnih parametra sustava solarnog toplinskog pretvornika. Demonstracija rada i mjerenje radnih parametra sustava konkavnog paraboličnog solarnog koncentratora. Mjerenje i proračun – snaga, energija, iskoristivost, prijenos topline.  Laboratorijske vježbe – 2. termin (4 sata)  Demonstracija rada i mjerenje radnih parametra sustava solarnog fotonaponskog pretvornika. Demonstracija rada i mjerenje radnih parametra sustava solarnog trakera s fotonaponskim pretvornikom. Mjerenje i proračun – snaga, energija i iskoristivost.  Laboratorijske vježbe – 3. termin (4 sata)  Demonstracija rada i mjerenje radnih parametara vjetrogeneratora pri različitim vrijednostima brzine vjetra. Mjerenje i proračun – snaga, energija i iskoristivost.  Laboratorijske vježbe – 4. termin (4 sata)  Demonstracija rada i mjerenje radnih parametara dizalice topline „zrak-zrak“. Demonstracija rada i mjerenje radnih parametara dizalice topline „zrak-voda“. Mjerenje i proračun – snaga, energija i iskoristivost.  Provjera znanja – 5. termin (6 sata)  Usmena provjera znanja o energiji sunca, vjetra i okolnog zraka, te pripadajućih sustava za pretvorbu energije. Pregled izvještaja pripremljenih na osnovu rada na laboratorijskim vježbama, te dodatnih zadataka/pitanja zadanih tijekom nastave. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Nazočnost na predavanjima i laboratorijskim vježbama u iznosu od 100% predviđene satnice. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 1 | | | Istraživanje | | | | | 0,2 | | | Praktični rad | | | | | | | 0,4 | | | | |
| Eksperimentalni rad | |  | | | Referat | | | | | 0,2 | | | (Ostalo upisati) | | | | | | |  | | | | |
| Esej | |  | | | Seminarski rad | | | | |  | | | (Ostalo upisati) | | | | | | |  | | | | |
| Kolokviji | |  | | | Usmeni ispit | | | | | 0,2 | | | (Ostalo upisati) | | | | | | |  | | | | |
| Pismeni ispit | |  | | | Projekt | | | | |  | | | (Ostalo upisati) | | | | | | |  | | | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | Naslov | | | | | | | | | | | | | | Broj primjeraka u knjižnici | | | | | Dostupnost putem ostalih medija | | | | | |
| SOLAR ENERGY - FUNDAMENTALS, TECHNOLOGY, AND SYSTEMS, Klaus Jäger, Olindo Isabella, Arno H.M. Smets, René A.C.M.M. van Swaaij, Miro Zeman, Delft University of Technology, 2014. | | | | | | | | | | | | | | / | | | | | mrežne stranice | | | | | |
| DIMENSIONING AND DESIGN OF SOLAR THERMAL SYSTEMS, AEE – Institute for Sustainable Technologies | | | | | | | | | | | | | | / | | | | | mrežne stranice | | | | | |
| WIND TURBINES, Søren Gundtoft, University College of Aarhus, June 2009 | | | | | | | | | | | | | | / | | | | | mrežne stranice | | | | | |
| THE WIND AND WIND TURBINES, Springer, 2007 | | | | | | | | | | | | | | / | | | | | mrežne stranice | | | | | |
| HEATING AND COOLING WITH A HEAT PUMP, Natural Resources Canada’s, Office of Energy Efficiency | | | | | | | | | | | | | | / | | | | | mrežne stranice | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |
| **Dopunska literatura** | | Bit će prezentirana tijekom programa. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **NAZIV PREDMETA** | **OPTOELEKTRONIČKI ZASNOVANA MJERENJA – INTERFEROMETRIJA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | dr.sc. Predrag Đukić, prof.v.šk. | | | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| **Suradnici** | dr.sc. Marija Kufner | | | | | Način izvođenja nastave (broj sati) | | | | | | | | P | | | S | | | V | | | T | | |
| 16 | | | 0 | | | 8 | | | 3 | | |
| **Status predmeta** | Izborni | | | | | Postotak primjene e-učenja | | | | | | | | 35% | | | | | | | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | praktična priprema koja omogućuje studentima primijeniti znanja i vještine u korištenju interferometrije u industriji | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Definirati osnovne koncepte neophodne za razumijevanje interferometrije  Razumjeti kako primijeniti sigurnosne mjere zaštite od lasera  Sastaviti sklop interferometrijskih optičkih elemenata  Izmjeriti pomak. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Dan | Sati | Oblik nastave | Tema | | 1. | 4 | Predavanje | Matematička osnova razumijevanja svijetla  Polarizacija indeksa loma. | | 2 | Laboratorijske vježbe | Laboratorijska demonstracija fenomena pri propagaciji svijetla | | 2. | 4 | Predavanje | Osnove lasera. Standardi sigurnosti.  4 metode interferometrijskih mjerenja. | | 2 | Laboratorijske vježbe | Potrebne optičke, optoelektroničke, elektroničke komponente.  Tipične postavke, praktični rad. | | 3. | 4 | Predavanje | Fizikalne veličine mjerene interferometrijom:  duljina, pomak, diferencijalni pomak, ravnost  plohe. | | 3 | Terenska nastava | Stručni posjet firmi. | | 4. | 4 | Predavanje | Algoritmi i tehnologije (FPGA) upotrebljavane za obradu signala iz interferometra.  Usporedba interferometrije sa ostalim mjernim tehnikama, mogući izvori grešaka. | | 2 | Laboratorijske vježbe | Upotreba u strojarstvu za kontrolu geometrije alatnih strojeva.  Statistika mjerne nesigurnosti. | | 5. | 2 | Završni test |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☒ samostalni rad | | | | | | | | | | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | | 0,5 | | Istraživanje | | | | | |  | | Praktični rad | | | | | | | 0,5 | | | | | |
| Eksperimentalni rad | |  | | Referat | | | | | |  | | Stručna posjeta | | | | | | |  | | | | | |
| Esej | |  | | Seminarski rad | | | | | |  | | Samostalno učenje | | | | | | | 0,8 | | | | | |
| Kolokviji | |  | | Usmeni ispit | | | | | |  | | Prezentacija projekta/završni ispit | | | | | | | 0,2 | | | | | |
| Pismeni ispit | |  | | Projekt | | | | | |  | | (Ostalo upisati) | | | | | | |  | | | | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | Naslov | | | | | | | | | | | | | Broj primjeraka u knjižnici | | | | | Dostupnost putem ostalih medija | | | | | | |
| Agilent 5529 user´s manual | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Web | | | | | | |
| Web predavanja | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Web | | | | | | |
| Optoelektronička enciklopedija | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Web | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | PRIMJENA PROGRAMABILNIH LOGIČKIH KONTROLERA U VOĐENJU PROCESA | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Dr. sc. Marko Vukšić  prof.v.š. | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Dr. sc. Kovačević Tonko, v. pred.  Dr. sc. Đukić Predrag,  prof.v.š.  Dereani Dean, v. pred.  Silvano Jenčić, v. pred. | | | Način izvođenja nastave (broj sati) | | | | P | S | | V | T |
| 5 |  | | 20 | 3 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 20% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Razumijevanje projektiranja sustava automatske regulacije koji se temelje na programabilnim logičkim kontrolerima.  Teorijska i praktična priprema koja omogućuje studentima primijeniti stečena znanja i vještine u programiranju i razvoju sustava automatske regulacije.  Primjena programskih alata za izradu projekta i prateće projektne dokumentacije. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Definirati strukturu i organizaciju sustava automatske regulacije u industriji.  Opisati načine izvođenja automatske regulacije proizvodnih procesa, sustava i uređaja.  Kreirati projektnu dokumentaciju u skladu sa traženim zahtjevima.  Demonstrirati izradu programske podrške za PLC na primjeru jednostavnog proizvodnog procesa.  Proračunati ključne parametre sustava automatske regulacije.  Predložiti konfiguraciju jednostavnog hijerarhijski organiziranog sustava automatske regulacije temeljenog na PLC-u. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Dan | Sati | Oblik nastave | Tema | | 1. | 5 | Predavanje | Uvod u projekt menadžment. Uvod u programske alate za izradu tehničke dokumentacije. Programibilni logički kontroleri (PLC) – hardver i softver. Senzori i aktuatori. | | 2. | 3 | Laboratorijske vježbe | Izrada projektne dokumentacije primjenom ePLAN programskog alata. | | 2 | Laboratorijske vježbe | Proračun fizikalnih parametara sustava. | | 3. | 1 | Laboratorijske vježbe | Raumijevanje komponenti i parametara laboratorijskog sustava. | | 1 | Test |  | | 3 | Laboratorijske vježbe | Osnove programskog alata za programiranje PLC-a. | | 4. | 5 | Laboratorijske vježbe | Pisanje PLC programa primjenom Ladder jezika. | | 3 | Terenske vježbe | Posjeta tvornici CEMEX. | | 5. | 4 | Laboratorijske vježbe | Pisanje PLC programa primjenom Ladder jezika. Puštanje u rad sustava. | | 1 | Završni test | Prezentacija i evaluacija rezultata. | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☒ samostalni rad | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Praćenje predavanja i laboratorijskih vježbi, položen završni test | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,2 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,6 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Stručna posjeta | | | | 0,1 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Samostalno učenje | | | | 1 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | Naslov | | | | | | | Broj primjeraka u knjižnici | | Dostupnost putem ostalih medija | | |
| Vukšić M., *PLC and SCADA systems* Split, Lecturer notes, DoAS, University of Split (2003) | | | | | | |  | | Web - Moodle | | |
| MicroWIN32, *User manual*, Siemens, 2002 | | | | | | |  | | Web - Moodle | | |
| STEP 7, *User manual*, Siemens, 1999 | | | | | | |  | | Web - Moodle | | |
| Course ST-PRO7, *User manual*, Siemens | | | | | | |  | | Web - Moodle | | |
| Gischel B., *EPLAN Electric P8 reference Handbook 3rdEdition*, Hanser, 2013 | | | | | | |  | | Web - Moodle | | |
| **Dopunska literatura** | | Basic PLC Programming. http://ee.ump.edu.my/hazlina/teaching\_PLC/teaching\_PLC\_chap3.pdf | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | SEZONALNOST TURIZMA | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr. sc. Goran Ćorluka, pred. | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | / | | | Način izvođenja nastave (broj sati) | | | P | S | | V | T |
| 25 |  | |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | 7 | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznati studente s pojmom sezonalnost turizma  Identificirati uzroke i implikacije sezonalnosti turizma  Prikazati metode mjerenja sezonalnosti turizma  Prezentirati potencijalne strategije suprotstavljanju sezonalnosti turizma | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Razumijevanje pojma sezonalnost turizma  Identificirati uzroke sezonalnosti turizma u određenoj destinaciji  Identificirati implikacije sezonalnosti turizma u određenoj destinaciji  Izmjeriti stupanj sezonalnosti turizma u određenoj destinaciji  Sugerirati potencijalnu strategiju namijenjenu suprotstavljanju sezonalnosti turizma u određenoj destinaciji | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Dan | Sati | Oblik nastave | Tema | | 1. | 5 | Predavanja  Studentske radionice | Uvod u ljetnu školu. Uvod u pojam sezonalnost turizma. Definiranje pojma sezonalnost turizma. Specifičnost sezonalnosti turizma u priobalnim destinacijama. Sezonalnost strukture turističke potražnje – analiza statističkih podataka u odabranoj mediteranskoj destinaciji. | | 2. | 5 | Predavanja  Studentske radionice | Uzroci sezonalnosti turizma – prirodni, institucijski i ostali uzroci. Implikacije sezonalnosti turizma – ekonomske, ekološke, društveno-kulturne implikacije kao i implikacije zapošljivosti. Push faktori na emitivnom tržištu i pull faktori na receptivnom tržištu. | | 3. | 5 | Predavanja  Studentske radionice | Metode mjerenja sezonalnosti turizma. Strategije namijenjene suprotstavljanju sezonalnosti turizma: Diversifikacija cijena; Diversifikacija atrakcija; Diversifikacija tržišta; Selektivni oblici turizma; Državne olakšice | | 4. | 5 | Predavanja  Studentske radionice | Selektivni oblici turizma: nautički, sportsko-rekreativni, zdravstveni, ruralni i ekološki kao odgovor na problem sezonalnosti turizma. Suprotstavljanje problemu sezonalnosti na razini poduzeća naspram na razini destinacije. Utjecaj atraktivnosti destinacije na sezonalnost destinacijske potražnje. | | 5. | 5 | Seminari  Završni ispit | Rješavanje završnog poslovnog slučaja. Završna usmena provjera znanja. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Praćenje predavanja, uspješno rješavanje poslovnog slučaja | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,67 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalni rad | | | 1,16 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| Ispit | 0,07 | Projekt | | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | Naslov | | | | | | Broj primjeraka u knjižnici | | Dostupnost putem ostalih medija | | |
| Chung, J. Y., (2009), Seasonality in Tourism: A Review, e-Review of Tourism Research (eRTR), Vol. 7, No. 5, str. 82-96 | | | | | |  | | Web | | |
| Lee, C., Bergin-Seers, S., Galloway, G., O'Mahony, B., McMurray, A., (2008), Seasonality in the Tourism Industry, Impacts and Strategies, CRC Sustainable Tourism Pty Ltd 2008, Gold Coast, Queensland, Australia | | | | | |  | | Web | | |
| Karamustafa, K., Ulama, S., (2010), Measuring the seasonality in tourism with the comparison of different methods, EuroMed Journal of Business, Vol. 5, No. 2, 191-214 | | | | | |  | | Web | | |
| Ćorluka G., Matošević Radić, M.: Analysis of seasonality – Inbound tourist demand in Croatia, International scientific and professional conference Contemporary Issues in Economy and Technology, Split 2014., pg. S69-S81 (ISBN: 978-953-7220-15-0) | | | | | |  | | Web | | |
| Ćorluka, G., Mikinac, K., Milenkovska, A: Classification of tourist season in coastal tourism, UTMS Journal of Economics 7 (1): 71-83 | | | | | |  | | Web | | |
| Vangesayi, S. (2003), A conceptual model of tourism destinations competitiveness and attractiveness, ANZMAC conference. | | | | | |  | | Web | | |
| Ćorluka G., Matošević Radić, M., Geić, S.: Selective forms of tourism, the way of extending the summer season, Economy Transdisciplinarity Cognition Journal, Vol. 16, Issue 2/2013, pg. 88-96 (ISSN: 2067-5046) | | | | | |  | | Web | | |
| Douglas, N., Douglas, N., Derrett, R. (2001), Special interest tourism, WILEY, John Wiley&Sons, Australia, Ltd | | | | | | 5 | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Koenig, N., Bischoff, E. E., (2004), Analyzing Seasonality in Welsh Room Occupancy Data, Annals of Tourism Research, Vol. 31, No. 2, 374-392  Koenig, N., Bischoff, E. E., (2005), Seasonality Research: The State of the Art, European Business Management School, University of Wales Swansea, Swansea, United Kingdom  Baum, T., Hagen, L., (1999), Responses to Seasonality: the experience of peripheral destinations, International Journal of Tourism Research, Vol. 1 (5), 299-312  Cellini, R., Rizzo, G., (2010), Private and Public Incentive to Reduce Seasonality: a Simple Theoretical Model, University of Catania, Faculty of Economics& DEMQ, Catania  Kozak, M. i Rimmington M. (1998), Benchmarking: destination attractiveness and small hospitality business performance, International Journal of Contemporary Hospitality Management, Vol. 10(5), 184-188. | | | | | | | | | | |

### 2.2.8. Umjetnička akademija

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **USPOREDBA TONALNIH STRUKTURA U DJELIMA ZA FLAUTU BAROKA I 20. STOLJEĆA** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv. prof. Ana Domančić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 | 0 | | 10 | 0 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | / | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje polaznika s odabranim skladbama za flautu baroka i 20. st. i postizanje svijesti o doprinosu izvođača, pedagoga, inovatora usavršavanju instrumenta u tehničkom i akustičkom smislu. Usvajanje specifičnih znanja i vještina koje će doprinijeti tehničkoj i interpretacijskoj uvjerljivosti izvedbe polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij flaute na glazbenoj akademiji, nagrade i priznanja s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:   * Navesti najvažnije skladbe za flautu baroknog razdoblja I 20. stoljeća i analitički prikazati njihove općenite glazbene karakteristike; * Interpretirati usporedne karakteristike dvaju razdoblja; * Primijeniti naučene tehnike vježbanja na konkretnim mjestima u odabranim skladbama; * Tehnički i umjetnički primjereno izvesti odabrane skladbe na završnom koncertu Ljetne škole. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima flaute, ali u slučaju ne popunjavanja kvote od 10 polaznika studentima, otvorena je mogućnost pohađanja programa mlađim talentiranim glazbenicima. Načelno individualan pristup, sukladan trenutačnom stupnju glazbenih znanja i vještina svakog polaznika, objedinit će se okvirnom temom – usporedbom tonalnih struktura u djelima baroka i 20. stoljeća. Tako će skladateljska praksa za flautu ovih razdoblja biti polazište teorijskom i praktičnom dijelu nastave. U teorijskom dijelu će se analizirati odabrane skladbe, dok će praktični rad biti usmjeren na stjecanje konkretnih vještina proizašlih iz tehničko-interpretacijskih zahtjeva analiziranih skladbi.  Izvedbeni plan:  1.dan: Predavanje (1 sat) –; Uvod u program, Upoznavanje s karakterističnim skladbama za flautu baroka i 20. Stoljeća.  Rad na instrumentu (5 sati) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  2.dan: Predavanje (1 sat) – Usporedne karakteristike odabranih skladbi;  Vježbe (2 sata) – Analiziranje skladbi predviđenih za završni koncert.  Rad na instrumentu (5 sati)– mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  3.dan: Vježbe (2 sata) – Proba za završni koncert;  Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka, rad na tehničkim i izvođačkim elementima odabranih skladbi.  4.dan: Vježbe (2 sata) – Proba za završni koncert.  Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  5.dan: Vježbe (2 sata) - skupna proba za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika.  Diskusija nakon koncerta i završetak programa. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalan rad na instrumentu | | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim, paralelnim glazbenim programima | | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Pierre Yves Artaud *Harmonics* Billaudot | | | | | | |  | | internet | | |
| Aurele Nicolet *20th ct Music* | | | | | | |  | | internet | | |
| **Dopunska literatura** | | Glazbena literatura:  Bach: Sonate  Telemann: Fantasie  C.E.Bach: Solosonata a moll, Sonate za fl i b.c.  Hotteterre: l’art de préluder  Berio : Sequenza  Takemitsu: Voice, Itinerant  Boulez: explosante…fixe…  Hurel: Loops  Holliger: (t)air(e), sonate insolitaire, (é)cri(t) | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **FIZIČKI TEATAR** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | Alen Čelić, izv.prof. | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** |  | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 3 |  | | 21 | 6 |
| **Status predmeta** | Izborni | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Pokazna izvedba kratkog kazališnog komada | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | Nema | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Polaznik će nakon položenog kolegija PHYSICAL THEATRE :  1. Upoznati osnove kazališne prakse: scenska prezentnost, orijentacija i artikulacija  2. Savladati osnove mimske transformacije po J. Lecoqu: likovi i karakteri, životinje  3. Upoznati dramaturške principe: kompozicija kratke dramske forme, tempo i ritam scene, prirodna dinamika pokreta scenske radnje  4. Steći izvođačko iskustvo | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | 04.09. 2017. | Predavanje - 3 sata | | | | Uvod u povijest kazališne umjetnosti, mimski i fizički teatar. Upoznavanje sa programom rada i ciljevima ljetne škole. | | | | | | | | |
| Vježbe - 3 sata | | | | Vježbe imaginizacije i transformacije | | | | | | | | |
| 05.09. 2017. | Vježbe - 6 sati | | | | Osnovne mimske tehnike i tematske improvizacije | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | |
| 06.09. 2017. | Terenska nastava - 3 sata | | | | Obilaženje gradskih trgova i promatranje različitih fizionomija ljudi | | | | | | | | |
| Vježbe – 3 sata | | | | Scenske figure i osobine | | | | | | | | |
| 07.09. 2017. | Terenska nastava - 3 sata | | | | Prepoznavanje posebnih situacija, susreta i odnosa prolaznika | | | | | | | | |
| Vježbe – 3 sata | | | | Dramatiziranje scenske priče | | | | | | | | |
| 08.09. 2017. | Vježbe – 6 sati | | | | postavljanje kratke predstave. | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | | 0.5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| - | | | | | | | | |  | |  | | |
| - | | | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | - | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **COMIC NOTEBOOK** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Vedran Perkov, docent | | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Sonja Gašperov, poslijedoktorand | | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 5 |  | | 30 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 5% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje s medijem Stripa, nastankom i razvojem. Usvajanje osnovnih vještina u korištenju raznog crtačkog pribora i materijala. Ovladavanje kratkim scenarijem, sinopsisom, storibordom, iračunalnim alatima. Postavljanje stripa u formu kratke dnevničke bilješke. Razvitak likovnih i spisateljskih vještina. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | nema | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik će nakon položenog kolegija Comic Notebook, moći :  1. Napisati scenarij za grafičku novelu.  2. Izraditi storibord.  3. Primjeniti crtački pribor pri izradi stripa.  4. Kreirati autorsku stripovsku art bilježnicu s bilješkama dnevničkog zapisa.  5. Naučiti računalno obraditi sliku.  6. Kreirati vlastiti predložak za grafičku novelu. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 04.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | Uvodni razgovor o autorskom stripu, žanru i tehnikama. Upoznavanje sa zadatcima kolegija;pisanje sinopsisa, pisanje scenarija, režiranje storiborda, crtanje stripa, računalna obrada, stvaranje bilježnice (comic notebook) kao cjeline projekta. | | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | Postavljanje kratkog sinopsisa.  Pisanje scenarija uz konzultacije s profesorom/voditeljem.  Upoznavanje s crtaćim priborom (pero, kist, brush pen, markeri). | | | | | | | | | |
| 05.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | Tumačenje o raskadriravanju kroz storibord. Učenje raznih tehnika kroz skice. Razgovor o stilizaciji i razradi likova za strip. | | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | Formiranje skica u bilježnicu koja je ujedno i jedan od završnih dijelova projekta. Konzultiranje s profesorom/voditeljem. | | | | | | | | | |
| 06.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | Predavanje o crtanju autorskog stripa. Povezivanje elemenata iz prethodnih dana i početak rada na stripu/tablama. | | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | Individualni pristup polazniku, konzultiranje u vezi crtanja na tablama ili u crtaćim blokovima. Induvidualno učenje skeniranja i obrade stripa na računalu (Photoshop). Pregled i analiza. | | | | | | | | | |
| 07.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | Povezivanje elemenata iz prethodnih dana i nastavak rada na stripu/tablama. | | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | Individualni pristup polazniku, konzultiranje u vezi crtanja na tablama ili u crtaćim blokovima. Pregled i analiza. | | | | | | | | | |
| 08.09. 2017. | Vježbe – 6 sati | | | Individualni pristup polazniku, konzultiranje u vezi crtanja na tablama ili u crtaćim blokovima. Pregled i analiza. | | | | | | | | | |
| Predavanje - 1 sat | | | Završna prezentacija i evaluacija svih rezultata (na tablama ili u bilježnicama) te pripremnih skicanastalih tijekom škole, analiza. | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0.5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5 ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Tehnike likovnog izražavanja, od olovke do kompjutora, Emil Robert Tanay / Vladimir Kučina, Naklada Zakej d.o.o., 1995. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| Uvod u likovno mišljenje, Marcel Bačić / Jasenka Mirenić-Bačić, Školska knjiga, 1994. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| Kritike i eseji, Vera Horvat Pintarić, EPH, 2012. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| Film i strip 1 i 2, Danko Ješić, Plato, 2005. | | | | | | | | |  | |  | | |
| Strip - poreklo i značaj, S. Tomić, Forum Marketprint, 1985. | | | | | | | | |  | |  | | |
| Moving Panels: Translating Comics to Film, Logan Ludwig, 2009. | | | | | | | | |  | | da | | |
| **Dopunska literatura** | | Kako crtati strip, Scott McCloud, Mentor, 2008.  Crna rupa, Charles Burns, Fibra  Maus, Art Spiegelman, Fibra  Ofucani Holivudski Film, Alex Robinson, Fibra, 2009.  Čuvari, Alan Moore, Fibra | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **KLASIČNE GRAFIČKE TEHNIKE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Edvin Dragičević, izv.prof. | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Maja Khoualdi, asistentica | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 5 |  | | 30 |  |
| **Status predmeta** | | izborni | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | 5% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje s pojmom Grafike, nastankom i razvojem.  Usvajanje osnovnih vještina u korištenju raznog crtačkog pribora, grafičkog alata i materijala. Naučiti koristiti grafičke boje i papir. Ovladavanje osnovnim tehničko-tehnološkim postupcima u grafičkim tehnikama: linorez, bakropis  Shvatiti likovne kvalitete grafičkog lista kao samostalnog likovnog djela. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | nema | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik će nakon položenog kolegija Grafika 1, moći :  1. Prepoznati razliku između reproduktivne i umjetničke grafike  2. Kreirati predložak za izradu grafike u visokom tisku i dubokom tisku  3. Primjeniti grafički alat i pribor pri izradi matrice  4. Izraditi grafički otisak u osnovnim tehnikama visokog i dubokog tiska  koristeći različite materijale  5. Vrednovati likovne kvalitete crteža i grafike | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 04.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Uvod u kolegij. Upoznavanje sa sadržajem i zadatcima kolegija. Definiranje pojma grafika. Definiranje odnosa crtež-grafika. Objašnjavanje i prepoznavanje distinkcije između umjetničke grafike i reproduktivnog tiska kroz povijesni pregled i različite primjere. Tehnika linorez – tumačenje kroz povjesni pregled.  Jednobojni linorez; bezbojni linorez ili slijepi tisak  Objašnjenje i demostracija tehnike | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Pripremni crteži za tehniku linoreza. Pregled skica,  analiza, korektura, priprema matrice | | | | | | | | |
| 05.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Tumačenje: matrica. Upotreba različitih materijala: drvo, linoleum, PVC, cink, bakar, alternativni materijali. Obrazloženje svojstava pojedinačnih materijala (prednosti / nedostaci) Tiskarski proces. Proces tiskanja linoreza.  Tumačenje razlika između različith tipova grafička preša i njihove namjene. Pripremanje grafičke boje. Rukovanje grafičkom prešom.  Demonstracija tiskarskog procesa. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Pripremni crteži za tehniku linoreza. Pregled  skica, analiza, korektura, Tiskanje, korekture.. | | | | | | | | |
| 06.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Tehnika dubokog tiska: bakropis, nastanak i razvitak; povijesni pregled značajnijih autora.  Tumačenje i demonstracija: proces pripreme  ploče: poliranje ploče, zaštita ploče, iscrtavanje  ploče | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Pripremni crteži za tehniku bakropisa,Pregled skica, analiza, korektura | | | | | | | | |
| 07.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Rad s kiselinom (vrste kiseline, jakost kiseline, zaštita pri radu); proces jetkanja  Rad s bojom: mješanje boje, različiti pristupi čišćenja ploče.  Papir: vrste papira, elastičnost papira, vlaženje papira.  Tiskarski proces dubokog tiska: rad sa prešom za duboki tisak, namještanje pritiska, otiskivanje probnog otiska, priprema podloge za tisak.  Demonstracija tiskarskog procesa. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Pripremni crteži za tehniku bakropisa. Pregled skica, analiza, korektura, tiskanje. | | | | | | | | |
| 08.09. 2017. | Vježbe – 6 sati | | | | Pripremni crteži za tehniku bakropisa. Pregled skica, analiza, korektura, tiskanje.Potpisivanje grafičkih listova. | | | | | | | | |
| Predavanje - 1 sat | | | | Završna prezentacija i evaluacija svih crteža, pripremnih skica i grafičkih listova nastalih tijekom škole, analiza. | | | | | | | | |
| Polaznici će imati ukupno:  5 sati predavanja  30 sati vježbi  25 sati samostalnog rada | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☒ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0.5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Dževad Hozo, Umjetnost multioriginala – kultura grafičkog lista, Prva književna komuna, Mostar, 1988. | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| Frane Paro, Grafika marginalije o crno-bijelom, Mladost, Zagreb 1991. | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| Shane Weller, German expressionist woodcuts, Dover Publications inc., New York, 1994. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| Dževad Hozo, Majstori grafičkih umijeća,  Kult-B ; Sarajevo, BiH 2003. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| Bamber Gascoigne, How to identify prints, Thames and Hudson, London, 1986. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | The Renaissance Engravers, Grange Books, Kent, 2003. | | | | | | | | | | | | | |
| Hrvatski trienale grafike- katalozi ,Kabinet grafike | | | | | | | | | | | | | |
| Časopisi iz područja suvremene umjetnosti:  Kunstforum, Art in America, Parket,, Flash Art, Kontura... | | | | | | | | | | | | | |
| Grafika-hrvatski časopis za umjetničku grafiku i nakladništvo Galerija Kanvas, Zagreb | | | | | | | | | | | | | |
| Internet izvori,  Online kolekcije grafičkih zbirki,  digitalizirane biblioteke.... | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | ***CONTENT MARKETING* I DIGITALNO IZDAVAŠTVO U ADOBE INDESIGNU** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Darko Kokić, predavač | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Goran Čače, docent  Moguća suraadnja sa srtručnim suradnikom/suradnicom iz kreativne agencije BBDO Zagreb | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 10 |  | | 25 |  |
| **Status predmeta** | | izborni | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | 0% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje s konceptom *Content marketinga*;  Upoznavanje s različitim kanalima za objavu *content marketing* sadržaja;  Upoznavanje s različitim formatima za digitalnu objavu dokumenta;  Usvajanje vještina za izradu dokumenata za digitalnu objavu, uključujući izradu bazičnog prijeloma sadržaja, izradu i doradu interaktivnog i multimedijskog sadržaja;  Upoznavanje s postupcima različitih vrsta objave digitalnih publikacija. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Osnove grafičkog oblikovanja.  Osnove računalnog prijeloma teksta i grafičkog sadržaja. | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik će nakon položenog kolegija Content marketing i digitalno izdavaštvo u InDesignu, moći:   1. Definirati pojam *content marketinga* te identificirati različite segmente *content marketing* kampanje; 2. Identificirati prednosti i mane različitih kanala za objavu *content marketing* sadržaja te ih povezati s različitim vrstama digitalnih publikacija; 3. Identificirati prednosti i mane različitih formata digitalnih publikacija (PDF, EPUB itd...); 4. Izraditi InDesign dokumente prilagođenje za digitalno izdavaštvo te ih izvesti u različite formate; 5. Izvesti prebacivanje InDesign dokumenta na Adobe poslužitelj za digitalno izdavaštvo te na njemu izvesti bazične administrativne postupke. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 18.09. 2017. | Predavanje - 2 sata | | | | Uvod u projekt;  Definicija *content marketinga* kao procesa izrade relevantnog sadržaja za privlačenje i zadržavanje kupaca/posjetitelja;  Uvod u projekt: prezentacija lokaliteta (muzej, galerija, povijesni lokalitet) ili manifestacije, te njegova/njena povijest, inicijalna i sadašnja funkcija;  Pregled različitih vrsta kanala za objavu *content marketing* sadržaja, prednosti i mane svake od njih i načini na koje dopiru do ciljane skupine. | | | | | | | | |
| Vježbe – 5 sati | | | | Pregled*creative brief* dokumenta vezanog uz izradu digitalnih časopisa;  Pregled i sortiranje materijala za izradu digitalnih časopisa: tekstovi, fotografije i drugi grafički elementi; | | | | | | | | |
| 19.09. 2017. | Predavanje - 3 sata | | | | Uvod u InDesign za digitalnih izdavaštvo;  Pregled različitih vrsta interaktivnih dokumenata koji se mogu kreirati putem InDesigna, prednosti i mane svake od njih, te način kako se uklapaju u različite *content marketing* strategije;  Izrada dokumenata za digitalno izdavaštvo, svojstva dokumenta i korištenje predefiniranih postavki;  Izrada layouta za digitalno izdavaštvo, fiksni i fluidni layout, izrade vodoravne i okomite verzije dokumenta za različite orjentacije ekrana kroz alternate layout i liquid layout funkcije;  Načini izrade odgovarajuće mreže (*grida*) za pozicioniranje elemenata za digitalno izdavaštvo. | | | | | | | | |
| Vježbe – 4sata | | | | Izrada strategije za objavu časopisa na različitim digitalnim kanalima;  Podjela polaznika na manje grupe i delegiranje radnih zadataka;  Izrada brzih prostoručnih skica časopisa kako bi se utvrdio bazični layout i pozicioniranje elemenata;  Rad na bazičnom layoutu časopisa u InDesignu. | | | | | | | | |
| 20.09. 2017. | Predavanje – 2 sata | | | | Osnove rada s multimedijskim sadržajem u InDesignu, poput izrade bazičnih vektorskih animacija, unosa audio i video datoteka, izrade foto galerija, te njihovo povezivanje s interaktivnim elementima. | | | | | | | | |
| Vježbe – 5 sati | | | | Rad na bazičnom layoutu časopisa u InDesignu;  Unos i izrada multimedijskog sadržaja. | | | | | | | | |
| 21.09. 2017. | Predavanje - 2 sata | | | | Osnove rada s interaktivnim sadržajem u InDesignu, poput elemenata za navigaciju i obrazaca za unos podataka; | | | | | | | | |
| Vježbe – 5 sati | | | | Rad na bazičnom layoutu časopisa u InDesignu;  Dodavanje interaktivnih elemenata;  Povezivanje multimedijskog sadržaja s elementima za navigaciju. | | | | | | | | |
| 22.09. 2017. | Vježbe – 6 sati | | | | Finalizacija časopisa za digitalnu objavu;  Prilagodba časopisa za različite vrste digitalne objave (PDF, fiksni EPUB, digitalno izdavaštvo preko Adobe servera) te eksport i objava u navedenim formatima. | | | | | | | | |
| Predavanje - 1 sat | | | | Prezentacija finalnih rezultata izrade publikacije za digitalnu objavu. | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☒ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Završna prezentacija i evaluacija projekta digitalnog časopisa i strategije *content marketinga* za kulturnu ustanovu ili manifestaciju. | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0.5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5 ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Jonathan Gordon, Rob Schwartz, Cari Jansen, Learn Adobe InDesign CC for Print and Digital Media Publication, Adobe Press, 2016. | | | | | | | | | 0 | | da | | |
| Robert Rose, Carla Johnson,Experiences: The 7th Era of Marketing, Content Marketing Institute, 2015. | | | | | | | | | 0 | | da | | |
| **Dopunska literatura** | | Internet izvori  Digitalizirane biblioteke | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **INTERAKTIVNE INSTALACIJE ZA JAVNE PROSTORE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Darko Kokić, predavač | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Goran Čače, docent | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 12 |  | | 23 |  |
| **Status predmeta** | | izborni | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | 0% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje s konceptom i primjerima prostornih instalacija;  Usvanjanje osnovnih tehnika izrade interaktivnih aplikacija i instalacija, od istraživanja, preko izrade i razrade koncepta, do izrade finalne instalacije te njenog testiranja;  Upoznavanje s bazičnim procesom izrade proceduralnih animiranih sekvenci za prostorne instalacije kroz korištenje specijaliziranog grafičkog programa (Derivative TouchDesigner). | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Osnove grafičkog oblikovanja. | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik će nakon položenog kolegija Interaktivne instalacije za javne prostore, moći:   1. Identificirati načine integracije interaktivnih instalacija u javne prostore; 2. Identificirati proces izrade interaktivne prostorne instalacije; 3. Izraditi interaktivne proceduralne animirane sekvence koristeći 2D grafičke elemente i video sadržaj; 4. Analizirati i vrednovati funkcionalnost postojećih interaktivnih prostornih instalacija. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 11.09. 2017. | Predavanje - 4 sata | | | | * Uvod u projekt: prezentacija i posjetlokalitetu (muzej, galerija, povijesni lokalitet) ili manifestaciji, te njegova/njena povijest, inicijalna i sadašnja funkcija; * Uvod u računalni program za izradu interaktivnih prostornih instalacija (Derivative TouchDesigner). Pregled različitih radova nastalih upotrebom ovog programa te različitih načina prezentacije informacija i interakcije s korisnicima; * Upoznavanje s korisničkim sučeljem programa; * *Node-based* način izrade animacijskih i video projekata; * Upoznavanje sa strukturom standardnog projekta; * Način unošenja vanjskog grafičkog i video sadržaja; * Organizacija pojedinačnih segmenata i njihovih poveznica u cjeline. | | | | | | | | |
| Vježbe – 3sata | | | | * Terensko istraživanje: razgovor s osobom odgovornom za lokalitet (npr. kustos/kustosica muzeja); * Razgovor s posjetiteljima lokaliteta o dojmovima vezanim uz lokalitet i načinima njegovog oplemenjivanja korištenjem tehnologije; * Definiranje zahtjeva instalacije i tehnoloških ograničenja. | | | | | | | | |
| 12.09. 2017. | Predavanje - 4 sata | | | | * Upoznavanje s proceduralnim tehnikama manipulacije grafičkim i video sadržajem; * Izada proceduralnih animiranih sekvenci koristeći unešeni sadržaj; * Post-produkcija animiranih sekvenci koristeći standadrdne filtere za korekciju i modifikaciju slike; * Izvoz animiranih sekvenci u vanjske video datoteke. | | | | | | | | |
| Vježbe – 3sata | | | | * Osmišljavanje sadržajainteraktivnih instalacija; * Izrada narativa za komunikaciju s korisnicima kroz scenarij i *storyboard*. | | | | | | | | |
| 13.09. 2017. | Predavanje - 4 sata | | | | * Uvod u izradu korisničkog sučelja i standardne vrste interaktivnih kontrola unutar računalnog programa; * Kombiniranje i pozicioniranje kontrola u kadru; * Manipulacija animacijskim i video sadržajem pomoću izrađenih kontrola; * Povezivanje kontrola unutar računalnog programa s vanjskim uređajima za interakciju s korisnicima. | | | | | | | | |
| Vježbe – 3 sata | | | | * Izrada i testiranje prototipa instalacije. | | | | | | | | |
| 14.09. 2017. | Vježbe – 7 sati | | | | * Izrada grafičkih elemenata i video sadržaja za interaktivne instalacije; * Unos grafičkog i video sadržaja u program; * Izrada proceduralnih animiranih sekvenci baziranih na unesenom video i grafičkom sadržaju. | | | | | | | | |
| 15.09. 2017. | Vježbe – 7 sati | | | | * Izrada kontrola za upravljanje proceduralnim animacijama; * Povezivanje kontrola s vanjskim uređajima za interakciju s korisnicima; * Prezentacija projekta: postavljanje interaktivne instalacije u prostor; * Evaluacija instalacije kroz razgovore s posjetiteljima te jednostavna analiza dobivenih podataka. | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☒ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Završna prezentacija i evaluacija projekta interaktivne prostorne instalacije za kulturnu ustanovu ili manifestaciju. | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0.5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5 ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) 2014.** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| / | | | | | | | | |  | |  | | |
| / | | | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Robert Klanten, S. Ehmann, V. Hanschke, A Touch of Code: Interactive Installations and Experiences, Die Gestalten Verlag, 2011.  Patrik Lechner, Multimedia Programming using Max/MSP and TouchDesigner, Packt Publishing - ebooks Account, 2014. | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **3D GRAFIČKO OBLIKOVANJE / COMPUTER 3D GRAPHICS** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc. art. Slobodan Tomić | | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | asistentica Maja Khoualdi Mužinić | | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | | P | S | | V | T |
| 6 | 0 | | 30 | 0 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | | Postotak primjene e-učenja | | | | | 5% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje s računalnim programima za 3d oblikovanje.  Usvajanje vještina u korištenju raznih alata u cilju 3d oblikovanja, vizualizacije i renderinga.  Ovladavanje osnovnim procesom izrade 3d animacije.  Poimanje mogućnosti i zrade 3d grafičkih objekata i virtualizacije u cilju istraživanja grafičkog medija u računalnom 3d prostoru. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Student će nakon položenog kolegija moći:  1. Izraditi jednostavne i kompleksnije 3d objekte  2. Izraditi teksture i materijale u 3d prostoru  3. Kreirati 3d prezentaciju grafičkog projekta  4. Izraditi 3d animaciju - animacija kamerom, animacija jednostavnih objekata  5. Vrednovati likovne kvalitete 3D objekata | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 04.09.2017. | Predavanje - 2 sata | | | | Uvod u kolegij. Upoznavanje sa sadržajem i zadacima kolegija.  Definiranje pojma 3D oblikovanja i 3D grafike. Definiranje odnosa 3D prostor-grafika-pokretna grafika. Objašnjavanje i prepoznavanje  razlika između umjetničkog 3D oblikovanja, arhitektonske, dizajnerske i komercijalne 3D multimedijske produkcije. Kratki pregled razvoja 3d  oblikovanja u animacije.  Uvod u aplikaciju za 3D oblikovanje i animaciju (Luxology Modo). | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Upoznavanje sa radnim površinama 3D aplikacije. Praktično proučavanje osnovnih alata programa, radne površine, izrada jednostavnih objekata. Pregled radova i ponavljanje vježbi u cilju boljeg upoznavanja 3D virtualne radne površine. | | | | | | | | |
| 05.09.2017. | Predavanje - 2 sata | | | | Tumačenje građe 3d objekata: poligoni (polygons), točke (vertices), rubovi (edges). Oblikovanje 3D objekata, alati za modeliranje. Upotreba različitih materijala i tekstura, prozirnost, refleksije, refrakcije. Svjetlo, kombinacija više svjetlosnih izbora, kamera, odabir kadra i žarišne duljine (focal length). Demonstracija animacije kamerom. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Izrada 3D kompozicije, kombiniranje više objekata, modeliranje i bojanje (materijali). Pregled  radova, analiza, izrada kopleksnijih kompozicija, izrada figure, arhitektonske forme.. | | | | | | | | |
| 06.09.2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Materijali i teksture, displacement. Alati za modeliranje i slikanje, uv mape. Različite vrste rasvjete. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Izrada kompleksnije kompozicije, perforacije, animacija kamerom, kombiniranje više žarišnih duljina. Primjene svjetlosnih izvora, kombinacija i animacija svjetlom. Pregled radova i korigiranje grešaka. | | | | | | | | |
| 07.09.2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Izrada kompleksnije kompozicije, importiranje objekata, korigiranje materijala, perforacije i kombiniranje objekata (boolean). Animiranje pojedinačnih objekata. Animiranje grupnih objekata. Pregled radova i korigiranje grešaka. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Izrada završne kompozicije, importiranje objekata, korigiranje materijala, perforacije i kombiniranje objekata (boolean). Animiranje pojedinačnih objekata. Animiranje grupnih objekata. Pregled radova i korigiranje grešaka. Rendering i animacija (montaža). | | | | | | | | |
| 08.09.2017. | Vježbe – 6 sati | | | | Završna prezentacija i evaluacija svih radova, analiza uspješnosti radionice, rasprava o stečenim kompetencijama, diskusija o eventualnim mogućnostima uneprjeđenja programa. | | | | | | | | |
| Polaznici će imati ukupno:  6 sati predavanja  30 sati vježbi  25 sati samostalnog rada | | | | | | | | | | | | | |
| Kontinuirano vrednovanje  aktivnost na nastavi – udio u ocjeni 20%  Završno vrednovanje  Završni ispit – udio u ocjeni 60%  Prezentacija rada – udio u ocjeni 20% | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave:** | | ☒ **predavanja**  ☐ seminari i radionice  ☒ **vježbe**  ☐*on line* u cijelosti  ☐mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | | ☒ **samostalni zadaci**  ☒ **multimedija**  **☐** laboratorij  **X mentorski rad**  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze studenata** | | Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi, praćenje literature i polaganje ispita. | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0,50 | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | Osobni rad i literatura(Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| 3D kompjutorska grafika 98/99 = 3D computer graphic 98/99 / Vjeko Matić | | | | | | | | | 1 | | Luxology Modo, Youtube, Vimeo tutorials | | |
| DIZAJN DIGITALNOG PROSTORA, Jasenka Pibernik, 2006. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Blog, video tečajevi, časopisi, Internet. | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **GENERATIVNA FOTOGRAFIJA / PRESLIKA STVARNOSTI I STVARNOST PRESLIKE** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Ivan Kolovrat, izv. prof. art | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Lana Stojićević, mag. art., stručna suradnica | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 5 |  | | 30 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | | **Postotak primjene  e-učenja** | | | | | 30% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Usvajanje kreativnih, teorijskih, tehnoloških i pratičnih znanja i vještina, kao i upoznavanje izražajnih mogućnosti, pojma, pristupa, značenja i korištenja fotografskog medija.  Usvajanje osnovnih vještina i sadržaja ovog programa polaznica/polaznik će biti u stanju:  - definirati pojedine teorijske i tehnološke osnove kao preduvjete potrebne za rad u fotografskom mediju  - razlikovati različita područja i primjenu fotografske slike - procijeniti i odrediti kreativne, oblikovne i tehnološke postupke i alate pri realizaciji pojedinih fotografskih sadržaja - primjeniti stečena znanja i vještine pri realizaciji kreativnih sadržaja u različitim mogućnostima vizualnog izražavanja u fotografskom mediju - usavršavanje pristupa, istraživanja i realizacije u pojedinim područjima fotografskog medija. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | nema | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznica/polaznik će nakon položenog programa Generativna fotografija / Preslika stvarnosti i stvarnost preslike, moći:  1. Prepoznavati međuodnose u općem prihvaćanju fotografske preslike i njenog medijskog značenja, mogućnosti i utjecaja kao grane likovne umjetnosti. Prepoznavati međuodnose fotografske preslike koja ima, između ostalog i mogućnost stvaranja novih značenja i pogleda na stvarnost i time na drukčiji, samo ovom mediju karakterističan način, kondicionira naše poimanje istog.  2. Razlikovati različita područja i primjenu fotografske slike  3. Primjeniti i odrediti kreativne, oblikovne i tehnološke postupke i alate pri realizaciji pojedinih fotografskih sadržaja 4. Primjeniti stečena znanja i vještine pri realizaciji umjetničke mape  5. Poticati razvoj individualnog pristupa i osobne percepcije prilikom realizacije odabranih tema | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 04.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Upoznavanje sa sadržajem i zadacima kolegija. Kako nastaje fotografska slika? Kratka povijest fotografske slike. Od analognog negativa/diapozitiva do digitalne slike. Generativna fotografija / Preslika stvarnosti i stvarnost preslike. Pojašnjenje pojmova. Odabir tema/tematskih područja za realizaciju. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Fotografsko snimanje. Osnove fotografiranja, kamera, objektivi, tehnike snimanja, analogna i digitalna fotografija, eksperimantalna fotografija, formati, alati i dr. | | | | | | | | |
| 05.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Od analognog negativa/diapozitiva do digitalne fotografske slike (prednosti i nedostaci). Generativna fotografija / Preslika stvarnosti i stvarnost preslike. Pojašnjenje pojmova. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Oblikovni i tehnološki postupci pri realizaciji digitalne fotografske slike. Primjena odgovarajućih fotografskih alata za realizaciju i produkciju. Demonstracija različitih pristupa i alata u "digitalnoj tamnoj komori". Pregled predloženih tema sa skicama i pojašnjenjima, analiza, korektura. | | | | | | | | |
| 06.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Generativna fotografija / Preslika stvarnosti i stvarnost preslike. Pregled različitih umjentičkih prezentacija odabranog tematskog područja. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Oblikovni i tehnološki postupci pri realizaciji digitalne fotografske slike. Primjena odgovarajućih fotografskih alata za realizaciju i produkciju. Demonstracija različitih pristupa i alata u "digitalnoj tamnoj komori". Pregled predloženih tema sa skicama i pojašnjenjima, analiza, korektura. | | | | | | | | |
| 07.09. 2017. | Predavanje - 1 sat | | | | Prezentacijske mogućnosti fotografske slike u različitom medijskom okružju. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Oblikovni i tehnološki postupci pri realizaciji umjetničke mape. Primjena odgovarajućih fotografskih alata za realizaciju i produkciju. Demonstracija različitih pristupa i alata u "digitalnoj tamnoj komori". Pregled predloženih tema sa skicama i pojašnjenjima, analiza, korektura. | | | | | | | | |
| 08.09. 2017. | Vježbe – 6 sati | | | | Pregled odabranih tema svih sudionika programa, zadnja korektura prije završne prezentacije. | | | | | | | | |
| Predavanje - 1 sat | | | | Završna prezentacija i evaluacija procesa, skica i radova svih sudionika programa nastalih tijekom Ljetne škole. Analiza. | | | | | | | | |
| Polaznici će imati ukupno:  5 sati predavanja  30 sati vježbi  25 sati samostalnog rada | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒predavanja  ☐seminari i radionice  ☒vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☒mješovito e-učenje  ☐terenska nastava | | | | | | ☒samostalni zadaci  ☒multimedija  ☒laboratorij  ☒mentorski rad  ☐(ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Završna prezentacija i evaluacija procesa, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave, skica i radova svih sudionika programa nastalih tijekom Ljetne škole. Analiza.  Treba uzeti u obzir da je rad na umjetničkim akademijama specifičan oblik nastave u visokom školstvu. Nastava je gotovo u cijelosti mentorska nastava, koja je ujedno i praktična i teorijska, te se zbog specifičnosti materije koja se predaje izvodi u malim grupama. Praktični rad studenta gotovo uvijek u sebi sadrži istraživanje i eksperimentiranje. Predavanja i vježbe se mogu izvoditi na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku. | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0.5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Wolfgang Kemp, Hubertus v. Amelunxen, Theorie der Fotografie I-IV, Schirmer-Mosel, München, 2006. | | | | | | | | |  | |  | | |
| Stefan Gronert, Die Düsseldrofer Fotoschule, Schirmer/Mosel 2009. | | | | | | | | |  | |  | | |
| Kunst und Fotografie, herausgegeben von David Company, Phaidon, 2009. | | | | | | | | |  | |  | | |
| Abstrakte, konkrete und generative Fotografie, Gottfried Jäger, Gesammelte Schriften, Herausgegeben von Bernd Stiegler, 2016 Wilhelm Fink, Paderborn | | | | | | | | |  | |  | | |
| Sandra Križić Roban, Na drugi pogled, Pozicije suvremene hrvatske fotografije, Institut za povijest umjetnosti UPI-2M plus d.o.o. ZG. 2010. | | | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | ARTE EDITION, PHOTO VOL. 1- VOL. 3, digitalno izdanje 3 DVD-a, od 2009. - 2013. Različiti autori. Konteksti fotografska slike u različitim umjetničkim područjima. | | | | | | | | | | | | | |
| Časopisi iz područja suvremene umjetnosti:  Kunstforum, Art in America, Art Deutschland, Parket, Flash Art, Kontura... | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **VIZUALNI IDENTITET I OGLAŠAVANJE U KULTURNOM TURIZMU** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Darko Kokić, predavač | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Moguća suradnja sa stručnim suradnikom/suradnicom iz kreativne agencije BBDO Zagreb | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 7 |  | | 28 |  |
| **Status predmeta** | | izborni | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | 0% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje s konceptom *branda*, odnosno robne marke (tvrtke) i glavnih elemenata od kojih se sastoji;  Upoznavanje sa specifičnostima industrije kulturnog turizma;  Upoznavanje s konceptima vizualnog identiteta i kreativne strategije u oglašavanju;  Usvajanje vještina potrebnih za izradu elemenata kreativne strategije i vizualnog identiteta. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Osnove grafičkog oblikovanja. | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik će nakon položenog kolegija Vizualni identitet i oglašavanje u kulturnom turizmu, moći:   1. Definirati pojam *branda*, odnosno robne marke (tvrtke) 2. Identificirati elemente koji sačinjavaju *brand*; 3. Definirati pojam kulturnog turizma i njegove specifičnosti; 4. Definirati elemente od kojih se sastoji *creative brief* dokument; 5. Interpretirati smjernice navedene u *creative brief* dokumentu kroz izradu kreativne strategije oglašavanja i vizualnog identiteta; 6. Sintetizirati elemente kreativne strategije i vizualnog identiteta kroz izradu knjige standarda; 7. Primijeniti smjernice definirane u knjizi standarda kroz pojedinačne elemente signalzacije i oglašavanja. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 04.09. 2017. | Predavanje - 3 sata | | | | Definicija *branding* koncepta: *brand*, identitet, znak i logotip;  Raščlamba *branding* koncpeta na cjeline: od istraživanja tržišta do završne knjige standarda;  Opis specifičnosti industrije kulturnog turizma;  Prezentacija i posjetlokalitetu obrađenog kroz predmet (muzej, galerija, povijesni lokalitet, manifestacija), njegove/njene povijesti, inicijalne i sadašnje funkcije;  Analiza drugih kulturnih lokaliteta i manifestacija koji konkuriraju u privlačenju turista;  Definiranje ciljeva *branding* i oglašivačke kampanje;  Uvod u proces kvantitativnog tržišnog istraživanja i bazična statistička analiza podataka. | | | | | | | | |
| Vježbe – 4 sata | | | | Pregled *creative brief* dokumenta vezanog uz izradu vizualnog identiteta i oglašavanja (ranije pripremljen u suradnji su kulturnom ustanovom ili manifestacijom): definicije ciljane skupine, definicije tržišne niše i bazične diferencijacije u odnosu na konkurenciju, defenicije centralnih vrijednosti tvrtke i glavnih pogodnosti za posjetitelje. | | | | | | | | |
| 05.09. 2017. | Predavanje - 2 sata | | | | Vizualni identitet i elementi od kojih se sastoji;  Kreativna strategija i elementi od kojih se sastoji. | | | | | | | | |
| Vježbe – 5 sati | | | | Interpretacija informacija iz *creative brief* dokumenta i njihovo pretakanje u vizualni identitet i kreativnu strategiju.  Osmišljavanje slogana;  Izrada znaka i logotipa: brze inicijalne skice;  Izrada znaka i logotipa: odabir smjerova za doradu;  Izrada znaka i logotipa: dorada i finalizacija užeg izbora;  Odabir finalnog znaka i logotipa. | | | | | | | | |
| 06.09. 2017. | Predavanje – 1 sat | | | | Knjiga standarda, primjeri i elementi od kojih se sastoji. | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Izrada knjige standarda uključujući alternativne verzije logotipa, odabir pisma, palete boja i osnovnih kompozicijskih elemenata. | | | | | | | | |
| 07.09. 2017. | Vježbe – 7 sati | | | | Izrada knjige standarda uključujući alternativne verzije logotipa, odabir pisma, palete boja i osnovnih kompozicijskih elemenata.  Primjena definiranih standarda na sustav signalizacije i oglašavanja;  Izrada pojedinačnih elemenata signalizacije, tiskanog i digitalnog oglašavanja. | | | | | | | | |
| 08.09. 2017. | Vježbe – 6 sati | | | | Primjena definiranih standarda na sustav signalizacije i oglašavanja;  Izrada pojedinačnih elemenata signalizacije, tiskanog i digitalnog oglašavanja. | | | | | | | | |
| Predavanje - 1 sat | | | | Prezentacija finalnih rezultata projekta *brandinga* i oglašavanja. | | | | | | | | |
| Polaznici će imati ukupno:  7 sati predavanja  28 sati vježbi  25 sati samostalnog rada | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☒ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0.5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5 ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Angus Hyland, Emily King, C/ID: Visual Identity and Branding for the Arts, Laurence King, 2006. | | | | | | | | | 0 | | da | | |
| Alina Wheeler, Designing Brand Identity: An Essential Guide for the Whole Branding Team, John Wiley and Sons, 2012. | | | | | | | | | 0 | | da | | |
| **Dopunska literatura** | | Internet izvori  Digitalizirane biblioteke | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **KRATKI LJETNI FILM** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Sandra Sterle, izv.prof. | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Dinko Božanić, viši asistent  Rino Barbir, asistent  Goran Čače, docent | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 3 |  | | 18 | 9 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | 5% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj ovog predmeta je usvajanje izvedbenih konceptualnih znanja o autorskoj predprodukciji, produkciji i postprodukciji kratkometražnog filma. Polaznici će se osposobiti za samostalno analitičko promišljanje osnova filmskog jezika u kontekstu pripreme i izvedbe kratkog autorskog filma. Važan cilj predmeta je stjecanje praktičnih umjetničkih vještina potrebnih za realizaciju vlastitog kratkog filma u procesima pisanja sinopisisa i scenarija, snimanja i režije, te montaže predmetnog autorskog filma. Radi se o malim koracima u stjecanju umjetničkih vještina tranzicijom kroz zokruženi sklop predmetne filmske produkcije. Zaokruženi cilj predmeta je sintetizirano znanje uspostavljeno kroz cjelokupni hodogram razvoja filmskog projekta, te timski rad na pojedinačnim filmskim projektima. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik će nakon položenog kolegija Kratki ljetni film:  1. Upoznati osnove filmske teorije  2. Savladati osnove filmskog pripovijedanja  3. Upoznati najvažnije elemente filmske fotografije  4. Naučiti montirati film  5. Otkriti tajne filmske postprodukcije  6. Realizirati vlastiti kratki film | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 04.09. 2017. | Predavanje - 3 sata | | | | Uvod u povijest i razvoj filmske umjetnosti s osvrtom na kratki umjetnički film. Analiza jednog kratkog filma s naglaskom na razumijevanje procesa rada na filmu i nastanka umjetničkih filmskih djela i sadržaja. | | | | | | | | |
|  | Vježbe - 3 sata | | | | Upoznavanje s filmskim izražajnim sredstvima. Formulacija filmske ideje u storyboard. | | | | | | | | |
| 05.09. 2017. | Vježbe - 6 sati | | | | Analiza studentskih filmskih ideja i njihovih storyboardova. Priprema za snimanje. | | | | | | | | |
| 06.09. 2017. | Terenska nastava - 6 sati | | | | Snimanje eksterijernih scena. | | | | | | | | |
| 07.09. 2017. | Terenska nastava - 3 sata | | | | Snimanje interijernih scena. | | | | | | | | |
|  | Vježbe – 3 sata | | | | Osnove filmske montaže. | | | | | | | | |
| 08.09. 2017. | Vježbe – 6 sati | | | | Montaža i postprodukcija kratkog filma. | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | **predavanja**  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | | | **samostalni zadaci**  multimedija  laboratorij  **mentorski rad**  (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Konzultacije, korekture, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave, studentske ankete, unutarnja i vanjska evaluacija studijskog programa i nastavnika  Treba uzeti u obzir da je rad na umjetničkim akademijama specifičan oblik nastave u visokom školstvu. Nastava iz kolegija filmske umjetnosti gotovo je u cijelosti mentorska nastava, koja je ujedno i praktična i teorijska, te se zbog specifičnosti materije koja se predaje izvodi u malim grupama.  Praktični rad studenta iz kolegija Kratkog filma gotovo uvijek u sebi sadrži: Istraživanje i eksperimentiranje, te visoku autorsku motivaciju ka umjetničkom izražavanju.  Predavanja i vježbe se izvode na hrvatskom i engleskom jeziku. | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0.5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 1 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0.5ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| - | | | | | | | | |  | |  | | |
| - | | | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | - | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **MALA PLASTIKA U KAMENU** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | Izv. Prof. kip. Nikola Džaja | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | Doc. kip. Robert Jozić  Mag. Kip. Goran Balić, stručni suradnik.  Dr.slik. Dina Jakšić, asistent.  Mag. Kip. Đani Martinić, asistent | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 5 |  | | 25 | 5 |
| **Status predmeta** | izborni | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | 5% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Širenje znanja o tradicionalnoj obradi kamena kroz teoriju i praksu. „mala plastika u kamenu“ je interdisciplinarni projekt koji stavlja tradiciju u suvremeni kontekst i time omogućava različita istraživanja u umjetnosti  1.Usvojeno teoretsko znanje o karakteristikama materijala  (njegov proces od vađenja same sirovine do finalnog proizvoda)  2. Usvojeno znanje o ručnim tradicionalnim te suvremenim alatima, upotreba istih.  3. Usvojeno praktično znanje o radu u kamenu.  4. Izrade skice i prenošenje u kamen. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | nema | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Polaznik će nakon položenog „Mala plastika u kamenu“, moći :  1. Objasniti tradicionalne i suvremene tehnike vađenja i obrade kamena.  2.Protumačiti klasičnu i suvremenu tehniku likovne obrade kamena.  3. Vrednovati teoretski i praktično temeljne probleme klesanja likovne kiparske forme u kamenu.  4. Praktično izraditi samostalnu kiparsku formu u kamenu po klasičnoj ili suvremenoj kiparskoj koncepciji. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | 1. dan. | Predavanje – 5 sat  Terenska nastava | | | | Uvod u kolegij. Upoznavanje sa sadržajem i zadatcima kolegija. Definiranje pojma Male plastike u kamenu. Upoznavanje polaznika s direktnim lokalitetom vađenja kamena, te procesom Vađenja sirovine kamena i njegove priprema za daljnju obradu. Definiranje karakteristike materijala i njegov značaj za kulturno nasljeđe našeg podneblja. Potencijal kamena kao medij suvremenog. | | | | | | | | |
|
| 1. dan | Predavanje - 2 sat | | | | Uvod u kolegij. Upoznavanje sa sadržajem i zadatcima kolegija. Definiranje pojma Male plastike u kamenu.  Upoznavanje s pojmom skica, te usvajane teoretskog znanja o procesu realiziranje iste | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Modeliranje i definiranje skice | | | | | | | | |
| 1. dan | Predavanje - 1 sat | | | | Usvajanje teoretskog znanja o lijevanju skice u gips | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Lijevanje skice u gips. Priprema skice za prijenos u kamen. | | | | | | | | |
| 1. dan. | Predavanje - 1 sat | | | | Tehnika klesanja kamena: nastanak i razvitak; povijesni pregled značajnijih autora.  Tumačenje i demonstracija: proces pripreme  kamena | | | | | | | | |
| Vježbe – 6 sati | | | | Upoznavanje i rad s alatom od grube do fine obrade kamena. | | | | | | | | |
| 1. dan. | Vježbe – 7 sati | | | | Definiranje konačnog rada u kamenu | | | | | | | | |
| Predavanje - 1 sat | | | | Završna prezentacija i evaluacija svih radova | | | | | | | | |
| Ovisno o broju studenata, moguće je organizirati i konzultativnu nastavu | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | Završna prezentacija i evaluacija svih skulptura u kamenu. | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | | 0,5 ECTS | Istraživanje | | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 ECTS | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (terenska nastava) | | | | 0,5 | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0,5 ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Tradicionalna obrada kamena klasičnim alatima- Nikola Džaja – Split, 1999. | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| “Konzervacija i restauracija kamena” autora Hrvoja Malinara i Ive Donellija, u izdanju Umjetničke akademije Split | | | | | | | | | 2 | |  | | |
| -H. W. Janson, A.F. Janson, Povijest umjetnosti ( s dodatkom povijest hrvatske umjetnosti), Varaždin, 2003. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| H. Read: Historija moderne skulpture, 1996. | | | | | | | | | 1 | |  | | |
| **Dopunska literatura** | Enciklopedija likovne umjetnosti; Enciklopedija hrvatske umjetnosti; monografije,romansirane biografije i autobiografije umjetnika (kipara),katalozi kiparskih izložbi; likovni časopisi | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **OSNOVE PREVENTIVNOG KONZERVIRANJA** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Sagita Mirjam Sunara, doc. art.  Jurica Matijević, izv. prof. art.  Krešimir Bosnić, pred.  Nikola Radošević, pred. | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 ECTS | | | | |
| **Suradnici** | | Siniša Bizjak, doc. art.  Lara Aranza, izv. prof. | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 12 | 11 | |  | 10 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | 10 % | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Polaznici će kroz ovaj modul ovladati osnovama preventivnog konzerviranja. Upoznat će glavne uzročnike propadanja kulturnih dobara u interijeru (u muzejima i crkvama) i eksterijeru (na arheološkim lokalitetima i u povijesnim jezgrama). Kroz teorijsku će poduku razviti sposobnosti prepoznavanja simptoma aktivnoga propadanja kulturnih dobara i povezivanja tih simptoma s uzročnicima propadanja. Upoznat će i osnovne mjere preventivnog konzerviranja. Stečena će znanja primijeniti za procjenu rizika na stvarnom kulturnom dobru i određivanje prioritetnih mjera za eliminiranje tih rizika. | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema. | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:  1. Prepoznati simptome propadanja različitih materijala;  2. Razlikovati uzročnike propadanja;  3. Opisati mehanizam djelovanja glavnih uzročnika propadanja;  4. Izraditi listu prvenstva za konzervatorsko-restauratorske zahvate s obzirom na fizičku očuvanost ili ugroženost predmeta;  5. Predložiti i primijeniti osnovne mjere/postupke preventivne zaštite. | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 4. 9. 2017. | Predavanje – 4 sata | | | | Uzročnici propadanja u interijeru i mehanizam njihovog djelovanja (relativna vlažnost zraka i temperatura; svjetlost i osvjetljenje; onečišćujuće tvari; biološki uzročnici propadanja; ljudski faktor) – 2 sata  Uzročnici propadanja u eksterijeru i mehanizam njihovog djelovanja (različiti oblici vlage; temperatura; Sunčevo zračenje; onečišćena atmosfera; biološki uzročnici propadanja; štetne soli; ljudsi faktor) – 2 sata | | | | | | | | |
| 5. 9. 2017. | Predavanje – 3 sata | | | | Preventivno konzerviranje u umjetničkim zbirkama (muzejske zbirke, zbirke sakralnih umjetnina) – primjeri iz prakse | | | | | | | | |
| Terenska nastava – 5 sati | | | | Posjet umjetničkoj zbirci: procjena rizika od propadanja/oštećivanja, predlaganje strategija za kontrolu rizika – 3 sata  Obilazak splitske povijesne jezgre: identificiranje uzroka propadanja graditeljske baštine – 2 sata | | | | | | | | |
| 6. 9. 2017. | Predavanje – 3 sata | | | | Preventivno konzerviranje na arheološkim lokalitetima – primjeri iz prakse | | | | | | | | |
| Terenska nastava – 5 sati | | | | Obilazak arheološkog lokaliteta – procjena rizika od propadanja/oštećivanja, predlaganje strategija za kontrolu rizika | | | | | | | | |
| 7. 9. 2017. | Seminar/radionica – 8 sati | | | | Projektni zadatak: Izrada prijedloga provedbe mjera preventivne konzervacije u jednoj muzejskoj ili sakralnoj zbirci, ili na jednom arheološkom lokalitetu (istraživanje stručne literature, pisanje elaborata – rad u malim grupama) | | | | | | | | |
| 8. 9. 2017. | Seminar/radionica – 3 sata | | | | Priprema prezentacije projektnog zadatka (rad u malim grupama) | | | | | | | | |
| Predavanje – 2 sata | | | | Prezentacije projektnih zadataka | | | | | | | | |
| Polaznici će imati ukupno:  12 sati predavanja  11 sati seminarskog rada / radionice  10 sati terenskog rada  27 sati samostalnog rada | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  **☒** terenska nastava | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Predavanja – 70 %-tna nazočnost  Terenski rad – 100%-tna nazočnost  Izrada elaborata i završne prezentacije | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | 0,5 ECTS | Istraživanje | | | | 0,5 ECTS | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | |  | Referat | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej | |  | Seminarski rad | | | | 0,5 ECTS | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji | |  | Usmeni ispit | | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | |  | Projekt | | | |  | Samostalni rad | | | | 0,5 ECTS | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| BACHMANN, Konstanze, *Conservation Concerns : A guide for Collectors and Curators*, New Yoork : Washington, 1992. | | | | | | | | |  | | Fotokopija dostupna kod voditelja modula | | |
| LANDREY, Gregory J. et al, *The Winterthur Guide to Caring for Your Collections*, Winterthur, De : London, 2000. | | | | | | | | |  | | Fotokopija dostupna kod voditelja modula | | |
| Canadian Conservation Institute (CCI) Notes | | | | | | | | |  | | http://canada.pch.gc.ca/eng/1439925167385 | | |
| National Park Service Conserve O Grams | | | | | | | | |  | | https://www.nps.gov/museum/publications/conserveogram/cons\_toc.html | | |
| Smithsonian Museum Conservation Institute, Taking Care | | | | | | | | |  | | http://www.si.edu/mci/English/learn\_more/taking\_care/index.html | | |
| Archaeological Site Conservation and Management (Getty Conservation Institute) | | | | | | | | |  | | http://www.getty.edu/conservation/about/field\_projects/archaeological.html | | |
| PRECOMOS : Preventive Conservation, Maintenance and Monitoring of Monuments and Sites | | | | | | | | |  | | http://precomos.org/index.php/home/ | | |
| **Dopunska literatura** | | HATCHFIELD, *Pollutants in the Museum Environment*, London, 2005. | | | | | | | | | | | | | |
| PINNINGER, David, Integrated Pest Management in Cultural Heritage, London, 2015. | | | | | | | | | | | | | |
| PADFIELD, Tim, Conservation Physics [zbirka tekstova na internetu: http://www.conservationphysics.org/] | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **ZAŠTITA KULTURNE BAŠTINE - DIOKLECIJANOVA PALAČA U SPLITU** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Dr.sc. Sagita Mirjam Sunara, docentica | | | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | | | | 2 ECTS | | | | | | | |
| **Suradnici** | | Dr.sc. Miona Miliša, docent  Dr.art. Mladen Čulić, izv. prof  Siniša Bizjak, docent  Nikola Radošević, predavač  Krešimir Bosnić, predavač | | | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | | | | P | | S | | | V | T | |
| 11 | |  | | | 15 | 15 | |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | | | | 5% | | | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Polaznici će upoznati okolnosti nastanka i razvitka Dioklecijanove palače, te slojevite probleme s kojima je proučavanje toga spomenika suočeno u teorijskom i tehničkom smislu.  Proučiti će teorijske aspekate istraživanja i ključnih konzervatorsko - restauratorskih zahvata provedenih u obnovi užeg perimetra Peristila Dioklecijanove palače unutar razdoblja od stjecanja statusa UNESCO-va spomenika do danas, uz kritički osvrt na zahvate.  Upoznati će se s osnovnim postupcima praćenja stanja kompleksnog spomenika, unutar kojega se treba brinuti za različite materijale i različite uzroke propadanja.  Usvojiti će osnovna znanja o načelima i sustavima za bilježenje informacija o nepokretnim kulturnim dobrima.  Poznavanje osnovnih tipova oštećenja i mehanizama propadanja na dominantno zastupljenim gradbenim materijalima palače, te materijala i postupaka koji se koriste u njihovu konzerviranju - restauriranju, kroz odabrane zahvate čija je provedba u tijeku.  Za studente poslijediplomskih studija - usvajanje osnovnih znanja o načinu promišljanja i planiranja osnovnog koncepta zaštite spomenika, te donošenju odluka kroz odabrane zahvate čija je provedba u tijeku. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Dovršeno pohađanje najmanje jednoga semestra preddiplomskog ili diplomskog studija konzervacije - restauracije, arhitekture, građevine, geodezije, arheologije, povijesti umjetnosti, menadžmenta u kulturi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Polaznik će nakon položenog kolegija Osnovna načela i postupci zaštite nepokretne kulturne baštine: Primjeri obnove s užeg perimetra Peristila Dioklecijanove palače moći :  1. Prosuditi pripadnost reprezentativnih spomenika određenom razdoblju  2. Prepoznati tragove konzervatorsko - restauratorskoga rada na spomeniku  3. Pronaći osnovne informacije o kulturnom dobru  4. Preispitati mjere unutar konzervatorsko - restauratorskog zahvata  5. Prepoznati osnovne tipove oštećenja i uzroka propadanja kulturnoga dobra  6. Bilježiti spontane promjene na kulturnom dobru  7. Preispitati opravdanost konzervatorsko - restauratorskog zahvata  8. Provesti osnove postupke preventivnog konzerviranja  9. Eliminirati utjecaj uzroka propadanja od kojih prijeti neposredna opasnost spomeniku | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 04.09. 2017. | | Predavanje - 2 sata | | | | | | Uvod u kolegij. Upoznavanje sa sadržajem i zadatcima kolegija. Osnovni podatci o povijesnom razvitku Dioklecijanove palače. Primjeri karakterističnih spomenika po stilskim razdobljima. Istraživači Dioklecijanove palače. | | | | | | | | | | | | |
| Vježbe (terenski rad) – 5 sati | | | | | | Analiza temeljnih literarnih izvora. Analiza promjena u morfologiji Dioklecijanove palače, praćena kroz tragove povijesnih dokumentarista. | | | | | | | | | | | | |
| 05.09. 2017. | | Predavanje - 2 sata | | | | | | Temeljne premise istraživanja Dioklecijanove palače. Ključni konzervatorsko - restauratorski zahvati u obnovi užeg perimetra Peristila Dioklecijanove palače. Analiza zahvata. | | | | | | | | | | | | |
| Vježbe (terenski rad) – 5 sati | | | | | | Terenski obilazak proučavanog prostora - užeg perimetra Peristila. Mapiranje područja ključnih zahvata. Analiza zahvata in-situ. | | | | | | | | | | | | |
| 06.09. 2017. | Predavanje - 4 sata | | | | | Karakteristični gradbeni materijali Dioklecijanove palače. Primjeri propadanja karakterističnih gradbenih materijala. Osnovni tipovi oštećenja i mehanizmi propadanja. Kompatibilnost i reverzibilnost. Razni pristupi zaštiti. | | | | | | | | | | | | | | |
| Vježbe (terenski rad) – 5 sati | | | | | Analiza promjena u morfologiji Dioklecijanove palače, praćena kroz tragove uzroka propadanja i zahvata na karakterističnim gradbenim materijalima palače. Osnovni primjeri oštećenja kamena. Osnovni primjeri oštećenja žbuke. Osnovni primjeri oštećenja opeke. Karakteristične promjene na ostalim materijalima znatne zastupljenosti. Projektni zadatak. | | | | | | | | | | | | | | |
| 07.09. 2017. | Predavanje - 3 sata | | | | | Sustavi bilježenja oštećenja. Mapiranje oštećenja unutar zahvata. Istraživanje prirode uzroka oštećenja. Izvori povijesnih podataka. | | | | | | | | | | | | | | |
| Vježbe (terenski rad) – 5 sati | | | | | Terenski obilazak proučavanog prostora - užeg perimetra Peristila - mapiranje oštećenja. Identifikacija uzroka oštećenja. Predviđanje eventualne daljnje pojave karakterističnog propadanja spomenika. | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.9.2017. | Vježbe (terenski rad) - 8 sati | | | | | | | Promatranje odabranih zahvata čija je provedba u tijeku. Vođenje paralelne dokumentacije zahvata. Analiza prikupljenih podataka. Prijedlog sažetog plana zaštite pojedinog spomenika odabranog za proučavanje - individualno, uz mentorski rad.  Za studente poslijediplomskih studija - vježba pripreme i planiranja osnovnog koncepta zaštite odabranog spomenika uz mentorski rad | | | | | | | | | | | | |
| Vježbe (terenski rad) - 2 sata | | | | | | | Prezentacija projektnih zadataka | | | | | | | | | | | | |
| Polaznici će imati ukupno:  11 sati predavanja  30 sati vježbi i terenskoga rada  25 sati samostalnog rada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐*on line* u cijelosti  ☒ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | | | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☒laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Više od 60% nazočnosti na predavanjima  100% nazočnost na vježbama i terenskom radu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | | | 0,75 ECTS | Istraživanje | | | | | |  | | Praktični rad | | | | | | 0,5 ECTS | | |
| Eksperimentalni rad | | |  | Referat | | | | | |  | | (Ostalo upisati) | | | | | |  | | |
| Esej | | |  | Seminarski rad | | | | | |  | | (Ostalo upisati) | | | | | |  | | |
| Kolokviji | | |  | Usmeni ispit | | | | | |  | | (Ostalo upisati) | | | | | |  | | |
| Pismeni ispit | | | Projekt | | | |  | | | | Samostalni rad | | | | | | | **0,75 ECTS** | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | | | |
| Research and reconstruction of Diocletian's palace Peristyle in Split 1956 - 1961 / Jerko Marasović, Tomislav Marasović, Branimir Gabričević, Split : Književni krug, 2014 | | | | | | | | | | | | | | 1 | |  | | | | |
| Peristyle : 2003-2013 : exhibition of conservation-restoration works at the Peristyle, May 2013 / [texts Goran Nikšić ... [et al.] ; Split, Grad Split, 2013. | | | | | | | | | | | | | | 1 | |  | | | | |
| Bernard M. Feilden, Conservation of Historic Buildings, London, 1982., reprint 1996. | | | | | | | | | | | | | | 1 | |  | | | | |
| **Dopunska literatura** | | B. M. Feilden – Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa Društvo konzervatora Hrvatske, Zagreb, 1981. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| Guglielmo De Angelis D'Ossat, Guide to the methodical study of monuments and causes of their deterioration, Rim, 1972 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| Diocletian's palace in the works of Adam, Clerisseau and Cassas : international conference, Split, 27th-29th November 2014 : programme and book of abstracts, Z agreb : Institute of Art History, 2014 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| J. Jokilehto: A History of Architectural Conservation, Butterworth-Heinemann,  Oxford, 2002. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| Dioklecijan, tetrarhija i Dioklecijanova palača o 1700. obljetnici postojanja = Diocletian, tetrarchy and Diocletians palace on the 1700th anniversary of existence : zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 18. do 22. rujna 2005. u Splitu = proceedings of the International Conference held in Split from September 18th to 22nd 2005, Književni krug, Split, 2009. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| M. Suić, Antički grad na istočnom Jadranu, Zagreb, 2002. | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |  | | | |
| John Ashurst, Nicola Ashurst, Practical Building Conservation, Volume 1: Stone Masonry, Aldershot, 1988. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| John Ashurst, Nicola Ashurst, Practical Building Conservation, Volume 2: Brick, Terracotta and Earth, Aldershot, 1988. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| John Ashurst, Nicola Ashurst, Practical Building Conservation, Volume 3: Mortars, Plasters and Renders, Aldershot, 1988. | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| A.D. Cowper Lime and lime mortars, Dorset, 1998. | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |  | | | |
| C.A. Price, Stone Conservation, An Overview of Current research, GCI, Santa Monica, 1996 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
| Lessons Learned: Reflecting on the Theory and Practice of Mosaic Conservation - Proceedings of the 9th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, 2005 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |  | | | |
|  | | Internet izvori, Online baze podataka, digitalizirane knjižnice.... | | | | | | | | | | | | | |  | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **GITARA – ELEMENTI INTERPRETACIJSKE PRIPREME SKLADBI** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv.prof. Maroje Brčić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T | |
| 20 | 0 | | 10 | 0 | |
| **Status predmeta** | | izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Cilj programa je postizanje svijesti o važnosti i povezivanju svih pojedinačnih etapa prilikom učenja i uvježbavanja skladbi: od glazbeno-analitičkog pristupa skladbi i transfera analitičkih spoznaja na umjetničku interpretaciju djela, do pristupa notnom tekstu, usavršavanju tehnike sviranja instrumenta i scenskog nastupa. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij gitare na glazbenoj akademiji, nagrade i priznanja s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:  - odrediti i tumačiti najvažnije karakteristike odabranih skladbi;  - ispravno pristupiti tehničkim zahtjevima skladbi;  - primijeniti znanja o stilskim odrednicama djela na umjetničku interpretaciju;  - pristupiti interpretaciji skladbi sukladno vlastitim individualnim posebnostima;  - suočiti se s tremom i suvereno interpretirati skladbu na koncertnoj izvedbi. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Uz prvotni bolji uvid u ukupnu gitarističku literaturu, sadržaj će se usredotočiti na odabrane gitarističke skladbe (sukladno tehničkoj i interpretacijskoj razini polaznika), te će se u tom smislu podrobno analizirati tehnika desne i lijeve ruke, elementi interpretacije i primjena istog na konkretnim glazbenim situacijama. Osim toga, posebna pozornost u radu posvetit će se prstometima odabranih skladbi. Precizan izbor skladbi, definirat će se nakon prijava polaznika (prilagoditi tehničkim i interpretacijskim mogućnostima), a svi potrebni notni materijali, bit će pravovremeno poslani elektroničkom poštom.  Izvedbeni plan:  1.dan: Predavanje (2 sata) – Komponente glazbenog djela  Rad na instrumentu (3 sata)– mentorska poduka u radu na odabranim skladbama, tehnika lijeve ruke, broj amplitude i intenzitet pokreta;  2. dan: Predavanje (2 sata) – Komponente interpretacije (boja, agogika, dinamika, artikulacija);  Rad na instrumentu (3 sata) – Tehnika desne ruke, trzanje sa žice te svijest o zvuku;  Vježbe (2 sata) – probe za završni koncert;  3. dan: Predavanje (2 sata) – glazbeni oblik  Rad na instrumentu (2 sata) – Tehnika lijeve ruke: uloga ramena i lakta;  Vježbe (2 sata) – probe za završni koncert;  4.dan: Predavanje (2 sata) – Važnost kvalitetnog prstometa;  Rad na instrumentu (2 sata)– Tehnika desne ruke, tremolo, rasgueado, palac;  Vježbe (2 sata) – probe za završni koncert;  5.dan: Predavanje (2 sata) – Priprema za natjecanje; Oblikovanje i njega noktiju;  Vježbe (2 sata) – probe za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalan rad na instrumentu | | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim, paralelnim glazbenim programima | | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| - | | | | | | |  | |  | | |
| - | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Skladbe prema dogovoru s polaznicima. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Korepeticija kao nadgradnja pijanističkih vještina** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc. Jadranka Garin-Borović | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Marina Ivanova, korepetitor | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T | |
| 20 |  | | 10 |  | |
| **Status predmeta** | | izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Usvajanje specifičnih znanja i vještina potrebnih za korepeticiju različitih instrumenata i pjevača. Proučavanje različitih vrsta skladbi instrumentalnog i pjevačkog repertoara. Upoznavanje s doprinosom zajedničkog muziciranja. Usvajanje tehnike sviranja *a vista.* | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij glasovira, nagrade i priznanja s natjecanja mlađih glazbenika. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će znati:   * Navesti najvažnije zadatke korepetitora u umjetničkoj izvedbi; * Objasniti različite načine korepeticije instrumentalista i pjevača; * Pristupiti *a vista* sviranju skladbe; * Tehnički i umjetnički primjereno izvesti odabrane skladbe na završnom koncertu Ljetne škole. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima klavira, ali u slučaju ne popunjavanja kvote od 10 polaznika studentima, otvorena je mogućnost pohađanja programa mlađim talentiranim glazbenicima. Načelno individualan pristup svakom polazniku u grupi, sukladan trenutačnom stupnju glazbenih znanja i vještina, objedinit će se okvirnom temom -najbitnijim zadacima i vještinom korepetitora . U teorijskom dijelu će se analizirati različiti načini korepeticije i karakteristične skladbe instrumentalnog i pjevačkog repertoara, dok će praktični rad biti usmjeren na transferiranje specifičnih vještina na primjere skladbi odabranih za koncert.  Izvedbeni plan:  1.dan: Predavanje (1 sat) - Uvod, upoznavanje s predmetom korepeticije.  Rad na instrumentu (5 sati) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  2.dan: Predavanje (1 sat) – O različitim načinima korepeticije.  Vježbe (2 sata) – analiziranje odabranih skladbi za korepetiranje.  Rad na instrumentu (5 sati) – rad na odabranim skladbama za korepetiranje gudačkih instrumenata.  3.dan: Vježbe (2 sata) – analiziranje odabranih skladbi za korepetiranje.  Rad na instrumentu (4 sata) – rad na odabranim skladbama za korepetiranje puhačkih instrumenata:  4.dan: Rad na instrumentu (4 sata) – rad na odabranim skladbama za korepetiranje pjevača;  Vježbe (2 sata) – sviranje a vista;  5.dan: Vježbe (2 sata)– probe za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalan rad na instrumentu | | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim, paralelnim glazbenim programima | | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Heasook Rhee: *The Art of Instrumental Accompanying ( A Practical Guide for the Collaboration Pianist*). 2012 | | | | | | |  | |  | | |
| Michele C. Murray: *The Art of Accompaniment: Unexpected Lessons Learned in Student Affairs*. 2009. | | | | | | |  | |  | | |
| Gerald Moore: *The Unashamed Accompanist*. London, 1943. | | | | | | |  | |  | | |
| Gerald Moore: *Singer and Accompanist*. London, 1953. | | | | | | |  | |  | | |
| Gerald Moore: *Collected Memoirs*. London, 1986. | | | | | | |  | |  | | |
| Gerald Moore: *Am I to loud?* | | | | | | |  | |  | | |
| E. I..Kubanceva: *Korepeticijska klasa.* Udžbenik za studente. Moskva, 2002. | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Odabrana glazbena literatura za korepeticiju gudačkih, puhačkih instrumenata i pjevanja. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Saksofon u djelima suvremenih hrvatskih skladatelja** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc. Gordan Tudor | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Ivan Batoš, viši umj. sur. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje polaznika s odabranim skladbama hrvatske škole saksofona i postizanje svijesti o doprinosu izvođača, pedagoga, inovatora (graditelja) usavršavanju instrumenta u tehničkom i akustičkom smislu. Usvajanje specifičnih znanja i vještina koje će doprinijeti tehničkoj i interpretacijskoj uvjerljivosti instrumentalne saksofonističke izvedbe polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij saksofona na glazbenoj akademiji, nagrade i priznanja s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:   1. Navesti najvažnije skladbe za saksofon hrvatskih skladatelja i analitički prikazati njihove općenite glazbene karakteristike; 2. Interpretirati doprinos izvođača, skladatelja i inovatora tijekom 40-godišnje povijesti studiranja saksofona na hrvatskim glazbenim akademijama; 3. Primijeniti naučene tehnike vježbanja na konkretne situacije u odabranim skladbama; 4. Tehnički i umjetnički primjereno izvesti odabrane skladbe na završnom koncertu Ljetne škole. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima saksofona, ali u slučaju ne popunjavanja kvote od 10 polaznika studentima, otvorena je mogućnost pohađanja programa mlađim talentiranim glazbenicima. Načelno individualan pristup svakom polazniku u grupi, sukladan trenutačnom stupnju glazbenih znanja i vještina, objedinit će se okvirnom temom - odabranim skladbama za saksofon hrvatskih skladatelja. Tako će svojevrsna hrvatska škola za saksofon biti polazište teorijskom i praktičnom dijelu nastave. U teorijskom dijelu će se analizirati odabrane skladbe, dok će praktični rad biti usmjeren na stjecanje konkretnih vještina proizašlih iz tehničko-interpretacijskih zahtjeva analiziranih skladbi. Precizan izbor skladbi, definirat će se nakon prijava polaznika (prilagoditi tehničkim i interpretacijskim mogućnostima), a svi potrebni notni materijali, bit će pravovremeno poslani elektroničkom poštom.  Izvedbeni plan:  1.dan: Predavanje (1 sat) – Uvod u program; Hrvatska škola saksofona.  Rad na instrumentu (5 sati) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  2.dan: Predavanje (1 sat) – Komorna glazba hrvatskih skladatelja za saksofon.  Vježbe (2 sata) – Analiziranje zadanih skladbi.  Rad na instrumentu (5 sati)– mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  3.dan: Vježbe (2 sata) – skupna proba, rad na komornim skladbama.  Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  4.dan: Vježbe (2 sata) – skupna proba, rad na komornim skladbama.  Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  5.dan: Vježbe (2 sata) - skupna proba za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika.  Diskusija nakon koncerta i završetak programa. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalan rad na instrumentu | | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim paralelnim glazbenim programima | | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Londeix, J.M. (2000): *Master of the Modern Saxophone*, Cherry Hill, NJ: Roncorp Publications; | | | | | | | 1 | |  | | |
| Teal, Larry (1963): *The Art of Saxophone Playing*, Miami Florida: Summy-Birchard Inc. | | | | | | | 1 | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Potencijalna glazbena literatura:  Pavle Dešpalj: *Koncert (1963.)*; Boris Papandopulo: *Koncert (1987.)*, Ruben Radica: *Četiri studije ustrajnosti (2000.)*; Mirela Ivičević: *Goldspell (2012.)*, *Growing 3 (2007.)*, *Versi (2002.)*; Mladen Tarbuk: *Concertino (1997.)*;  Anđelko Klobučar: *Sonata (1982.)*; Ivana Kiš: *Zaljubljeni Akrobat (2002.)*; Branko Lazarin: *3 stavka*; Frano Đurović: *Black Sonata (2014.)*; Dubravko Detoni: *22 per 2 in 2 (1983.), Petite suite detruite (1990.), Egzatacije (1989.) 44 per 4 in 4 (1983.),* *Zaboravljene muzike*; Petar Bergamo: *Domande Senza Risposta I i II (1996.)*; Krešimir Seletković: *Portreti (1996.)*; Ana Horvat: *Sax vs Kyma (2010.)*; Gordan Tudor: *Playtime (2009.)*, *Quartertone Waltz (2010.)*, *Dada Minijature (2007.)*; Marko Gašparovič: *Hikikomori (2008.)* ; Davor Bobić: *Prolaznosti (1999.)*; Ivan Končić: *Sirius (2014.)*; Berislav Šipuš: *La Sense (1989.);* Viktorija Čop: *2 Musical Boxes (2010.)*; Boris Papandopulo: *6 Krokija (1989.)*; Olja Jelaska: *Maske (1999.)*; Margareta Ferek Petrić: *Melankolija Gegen Rakija (2012*.) | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Violina u djelima skladatelja od baroka do romantike** | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | |  | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | P | S | | V | T |
| 20 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje polaznika s odabranim skladbama i postizanje svijesti o doprinosu izvođača i pedagoga usavršavanju instrumenta u tehničkom i akustičkom smislu. Usvajanje specifičnih znanja i vještina koje će doprinijeti tehničkoj i interpretacijskoj uvjerljivosti izvedbe polaznika. Upoznavanje sa doprinosom skladatelja od baroknog razdoblja do romantike literaturi za violinu. | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij violine na glazbenoj akademiji, nagrade i priznanja s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:   * Navesti najvažnije skladbe za violinu i analitički prikazati njihove općenite glazbene karakteristike; * Interpretirati doprinos skladatelja od baroka do romantike repertoaru za violinu; * Primijeniti naučene tehnike vježbanja na konkretnim mjestima u odabranim skladbama; * Tehnički i umjetnički primjereno izvesti odabrane skladbe na završnom koncertu Ljetne škole. | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima violine, ali u slučaju ne popunjavanja kvote od 10 polaznika studentima, otvorena je mogućnost pohađanja programa mlađim talentiranim glazbenicima. Načelno individualan pristup svakom polazniku u grupi, sukladan trenutačnom stupnju glazbenih znanja i vještina, objedinit će se okvirnom temom skladbama za violinu Bacha, Mozarta i skladatelja romantike po izboru i sviračkim mogućnostima polaznika. Tako će skladateljska praksa za violinu biti polazište teorijskom i praktičnom dijelu nastave. U teorijskom dijelu će se analizirati odabrane skladbe, dok će praktični rad biti usmjeren na stjecanje konkretnih vještina proizašlih iz tehničko-interpretacijskih zahtjeva analiziranih skladbi. Svi potrebni notni materijali, bit će pravovremeno poslani polaznicima elektroničkom poštom.  Izvedbeni plan:  1.dan: Predavanje (1 sat) – Uvod u program; Upoznavanje sa skladbama.  Rad na instrumentu (5 sati) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  2.dan: Predavanje (1 sat) – Komorna glazba za violinu.  Vježbe (2 sata) – Analiziranje zadanih skladbi.  Rad na instrumentu (5 sati)– mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  3.dan: Vježbe (2 sata) – skupna proba, rad na komornim skladbama.  Rad na instrumentu (4 sata)-mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  4.dan: Vježbe (2 sata) – skupna proba, rad na komornim skladbama.  Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  5.dan: Vježbe (2 sata) - skupna proba za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika.  Diskusija nakon koncerta i završetak programa. | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalan rad na instrumentu | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim, paralelnim glazbenim programima | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Lessman :*The development of the violinist* | | | | | |  | |  | | |
| Kamillarov :*Technik of the violinist left hand* | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Djela skladatelja za violinu od baroka do romantike, s naglaskom na J.S.Bacha i W.A.Mozarta. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Violončelo 1-8: rad na repertoaru od solo skladbi do okteta violončela** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc. Mihovil Karuza | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 | 0 | | 10 | 0 |
| **Status predmeta** | | izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Usvajanje specifičnih znanja i vještina koje će doprinijeti tehničkoj i interpretacijskoj uvjerljivosti instrumentalne violončelističke izvedbe polaznika. Kroz individualan pristup raditi na solo repertoaru za violončelo, te ovisno o broju polaznika, upoznavati i raditi na repertoaru cello ansambala od dueta do okteta. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij violončela na glazbenoj akademiji, nagrade i priznanja s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:  - odrediti i tumačiti najvažnije karakteristike odabranih skladbi;  - ispravno pristupiti tehničkim zahtjevima skladbi;  - primijeniti znanja o stilskim odrednicama djela na umjetničku interpretaciju;  - pristupiti interpretaciji skladbi sukladno vlastitim individualnim posebnostima;  - suočiti se s tremom i suvereno interpretirati skladbu na koncertnoj izvedbi;  - steći osnovna znanja o specifičnosti sviranja i rada u cello-ansamblu kao jedinom jednoinstrumentalnom sastavu koji pokriva i sopranske i basovske dionice;  - upoznati se s osnovnim repertoarom cello-ansambla. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima violončela, ali u slučaju ne popunjavanja kvote od 10 polaznika studentima, otvorena je mogućnost pohađanja programa mlađim talentiranim glazbenicima. Sadržaj predviđa intenzivan rad na solističkom repertoaru (odabranom prema željama i izvedbenim sviračkim mogućnostima polaznika), uz fokus na bazičnu tehniku lijeve i desne ruke (posebice kod mlađih polaznika). Predviđene su i svakodnevne intenzivne probe cello-ansambla. Svi potrebni notni materijali, bit će pravovremeno poslani polaznicima elektroničkom poštom.  Izvedbeni plan:  1.dan: Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama. (Rad na standardnom cello repertoaru uz poseban fokus na bazičnu tehniku lijeve i desne ruke.)  Vježbe (2 sata) – probe ansambla (sukladno broju prijavljenih polaznika formirani ansambl usmjerit će se na rad na odabranim skladbama napisanim ili aranžiranim za ansambl.)  2. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – probe ansambala.  3. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – probe ansambala.  4. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – probe ansambala.  5. dan: Rad na instrumentu (4 sata)- mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – generalna proba za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika.  Diskusija nakon koncerta i završetak programa. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Pohađanje nastave i vježbi, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | O,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalan rad na instrumentu | | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim, paralelnim glazbenim programima | | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| - | | | | | | |  | |  | | |
| - | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Potencijalna glazbena literatura:  Standardni violončelistički repertoar: Koncerti (Lalo, Saint-Saens, Čajkovski, Elgar, Dvorak, Šostakovič, Schumann, Haydn); Solo suite (Bach, Reger); Sonate (Beethoven, Brahms, Grieg, Šostakovič, Prokofjev, Strauss); Repertoar cello-ansambala (Matz, Sunko, Villa-Lobos, Rabinovitz), Transkripcije. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Viola: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru** | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv. prof. Wladimir Kossjanenko | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | P | S | | V | T |
| 20 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje polaznika s odabranim skladbama koncertnog repertoara za violu i postizanje svijesti o doprinosu izvođača, pedagoga, inovatora usavršavanju instrumenta u tehničkom i akustičkom smislu. Usvajanje specifičnih znanja i vještina koje će doprinijeti tehničkoj i interpretacijskoj uvjerljivosti instrumentalne izvedbe polaznika. | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij viole na glazbenoj akademiji, priznanja i nagrade s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:   1. Navesti najvažnije skladbe za violu iz razdoblja baroka, romantike i dvadesetog stoljeća te analitički prikazati njihove općenite glazbene karakteristike; 2. Interpretirati doprinos izvođača, skladatelja i inovatora tijekom povijesnog razvoja viole kao solističkog instrumenta; 3. Primijeniti naučene tehnike vježbanja na konkretne situacije u odabranim skladbama; 4. Tehnički i umjetnički primjereno izvesti odabrane skladbe na završnom koncertu Ljetne škole. | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima viole ali mogućnost pohađanja otvorena je i učenicima viole završnih razreda srednje glazbene škole (potencijalnim studentima) te iznimno talentiranim učenicima osnovnih glazbenih škola. Načelno individualan pristup, sukladan trenutačnom stupnju glazbenih znanja i vještina svakog polaznika, objedinit će se okvirnom temom - odabranim skladbama za violu klasičnog, romantičkog i baroknog repertoara te hrvatskih skladatelja. Viola kao solistički instrument će biti polazište teorijskom i praktičnom dijelu nastave. U teorijskom dijelu će se analizirati odabrane skladbe, dok će praktični rad biti usmjeren na stjecanje konkretnih vještina proizašlih iz tehničko-interpretacijskih zahtjeva analiziranih skladbi.  Izvedbeni plan:  1.dan: Rad na instrumentu (4 sata) – Virtuozne skladbe, analitički pristup odabranom repertoaru.  Vježbe (2 sata) – elementi tehnike sviranja viole;  2. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – Obrade za violu, analitički pristup skladbama;  Vježbe (2 sata) – izrađivanje detalja skladbi za koncertnu izvedbu;  3. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – Komorna glazba za violu, mentorska poduka u radu na odabranim skladbama;  Vježbe (2 sata) – rad na interpretacijskim zahtjevima;  4. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – oblikovanje zvuka, mentorska poduka u radu na odabranim skladbama;  Vježbe (2 sata) – uobličavanje izvedbene cjeline;  5. dan: Rad na instrumentu (4 sata)- mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – generalna proba za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika.  Diskusija nakon koncerta i završetak programa. | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalni rad na instrumentu | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim, paralelnim glazbenim programima | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Kugel, Michael: *The History Of An Era – Geschichte einer Ära, Interpretation of Two Works for Viola: Viola Concerto by Bela Bartok and Viola Sonata by Shostakovich (New Consonant Music, Alain van Kerkhoven, Ghent 2002)* | | | | | |  | |  | | |
| Badura-Skoda, Paul: *Bach Interpretation (Laaber Verlag, Wien 1990)* | | | | | |  | |  | | |
| Harnoncourt, Nikolaus: *Musik als Klangrede (Residenz Verlag, Salzburg und Wien 1982)* | | | | | |  | |  | | |
| Stahuljak, Zlatko: *The Bow-Stroke System, An Expression of Your Musical Desires (Music Play, Zagreb 2006)* | | | | | |  | |  | | |
| Zeyringer, Franz*: Literatur für Viola (Julius Schönwetter, Hartberg 1985)* | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Potencijalni glazbeni primjeri:  *Bela Bartok*: *Viola Concerto op.posthum (1945)*  *W.Walton: Viola Concerto (second version 1962)*  *P.Hindemith:”Schwanendreher”Konzert für Viola und Orchester*  *H.Berlioz: Harold in Italy*  *M.Bruch: Konzert für Viola, Klarinette und Orchester in e Moll*  *R.Strauss: Don Quixote*  *W.A.Mozart: Sinfonie Concertante per Violine, Viola e Orchestra KV 364*  *C.Stamitz: Konzert für Viola in D-Dur op.1*  *A.Rolla: Concerto per Viola in Mi bemol Maggiore*  *F.A.Hoffmeister: Konzert für Viola in D-Dur*  *G.F.Händel-H.Casadesus: Concerto for Viola in B Minor*  *J.Chr.Bach-H.Casadesus: Concerto for Viola in C Minor*  *J.S.Bach: Brandenburgisches Konzert Nr.6 für zwei Violen*  *G.Ph.Telemann: Konzert für Viola in G-Dur*  *J.Barhms: Sonaten für Viola und Klavier op.120/1 und 2*  *R.Clarke: Sonata for Viola and Piano (1919)*  *P.Hindemith : Sonate für Viola und Klavier op.11/4*  *D.Šostaković: Sonata za violu i klavir op.147*  *N.Paganini: Sonata per la Gran Viola*  *A.Klobučar: Sonate za violu i klavir br.1. i 2.*  *M.Glinka: Nedovršena sonata za violu i klavir*  *D.Milhaud: Sonata for Viola and Piano nr.1*  *R.Schumann: “Märchenbilder”, Fatasiestücke,“Märchenerzählungen”, Adagio und Allegro op.70*  *F.Waxmann-M.Kugel: Carmen-Fantasy*  *N.Paganini-M.Kugel: Il Carnevale di Venezia*  *I.Stravinsky-M.Kugel: Suite Italienne*  *J.N.Hummel: Fantasie für Viola und Orchester*  *J.S.Bach: Suite za violončelo solo, sonate i partite za violinu solo*  *J.S.Bach-Z.Kodaly: Fantasia Chromatica*  *M.Reger: Drei Suiten für Viola solo*  *P.Hindemith: Sonate für Viola alein op.25/1*  *K.Penderecky: Cadenza per Viola solo* | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Klavir: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv.prof. Vesna Podrug Kossjanenko | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 | 0 | | 10 | 0 |
| **Status predmeta** | | izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Sukladno zahtjevima standardnog pijanističkog repertoara iz različitih stilskih razdoblja, polaznici programa će imati priliku poboljšati razinu sviranja radeći na najvažnijim elementima pijanističke tehnike, oblikovanju zvuka i korištenju pedala. Osim toga, cilj programa je i postizanje sinteze između teorijskih saznanja analitičkog pristupa skladbama i interpretacijskih zahtjeva te pronalaženju najbolje ravnoteže između uvjerljive stilske izvedbe i osobne (re)interpretacije umjetničkih djela klavirskog repertoara. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij klavira na glazbenoj akademiji, priznanja i nagrade s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:  - odrediti i tumačiti najvažnije karakteristike odabranih skladbi;  - ispravno pristupiti tehničkim zahtjevima skladbi;  - primijeniti znanja o stilskim odrednicama djela na umjetničku interpretaciju;  - pristupiti interpretaciji skladbi sukladno vlastitim individualnim posebnostima;  - suočiti se s tremom i suvereno interpretirati skladbu na koncertnoj izvedbi; | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima klavira, ali u slučaju ne popunjavanja kvote od 10 polaznika studentima, otvorena je mogućnost pohađanja programa mlađim talentiranim glazbenicima. Sadržaj predviđa intenzivan rad na solističkom repertoaru (odabranom prema željama i izvedbenim sviračkim mogućnostima polaznika), uz fokus na elemente pijanističke tehnike, oblikovanje zvuka i rad s pedalom.  Izvedbeni plan:  1.dan: Rad na instrumentu (4 sata) – analitički pristup odabranom repertoaru.  Vježbe (2 sata) – elementi klavirske tehnike;  2. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na etidama i odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – izrađivanje detalja skladbi za koncertnu izvedbu;  3. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – oblikovanje zvuka, mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – rad na interpretacijskim zahtjevima;  4. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – Rad na pedalu, mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – uobličavanje izvedbene cjeline;  5. dan: Rad na instrumentu (4 sata)- mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – generalna proba za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika.  Diskusija nakon koncerta i završetak programa. | | | | | | | | | | | |
| **..Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalni rad na instrumentu | | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim, paralelnim glazbenim programima | | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Badura-Skoda, Paul: *Bach Interpretation (Laaber Verlag, Wien 1990)* | | | | | | |  | |  | | |
| Harnoncourt, Nikolaus: *Musik als Klangrede (Residenz Verlag, Salzburg und Wien 1982)* | | | | | | |  | |  | | |
| Kaiser, Joachim*: Beethovens 32 Klaviersonaten und ihre Interpreten (Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 1986)* | | | | | | |  | |  | | |
| Neuhaus, Heinrich: Die Kunst des Klavierspiels *(Musikverlage Hans Gerig, 1967)* | | | | | | |  | |  | | |
| Timakin, E.M.: *Klavirska pedagogija (Zagreb 1998)* | | | | | | |  | |  | | |
| Rozen, Carl: *Klasični stil Haydn, Mozart, Beethoven (Nolit, Beograd, 1979)* | | | | | | |  | |  | | |
| Uhde, Jürgen: *Beethovens Klaviermusik 32 Sonaten (Reclam, Stuttgart, 1986)* | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | *J.S.Bach: Das Wohltemperierte Klavier I und II*  *Klavirski koncerti u d-molu, f-molu, koncert za dva klavira u C-duru;*  *Partite za klavir, Francuske I Engleske suite; Italjanski koncert;Ciaccona; Fantasia Chromatica e Fuga;*  *D.Scarlatti: Sonate za klavir*  *J.Haydn: Sonate za klavir; Klavirski koncerti;*  *W.A.Mozart: Sonate i koncerti za klavir;*  *L.van Beethoven: 32 sonate za klavir;*  *5 Klavirskih koncerta;*  *F.Schubert: Sonate za klavir;*  *F.Liszt: Etüden, Sonate, Klavierkonzert Nr.1.; Funerales; La Leggierezza; La Campanella;*  *F.Chopin: Sonate za klavir; Klavirski koncert br.1.; Andante spianato; Polonaise As-Dur; Scherzo, Ballade, Mazurke, Valzeri;*  *Široki koncertni repertuar za klavir solo sa skladbama Chopina, Schumanna, Brahmsa, Rachmanjinova, Prokofjeva, Skrjabina, Schönberga, Stravinskog, Ravela, Debussiya, Berga, Martina, Papandopula* | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Komorna glazba i gudački kvartet: rad na različitim komornim ansamblima** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv.prof. Wladimir Kossjanenko | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje polaznika s odabranim skladbama koncertnog repertoara za određeni komorni sastav ili gudački kvartet; postizanje svijesti o povijesnom i stilskom kontekstu skladbe, razvoj i unaprjeđenje osnovnih vještina zajedničkog muziciranja. Usvajanje specifičnih znanja i vještina koje će doprinijeti stilskoj, tehničkoj i interpretacijskoj uvjerljivosti instrumentalne izvedbe polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij instrumenta na glazbenoj akademiji, priznanja i nagrade s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:   1. Navesti najvažnije skladbe za određeni komorni sastav odnosno gudački kvartet iz razdoblja baroka, romantike i dvadesetog stoljeća te analitički prikazati njihove općenite glazbene karakteristike; 2. Interpretirati doprinos izvođača, skladatelja i inovatora tijekom povijesnog razvoja određene glazbene komorne formacije; 3. Primijeniti naučene tehnike vježbanja na konkretne situacije u odabranim skladbama; 4. Tehnički i umjetnički primjereno izvesti odabrane skladbe na završnom koncertu Ljetne škole. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima glazbenih akademija ali mogućnost pohađanja otvorena je i učenicima završnih razreda srednje glazbene škole (potencijalnim studentima) te iznimno talentiranim učenicima osnovnih glazbenih škola. Načelno individualan pristup, sukladan trenutačnom stupnju glazbenih znanja i vještina svakog polaznika, objedinit će se okvirnom temom - odabranim skladbama za određeni glazbeni komorni sastav klasičnog, romantičkog i baroknog repertoara te hrvatskih skladatelja. Posebni zahtjevi komornog muziciranja i muziciranja u gudačkom kvartetu će biti polazište teorijskom i praktičnom dijelu nastave. U teorijskom dijelu će se analizirati odabrane skladbe, dok će praktični rad biti usmjeren na stjecanje konkretnih vještina proizašlih iz tehničko-interpretacijskih zahtjeva analiziranih skladbi.  Izvedbeni plan:  1.dan: Predavanje (4 sata) – Specifičnosti komornog muziciranja, analitički pristup odabranom repertoaru.  Vježbe (2 sata) – elementi tehnike sviranja u različitim sastavima;  2. dan: Rad s ansamblima (4 sata) – tehnički zahtjevi sviranja;  Vježbe (2 sata) – izrađivanje detalja skladbi za koncertnu izvedbu;  3. dan: Rad s ansamblima (4 sata) – Interpretacijski zahtjevi sviranja; mentorska poduka u radu na odabranim skladbama;  Vježbe (2 sata) – rad na interpretacijskim zahtjevima;  4. dan: Rad s anasamblima (4 sata) – oblikovanje zvuka, mentorska poduka u radu na odabranim skladbama;  Vježbe (2 sata) – uobličavanje izvedbene cjeline;  5. dan: Rad s ansamblima (4 sata)- mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – generalna proba za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika.  Diskusija nakon koncerta i završetak programa. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☒ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalan rad na instrumentu | | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim paralelnim glazbenim programima | | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Badura-Skoda, Paul: *Mozart Interpretation (Laaber Verlag, Wien 1990)* | | | | | | |  | |  | | |
| Brown, Clive: Classical & Romantical Performig Practice 1750-1900 *(University Press, Oxford 1999)* | | | | | | |  | |  | | |
| Allihn, Ingeborg: Kammermusik Führer (*DTV Bärenreiter, München 2000)* | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Potencijalni glazbeni primjeri:  *Duo u različitim sastavima: violina i gitara,*  *violina i viola: W.A.Mozart Zwei Duette für Violine und Viola*  *N.Skalkottas: Duo für Violine und Viola,*  *J.S.Bach: Umjeće fuge za gudački kvartet i različite sastave;*  *J.Haydn: Gudački kvarteti;Klavirska trija;*  *W.A.Mozart: 6 Preludija i Fuga za gudački kvartet; Kegelstatt Trio;Kvintet za klarinet i gudače; 21 Gudački kvartet;*  *L.van Beethoven: Tri klavirska trija op., br.1.,2.,3.*  *Gassenhauer-Trio op.11; Gudački trio op.9., Serenada za Gudački trio op.8.,16 Gudačkih kvarteta op.18., op.59., op.74., op.95., op.127., op.130., op.131.,op.132., op.133., op135.; Septet op.20;*  *C.M.Weber: Kvintet za klarinet i gudače;*  *F.Schubert: Gudački kvarteti Rosamune, Tod und da Mädchen, G-Dur;*  *R.Schumann: Drei Streichquartette; Klavirski kvintet op.44., Klavirski kvartet op.47;Klavirska trija;*  *J.Brahms: Gudački kvarteti, Klavirski kvintet op.34., Klavirski kvarteti, Klavirska trija op.8.,101., op.114., Klarinettenquintett op.115.;Sextette op.18., op.36.; Streichquintette op.88., op.111.;*  *F.Mendelssohn: 4 Gudačka kvarteta; Dva klavirska trija; Oktet za Gudaće;*  *V.Lisinski: Oktet za gudače iz opere Porin;*  *A.Dvorak:14 gudačkih kvarteta; Klavirski kvinteti op.5., op 81; Gudački kvinteti, seksteti; Klavirska trija;*  *C.Debussy: Gudački kvartet;*  *M.Ravel: Gudački kvartet;*  *D.Šostaković: 15 gudačkih kvarteta; Klavirska trija op.8., op.67.;*  *Klavirski kvintet;*  *A.Berg: Lirička suita;*  *B.Bartok: 6 gudačkih kvarteta;*  *G.Ligeti: Dva gudačka kvarteta*  *B.Papandopulo: Klavirski trio Papandopulijada* | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Klavir: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru** | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc. Jadranka Garin-Borović | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | P | S | | V | T |
| 20 | 0 | | 10 | 0 |
| **Status predmeta** | | obvezni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Sadržaj programa predviđa intenzivan tehnički i interpretacijski rad na solističkom repertoaru klavira, odabranom prema željama i izvedbenim sviračkim mogućnostima polaznika.  Rad na podizanju tehničke i interpretacijske razine sviranja instrumenta usredotočit će se na najvažnije elemente pijanističke tehnike, oblikovanja zvuka, razvoju glazbene predodžbe i mentalne pripreme za siguran koncertni nastup.  Uz solistički repertoar, polaznici koji žele mogu se prijaviti i kao klavirski duo; na taj način će steći osnovna znanja o specifičnostima sviranja i rada u takvoj vrsti ansambla. | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Upisan studij klavira na glazbenoj akademiji, priznanja i nagrade s natjecanja mlađih talentiranih polaznika. | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa polaznici će biti u stanju:  - odrediti i tumačiti najvažnije karakteristike odabranih skladbi;  - ispravno pristupiti tehničkim zahtjevima skladbi;  - primijeniti znanja o stilskim odrednicama djela na umjetničku interpretaciju;  - pristupiti interpretaciji skladbi sukladno vlastitim individualnim posebnostima;  - suočiti se s tremom i suvereno interpretirati skladbu na koncertnoj izvedbi; | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Program je u prvom redu namijenjen studentima klavira, ali u slučaju ne popunjavanja kvote od 10 polaznika studentima, otvorena je mogućnost pohađanja programa mlađim talentiranim glazbenicima. Sadržaj predviđa intenzivan rad na solističkom repertoaru (odabranom prema željama i izvedbenim sviračkim mogućnostima polaznika), uz fokus na elemente pijanističke tehnike, oblikovanje zvuka i razvijanje glazbene predodžbe.  Izvedbeni plan:  1.dan: Rad na instrumentu (4 sata) – analitički pristup odabranom repertoaru.  Vježbe (2 sata) – elementi klavirske tehnike;  2. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – mentorska poduka u radu na etidama i odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – izrađivanje detalja skladbi za koncertnu izvedbu;  3. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – oblikovanje zvuka, mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – rad na interpretacijskim zahtjevima;  4. dan: Rad na instrumentu (4 sata) – Rad na pedalu, mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – uobličavanje izvedbene cjeline;  5. dan: Rad na instrumentu (4 sata)- mentorska poduka u radu na odabranim skladbama.  Vježbe (2 sata) – generalna proba za završni koncert.  Završni koncert (2 sata) kao završni ispit polaznika.  Diskusija nakon koncerta i završetak programa. | | | | | | | | | | |
| **..Vrste izvođenja nastave** | | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Dolaženje na predavanja i vježbe, samostalna priprema za koncert. | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalni rad na instrumentu | | | 0,5 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | Promatračko sudjelovanje na drugim, paralelnim glazbenim programima | | | 0,5 | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Badura-Skoda, Paul: *Bach Interpretation (Laaber Verlag, Wien 1990)* | | | | | |  | |  | | |
| Harnoncourt, Nikolaus: *Musik als Klangrede (Residenz Verlag, Salzburg und Wien 1982)* | | | | | |  | |  | | |
| Kaiser, Joachim*: Beethovens 32 Klaviersonaten und ihre Interpreten (Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 1986)* | | | | | |  | |  | | |
| Neuhaus, Heinrich: *O umjetnosti sviranja klavira (Zagreb, 2000.-prijevod na hrvatski jezik)* | | | | | |  | |  | | |
| Timakin, E.M.: *Klavirska pedagogija (Zagreb 1998)* | | | | | |  | |  | | |
| Rozen, Čarl: *Klasični stil Haydn, Mozart, Beethoven (Nolit, Beograd, 1979)* | | | | | |  | |  | | |
| Zlatar, Jakša: *Metodika klavira* *(Zagreb, 1987.)* | | | | | |  | |  | | |
| Zlatar, Jakša: *Uvod u klavirsku interpretaciju (Zagreb,* *1989.) i Odabrana poglavlja iz metodike nastave klavira (Zagreb, 2015.)* | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | *J.S.Bach: Das Wohltemperierte Klavier I i II sv.*  *Klavirski koncerti u d-molu, f-molu, Koncert za dva klavira u C-duru*  *Partite za klavir, Francuske i Engleske suite; Talijanski koncert: Kromatska fantazija i fuga*  *D.Scarlatti: Sonate za klavir*  *J.Haydn: Sonate za klavir; Klavirski koncerti, Varijacije f mol*  *W.A.Mozart: Sonate i koncerti za klavir, Koncert za 2 klavira, Sonate za klavir 4-ručno*  *L.van Beethoven: 32 sonate za klavir, Varijacije, 5 klavirskih koncerata, Sonata za klavir 4-ručno*  *F.Schubert: Sonate za klavir, Impromptus, Wanderer fantazija, literatura za klavir 4-ručno (Fantazija f mol, Tri marša)*  *F. Mendelssohn: Ozbiljne varijacije, Pjesme bez riječi*  *F.Liszt: Etide, Sonata h mol, Klavirski koncerti.; Godine hodočašća, Mađarske rapsodije*  *J. Brahms: Sonate, Varijacije*  *F.Chopin: Sonate za klavir; Klavirski koncerti, Scherza, Balade, Poloneze, Preludiji, Ronda, Mazurke, Valceri, Rondo za 2 klavira*  *Široki koncertni repertoar za klavir solo sa skladbama Schumanna, Brahmsa, Rachmanjinova, Prokofjeva, Skrjabina, Ravela, Debussya*  *Repertoar za klavir 4-ručno i 2 klavira sa djelima J.C.Bacha, Haydna, Clementija, Mozarta, Beethovena, Schuberta, Brahmsa, Dvorzaka, Ravela, Debussya, Poulenca, Milhauda, Lutoslawskog, Arenskog* | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Radionica spekulativnog dizajna** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr. sc. Ivica Mitrović, doc. | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 14 | 20 | | 2 | 12 |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 0 | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznavanje s novim dizajnerskim praksama i metodologijama, s posebnim fokusom na kritički i spekulativni dizajna, te dizajna fikcija. Naučiti projektirati konceptualne dizajnerske projekte u skladu sa spekulativnim dizajnerskim pristupom. Upoznati se s mogućnostima dizajnerske prakse u propitivanju odnosa tehnologije, pojedinca i društva u suvremenom ekonomskom i društveno-političkom okružju. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema posebnih uvjeta. Potrebno je priložiti motivacijsko pismo i životopis. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Interpretirati odnose tehnologije, pojedinca i društva u suvremenim ekonomskim i društveno-političkim uvjetima.  2. Osmisliti dizajnerski koncept u skladu sa spekulativnim dizajnerskim pristupom.  3. Primijeniti metodologiju kritičkog dizajna u istraživanju.  4. Projektirati dizajn fikcija (scenarije potencijalne budućnosti).  5. Organizirati i prezentirati dokumentaciju (proces i rezultate). | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | * Uvodna predavanja: uvod u nove dizajnerske prakse i temu radionice (svake godine radionica ima drugu/aktualnu temu). * Gostujuća predavanja: nove dizajnerske metodologije i predavanja vezana za temu radionice. * Uvod u plan i program radionice. * Uvod u metodologiju radionice (rad sa mentorima po grupama). * Istraživanje kroz kritički dizajnerski pristup. * Terensko istraživanje (u gradu). * Analiza istraživanja i definiranje koncepta projekta. * Razrada koncepta. * Izrada prototipa. * Terenska evaluacija prototipa. * Priprema prezentacije. * Prezentacija. * Refleksija s mentorima. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  prezentacija | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Pohađanje radionice i pripadnih predavanja. Aktivno sudjelovanje tijekom radionice. Izrada i aktivno sudjelovanje na završnoj prezentaciji. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 1.5 | Istraživanje | | | 0.2 | Praktični rad | | | | 0.2 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Prezentacija | | | | 0.1 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Ivica Mitrović, Marko Golub, Oleg Šuran, *Uvod u spekulativnu dizajnersku praksu – Eutropija: studija slučaja*, HDD i UMAS, Zagreb i Split, 2015. | | | | | | | 10 | | PDF | | |
| Ivica Mitrović, Oleg Šuran, *Spekulativnost – post dizajnerksa praksa ili nova utopija?,* HDD, Zagreb, 2016. | | | | | | | 10 | | PDF | | |
| Anthony Dunne i Fiona Raby, *Speculative Everything*, MIT Press, Cambridge, MA, 2013. | | | | | | | 1 | | - | | |
| Alex Coles (ur.), *Design Fiction*, Sternberg Press, Berlin, 2016. | | | | | | | 1 | | - | | |
| **Dopunska literatura** | | - | | | | | | | | | | | |

### 2.2.9. Katolički bogoslovni fakultet

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **RANOKRŠĆANSKI SIMBOLIZAM I UMJETNOST** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. dr. sc. Ivica Žižić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | - | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 30 |  | |  |  |
| **Status predmeta** | | izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Upoznati suodnos teologije u umjetnosti u ranom kršćanstvu. Shvatiti značenje, sadržaj i funkciju ranokršćanskih simbola i slika te njihovo tumačenje u teologiji i liturgiji. Upoznati način oblikovanja, izvore, najvažnija mjesta, upoznati etape povijesnog i teološkog razvoja ranokršćanskog simbolizma i umjetnosti. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Poznavanje engleskog jezika. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Koristiti odgovarajuće metode za proučavanje teologije ranokršćanske umjetnosti  2. Razumjeti dinamiku umjetnosti u sklopu liturgije i teologije  3. Analizirati i teološki argumentirati značenja pojedinih simbola i liturgijskih slika temeljeno na svetopisamskim i drugim euhologijskim vrelima.  4. Znati prikazati izvore, najvažnija mjesta, etape povijesnog i teološkog razvoja ranokršćanskog simbolizma i umjetnosti. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Uvod: Ranokršćanski simbolizam i umjetnost (2)  Ranokršćanski svijet simbola i slika (Slike i riječi, anikonizam, svjedočanstva otaca i gnostička kontroverza, slikanje vjere). (4)  Kristološki prikazi (Kategorije, Kasnoantički prikazi Krista, Lik Dobrog Pastira, Kristologizacija likova – Orfej, Helios, Filozof. (4)  Od slike do geste (Likovi Oranta i Sakramenata). (2)  Ranokršćanska umjetnost u Katakombama (povijesni kontekst, prizori spasenja, likovi vazmene vjere). (4)  Ranokršćanska arhitektura: od oratorija do bazilike (Liturgijska 'gramatika' kućne crkve, najpoznatije bazilike, sveta središta, krstionica, teološke metafore bazilike) (2)  Simbolika križa (otačka svjedočanstva, križ kao znamen i gesta, solinski križevi)(2)  Ikonografija mučenika (kult svetih, običaji i vjerovanja, kapela sv. Venancija u Rimu) (2)  Simbolizam biljaka i životinja (simboli prirode, simbolizam biljaka, simbolizam životinja) (2)  Teologija i eshatologija slave (Poetika geste, Od realizma do Teofanije, Pogled i Slava) (2)  Kršćanska umjetnost pred izazovima ikonoklazma (Začeci ikonoklastičke borbe, Teološki razlozi ikonoklazma, Ikonodulija, Drugi Nicejski sabor i pobjeda pravovjerja, Kršćanska umjetnost na zalazu antičke kulture) (2)  Zajednički zaključni razgovor (2) | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje | | | 1 | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Margaret R. Jensen, *Face to Face. Portraits of the Divine in Early Christianity*, Augsburg Fortress, Minneapolis 2005. | | | | | | |  | |  | | |
| Margaret R. Jensen, *Understanding Early Christian Art*, Routledge, London and New York 2000. | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Margaret R. Jensen, *Baptismal Imagery in Early Christianity: Ritual, Visual and Theological Dimensions*, Baker, Grand Rapids 2012.  Joan G. Westenholz, *Images of Inspiration. The Old Testament in Early Christian Art*, Bible Lands Museum Jerusalem, Jerusalem 2000.  Beth Williamson, *Christian Art. A Very Short Introduction*, Oxford University Press, Oxford 2001. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **ŠTO JE ZNANOST?** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. dr. sc. Ivica Žižć | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Lic. theol. Bruno Petrušić, doktorand na PDS-u *Kršćanstvo i suvremena kultura* pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 20 | 10 | |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Ciljevi predmeta:   * Upoznati povijesni razvoj nastanka i evolucije prirodnih znanosti * Kritički pristupiti i analizirati „granična pitanja“ i metodološke okvire prirodnih znanosti * Upoznati znanstvenu metodologiju * Izravno bavljenje popularizacijom znanosti polaznika kolegija | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Engleski jezik  Ulazne kompetencije: poznavanje povijesti zapadne civilizacije i razvoja prirodnih znanosti. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Studenti poznaju povijesni razvoj prirodnih znanosti 2. Poznavanje i razumijevanje znanstvene metodologije 3. Studenti stječu sposobnost kritičke analize i tematiziranja granica prirodnih znanosti 4. Studenti su osposobljeni popularizirati znanost | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Uvod:   * Slike svijeta (mitologije i buđenje genija) 3 sata * Predznanstveno doba (prirodna filozofija) 3 sata * Galileo Galilei 2 sata * Razvoj prirodnih znanosti (skica) 4 sata   Znanstvena metodologija:   * Podjela znanosti 1 sat * Eksperimentalna metoda 2 sata * Ockhamova britva 2 sata * Princip opovrgljivosti (K. Popper) 2 sata   Otvorena ili „granična“ pitanja:   * Pojam „granična“ pitanja 1 sat * Redukcionizam 1 sat * Evolucija 3 sata * Suvremena fizika 3 sata   Popularizacija znanosti : 3 sata | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Izrada prezentacije | | | | 0.5 | |
| Esej | 1 | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| David C. Lindberg, The Beginnings of Western Science, University of Chicago Press, 1992 | | | | | | |  | |  | | |
| David Wootton, The Invention of Science: A New History of the Scientific Revolution, 2015 | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Thomas Khun, The Structure of Scientific Revolutions, University of Chicago Press, 1962 | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **ŠKOLA GOVORNIŠTVA** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. dr. sc. Ivica Žižić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Lic. theol. Jelena Hrgović Tomaš, doktorandica na PDS-u *Kršćanstvo i suvremena kultura* pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 |  | | 15 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 10% | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Komunikacija je jedan od najznačajnijih načina prijenosa informacija i ostvarenja kontakta među ljudima i/ili različitim strankama. Iako su komunikacijske vještine nešto što je urođeno čovjeku, a k tome se uči i razvija od najranijih godina života pojedinaca, nužno je steći neka osnovna znanja, vještine i metode kako bi se omogućilo bolje komuniciranje željenoga sadržaja. Cilj ove Škole govorništva je u upoznavanju polaznika predmeta s komunikacijskom teorijom, metodama i vještinama, s posebnim naglaskom na govorništvo kao jedno od najznačajnijih komunikacijskih sredstava. Također, naglasak je i na osvještavanju važnosti komunikacijskih tehnika polaznika te njihovo praktično usvajanje kroz program osmišljen kao ciklus predavanja i radionica u kojima će aktivno sudjelovati polaznici programa, s ciljem usvajanja govornih tehnika, suočavanja s tremom i strahom od javnog nastupa, fokusiranjem na sadržaj i poruku, upoznavanjem s pojmom kriznog komuniciranja, razlikovanja komuniciranja na osobnoj i profesionalnoj razini, upoznavanja s novim načinima komunikacija itd. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Poznavanje engleskog jezika.  Poznavanje rada na računalu. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | 1. Upoznavanje s važnošću komunikacije u osobnom i profesionalnom smislu. 2. Usvajanje komunikacijskih znanja, metoda i vještina, s posebnim naglaskom na govorništvo. 3. Upoznavanje s klasičnim komunikacijskim kanalima i novim načinima komuniciranja. 4. Osvještavanje važnosti unaprjeđenja komunikacijskih vještina u suvremenom globaliziranom svijetu u kojem se komuniciranje i umrežavanje odvija na novim komunikacijskim platformama. 5. Afirmacija važnosti komunikacijskih vještina na osobnoj i profesionalnoj razini. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 1. Komunikacija – osnovna znanja, metode i vještine. Klasični načini komunikacije. Novi načini komunikacije. (3) 2. Sličnosti i razlike komunikacije i govorništva. (3) 3. Tradicija govorništva i snaga govorništva. Govorništvo: a) radi informiranja, b) u posebnim prigodama, c) u malim grupama, d) radi uvjeravanja. (3) 4. Upoznavanje s komunikacijskim procesom: govornik – poruka – komunikacijski kanal – slušatelj – povratna poruka – međudjelovanje – situacija. (5) 5. Razvoj samopouzdanja: trema i priprema. (3) 6. Etika u javnom govoru: etika govornika i etika slušatelja. (2)   7. Javni govor: priprema i organizacija (izbor teme i poruke , analiza publike, priprema materijala za iznošenje teme: statistika, iskustva, primjeri, osobno svjedočanstvo itd., prevladanje straha od javnog nastupa, suočavanje s tremom, povezivanje s publikom itd.). (5)  8. Važnost metoda iznošenja, glasovnih sposobnosti te govora tijela u javnom nastupu. (4)  9. Zajednički zaključci. Upute za daljnji rad i rast. (2) | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☒ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Sudjelovanje na predavanjima i radionicama, ispunjavanje zadataka za samostalni rad. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje | | | 0,5 | Praktični rad | | | | 0,5 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Stephen E. Lucas, *The Art of Public Speaking*, McGraw-Hill, New York, 2009. | | | | | | |  | | 1 | | |
| Dale Breckenridge Carnegie, *The Art of Public Speaking*, 1905., Feedbooks (http://www.feedbooks.com) | | | | | | |  | | 1 | | |
| Kerry Patterson, Joseph Grenny, Ron McMillan, Al Switzler, *Crucial Conversations. Tools for Talking When Stakes Are High*, McGraw-Hill, New York, 2012. | | | | | | |  | | 1 | | |
| Dale Carnegie, *The Quick and Easy Way to Effective Speaking*, 1990. | | | | | | |  | | 1 | | |
| **Dopunska literatura** | | Steven Pressfield, *The War of Art. Winning the Inner Creative Battle*, Rugged Land, New York, 2002.  John C. Maxwell, *Everyone communicates, few connect. What the most effective people do differently*, Thomas Nelson, Tennessee, 2010. | | | | | | | | | | | |

### 2.2.10. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Mjerenje i eksperimentalna analiza vibracija** | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc. dr.sc. Damir Sedlar  Doc. dr. sc. Ivan Tomac | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | 2 | | | |
| **Suradnici** | |  | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | P | S | V | T |
| 12 |  | 12 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | 0 | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | • znati osnove teorije vibracija sustava s više stupnjeva slobode  • analizirati dinamički signal  • znati tumačiti modalne parametre  • koristiti računalni program pri mjerenju i određivanju modalnih parametara | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog modula, polaznici će moći:  1. Objasniti temeljne pojmove koji se pojavljuju u mjerenju i eksperimentalnoj analizi vibracija.  2. Primijeniti mjernu opremu i objasniti odabrane procedure mjerenja vibracija.  3. Provesti standardnu modalnu analizu koristeći standardnu opremu i računalni program. | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave** | | Sadržaj | | | | | | | | | |
| Dan 1  Uvod u vibracije (3h)  Osjetnici, pobuđivači i mjerni lanac (1h)  Individualni rad studenata (1h)  Dan 2  Mjerenje prijenosne funkcije (4h)  Individualni rad studenata (1h)  Dan 3  Analiza signala u vremenskom području (2h)  Analiza signala u frekvencijskom području (2h)  Individualni rad studenata (1h)  Dan 4  Identifikacija sustava (4h)  Individualni rad studenata (1h)  Dan 5  Rad studenata na seminaru (3h)  Prezentacija rada studenata (1h) | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave:** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | |
|
| **Obveze studenata** | |  | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.4 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | |  | |
| Eksperimentalni rad | 0.4 | Referat | | |  | Samostalni rad | | 1.0 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0.1 | (Ostalo upisati) | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| Pismeni ispit | 0.1 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | |
| K. G. McConnell: Vibration testing theory and practice, John Wiley & Sons. Inc., 1995. | | | | | |  | | Dostupno | |
| D.J. Ewins: Modal testing: Theory, Practice and Application, 2001. | | | | | |  | | Dostupno | |
| J. He and Z-F. Fu: Modal analysis | | | | | |  | | Dostupno | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Izloženost ljudi elektromagnetskom polju** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. sc. Dragan Poljak | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | | 2 | | | | | | |
| Suradnici | | Izv. prof. dr. sc. Vicko Dorić  Maja Škiljo | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | | P | S | AV | | LV | | KV |
| 15 |  | 5 | |  | |  |
| Status predmeta | | Izborni | | Postotak primjene e-učenja | | | | | 0 | | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | | Polaznici će naučiti osnove metoda elektromagnetsko – toplinske dozimetrije u bioelektromagnetizmu. Kroz realistične primjere izloženosti ljudi EM zračenju, polaznici će steći osnovna znanja o procjeni izloženosti ljudi izvorima elektromagnetskih smetnji, kao što su energetski kabeli, transformatorske stanice, bazne stanice i mobilni telefoni.   * razumijevanje i primjenu temeljnih principa elektromagnetske i toplinske dozimetrije * procjenu izloženosti ljudi izvorima elektromagnetskog polja niskih (NF) i visokih frekvencija (VF) * usvajanje znanja iz područja bioelektromagnetizma * Primjena domaće i međunarodne legislative na procjenu izloženosti ljudi neionizirajućem zračenju | | | | | | | | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | | Teorija elektromagnetskih polja | | | | | | | | | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | | Studenti će nakon uspješno savladane ljetne škole moći:   1. izračunati i izmjeriti NF električno i magnetsko polje energetskih vodova i transformatorskih stanica 2. izračunati i izmjeriti VF električno polje baznih stanica 3. analizirati razinu izloženosti ljudskog tijela neionizirajućem zračenju primjenom međunarodne i domaće legislative 4. izvršiti procjenu izloženosti ljudi za različite izvore elektromagnetskih smetnji 5. odraditi elektromagnetsko-toplinsku dozimetriju. | | | | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | | Dan 1   * Uvod u bioelektromagnetizam (3h) * Individualan rad/ vježbe (1h)   Dan 2   * Metode dozimetrije incidentnog polja (3h) * Individualan rad/ vježbe (1h)   Dan 3   * Elektromagnetsko modeliranje ljudskog tijela (3h) * Individualan rad/ vježbe (1h)   Dan 4   * Metode toplinske dozimetrije, sigurnosne smjernice i ograničenja za izlošenost ljudi EM zračenju (3h) * Individualan rad/ vježbe (1h)   Dan 5   * Završni projekti studenata (3h) * Prezentacije projekata (1h) | | | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave: | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☒ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | | | |
|
| Obveze studenata | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | Pohađanje nastave | X | | Istraživanje | |  | Praktični rad | | | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | X | | Referat | |  | Samostalni rad | | | | | |  | |
| Esej |  | | Seminarski rad | |  | Laboratorijske vježbe | | | | | |  | |
| Kolokviji |  | | Usmeni ispit | |  | Pripreme za laboratorijske vježbe | | | | | |  | |
| Pisani ispit |  | | Projekt | |  | (Ostalo upisati) | | | | | |  | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | | |
| D.Poljak, Electromagnetic fields: Environmental exposure. In: Nriagu JO (ed.) *Encyclopedia of Environmental Health*, volume 2, pp. 259–268 Burlington: Elsevier, 2011. | | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| D.Poljak, D.Cavka, H.Dodig, C.Peratta, A.Peratta, On the Use of Boundary Element Analysis in Bioelectromagnetics, *Eng. Anal. Bound. Elem. (Special issue on Bioelectromagnetics)* Vol. 49 (2014) pp. 2-14. | | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| D.Poljak, Human Exposure to Electromagnetic Fields, WIT Press, Southampton-Boston, 2003. | | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| D. Poljak, Advanced Modeling in Computational Electromagnetic Compatibility, New Jersey: Wiley-Interscience, 2007. | | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| D. Poljak, M. Cvetković, A. Peratta, C. Peratta, H. Dodig, A. Hirata, On Some Integral Equation Approaches in Electromagnetic Dosimetry, BioEM 2016, Ghent Belgium, June 2016. | | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| Dopunska literatura | | / | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Uvod u energetsku učinkovitost u zgradarstvu** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv. prof. dr. sc. Sandro Nižetić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Dr.sc. Vladan Prodanović, predavač | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 12 |  | | 8 |  |
| **Status predmeta** | |  | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * + - Analizirati gubitke i dobitke topline u zgradama,     - Analizirati potrošače energije te energetske sustave u zgradama,     - Analizirati energente koji se koriste u zgradama te ocijeniti njihov utjecaj na okoliš, * Upoznati suvremena rješenja (energetske sustave) te općenito metode povećanja energetske učinkovitosti (ENU) u zgradama, * Predložiti mjere povećanja energetske učinkovitosti u zgradama (case study za određeni prostor) te analizirati iste s tehno-ekonomskog aspekta, * Upoznati se sa tehnikom sustavnog gospodarenja energijom u zgradama. * Upoznati se s pojmom energetskog certifikata i energetskog pregleda zgrade. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ovog modula, polaznici će moći:  1. analizirati potrošnju energije (energenata),  2. predložiti mjere povećanja energetske učinkovitosti za određenu zgradu (case study)  3. ocijeniti utjecaj na okoliš za predložene mjere povećanja ENU te dati usporedbu za postojeće stanje,  4. izvršiti tehno-ekonomsku analizu predloženih mjera povećanja ENU | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Dan 1:  Uvod u ljetnu školu. Osnove energetske učinkovitosti u zgradama,okruženje i izazovi.  Upoznavanje polaznika s metodama analize gubitaka i dobitaka topline u zgradama.  Metode procjene emisija štetnih tvari u okoliš za zgrade.  Dan 2:  Upoznavanje sa mjerama povećenja energetske učinkovitosti u zgradama. – dio I (toplinska zaštita zgrada, sustavi grijanja/hlađenja).  Dan 3:  Upoznavanje sa mjerama povećenja energetske učinkovitosti u zgradama. – dio II (sustavi rasvjete, sustavi potrošnje vode).  Upoznavanje s pojmom energetskog pregleda te energetskog certifikata zgrade.  Upoznavanje sa metodama ekonomskog vrednovanja predloženih mjera povećanja ENU.  Dan 4:  Realizacija te završavanje projektnog zadatka za case study (odabrani slučaj u dogovoru s polaznicima).  Dan 5:  Prezentacije završnih projekata i diskusija s polaznicima. Završni ispit i ocjenjivanje završnih projekata. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☐ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,4 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 1,2 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  |  | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | | 0,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| ''Energetska učinkovitost u zgradarstvu'', FESB, 2011, online predavanja. | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| ''Energy Efficiency in Buildings'' – Guide F, CIBSE, 2004. | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| ''Energy Efficiency Guide for Existing Commercial Buildings'', Guide, ASHRAE, 2009. | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Moderni i robotizirani postupci spajanja uobičajnih i posebnih materijala** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Izv. prof. dr. sc. Nikša Krnić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Domagoj Kojundžić | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 |  | | 5 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * Uobičajni I posebni materijali – značajke, zavarljivost i primjena u industriji * Pregled uobičajnih tehnika spajanja materijala – značajke I primjena u industriji * Osnove robotiziranog zavarivanja materijala – uobičajna konfiguracija, osnovni elementi I primjena u industriji * Praktični rad – robotizirani postupak zavarivanja materijala | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ovog modula, polaznici će moći:   1. objasniti značajke uobičajnih i posebnih konstrukcijskih materijala, 2. objasniti značajke tehnika spajanja materijala, 3. primijeniti robotizirani postupak zavarivanja | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Dan 1  Pregled značajki uobičajnih I posebnih konstrukcijskih materijala  Dan 2 and Dan3  Pregled značajki suvremenih postupaka spajanja materijala  Dan 4 and Dan 5  Osnove robotiziranog zavarivanja  Prezentacije radova studenata | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☐ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☐ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,5 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 1,0 | |
| Eksperimentalni rad | 0,5 | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Duplančić, I.; Krnić, N.: "Materijali 3", Split, 2011., elektronski udžbenik, FESB, e – learning portal, | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| Duplančić, I.; Krnić, N.; Bajić, D.: Osnove tehnologijâ, Split, 2008, elektronski udžbenik, FESB, e – learning portal -a | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Web inteligencija u upravljanju događajma** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Doc. dr. sc. Ljiljana Šerić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Dr. sc. Maja Braović | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 12 |  | | 12 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | • upznati formate podataka dostupnih putem weba  • prikupiti relevantne podatke iz više izvora u jedinstven dokument  • koristiti računalne alate otvorenog koda za prikaz, grupiranje i razumijevanje podataka  • koristiti računalne alate otvorenog koda za predviđanje i donošenje odluka | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog modula, polaznici će moći:   1. Sistematski pretraživati web sadržaje u HTML formatu ili u formi web servisa 2. Agregirati informacije iz više izvora u objedinjeni dokument 3. Filtrirati i vizualizirati podatke 4. Dizajnirati sustav predviđanja kao pomoć u donošenju odluka   Koristiti alate otvorenog koda za analizu podataka sa weba | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | |  | | --- | | **Sadržaj** | | Dan 1  Web, Internet, Struktura i veličina (1h)  Izvori podataka (2h)  Vježbe (2h)  Dan 2  Dohvaćanje i pohrana podataka. Formati podataka (2h)  Pretraživanje, prikupljanje agregiranje podataka (1h)  Vježbe (2h)  Dan 3  Grupiranje, segmentacija i vizualizacija podataka (3h)  Analiza podataka (2h)  Vježbe (2h)  Dan 4  Prediktivni modeli, regresija, stabla odluke (3h)  Vježbe (3h)  Dan 5  Izvještavanje, primjene web inteligencije (3h)  Prezentacija rezultata i rasprava (3h) | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | X predavanja  ☐ seminari i radionice  X vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  X laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,6 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | 0,2 | Referat | | |  | Samostalni rad | | | | 1,0 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Materijali kolegija (online/CD) | | | | | | |  | | Dostupno | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Matthew A. Russell, Mining the Social Web, Analyzing Data from Facebook, Twitter, LinkedIn, and Other Social Media Sites, 2011  Carlos Castillo, Big Crisis Data: Social Media in Disasters and Time-Critical Situations, 2016 | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Mreže automata i primjene** | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. sc. Eric Goles Chacc | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | 2 | | | |
| **Suradnici** | | Prof. dr. sc. Ivan Slapničar | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | P | S | V | T |
| 12 | 4 | 4 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | 30 | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | U predmetu će se prikazati novi rezultati vezani uz mreže automata. Mreža automata se sastoji od dinamike koja se odvija u konačnom (ili konačno povezanom) grafu, tako da u svakom vrhu postoji lokalno pravilo prijelaza koje ovisi o susjedima i vrijednostima koje se uzimaju iz konačnog skupa stanja. Kao specifične slučajeve promatrat ćemo: stanične automate, genetsko upravljanje i Booleove mreže, većinske mreže, Shelling-ove i Sakod-ine modele u društvenim znanostima, i druge.  Prikazat će se teoretski rezultati kao i neki razrađeni primjeri. | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Sveučilišna razine matematičke analize i linearne algebre, osnovno poznavanje programskih jezika Matlab, Julia ili Python. | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | - Razumjeti temeljne koncepte mreža automata i odgovarajuće teorije grafova.  - Razumjeti funkcioniranje nekih mreža automata.  - Prepoznati potencijalne primjene i primijeniti mreže automata na neke stvarne probleme.  - Programirati jednostavni automat. | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 1. dan  - Uvod u mreže automata: definicije mreža automata, jednodimenzionalni stanični automati (*cellular automata*), oznake i primjeri. (3 sata)  - Individualni rad/vježbe (1 sat)  2. dan  - Stanični automati, genetska regulacija i Boole-ove mreže: Boole-ove mreže, razne druge vrste mreža, proučavanje dva modela staničnog ciklusa. (3 sata)  - Individualni rad/vježbe (1 sat)  3. dan  - Većinske mreže, Shelling i Sakoda modeli u društvenim znanostima: većinske mreže i model samopokretanja procjeđivanjem (*bootstrap percolation model*), mreže pragova, dinamički rezultati – energija povezana s mrežom, neki rezultati o računskoj složenosti. (3 sata)  - Individualni rad/vježbe (1 sat)  4. dan  - Suvremeni primjeri mreža automata: jednodimenzionalni problemi predviđanja, dvodimenzionalne mreže zamrzavajućih automata. (3 sata)  - Individualni rad/vježbe (1 sat)  5. dan  - Studentski završni projekti (3 sata)  - Završne prezentacije (1sata) | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama i izrada završnog projekta.  Aktivnost na nastavi donosi 50% ocjene, a završni projekt donosi preostalih 50% ocjene. | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.75 | Istraživanje | | | 0.5 | Praktični rad | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | | 0.75 | (Ostalo upisati) | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | |
| E. Goles and S. Martinez, Neural and Automata Networks, Kluwer, 1990. | | | | | | 1 | |  | |
| Andrew Ilachinski, Cellular Automata – A Discrete Universe, World Scientific, 2001. | | | | | | 1 | |  | |
| **Dopunska literatura** | | 1. P. Medina, E. Goles, R. Zarama, S.Rica, Self-organized societies: on the Sakoda model of social interactions, *Complexity*, vol. 2017, ID3548591, 16 pages, <https://doi.org/10.1155/2017/3548591> (2017)  2. E. Goles, G. Ruz and M. Montalva, Deconstruction and dynamical robustness of regulatory networks: application to the yeast cell cycle networks, *Bull. of*  *Mathematical Biology*, 75, pp. 939-966, 2013.  3. N. Goles-Domic, E. Goles and S. Rica, Dynamics and complexity of the Schelling's segregation model, *Physics Review E 83*, 056111 (2011).  4. E. Goles P. Montealegre-Barba and I. Todinca., The complexity of the bootstrapping percolation and other problems, *Theoretical Computer Science*, 504, pp. 73-82, 2013.  5. E. Goles and P. Montealegre, The complexity of the majority rule on planar graphs, *Advances in Applied Mathematics,* 64, pp. 111-123*,* 2015.  6. E. Goles and P. Montealegre, Computational complexity of threshold automata networks under different updating schemes, *Theoretical Computer Science*, 559, pp. 3-19, 2014.  7. E. Goles and G. Ruz, Dynamics of neural networks over undirected graphs, *Neural Networks*, 63, pp. 156-169, 2015.  8. E. Goles, M. Montalva, H. Mortveit and S. Ramirez, Block invariance in elementary cellular automata, *Journal of Cellular Automata*, 10, pp. 119-135, 2014.  9. O. Woolley,H. Hermann, D. Helbing, L. Böttcher and E. Goles, Connectivity disruption sparks explosive epidemic spreading*, Physical Review E 93*, 042315, 2016.  10. E. Goles, M. Montalva, S. MacLean and H. Mortveit, Block Invariance in a family of elementary cellular automata, *Journal of Cellular Automata* , 13, pp. 15-32, 2018.  11. L. Mendoza and E. Alvarez-Buylla, Dynamics of the genetic regulatory network for Arabidopsis thaliana flower morphogenesis, *Journal of Theoretical Biology,* 193, pp. 307–319, 1998.  12. S. Kauffmann, Metabolic stability and epigenesis in randomly constructed genetic nets, *Theoretical Biol*ogy, 22, pp. 437-467, 1969. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Izrada računalnih igara u virtualnoj stvarnosti** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | doc. dr. sc. Tea Marasović | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | | |
| **Suradnici** |  | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | | V | T | |
| 12 |  | | 12 |  | |
| **Status predmeta** | Izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 0 | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | * upoznavanje s temeljnim načelima tehnologije virtualne stvarnosti, * izrada interaktivnih scena i objekata u virtualnoj stvarnosti, * analizirati različite tehnike realizacije korisničkih sučelja u virtualnoj stvarnosti, * ovladavanje značajkama programskog paketa Unity 3D. | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | Nema | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Nakon uspješno završenog modula, polaznici će moći:   * Načiniti i pokrenuti primjenjive programe u virtualnoj stvarnosti, * Izraditi uvjerljiva okruženja, koja uključuju fiziku, animacije i osvjetljenje, primjenom Unity 3D programskog alata, * Vrjednovati tehnologiju virtualne stvarnosti sa stajališta iscrtavanja, izvedbe i mogućih posljedica njezina korištenja. | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave** | Sadržaj | | | | | | | | | | | | |
| Dan 1  Uvod u virtualnu stvarnost i Unity programsko okruženje (4h)  Vježbe (1h)  Dan 2  Priprema 360-stupanjske panoramske šetnje (2h)  Izrada 3D virtualne scene (2h)  Vježbe (1h)  Dan 3  Fizika i skriptiranje (4h)  Vježbe (1h)  Dan 4  Upravljanje pogledom (2h)  Ostvarivanje interakcije u virtualnoj stvarnosti. Pomični izbornici. (2h)  Vježbe (1h)  Dan 5  Rad studenata na seminaru (4h)  Prezentacija rada studenata (1h) | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave:** | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | | | | |
|
| **Obveze studenata** |  | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | 0.4 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | | |  |
| Eksperimentalni rad | 0.4 | Referat | | |  | Samostalni rad | | | | | | 1.0 |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0.1 | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| Pismeni ispit | 0.1 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| **Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu** |  | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | | |
| J. Linowes: Unity Virtual Reality Projects, Packt Publishing., 2015. | | | | | | |  | | Dostupno | | | |
| T. Parisi: Learning Virtual Reality, O'Reilly, 2016. | | | | | | |  | | Dostupno | | | |
| J. Jerald: The VR Book, Association for Computing Machinery and Morgan & Claypool Publishers, 2016. | | | | | | |  | | Dostupno | | | |
| **Dopunska literatura** | / | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Uvod u numeričke metode u tehnici** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr.sc. Željan Lozina  Anđela Bartulović, Mag. Ing. Mch. | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | | V | T | |
| 12 |  | | 12 |  | |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 0 | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Podučiti zajedničkim temeljima numeričkih metoda u tehnici i omogućiti kritičku prosudbu primjenljivosti pojedinih metode za određene probleme | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Student će imati pregled nad osnovama numeričkih metoda u tehnici i aspektima njihove primjene. Biti će sposoban za dalje samostalno istraživanje i primjenu. Kodiranje u octave/matlab. | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave** | | Sadržaj | | | | | | | | | | | | |
| Dan 1  Očuvanje količine gibanja i formulacije (3h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 2  Aproksimacije funkcija i rješenja jednadžbi, FEM (3h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 3  Integralna formulacija i BEM (3h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 4  Izogeometrija i bezmerežne metode (3h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 5  Rad studenata na seminaru (3h)  Prezentacija rada studenata (1h) | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave:** | | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | | | | |
|
| **Obveze studenata** | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.4 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | | |  |
| Eksperimentalni rad | 0.4 | Referat | | |  | Samostalni rad | | | | | | 1.0 |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0.1 | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| Pismeni ispit | 0.1 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| **Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu** | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | | |
| K-J Bathe: Finite element procedures, Prentice Hall, 1996. | | | | | | |  | | Dostupno | | | |
| C.A. Brebbia, J. Dominiquez: Boundary elements: An Introductory course, WIT Press, 1992. | | | | | | |  | | Dostupno | | | |
| M.B.Liu, G.R.Liu: Smoothed Particle Hydrodynamics, WSP, 2003. | | | | | | |  | | Dostupno | | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Numerička optimizacija s inženjerskim i CFD primjerima** | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr.sc. Damir Vučina | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | | |
| **Suradnici** | | Dr.sc. Ivo Marinić-Kragić  Mag.ing. Josip Bašić | | | **Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)** | | | | P | S | | V | T | |
| 12 |  | | 12 |  | |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 0 | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | • postaviti inženjerski problem kao optimizacijski model odlučivanja  • poznavati osnove postavke računalne dinamike fluida  • koristiti računalni program za postavljanje fizikalnog modela  • postavljanje i rješavanje problema optimizacije korištenjem računalnog programa | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog modula, polaznici će moći:  1. Inženjerski problem postaviti kao numerički optimizacijski model  2. Opisati osnove postavke računalne dinamike fluida  3. Primijeniti računalni program za postavljanje fizikalnog modela inženjerskog problema  4. Provesti numeričku optimizaciju koristeći računalne programe. | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave** | | Sadržaj | | | | | | | | | | | | |
| Dan 1  Osnove metoda inženjerske optimizacije (3h)  Primjeri (1h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 2  Osnove CAD-a u inženjerskoj optimizaciji (1h)  Primjena (3h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 3  Osnovne postavke računalne dinamike fluida (1h)  Primjeri (3h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 4  Računalno modeliranje geometrije i parametrizacija (4h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 5  Rad studenata na seminaru (4h)  Prezentacija rada studenata (1h) | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave:** | | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | | | | |
|
| **Obveze studenata** | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.4 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | | | 0.4 |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalni rad | | | | | | 1.0 |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0.1 | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| Pismeni ispit | 0.1 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | | | |  |
| **Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu** | | - | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | | |
| J. H. Ferziger, M. Perić: Computational Methods for Fluid Dynamics 3rd edition, Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2002 | | | | | | |  | | Dostupno | | | |
| G. Farin: Curves and surfaces for computer aided geometric design, San Diego: Academic Press, 1993 | | | | | | |  | | Dostupno | | | |
| J. Haslinger: Introduction to Shape Optimization, SIAM, 2003 | | | | | | |  | | dostupno | | | |
| **Dopunska literatura** | | - | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Znanstveno računanje** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. sc. Ivan Slapničar | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 12 | 4 | | 4 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 80 | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | Julia je najnoviji korak u evoluciji programskih jezika za zahtjevne znanstvene proračune. Julia je brza, jednostavna za korištenje i otvorenog koda. Julia ima izuzetne eko-sustave za znanost o podatcima, strojno učenje, znanstveno računanje, paralelno računanje i vizualizaciju. Julia se može koristiti i na JuliaBox-u bez instalacije. Julia ima više od 3M korisnika i preko 20k zvjezda na github-u. U predmetu će se obraditi mnoge metode znanstvenog računanja, od osnovnih numeričkih metoda do naprednih primjena u rudarenju podataka, sažetom opažanju i obradi slika i signala. Predmet je praktične naravi pa će studenti imati priliku rješavati probleme po vlastitom izboru. | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Sveučilišna razine matematičke analize i linearne algebre, osnove programiranja. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | * Koristiti Julia-u na vlastitom računalu i na JuliaBox-u. * Razvijati brze i pouzdane progame koristeći osobine Julia-e. * Razvijati programe za rješavanje nekih znanstvenih i inženjerskih problema. * Odabrati i koristiti Julia pakete primjerene za računarske zadatke. * Koristiti Jupyter bilježnice za razvoj i prezentaciju razultata. | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 1. dan  - Uvod u Julia-u: instaliranje I korištenje Julia-e, korištenje JuliaBox-a, programiranje za brzinu, rad s paketima, crtanje, više-nitno programiranje. (3 sata)  - Individualni rad/vježbe (1 sat)  2. dan  - Numeričke metode: interpolacija, aproksimacija, metoda najmanjih kvadrata, nelinearne jednadžbe i optimizacija, numeričko integriranje i diferenciranje. (3 sata)  - Individualni rad/vježbe (1 sat)  3. dan  - Napredne primjene: sažimanje podataka, klasteriranje, spektralno klasteriranje, analiza glavnih komponenti. (3 sata)  - Individualni rad/vježbe (1 sat)  4. dan  - Napredne primjene: razdvajanje matrica, rastav signala, sažeto opažanje, sustav preporuke. (3 sata)  - Individualni rad/vježbe (1 sat)  5. dan  - Studentski završni projekti (3 sata)  - Završne prezentacije (1 sat) | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Aktivno sudjelovanje na predavanjima i vježbama i izrada završnog projekta.  Aktivnost na nastavi donosi 50% ocjene, a završni projekt donosi preostalih 50% ocjene. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.75 | Istraživanje | | | 0.5 | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | | 0.75 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| The Julia Programming Language, [https://julialang.org](https://julialang.org/) | | | | | | |  | | da | | |
| Nastavni materijali na <https://github.com/ivanslapnicar> | | | | | | |  | | da | | |
| **Dopunska literatura** | | Dokumencija raznih Julia paketa na internetu. | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Numeričke metode u elektromagnetizmu** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | Prof. dr. sc. Dragan Poljak | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | | | |
| **Suradnici** | Doc. dr. sc. Mario Cvetković  Anna Šušnjara | | Način izvođenja nastave (broj sati u semestru) | | | | P | S | AV | | LV | | KV |
| 15 |  | 5 | |  | |  |
| **Status predmeta** | Izborni | | Postotak primjene e-učenja | | | | 0 | | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Polaznici će naučiti osnove računalnog elektromagnetizma. Kroz praktične inženjerske primjere polaznici steći osnovna znanja o inženjerskog numeričkog modeliranja koristeći numeričke metode u elektromagnetizmu. Teme koje će se obraditi su:   * Uvod u računalni elektromagnetizam * Metode diskretizacije područja; metoda konačnih diferencija (MKD), metoda konačnih diferencija u vremenskom području, metoda konačnih elemenata (MKE) * Metode diskretizacije po rubu područja; metoda rubnih elemenata (MRE) * Hibridne numeričke metode * Modeliranje integralnim jednadžbama, metoda momenata (MM) * Metoda stohastičke kolokacije (MSK), procjena nesigurnosti i analiza osjetljivosti * Primjena: modeliranje prijenosne linije, analiza i sinteza praktičnih antenskih sustava; modeliranje kanala groma, sustava za zaštitu od groma, uzemljivačkog sustava; primjena u bioelektromagnetizmu; primjena kod fizike plazme i nuklearne fuzije | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | Teorija elektromagnetskih polja | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Studenti će nakon uspješno savladane ljetne škole moći:   1. Postaviti inženjerske probleme koristeći pristup preko diferencijalne i/ili integralne jednadžbe 2. Riješiti jednostavne inženjerske probleme pomoću odgovarajućih numeričkih tehnika (MKD, MKE, MRE, itd.) 3. Riješiti složenije, realistične inženjerske probleme korištenjem računalnih alata sa korisničkim sučeljem 4. Usporediti rješenja dobivena primjenom različitih numeričkih metoda 5. Primjeniti stohastičke tehnike na inženjerske probleme 6. Provesti analizu antena, prijenosnih linija i uzemljivačkih sustava | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave** | Dan 1   * Uvod u integralne i diferencijalne metode, metoda konačnih diferencija (MKD), metoda konačnih diferencija u vremenskom području (3h) * Individualan rad/ vježbe (1h)   Dan 2   * Metoda konačnih elemenata (MKE), metoda rubnih elemenata (MRE), hibridne metode (3h) * Individualan rad/ vježbe (1h)   Dan 3   * Metode integralnih jednadžbi, metoda momenata (MM) (3h) * Individualan rad/ vježbe (1h)   Dan 4   * Metoda stohastičke kolokacije (MSK) (3h) * Individualan rad/ vježbe (1h)   Dan 5   * Završni projekti studenata (3h) * Prezentacije projekata (1h) | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave:** | ☒ **predavanja**  ☐ seminari i radionice  ☒ **vježbe**  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | ☐ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☒ **laboratorij**  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | | | |
|
| **Obveze studenata** |  | | | | | | | | | | | | |
| **Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):*** | Pohađanje nastave | X | Istraživanje | |  | Praktični rad | | | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | X | Referat | |  | Samostalni rad | | | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | |  | Laboratorijske vježbe | | | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | |  | Pripreme za laboratorijske vježbe | | | | | |  | |
| Pisani ispit |  | Projekt | |  | (Ostalo upisati) | | | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | | |
| Poljak, Dragan; El Khamlichi Drissi, Khalil. [Computational Methods in Electromagnetic Compatibility: Antenna Theory Approach versus Transmission line Models](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=950613), Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, 2018. | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| D. Poljak, Advanced Modeling in Computational Electromagnetic Compatibility, New Jersey: Wiley-Interscience, 2007. | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| Poljak, Dragan; Dorić, Vicko; Antonijević, Siniša. [Computer Aided Design of Wire Structures. Frequency and Time Domain Analysis](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=288579), Southampton, UK, Boston, USA : WIT Press, 2007. | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| Poljak, Dragan (Ed.).[Time Domain Techniques in Computational electromagnetics](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=145813), Southampton, UK - Boston, USA : WIT-Press, 2004. | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| Poljak, Dragan; Tham, Choy Yoong. [Integral Equation Techniques in Transient Electromagnetics](http://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=103787), Southanpton, UK, Boston USA, WIT Press, Computational Mechanics Inc., 2003. | | | | | |  | | | Dostupno | | | |
| **Dopunska literatura** | / | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Optimizacija elektroenergetskih sustava i tržišta električne energije** | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | Izv. prof. dr. sc. Damir Jakus | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | Doc. dr. sc. Josip Vasilj | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 12 |  | | 12 |  |
| **Status predmeta** | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | 0 | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Polaznici će se upoznati sa primjenom optimizacijskih modela na probleme iz domene elektroenergetskih mreža odnosno tržišta električne energije:   * Tipovi optimizacijskih problema i načini rješavanja * Primjena dekompozicijskih tehnika pri rješavanju optimizacijskih modela * Upoznavanje sa računalnim programima za rješavanje : GAMS, Python (Pyomo) * Optimalno angažiranje elektrana i proračun optimalnih tokova snaga * Optimalno planiranje razvoja i pogona prijenosnih i distribucijskih mreža * Tržište električne energije sa visokim udjelom obnovljivih izvora energije | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | Predznanje vezano uz analizu elektroenergetskih mreža | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | Nakon uspješno završenog modula, polaznici će moći:   * Matematički definirati optimizacijske probleme iz domene planiranja i upravljana elektroenergetskih sustava te tržišta električne energije * Računalno implementirati (GAMS i Python) optimizacijske probleme iz spomenute domene u * Provesti simulaciju na standardnim i realnim elektroenergetskim sustavima * Vršiti daljnja samostalna istraživanja te nadogradnje modela iz domene optimizacije elektroenergetskih sustava i tržišta električne energije | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | |  | | --- | | **SADRŽAJ:** | | Dan 1  Tipovi optimizacijskih problema i načini rješavanja (2h)  Primjena dekompozicijskih tehnika pri rješavanju optimizacijskih modela (1h)  Upoznavanje sa računalnim programima za rješavanje : GAMS, Python (Pyomo) (3h)  Dan 2  Optimalno angažiranje elektrana i proračun optimalnih tokova snaga (3h)  Vježbe/individualni rad (2h)  Dan 3  Optimalno planiranje razvoja i pogona prijenosnih i distribucijskih mreža (3h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 4  Tržište električne energije sa visokim udjelom obnovljivih izvora energije (3h)  Vježbe/individualni rad (1h)  Dan 5  Rad studenata na seminaru (2h)  Prezentacija rada studenata (1h) | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | 0.4 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0.4 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | Samostalni rad | | | | 1 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0.2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Enrique Castillo, Antonio J. Conejo, Pablo Pedregal, Ricardo García, Natalia Alguacil: *Building and Solving Mathematical Programming Models in Engineering and Science*//, Wiley, November 2001 | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| Jizhong Zhu: *Optimization of Power System Operation*// Wiley-IEEE Press, 2009. | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| Kothari D. P., Dhillon J. S.: *Power system optimization*// Prentice – Hall of India, New Delhi, 2007. | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| Richard E. Rosenthal: *A GAMS Tutorial* | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| William E. HartEmail authorCarl LairdJean-Paul WatsonDavid L. Woodruff: *Pyomo – Optimization Modeling in Python,* Springer Optimization and Its Applications | | | | | | |  | | Dostupno | | |
| **Dopunska literatura** | / | | | | | | | | | | | |

### 2.2.11. Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Analiza nosivosti konstrukcija u slučaju požara** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc.dr.sc. Neno Torić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Prof.dr.sc. Ivica Boko  Dr.sc. Ivana Uzelac  Marko Goreta, mag.ing.aedif. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
|  |  | |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * analizirati postavke požarnog inženjerstva * analizirati aktualne metode proračuna nosivosti konstrukcija u slučaju požara * osmisliti način na koji povećati požarnu otpornost konstrukcije * samostalno projektirati optimalnu protupožarnu zaštitu konstrukcije | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Studenti koji imaju završenu 6 razinu prema HKO-u (EQF- level 6) iz građevinarstva i arhitekture. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:  1. Izračunati otpornost čelične, spregnute ili betonske konstrukcije u slučaju požara  2. Analizirati provođenje topline unutar konstrukcije  3. Ocijeniti prednosti i nedostatke pojedinih pristupa u određivanju nosivosti konstrukcija u slučaju požara  4. Odabrati adekvatnu protupožarnu zaštitu u cilju povećanja požarne otpornosti konstrukcije  5. Utvrditi koji od primijenjenih postupaka proračuna požarne otpornosti ima zadovoljavajuću točnost s obzirom na postavljenu inženjersku zadaću | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Polaznici će se upoznati s teoretskim znanjem o utjecaju požara na nosivost konstrukcija, te s primjenom jednostavnih i naprednih metoda proračuna požarne otpornosti nosivih konstrukcija. Metode proračuna uključivati će primjenu kodificiranog pristupa prema Eurokodu 2,3 i 4 uz korištenje jednostavnih i naprednih softverskih paketa. Kroz praktični rad u rješavanju radnog zadatka polaznici će proći kroz sve potrebne analize u određivanju nosivosti konstrukcije u slučaju požara, te pronaći optimalnu zaštitu konstrukcije uz pomoć nastavnika. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,35 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | 0,35 | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 1,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| • J. A. Purkiss, Fire Safety Engineering Design of Structures Second edition, Butterworth-Heinemann, UK, 2007.  • Wang, Y; Burgess, I., Wald, F, Gillle, M., Performance-Based Fire Engineering of Structures, CRC Press, Taylor & Francis Group, USA, 2013.  • EN1992-1-2:2004, Eurocode 2 - Design of Concrete Structures - Part 1-2: General Rules - Structural Fire Design, European Committee for Standardization, Brussels, 2004.  • EN 1993-1-2:2005, Eurocode 3 - Design of steel structures - Part 1-2: General Rules - Structural fire design, European Committee for Standardization, Brussels, 2005.  • EN1994-1-2:2005, Eurocode 4 – Design of Composite Steel and Concrete Structures – Part 1-2: General Rules – Structural Fire Design, European Committee for Standardization, Brussels, 2005. | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Konstrukcijska analiza povijesnih građevina** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | prof. dr.sc. Blaž Gotovac | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
|  |  | |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * analizirati vrste nosivih konstrukcija povijesnih građevina * analizirati karakteristike izvornih i suvremenih građevinskih materijala za sanaciju povijesnih građevina * osposobiti se za izradu jednostavnijeg tehničkog rješenja sanacije povijesne građevine | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Studenti koji zna:  • osmisliti koncept nosive konstrukcije zidane građevine  • proračunati nosivu konstrukciju zidane građevine | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:   * odrediti potrebne istražne postupke na povijesnim građevinama * sastaviti program istražnih radova na povijesnim građevinama * odabrati izvorne i suvremene građevinske materijale u sanacijama * osmisliti tehnička rješenja sanacije povijesnih građevina * kreirati proračunske modele povijesnih građevina | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Polaznici će se upoznati s postupcima sanacije povijesnih građevina, izborima gradiva i tehničkih rješenja sanacije konstrukcije. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,3 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 1,2 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Donald Friedman, Historical Building Construction: Design, Materials, and Technology (Second Edition) Hardcover – January 4, 2010  J. Stanley Rabun, Structural Analysis of Historic Buildings: Restoration, Preservation, and Adaptive Reuse Applications for Architects and Engineers Hardcover – February 21, 2000. | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Primjena metode konačno/diskretnih elemenata u inženjerstvu** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr.sc. Hrvoje Smoljanović | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Dr.sc. Nikolina Živaljić | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | • znati temeljne postavke FDEM metode  • analizirati kontaktne interakcije, deformabilnosti, prijelaz iz kontinuuma u diskontinuum  • služiti se s računalnim kodom Y-2D koji je zasnovan na FDEM metodi  • analizirati mogućnost paralelizacije Y-2D koda u svrhu smanjenja trajanja proračuna  • primijeniti FDEM metodu u analizi armirano-betonskih i zidanih konstrukcija  • koristiti Y-2D računalnog programa pri rješavanju konkretnih zadataka | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Studenti koji ima završenu razinu 5 ili više po HKO (EQF level 5) iz područja građevinarstva ili srodnih tehničkih znanosti. Posebne kompetencije koje student treba imati:  • razumije koncepte algoritamskog razmišljanja,  • poznaje osnove numeričkog modeliranja | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:  1. izložiti temeljne postavke FDEM metode  2. modelirati jednostavnu armirano-betonsku i zidanu konstrukciju  3. procijeniti nosivost jednostavne armirano-betonske i zidane konstrukcije  4. usporediti brzinu proračuna jednostavnog primjera izvornim i paraleliziranim Y-2D kodom  5. osmisliti sintezu više algoritama u svrhu ostvarivanje složenijeg cilja | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Polaznici će se upoznati s osnovama FDEM metode te će steći znanja o modeliranju kontaktne interakcije, pretraživanju kontakata, deformabilnosti te prijelazu iz kontinuuma u diskontinuum. Kroz praktični rad na jednostavnim primjerima, polaznici će se upoznati s modeliranjem armirano-betonskih i zidanih konstrukcija kao i s mogućnošću paralelizacije postojećeg Y-2D računalnog koda. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,25 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,45 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 1,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| Munjiza, A., Andrews, K.R.F. and White, J.K. (1998), NBS contact detection algorithm for bodies of similar size, International Journal for Numerical Methods in Engineering, Vol. 43, pp. 131-149.  Munjiza, A., Andrews, K.R.F. and White, J.K. (2000), Penalty function method for combined finite-discrete element system comprising large number of separate bodies, International Journal for Numerical Methods in Engineering, Vol. 49, pp. 1377-1396.  Munjiza, A., Andrews, K.R.F. and White, J.K. (1999), Combined single and smeared crack model in combined finite-discrete element method, International Journal for Numerical Methods in Engineering, Vol. 44, pp. 41-57.  Munjiza, A., John, N.W. M. (2002), Mesh size sensitivity of the combined FEM/DEM fracture and fragmentation algorithms, Engineering Fracture Mechanics, Vol. 69, pp. 281-295.  Smoljanović, H., Nikolić, Ž., Živaljić, N. (2015), A finite-discrete element model for dry stone masonry structures strengthened with steel clamps and bolts, Engineering structures, Vol. 90, pp. 117-129.  Smoljanović, H., Nikolić, Ž., Živaljić, N. (2015), A combined finite–discrete numerical model for analysis of masonry structures, Engineering fracture mechanics, Vol. 136, pp. 1-14.  Živaljić, N., Nikolić, Ž., Smoljanović, H. (2014), Computational aspects of the combined finite– discrete element method in modelling of plane reinforced concrete structures, Engineering fracture mechanics, Vol. 131, pp. 669-686.  Živaljić, N., Smoljanović, H., Nikolić, Ž. (2013) A combined finite-discrete element model for RC structures under dynamic loading, Engineering computations, Vol. 30 (7), pp. 982-1010.  Smoljanović, H., Živaljić, N., Nikolić, Ž. (2013) A combined finite-discrete element analysis of dry stone masonry structures, Engineering structures, Vol. 52, pp. 89-100. | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Uvod u GIS s praktičnom primjenom** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr.sc. Martina Baučić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | • analizirati koncepte i algoritme GIS-a u prikupljanju i vizualizaciji geoprostornih podataka  • poznavati komercijalne i slobodne geoprostorne podatke i računalne programe  • osmisliti prostornu analizu za rješavanje složenog zadatka u zadanoj domeni  • osmisliti diseminacije rezultata putem mrežnih GIS aplikacija | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Studenti koji imaju završen prvostupnički studij iz područja građevinarstva, geodezije i svih srodnih tehničkih znanosti. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:  1. osmisliti GIS analizu i vizualizaciju rezultata  2. izabrati geoprostorne podatke i procijeniti njihovu adekvatnost  3. preispitati i valorizirati dobivene rezultate  4. izvesti preporuke za primjenu GIS-a u nekom području | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Polaznici će se upoznati s konceptima i algoritmima GIS-a u prikupljanju, analiziranju i vizualizaciji geoprostornih podataka. To će im omogućiti da osmisle prostorne analize za rješavanje složenih zadataka u njihovoj domeni i time doprinijeti razvoju njihove karijere u istraživanju, podučavanju i stručnom radu. Polaznici će upoznati različite GIS računalne programe, geoprostorne skupove podataka, GIS koncepte i terminologiju, mogućnosti i granice GIS-a. Kroz praktični dio programa steći će vještine korištenja slobodnih programa (uz pomoć nastavnika i samostalnim radom). | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,3 | Istraživanje | | | 0,2 | Praktični rad | | | | 0,2 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 1,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| QuantumGIS mrežna stranica s priručnicima  http://www2.qgis.org/en/site/  Open source GIS mrežna stranica s literaturom  http://www.osgeo.org/  knjiga "Geographical Information Systems: Principles, Techniques, Management and Applications"  http://www.geos.ed.ac.uk/~gisteac/gis\_book\_abridged/  knjiga "Principles of GIS - An introductory textbook"  http://www.itc.nl/library/papers\_2009/general/PrinciplesGIS.pdf | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Customized Sustainable Housing for Split** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Dr .sc. Ana Šverko, dipl. ing. arh. | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * analiza arhitektonskih i urbanističkih principa Dioklecijanove palače primjenjivih na suvremene kvartove u razvoju * tipološka analiza splitske stambene arhitekture u širokom povijesnom slijedu * primjena povijesnih i teorijskih znanja na nekonsolidirana rubna područja grada * prepoznavanje urbanih potencijala u problematičnim urbanim zonama * tipološka istraživanja kao ishodišta za podizanje kvalitete stanovanja i javnog života grada | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:  1. primjeniti Dioklecijanovu palaču kao urbanističko-arhitektonski model u procesu urbaniziranja suvremenih stambenih kvartova  2. korisiti sustavnu analizu stambenih tipologija kao jedno od ishodišta u projektiranju  3. imati polazišta za prepoznavanje skrivenog urbaniteta u neurbaniziranim ili slabo urbaniziranim zonama  4. upoznati principe uspostave i način korištenja informacija iz tipoloških baza podataka | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Polaznici će upoznati Dioklecijanovu palaču, dio povijesne jezgre Splita pod zaštitom UNESCO-a, kao adaptibilni sustav stambenog i javnog prostora te analizirati ogledne primjere stambene tipologije splitske arhitekture u širokom povijesnom slijedu. Stečena znanja primjenit će potom na jednoj od tri odabrane nekonsolidirane lokacije na samom rubu grada. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☒ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,13 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 1,2 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,17 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Primjena georadara u građevinarstvu** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof. dr. sc. Dragan Poljak | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Izv. prof. dr. sc. Damir Varevac | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 10 |  | | 15 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * upoznati se fizikalnim osnovama rada georadara * analizirati problem i odabrati odgovarajuću antenu * georadarom samostalno snimiti konstrukcijski element * odrediti položaj podzemne instalacije * pronaći oštećenja kolnika ili kolničke konstrukcije * analizirati i tumačiti snimke georadara | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Nema | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:  1. odabrati odgovarajuću antenu  2. prepoznati ograničenja primjene  3. provesti snimanje georadarom  4. analizirati snimke  5. protumačiti rezultate snimanja | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Polaznici će se upoznati s fizikalnim osnovama rada georadara. Kroz praktične primjere primjene georadara demonstrirati će im se mogućnosti antena različitih frekvencija. Kroz praktični rad polaznici će naučiti koristiti radar, obraditi i tumačiti snimke. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,13 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 1,2 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 0,5 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,17 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Coastal engineering – modeling wave transform and beach sediment transport** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc.dr.sc. Veljko Srzić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Ivan Lovrinović, mag.ing.aedif.  Petra Krnić, mag.ing.aedif. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
|  |  | |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * upoznati kandidate s teorijskim postavkama i radom u okruženju SMS Aquaveo CGWAVE * upoznati kandidate s teroijskim postavkama i radom u okruženju SMS Aquaveo GENCADE | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Studenti koji imaju završenu 6 razinu prema HKO-u (EQF- level 6) iz građevinarstva i arhitekture. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici su osposobljeni za:   1. korištenje 2D numeričkog modela za modeliranje svojstava valnog polja u zoni utjecaja morskog dna 2. korištenje 1D numeričkog modela za longshore komponentu gibanja sedimenta na plažama 3. odabir prikladnih konstruktivnih rješenje u problemima erozije plaža | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Modul se sastoji od tri bloka. U prvom bloku kandidati će dobiti pregled teorijskih postavki modela valovanja i gibanja sedimenta na plažama. Unutar drugog bloka kandidati će se pobliže upoznati s postavljanjem modela, pokretanjem i grafičkim prikazima rezultata modela valovanja u zoni utjecaja morskog dna. U trećem bloku kandidati će se upoznati s korištenjem modela gibanja nanosa na plažama pod dominantnim utjecajem morskih valova. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,35 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | 0,35 | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 1,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| [1] Kamphuis, J.W. Introduction to coastal engineering and management. Advanced series on ocean engineering - Volume 16. World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd., 2000.  [2] Silvester, R., J.R.C. Hsu. Coastal stabilization. Advanced series on ocean engineering - Volume 14. World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd., 1997.  [3] Nielsen, P. Coastal and estaurine processes. Advanced series on ocean engineering - Volume 29. World Scientific Publishing Co. Pte. Ltd., 2009.  [4] Frey, A., K. Connell, H. Hanson, M. Larson, R. Thomas, S. Munger, A. Zundel. GenCade version 1 model theory and user’s guide. ERDC/CHL TR-12-25. Vicksburg, MS: U.S Army Engineer Research and Development Center, 2012.  [5] Frey, A., D.B. King, S. Mungeret. Recommendations and requirements for GenCade simulations. ERDC/CHL TR-14-6. Vicksburg, MS: U.S Army Engineer Research and Development Center, 2014.  [6] Dean, Robert G., Robert A. Dalrymple. Coastal Processes: With engineering applications. Cambridge, UK New York: Cambridge University Press, 2002. | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Djelovanje vjetra na konstrukcije i energetski potencijali vjetra** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | Prof.dr.sc. Bernardin Peroš  Prof.dr.sc. Ante Munjiza | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Doc.dr.sc. Vladimir Divić  Dr.sc. Ivan Đepina | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
|  |  | |  |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * upoznati studente s fenomenom vjetra i energije vjetra * analizirati djelovanje vjetra na konstrukcije * predstaviti studentima ponašanje vjetra u urbanim sredinama * upoznati studente s specifičnostima off-shore konstrukcija * koristiti state-of-the-art numeričke virtualne eksperimenta | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Studenti koji imaju završenu 6 razinu prema HKO-u (EQF- level 6) iz građevinarstva i arhitekture. | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:   * identificirati procese transfera energije vjetar – konstrukcija * primijeniti različite metodologije za analiziranje i rješavanje problema * modelirati djelovanje vjetra na konstrukciju koristeći numeričke virtualne eksperimente * analizirati potencijal proizvodnje električne energije iz vjetra | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Polaznici će se upoznati s analizom zapisa brzine vjetra te definiranja ključnih parametara za opisivanje djelovanja vjetra na konstrukcije te definiranje potencijala za proizvodnju električne energije iz vjetra na nekom području. Opisati će se svi kvazistatički i dinamički efekti na konstrukcije, koji će biti baza za analizu pouzdanosti konstrukcija. Poseban naglasak dati će se na dimenzioniranje konstrukcijskih elemenata vjetroturbina (temelji i stupovi) na kopnu i na moru (off-shore konstrukcije). Sve analize provoditi će se s aktualnim numeričkim modelima i takozvanim metodama virtualnih eksperimenata. Predstaviti će se različiti tipovi vjetroturbina, sustavi pohrane energije te osnovni koncepti funkcioniranja distributivne elektroenergetske mreže. Polaznici će na kraju programa prezentirati rad iz predmetnog područja. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,35 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | |  | |
| Eksperimentalni rad | 0,35 | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 1,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| * John D. Holmes, Wind Loading of Structures, Third Edition, 2017 * Antonio A. Munjiza, The Combined Finite-Discrete Element Method, 2004 * Burton et al., Wind Energy Handbook, 2nd Edition, 2011 | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Prikupljanje podataka i znanstvena vizualizacija u građevinarstvu u suradnji s NI d.o.o. Slovenija** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | dr.sc. Vladimir Divić | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | |  | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | T |
| 15 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | |  | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * Uobičajni I posebni materijali – značajke, zavarljivost i primjena u industriji * Pregled uobičajnih tehnika spajanja materijala – značajke I primjena u industriji * Osnove robotiziranog zavarivanja materijala – uobičajna konfiguracija, osnovni elementi I primjena u industriji * Praktični rad – robotizirani postupak zavarivanja materijala | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | Studenti koji ima završenu razinu 5 ili više po HKO (EQF level 5) iz područja građevinarstva ili srodnih tehničkih znanosti. Posebne kompetencije koje student treba imati:  • razumije koncepte algoritamskog razmišljanja  • poznaje vektorska i skalarna polja, te vršenje operacija na istima  • razlikuje različite setove podataka | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:  - raščlaniti elemente računalne grafike  - procijeniti optimalne algoritme za isticanje bitnih podskupova iz setova znanstvenih podataka  - osmisliti sintezu više algoritama u svrhu ostvarivanje složenijeg cilja  - prezentirati podatke u vidu dijagrama, crteža i animacija | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | Polaznici će se upoznati s konceptima i algoritmima računalne grafike, osnovama popularnog programskog jezika Python te aplikaciji Paraview. Kroz praktični rad na zadanim podacima, polaznici će proći sve bitne procese u vizualizaciji podataka uz pomoć nastavnika. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | ☒ predavanja  ☐ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0,4 | Istraživanje | | |  | Praktični rad | | | | 0,3 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | | 1,2 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | | 0,1 | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| http://www.paraview.org/Wiki/The\_ParaView\_Tutorial  T. Möller, B. Hamann, R. D. Russell (2009) Mathematical Foundations of Scientific Visualization, Computer Graphics, and Massive Data Exploration .  A. Telea (2014) Data Visualization: Principles and Practice (2nd edition)  W.Schroeder, K. Martin, B. Lorensen (2006) Visualisation Toolkit (4th ed.) | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | / | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv predmeta** | **„Proračun konstrukcija programom SCIA Engineer“** | | |
| **Ciljevi** | * analizirati sklopove nosivih konstrukcija * koristiti elemente proračunskih modela * odrediti djelovanje opterećenja, rubne uvjete i materijalna svojstava * samostalno izraditi proračunske modele | | |
| **Ishodi učenja** | Nakon uspješno završene ljetne škole, polaznici će moći:  1. raščlaniti nosivu konstrukciju na nosive elemente – objekte  2. izabrati odgovarajuća materijalna svojstva gradiva  3. odabrati odgovarajuće rubne uvjete  4. analizirati djelovanja i primijeniti ih na proračunski model  5. protumačiti rezultate proračuna | | |
| **Okvirni sadržaj** | Polaznici će se upoznati s konceptima i algoritmima izrade proračunskih modela nosivih konstrukcija. Kroz praktični rad na zadacima, polaznici će proći sve bitne procese modeliranja nosivih konstrukcija i izračuna odgovora (pomaka, sila, reakcija). | | |
| **Izvedbeni plan rada** | **Datum** | **Oblik nastave - trajanje** | **Tema** |
| 27.07.2015. | Predavanje – 1h | Uvod u ljetnu školu i osnovni elementi proračunskih modela. |
| Konstruktivne vježbe – 2h | Izrada proračunskog modela 2D konstrukcija – ravninske rešetke. |
| Konstruktivne vježbe – 2h | Izrada proračunskog modela 2D štapnih konstrukcija – ravninski okviri. |
| 28.07.2015. | Predavanje – 1h | Proračunski modeli 3D štapnih konstrukcija – složene konstrukcije. |
| Konstruktivne vježbe – 4h | Izrada proračunskog modela 3D štapnih konstrukcija – prostorne složene konstrukcije (rešetke i okviri). |
| 29.07.2015. | Predavanje – 1h | Proračunski modeli plošnih konstrukcija. |
| Konstruktivne vježbe – 4h | Izrada proračunskih modela plošnih i štapnih konstrukcija. |
| 30.07.2015. | Predavanje – 1h | Djelovanje potresa – izbor parametara za proračun. |
| Konstruktivne vježbe – 2h | Proračun na djelovanje potresa. Priprema ulaznih podataka i analiza rezultata. |
| Konstruktivne vježbe – 2h | Dimenzioniranje armirano-betonskih konstrukcija. |
| 31.07.2015. | Završni ispit i prezentacija radova polaznika – 5h | Pregled programskih zadataka, diskusija s polaznicima i ocjenjivanje radova |

### 2.2.12. Sveučilišni odjel za forenzične znanosti

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Korporativne prijevare: sprječavanje i otkrivanje** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | Izv. prof. dr. sc. Ivica Filipović  Doc. dr. sc. Marijana Bartulović | | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | 2 | | | | | |
| **Suradnici** | Toni Šušak, mag. oec., mag. iur. | | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | P | S | | V | | T |
| 5 | 10 | | 10 | |  |
| **Status predmeta** | Izborni | | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | - | | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | Usvojiti metode, tehnike i modele potrebne za sprječavanje i otkrivanje prijevara u poslovnim subjektima. | | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | - | | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | 1. Utvrditi ulogu financijsko-računovodstvene forenzike u sprječavanju i otkrivanju prijevara.  2. Predvidjeti područja poslovanja i stavke financijskih izvještaja koji su najpodložniji prijevarama.  3. Upravljati rizicima manipulacija u financijskim izvještajima.  4. Preispitati ulogu različitih aktera korporativnog upravljanja u sprječavanju i otkrivanju prijevara.  5. Odabrati metode i tehnike primjerene za forenzična istraživanja u računovodstvu.  6. Predvidjeti opasnost od bankrota temeljem forenzične analize vanjskih partnera. | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Dan 1** | | | | P1 | Prijevare: pojam, značenje i karakteristike | 1 sat | | P2 | Zadaci i uloga forenzičnog računovodstva u sprječavanju i otkrivanju prijevara | 1 sat | | P3 | Trokut prijevare i indikatori prijevare | 1 sat | | P4 | Uloga aktera korporativnog upravljanja u sprječavanju i otkrivanju prijevara | 1 sat | | P5 | Analitički postupci, metode i tehnike u forenzičnim istraživanjima | 1 sat | | **Dan 2** | | | | V1 | Primjena analitičkih postupaka u forenzičnim istraživanjima prijevara | 3 sata | | V2 | Analiza glavnih oblika manipulacija u financijskim izvještajima | 3 sata | | **Dan 3** | | | | V3 | Preventivna forenzična analiza vanjskih partnera | 2 sata | | V4 | Analiza korporativnih skandala kroz trokut prijevare – WorldCom case study | 2 sata | | **Dan 4 i 5** | | | | S1-S5 | Forenzične rekonstrukcije korporativnih prijevara (Enron, WorldCom, Parmalat, Satyam…) | 10 sati  (5 po danu) | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | ☒ predavanja  ☒ seminari i radionice  ☒ vježbe  ☐ *on line* u cijelosti  ☐ mješovito e-učenje  ☐ terenska nastava | | | ☒ samostalni zadaci  ☐ multimedija  ☐ laboratorij  ☐ mentorski rad  ☐ (ostalo upisati) | | | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | Uredno pohađanje predavanja i vježbi.  Svaki polaznik će:   * samostalno izraditi i prezentirati esej, * polagati pismeni ispit.   Uspjeh polaznika vrednovat će se na temelju:   * aktivnosti na nastavi – udio u ocjeni 50%, * eseja – udio u ocjeni 25%, * pismenog ispita - udio u ocjeni 25%. | | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje | |  | | Praktični rad | | | | |  | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | |  | | Samostalni rad | | | | |  | |
| Esej |  | Seminarski rad | | 0,5 | | (Ostalo upisati) | | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | |  | | (Ostalo upisati) | | | | |  | |
| Pismeni ispit | 0,5 | Projekt | |  | | (Ostalo upisati) | | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | **Naslov** | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | | |
| Association of Certified Fraud Examiners (ACFE), Fraud Examiners Manual, U.S. Edition, 2017. | | | | |  | | | |  | | | |
| Rezaee, Z., Riley, R., Financial Statement Fraud, John Wiley & Sons, New Jersey, 2013. | | | | |  | | | |  | | | |
| Golden, T. W., Skalak, S. L., Clayton, M. M., A Guide to Forensic Accounting Investigation, John Wiley & Sons, New Jersey, 2006. | | | | |  | | | |  | | | |
| Belak, V., Lažiranje financijskih izvještaja, prijevare i računovodstvena forenzika, Belax Excellens d.o.o., 2017. | | | | |  | | | |  | | | |
| **Dopunska literatura** | Crumbley, D.L., Heitger, L.E. and G.S. Stevenson, „Forensic and investigative  accounting“, CCH, Chicago, 2007. | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAZIV PREDMETA** | **Human trafficking** | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj/i predmeta** | | doc. dr. sc. Toni Perković  doc. dr. sc. Ana Jeličić | | **Bodovna vrijednost (ECTS)** | | | | | 2 | | | | |
| **Suradnici** | | Izv. prof. dr. sc. Suzana Vuletić  Doc. dr. sc. Ivana Kružič  Doc. dr. sc. Željana Bašić  Doc. dr. sc. Nina Mišić Radanović  Nevena Aljinović, dipl. iur.  Domagoj Zaradić – dipl. krim.  Stanka Oršolić, mag. theol.  Megi Stanković Marijanović, bacc. cin.  Ante Lozina, dipl. iur. | | **Način izvođenja nastave (broj sati)** | | | | | P | S | | V | T |
| 18 |  | | 10 |  |
| **Status predmeta** | | - | | **Postotak primjene e-učenja** | | | | | - | | | | |
| **OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | | |
| **Ciljevi predmeta** | | * Definirati pojmove modernog ropstva i trgovanja ljudima * Razlikovati vrste trgovanja ljudima * Predvidjeti različite profile žrtava trgovanja ljudima * Procjenjivati dob antropološko-forenzičnim metodama * Identificirati zamke vrbovanja ljudima putem društvenih mreža * Etički vrednovati i prosuđivati posljedice trgovanja ljudima * Argumentirati specifičnosti trgovanja ljudskim organima na ilegalnom tržištu * Analizirati pravnu regulativu vezanu za problematiku trgovanja ljudima * Kritički vrednovati policijsku praksu tretiranja kaznenog djela trgovanja ljudima u RH * Usporediti metode reintegracije žrtava trgovanja ljudima u društvo i manje sredine * Primijeniti edukacijske modele prevencije | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet** | | - | | | | | | | | | | | |
| **Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)** | | Nakon uspješno završenog programa ljetne škole polaznici će znati:   1. razgraničiti pojmove *trgovanje ljudima* i *moderno ropstvo* 2. analizirati forenzično - antropološke materijale u svrhu procjene dobi   3. profilirati različite skupine žrtava trgovanja ljudima  4. prepoznati i evaluirati propuste etičke prirode vezane uz problematiku trgovanja ljudima  5. predvidjeti mjesta i prilike u kojima se događa vrbovanje ljudi putem društvenih mreža  6. prepoznati i analizirati problem sigurnosti i privatnosti korištenja društvenih mreža - prepoznati prevare na Internetu i u medijima  7. upoznati praksu u predkaznenom postupku u svezi problematike trgovanja ljudima  8. interpretirati i primijeniti pravne i zakonske regulative na problematiku trgovanja ljudima  9. kreirati i organizirati edukacijske modele u svrhu prevencije trgovanja ljudima  10. izraditi modele reintegracije žrtava u društvo | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan)** | | 1. **dan**   **Predavnja – 2h**  – Uvod u problematiku trgovanja ljudima i noviji edukacijski programi i projekti u RH s posebnim osvrtom na Sveučilišni odjel za forenzične znanosti  **Predavanja – 3h**  Upoznavanje s terminologijom i važnijim pojmovima u okviru problematike trgovanja ljudima. Profiliranje žrtava i njihova identifikacija te rehabilitacijski i integracijski procesi.   1. **dan**   **Predavanja – 4h**  Bioetički problem trgovanja dijelovima ljudskog tijela i ljudskim organima u okviru šire problematike trgovanja ljudima.  Kazneno-pravni odgovori na problem trgovanja ljudima na razini RH i Europske unije te njihova usporedba.  **Vježbe – 2 h**  Istraživanje različitih situacija vrbovanja i otimanja ljudi – case study. Studiranje mjesta i situacija odakle ljudi najčešće nestaju i postaju žrtvama trgovanja ljudima. Rad u skupinama - nerazumijevanje i razumijevanje profila žrtava i studija njihovih životnih situacija te vježbe pružanja pomoći žrtvama trgovanja ljudima.   1. **Dan**   **Predavanja – 3h**  Moralno-bio-etički aspekti trgovanja ljudima u svrhu prostitucije. Komercijalizacija ljudskog tijela.  Pojmovna razgraničenja i različiti modeli seksualne eksploatacije žena i djece.  **Vježbe – 3h**  Rad u skupinama, izrada strateških modela prevencije i zaštite od trgovanja ljudima te usvajanje metoda prepoznavanja i zaštite ranjivih društvenih skupina. Prezentacija rezultata i diskusija na zadanu temu.  **4. dan**  **Predavanje – 3 h**  Forenzični aspekti procjene dobi maloljetnika  Antropološke i antropometrijske karakteristike za procjenu dobi maloljetnika  Pravni okvir u području pedofilije  **Vježbe – 1h**  Vježbe korištenja i analize procjene dobi koristeći se slikovnim i video materijalima.   1. **dan**   **Predavanja – 1h**  Vrbovanje ljudi putem Interneta i medija - korištenje društvenih medija kao alat za ciljanje žrtava trgovine ljudima.  **Vježbe – 2h**  Radionice i vježbe u grupama s ciljem prikupljanje podataka o potencijalnoj žrtvi trgovanja ljudima služeći se društvenim mrežama kao što su Facebook, Instagram, Twitter, e-mail ili druge mreže. Studenti će prikupljati i kreirati profil žrtve. Nakon toga, učiti će razviti strategije kojom bi stupili u kontakt s osobom.  **Predavanja – 2h**  Tretiranja kaznenog djela trgovanja ljudima u praksi Policijske uprave Splitsko-dalmatinske.  Pojavni oblici i žrtve trgovanja ljudima u svakodnevnom životu – model  odnosa prema žrtvi i protokol o postupanju sa žrtvama trgovanja ljudima u praksi.  **Vježbe – 2h**  Učenici će raditi u grupama. Rezultat ove vježbe je identifikacija potencijalne žrtve trgovine ljudima te daljnje postupanje sa žrtvom do okončanja predkaznenog postupka.  Analiza slučajeva iz prakse PU splitsko-dalmatinske uz paraleni opis zakonodavnog okvira borbe protiv trgovanja ljudima do razine sudskog postupka   1. **dan**   **Izrada završnih projekata – 3h**  Izrada završnog projekta: samostalno izvođenje analize podataka i obrada izabrane teme u okviru trgovanja ljudima.  Valorizacija rezultata i izvođenje zaključaka.  *Polaznici pri izradi završnog projekta mogu obraditi vlastiti set podataka.*  **Prezentacija završnih projekata – 3h**  Prezentacije završnih projekata i diskusija s polaznicima. Ocjenjivanje završnih projekata. | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| **Obveze polaznika** | | Uredno pohađanje predavanja i vježbi. | | | | | | | | | | | |
| **Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)** | | Pohađanje nastave | 0.5 ECTS | | Istraživanje | |  | Praktični rad | | | | 0,5 ECTS | |
| Eksperimentalni rad |  | | Referat | |  | Samostalni rad | | | | 0,5 ECTS | |
| Esej |  | | Seminarski rad | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | | Usmeni ispit | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit |  | | Projekt | | 0,5 ECTS | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| **Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)** | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | | |
| UNODC, 2016  Global Report On  Trafficking  In Person | | | | | | |  | | https://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/glotip/2016\_Global\_Report\_on\_Trafficking\_in\_Persons.pdf | | |
| Cattaneo, Cristina, et al. "The difficult issue of age assessment on pedo-pornographic material." Forensic science international 183.1-3 (2009): e21-e24. | | | | | | |  | | Online: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0379073808003708 | | |
| National Organ Transplant Act | | | | | | |  | | https://www.congress.gov/bill/98th-congress/senate-bill/2018 | | |
| Berkowitz, Carol D. "Child pornography: legal and medical considerations." Advances in pediatrics 56.1 (2009): 203-218. | | | | | | |  | | http://www.advancesinpediatrics.com/article/S0065-3101(09)00003-6/abstract | | |
| [Scott Carney](https://www.goodreads.com/author/show/7210762.Scott_Carney), „ The Red Market: On the Trail of the World's Organ Brokers, Bone Thieves, Blood Farmers, and Child Traffickers“ | | | | | | |  | | / | | |
| Christopher Hadnagy „Social Engineering: The Art of Human Hacking“ | | | | | | |  | | / | | |
|  | | | | | | |  | |  | | |
| **Dopunska literatura** | | Kali Linux, „Social Engineering“ | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NAZIV PREDMETA | Sigurnost u turizmu | | | | | | | | | | | | |
| Nositelj/i predmeta | | Dr. sc. Peter Tarlow  Prof. dr. sc. Šimun Anđelinović  Doc. dr. sc. Željana Bašić  Doc. dr.sc. Ivana Kružić  Slobodan Marendić, struč. spec. crim.  Marko Doljanin, dipl. crim.  Ivan Jerković, mag. forens.  Ante Lozina, dipl. iur. | | | Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | 2 | | | | |
| Organizatori ljetne škole i terenske nastave | | Prof. dr. sc. Šimun Anđelinović  Doc. dr. sc. Željana Bašić  Doc. dr.sc. Ivana Kružić  Slobodan Marendić, struč. spec. crim.  Marko Doljanin, dipl. crim.  Ivan Jerković, mag. forens.  Ante Lozina, dipl. iur. | | | Način izvođenja nastave (broj sati) | | | | P | S | | V | T |
| 10 | 10 | | 10 | 5 |
| Status predmeta | | Cjeloživotno učenje | | | Postotak primjene e-učenja | | | | 50 % | | | | |
| OPIS PREDMETA | | | | | | | | | | | | | |
| Ciljevi predmeta | | * razumjeti aspekte sigurnosti u turizmu * prepoznati terorističke prijetnje * razviti prevencijske planove i osiguravati društveno blagostanje * razviti marketinške planove koji uključuju i pitanja sigurnosti * komunicirati i surađivati s vladinim i policijskim službenicima * uklopiti primijenjena znanja u poslovni život | | | | | | | | | | | |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | | Nema. | | | | | | | | | | | |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | | * analizirati probleme u svezi sa sigurnosti i zaštitom u turizmu * pripremiti policijske službenike da mogu biti promotori turizma * pomoći osoblju u provedbi zakona pri suočavanju s kritičnim pitanjima vezanim uz sigurnost u turizmu, u svijetu punom kriminalnih i terorističkih događanja * validirati odnose između turističkih središta i terorizma te načina planiranja aktivnosti specifičnih za određena područja * validirati strategije u području provedbe zakona u promjenjivome političkom okruženju * razumjeti probleme i razviti specifične reakcije kojima se smanjuju kriminalne aktivnosti na štetu turista * analizirati ulogu osoba na poslovima provedbe zakona u predstavljanju vlade i naroda | | | | | | | | | | | |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave (izvedbeni plan) | | 1. Nastavna cjelina: Uvod u načela upravljanja rizikom u sigurnosti u turizmu  Cilj ove cjeline jest istaknuti glavne tehnike upravljanja rizikom i kriznoga menadžmenta te odgovoriti na pitanja: Koje su posebne potrebe turista i koji su tipični izazovi s njima povezani?; Kako se mogu klasificirati rizici i kako se upravljanje rizikom može primijeniti za sprječavanje krize?  Ciljevi:   * razumjeti kako smanjiti potencijalne rizike * razviti metode za optimalnu raspodjelu resursa * osmisliti strategije koje povezuju upravljanje rizikom i marketinške tehnike * razlikovati terorističke činove, kriminalne aktivnosti i političke prosvjede * razviti planove prije krize kako bi se ona spriječila i kako bi se moglo nositi s krizom kada do nje dođe   2. Nastavna cjelina: Problemi kriminala i terorizma u turizmu  Ovom će se cjelinom istražiti koja su glavna kaznena djela u turizmu i koja je veza između turizma i terorizma. Sudionici će se podučiti kako se pripremiti na navedene prijetnje i kako razviti strategije za njihovo suzbijanje i borbu protiv njih.  Ciljevi:   * razumjeti različite klasifikacije kriminala u turizmu i učinkovite protumjere * razumjeti zašto su teroristima u središtu pozornosti turistička središta i kako predvidjeti moguće terorističke aktivnosti * razumjeti razlike između slučajnih kriminalnih aktivnosti i prijevara kojima je cilj naštetiti gospodarstvu * razumjeti kako hoteli, zračne luke i narodne ikone mogu postati terorističkim metama i koje mjere treba poduzeti kako bi se osigurala javnost, ali i istodobno zadovoljile potrebe posjetitelja * razlikovati kriminalne aktivnosti tipične za gradske i negradske sredine ili divljine   3. Nastavna cjelina: Psihosociologija turizma  Ovom se cjelinom tumači kako i zašto se turisti ponašaju onako kako se ponašaju i što osobe zadužene za sigurnost trebaju napraviti kako bi se nosili s tim pitanjima.  Ciljevi:   * razumjeti uporabu psihografskoga modeliranja u poslovima provedbe zakona * razumjeti ključne sociološke i kriminološke teorije i kako se one mogu povezati sa sigurnosti u turizmu * razumjeti kako se teorije mogu primijeniti na strateškoj i praktičnoj razini * razviti modele sigurnosti u turizmu koji zadovoljavaju potrebe posjetitelja i službenika koji rade na poslovima sigurnosti   4. Nastavna cjelina: Teoretska i praktična obuka za sigurnost i zaštitu u hotelima  Ova će se cjelina odvijati unutar i izvan učionice. Obradit će preko 180 čimbenika koji čine hotele sigurnima ili nesigurnima. Od sudionika se očekuje da će posjetiti lokalne hotele te da će razvijati *benchmarking* i standarde za sigurnost u hotelima i smještajnim jedinicama.  Ciljevi:   * razviti standarde za sigurnost i zaštitu u hotelima * analizirati ulogu hotelskih djelatnika u sigurnosti u turizmu * osmisliti *benchmarking* za hotelsku sigurnost koji će omogućiti da „vaš lokalni turizam“ postane primjer dobre prakse   5. nastavna cjelina: Sigurnost zračnih luka i sigurnost u prijevozu i transportu. Primjer kruzera  Ova se nastavna cjelina izučava kako „vaš lokalni turizam“ može razviti dostatnu razinu sigurnosti u zračnim lukama i sigurnosnim barijerama za sve posjetitelje i zaposlenike. Sudionici će se sastati u zračnoj luci te će se provesti analiza na licu mjesta.  Ciljevi:   * identificirati slabosti u sigurnosti zračnoga prometa * razviti metode za obuku osoblja u zračnoj luci * razmotriti probleme do kojih dolazi u drugim oblicima transporta, npr. otmice, krađe i provale u automobile te nepošteno ponašanja vozača taksija   6. Nastavna cjelina: Kaznena djela koja se temelje na odvlačenju pozornosti (engl. crimes of distraction) i drugi oblici kaznenih djela specifični za turizam  Ova se cjelina bavi blažim oblicima kaznenih djela poput džeparenja, krađe prtljage i prijevara na temelju zlouporabe povjerenja. Objašnjava se zašto su turisti često žrtve ovih kaznenih djela i što policija može napraviti ne bi li ih spriječila.  Ciljevi:   * istražiti vrste kaznenih djela koja se temelje na odvlačenju pozornosti * objasniti zašto su baš posjetitelji često žrtve prijevara * razviti planove za borbu protiv ovih vrsta kriminala u turizmu   7. Nastavna cjelina: Pitanja kontrole mase i kontrole tijekom festivala  Ova cjelina bavi se upravljanjem događajima i problemima upravljanja i kontrole masom. Razmatra pitanja sigurnosti i zaštite povezana s događajima s masovnim okupljanjima od velikih športskih natjecanja do političkih skupova. Glavni je cilj moći objasniti policiji zašto se masa ponaša onako kako se ponaša i što se može napraviti kako bi se stvorila mirna mjesta za okupljanje.  Ciljevi:   * razumjeti razlike između različitih vrsta masovnih okupljanja * razviti policijske tehnike koje odgovaraju sigurnosnim potrebama za određenu vrstu masovnih okupljanja * upravljati „masom“ u turističkim područjima gdje populacijska struktura može biti etnički i jezično raznolika   8. Nastavna cjelina: Pitanja sigurnosti u turizmu na plažama, urbanim i ruralnim turističkim središtima  U ovoj se cjelini obrađuju razlike među različitim oblicima sigurnosti u turizmu prema zemljopisnome položaju. Pojašnjava kako turistički i sigurnosni djelatnici moraju biti spremni za suočavanje sa sigurnosnim rizicima koji su jedinstveni za vodena/morska /priobalna područja u odnosu na područja u kojima je promatranje životinja glavna turistička atrakcija.  Ciljevi:   * odrediti koji su oblici sigurnosti i zaštite u turizmu primjenjivi na određenim područjima * ocijeniti kako raditi s lokalnim turističkim službenicima i drugima na stvaranju sigurnoga okruženja na specifičnome području * surađivati s obalnom stražom i spasilačkim službama u pomorsko orijentiranim područjima   9. Nastavna cjelina: Suočavanje s klimatskim i ekološkim izazovima  Klimatske promjene, porast broja tropskih oluja i potreba za zaštitom, kao i stalno pogoršavanje kvalitete okoliša, ključni su problemi u meksičkome i pacifičkome turizmu. Turizam u ruralnim područjima katkad se razlikuje od turizma u gradskim sredinama. U velikim se turističkim gradovima može povećati broj beskućnika i stranaca koji se tamo useljavaju, što može dovesti do porasta kriminalnih aktivnosti i slabljenja gospodarstva. Ova se nastavna cjelina bavi društvenim, klimatskim i ekološkim čimbenicima koji utječu na gospodarstvo. Glavni cilj je razviti planove i strategije koje uzimaju u obzir potrebe lokalnoga stanovništva i posjetitelja.  Ciljevi:   * identifikacija problema * naučiti kako se nositi s pitanjima beskućništva, useljeništva i delinkvencije * razviti odnos policije, turizma, vlade i lokalnih akcijskih skupina   10. Nastavna cjelina: Politička pitanja u turizmu  Ova se cjelina bavi mogućim nesuglasjima između sigurnosnih djelatnika i drugih turističkih djelatnika poput koncesionara, lokalnih službenika, poduzetnika i/ili medija te tumači kako se može naučiti raditi zajedno.  Ciljevi:   * razumjeti što misle turistički djelatnici i što očekuju od sigurnosnih djelatnika * pokazati kako promovirati sigurnost u turizmu u suradnji s tim ljudima * razumjeti sukobe koji proizlaze iz pitanja nadležnosti služba za provedbu zakona, načine kako ih spriječiti te kako te probleme premostiti   11. Nastavna cjelina: Pitanja osobne sigurnosti  Ova se nastavna cjelina bavi pitanjima turista koji mogu postati žrtve otmice, talaštva i napada. Proučava što nositelji politike i stručnjaci u sigurnosti u turizmu trebaju raditi kako bi spriječili tu vrstu kriminala. Također razmatra koje posebne uvjete treba zadovoljiti kako bi se spriječilo da turisti postanu žrtvama otmice, spolnoga ili fizičkoga napada.  Ciljevi:   * razumjeti političke i ekonomske razloge za otmice * razviti metode kojima će sigurnosne mjere opreza prikazati turistima kao dio njihova iskustva putovanja * naučiti kako se nositi s talačkom krizom * znati se nositi s nezadovoljstvom i frustracijama turista u slučajevima napada   12. Nastavna cjelina: Krizni menadžment i upravljanje medijima  Cilj ove nastavne cjeline jest istaknuti glavne tehnike kriznoga menadžmenta. U ovoj se cjelini turisti dijele na urbane i ruralne, one koji posjećuju plaže i one koji posjećuju prirodne znamenitosti. Također se razmatra uloga policije za vrijeme krize te se razmatra razvoj plana aktivnosti koje bi se trebala poduzimati kada dođe do krize.  Ciljevi:   * razumjeti kako se nositi s krizom kada do nje dođe * razvijati krizne planove * razlikovati posebne potrebe turista iz različitih dijelova svijeta poput Europe, SAD-a, Azije, Bliskoga Istoka i sl. * razumjeti kako se različite nacije odnose prema sigurnosti i zaštiti u turizmu   13. Nastavna cjelina: Dijagnostika stanja sigurnosti „vašeg lokalnog turizma“  Ova cjelina pruža djelatnicima u provedbi zakona znanja o potrebnim sociologijskim i statističkim alatima za identifikaciju temeljnih snaga i slabosti unutar sustava sigurnosti lokalnoga turizma.  Ciljevi:   * razumjeti kako riješiti probleme i povećati snage lokalnoga turizma * razmotriti kako interaktivno povezati turizma kao gospodarsku granu i službe za provedbu zakona * analizirati troškove i korake koji mogu poduzimati službenici u provedbi zakona kako bi zaštitili gospodarstvo * provesti analizu atraktivnosti i analizu socioloških obrazaca   Organizacija programa  Program turistički orijentiranoga policijskoga djelovanja i zaštite pripremit će posebne jedinice koje bi dugoročno trebale djelovati zasebne jedinice policijskih uprava. Policijski službenici/ce koji se odaberu za ovaj program trebali bi u testiranjima i intervjuima zadovoljiti sljedeće uvjete:   * trebali bi biti više ekstrovertirani nego introvertirani * trebali bi pokazivati visoku razinu tolerancije i strpljenja * trebali bi poznavati strani jezik   Jezične vještine  Program će se provoditi na engleskome jeziku.  Partnerstvo s policijskim upravama  Sudionici će naučiti kako surađivati s:   * kolegama iz Ministarstva turizma * turističkim zajednicama * hotelima, restoranima i turističkim udruženjima * pomorskim i zračnim lukama * kruzerskom industrijom * putničkim agencijama * lokalnim zdravstvenim ustanovama | | | | | | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | | predavanja  seminari i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | | | samostalni zadaci  multimedija  laboratorij  mentorski rad  (ostalo upisati) | | | | | | | |
|
| Obveze polaznika | | Studenti trebaju pročitati zadane materijale, pohađati nastavu, sudjelovati u raspravama, sudejlovati u terenskome radu i položiti završni ispit. | | | | | | | | | | | |
| Način sudjelovanja polaznika u izvedbi programa (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta) | | Pohađanje nastave | 0,1 | Istraživanje | | | 0,2 | Praktični rad | | | | 0,3 | |
| Eksperimentalni rad |  | Referat | | | 0,3 | Usmeno izlaganje | | | | 0,3 | |
| Esej |  | Seminarski rad | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Kolokviji |  | Usmeni ispit | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Pismeni ispit | 0,8 | Projekt | | |  | (Ostalo upisati) | | | |  | |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | | Naslov | | | | | | | Broj primjeraka u knjižnici | | Dostupnost putem ostalih medija | | |
| Tourism Security: Strategies for Effective Managing Travel Risk and Safety, Peter Tarlow, izdavač: Elsevier | | | | | | | / | | Da | | |
| Event Risk Management and Safety, Peter Tarlow, izdavač Wiley | | | | | | | / | | Da | | |
| Odabrani radovi o sigurnosti u turizmu | | | | | | | / | | Bit će dodijeljeni tijekom nastave | | |
| Tourism Crime and International Security Issue, urednici: Pizam and Mansfeld, izdavač: Wiley | | | | | | | / | | Da | | |
| Tourism Security: Strategies for Effective Managing, Peter Tarlow, izdavač: Elsevier (2016) | | | | | | | / | | Da | | |
| Dopunska literatura | | Materijali za čitanje koje će pripremiti nastavnik. | | | | | | | | | | | |

## 2.3. Način provjere predviđenih ishoda učenja

Za svaki predmet definiran je način provjere predviđenih ishoda učenja.

3. UVJETI IZVOĐENJA PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG UČENJA

Kako u predviđenom terminu za održavanje Ljetne škole nema redovne nastave, Fakulteti raspolažu dovoljnim brojem učionica s dovoljno mjesta za paralelno održavanje nastave svih programa. Popis predviđenih dvorana i broj mjesta za studente po sastavnicama naveden je u daljnjem tekstu.

Pojedini programi Ljetne škole izvoditi će se u prostorima sastavnice Sveučilišta koja će izvoditi sami program.

## 3.1. Prostorni uvjeti za izvođenje programa cjeloživotnog učenja

### 3.1.1. Ekonomski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | Ekonomski fakultet |
| **Lokacija zgrade** | Cvite Fiskovića 5, 21000 Split |
| **Godina izgradnje** | Glavna zgrada: 2002. godine Aneks: 2006. godine |
| **Ukupna površina u m2** | 10 800 m2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Veliki amfiteatar (VA)** | 310 |  | 38 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Mali amfiteatar (MA)** | 242 |  | 43 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Svečani amfiteatar** | 128 |  | N/A | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D1** | 110 |  | 47 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D2** | 110 |  | 48 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D3** | 60 |  | 37 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D4** | 60 |  | 30 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D5** | 66 |  | 45 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D6** | 66 |  | 46 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D7** | 56 |  | 37 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D8** | 42 |  | 35 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D9** | 42 |  | 37 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D10** | 82 |  | 43 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D11** | 82 |  | 43 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D12** | 35 |  | 38 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D13** | 35 |  | 28 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Predavaonica D14** | 35 |  | 12 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Vijećnica 1** | 18 |  | 26 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Vijećnica 2** | 18 |  | 20 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Vijećnica 3** | 18 |  | N/A | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Vijećnica 4** | 18 |  | N/A | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Info LAB 1** | 34 |  | 46 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Info LAB 2** | 34 |  | 36 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Info LAB 3** | 45 |  | 42 | 5 |
| Cvite Fiskovića 5, 21000 Split | **Info LAB 4** | 45 |  | 42 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| **Računala** | Postojeće |
| **Projektor** | Postojeće |
| **Platno** | Postojeće |
| **Internet** | Postojeće |

### 3.1.2. Filozofski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | Filozofski fakultet |
| **Lokacija zgrade** | Poljička cesta 35, 21000 Split |
| **Godina izgradnje** | 1989. |
| **Ukupna površina u m2** | 4850 m2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** |
| Filozofski fakultet | **P1** | 32 | 48 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P2** | 32 | 48 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P4** | 40 | 72 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P6** | 40 | 72 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P7** | 70 | 96 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P12** | 32 | 48 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P13** | 32 | 48 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P14** | 32 | 48 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P15** | 32 | 48 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P17** | 32 | 48 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P23** | 40 | 72 m2 | 60 | 5 |
| Filozofski fakultet | **P24** | 40 | 72 m2 | 60 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| **Osobna/prijenosna računala** | Već postoje u predavaonicama |
| **LCD projektori** | Već postoje u predavaonicama |
| **Zvučnici** | Već postoje u predavaonicama |

### 3.1.3. Kemijsko-tehnološki fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | Kemijsko-tehnološki fakultet |
| **Lokacija zgrade** | Ruđera Boškovića 35, Split |
| **Godina izgradnje** | 2015. |
| **Ukupna površina u m2** | 29500 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** |
| Ruđera Boškovića 35, 21000 Split | E407 | 24 | 50 | 40 | 4 |
| Ruđera Boškovića 35, 21000 Split | F406 | 32 | 50 | 40 | 4 |
| Ruđera Boškovića 35, 21000 Split | B411 | 12 | 30 | 40 | 4 |
| Ruđera Boškovića 35, 21000 Split | C611 | 24 | 50 | 60 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| Aparatura za određivanje BPK, KPK | 1200,00 kn |
| Inhoff-ov lijevak | 400,00 kn |
| Sušionik | 4000,00 kn |
| Termostat | 6000,00 kn |
| Miješalica | 1200,00 kn |

### 3.1.4. Pomorski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | Zgrada tri fakulteta – Pomorski fakultet u Splitu |
| **Lokacija zgrade** | Ruđera Boškovića 37, 21000 Split |
| **Godina izgradnje** | Završetak izgradnje 2015. |
| **Ukupna površina u m2** | Cca 30.000 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** |
| Ruđera Boškovića 37, 21000 Split | 302 | 30 | cca 25 | 25 - U doba ljetne škole, nema je. | 5 |
| Ruđera Boškovića 37, 21000 Split | 303 | 30 | cca 25 | 25 - U doba ljetne škole, nema je. | 5 |
| Ruđera Boškovića 37, 21000 Split | 320 | 30 | cca 25 | 25 - U doba ljetne škole, nema je. | 5 |
| Ruđera Boškovića 37, 21000 Split | 435 | 30 | cca 25 | 25 - U doba ljetne škole, nema je. | 5 |
| Ruđera Boškovića 37, 21000 Split | 440 | 36 | / | 12 - U doba ljetne škole, nema je. | 5 |
| Ruđera Boškovića 37, 21000 Split | 511 | 15 | 20 | 25 - U doba ljetne škole, nema je. | 5 |
| Ruđera Boškovića 37, 21000 Split | 617 | 20 | / | 4 - U doba ljetne škole, nema je. | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| Navigacijska karta (po studentu) | 1 kom x 230,00 kn |
| Navigacijski pribor (po studentu)-set (dva trokuta, šestar, ravnalo, krivuljari, papir A3) | 1 set x 200,00 kn |
| PLC laboratorij | Već nabavljeno |
| Računala | Postojeća |

### 3.1.5. Prirodoslovno-matematički fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | Zgrada tri fakulteta |
| **Lokacija zgrade** | R. Boškovića 33, Split |
| **Godina izgradnje** | Godina izgradnje započeta 2009. završena 2015. |
| **Ukupna površina u m2** | PMF koristi 5323,51 m2 |

### 3.1.6. Sveučilišni odjel za studije mora

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | 'Zgrada tri fakulteta' |
| **Lokacija zgrade** | Ruđera Boškovića 33-37 |
| **Godina izgradnje** | 2009. |
| **Ukupna površina u m2** | 29.500 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | |
| **Identifikacija zgrade** | 'Zgrada tri fakulteta' |
| **Redni broj ili oznaka predavaonice** | 440 |
| **Broj sjedećih mjesta za studente** | 24 |
| **Ukupna površina u m2** | 38,5 |
| **Broj sati korištenja u tjednu** | 25 |
| **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| Računala, projektor | *(postojeća oprema)* |

### 3.1.7. Sveučilišni odjel za stručne studije

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | | Sveučilišni odjel za stručne studije | | | | |
| **Lokacija zgrade** | | Kopilica 21, 21 000 Split | | | | |
| **Godina izgradnje** | | Rekonstruirana 2013. godine | | | | |
| **Ukupna površina u m2** | | 5 200 | | | | |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** | |
| Kopilica 5, 21000 Split | KOP4\_A\_LAB | | 25 | 65 | 30 | 5 | |
| Kopilica 21, 21000 Split | P08 – CSL, Communications System Laboratory/Laboratorij komunikacijskih sustava | | 20 | 70 | 25 | 5 | |
| Kopilica 21, 21000 Split | KOP\_II\_101 | | 64 | 65 | 14 | 5 | |
| Kopilica 21, 21000 Split | Laboratorij P04 | | 0 | 35 | 16 | 5 | |
| Kopilica 21, 21000 Split | KOP\_II\_102 | | 60 | 65 | 16 | 5 | |
| Kopilica 21, 21000 Split | P07 – Laboratorij industrijskih sustava upravljanja | | 20 | 70 | 25 | 5 | |
| Kopilica 21, 21000 Split | Laboratorij P14 | | 10 | 60 | 25 | 5 | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa - Razvoj aplikacija za Internet stvari** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| Arduino i Raspberry PI platforme (nabavljeno) | nabavljeno |
| ZigBee moduli (nabavljeno) | nabavljeno |
| LoRaWAN moduli (nabavljeno) | nabavljeno |
| WiFi moduli (nabavljeno) | nabavljeno |
| Senzori (nabavljeno) | nabavljeno |
| Sustav solarnog toplinskog pretvornika | postojeća oprema |
| Sustav solarnog fotonaponskog pretvornika | postojeća oprema |
| Sustav konkavnog paraboličnog solarnog koncentratora | postojeća oprema |
| Sustav solarnog trakera s fotonaponskim pretvornikom | postojeća oprema |
| Dizalica topline zrak-zrak | postojeća oprema |
| Dizalica topline zrak-voda | postojeća oprema |
| Vjetrogenerator snage 500 W | postojeća oprema |
| Zračni tunel s vjetrogeneratorom snage 60 W | postojeća oprema |
| Meteorološka postaja | postojeća oprema |
| Mjerač dozračene sunčeve energije | postojeća oprema |
| Mjerilo toplinske energije | postojeća oprema |
| Mjerač potrošnje električne energije | postojeća oprema |
| Mjerač proizvodnje električne energije | postojeća oprema |
| 4-kanalni termometar | postojeća oprema |
| Ostala mjerna oprema za očitanje radnih parametara | postojeća oprema |
| Oprema u laboratoriju P07 za predmet - Primjena programabilnih logičkih kontrolera u vođenju procesa | postojeća oprema |
| Računala sa instaliranim programskim alatom EPLAN | postojeća oprema |
| Siemens PLC sustavi | nabavljeno |
| Instaliran Step7 programski alat | nabavljeno |
| Agilent 55229 | postojeća oprema |
| Agilent 10705 (20 komada) | postojeća oprema |
| Agilent 10707 (2 komada) | postojeća oprema |
| Pribor i software u laboratoriju P14 | nabavljeno |

### 3.1.8. Umjetnička akademija

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Lokacija zgrade** | **Godina izgradnje** | **Ukupna površina u m2** |
| Zgrada uprave Umjetničke akademije | Zagrebačka 3, 21000 Split | Scena A uređena je 2017. godine | 140 m2 |
| Umjetnička akademija, Slikarstvo | Hrvojeva 8, 21000 Split |  |  |
| Umjetnička akademija, Film i video Likovna kultura i likovna umjetnost | Glagoljaška bb, 21000 Split |  |  |
| Umjetnička akademija, Kiparstvo (Brda) | Hercegovačka 65, Brda, 21000 Split |  |  |
| Umjetnička akademija, Konzervacija-restauracija, Likovna kultura i likovna umjetnost (Visoka) | Fausta Vrančića 17a, 21000 Split |  |  |
| Umjetnička akademija, Glazbeni odjel (Visoka) | Fausta Vrančića 19, 21000 Split |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** |
| Zagrebačka 3, 21000 Split | Scena A | 80 | 140 m2 | | 24 | 4 |
| Hrvojeva 8, 21000 Split | H7 | 20 | 60m2 | | 30 | 4 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Velika grafička radionica br. 10 | 15 | 35m2 | | 30 | 4 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Mala grafička radionica br. 9 | 5 | 30m2 | | 25 | 4 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | 3 -D Kabinet br. 14 | 5 | 25 m2 | | 35 | 4 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Kabinet br. 15 | 5 | 25 m2 | | 35 | 4 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Velika dvorana za prezentacije | 60 | 220 m2 | | 20 | 4 |
| Zagrebačka 3, 21000 Split | Učionica A2 | 15 | 45 m2 | | 30 | 3 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Multimedijska radionica br. 14 | 12 | 25 m2 | | 30 | 4 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Velika dvorana za prezentacije | 60 | 220 | | 35 | 4 |
| Hrvojeva 8, 21000 Split | H6 | 10 | 50m2 | | 30 | 4 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Učionica (kino) | 40 | 40m2 | | 10 | 4 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Montaža | 10 | 40 m2 | | 20 | 5 |
| Glagoljaška bb, 210000 Split | Scensko-konferencijska dvorana | 120 | 150 m2 | | 60 | 5 |
| Hercegovačka 65, 21000 Split | Radionica za likovnu obradu kamena | 10 | 32 m2 | | 15 | 4 |
| Hercegovačka 65, 21000 Split | Radionica za modeliranje | 10 | 32 m2 | | 15 | 4 |
| Fausta Vrančića 17a, 21000 Split | Radionica za likovnu obradu kamena | 0 | 70 m2 | | 15 | 4 |
| Fausta Vrančića 17a, 21000 Split | Učionica br. 5 | 12 | 31,5 m2 | | 23 (u okviru predmeta Osnove preventivnog konzerviranja) | 3 |
| Fausta Vrančića 17a, 21000 Split | Kabinet specijalističkog usmjerenja za zidne slike i mozaike | 10 | 35m2 | | 25 | 3 |
| Fausta Vrančića 17a, 21000 Split | Kabinet specijalističkog usmjerenja za štafelajne slike i polikromirano drvo | 10 | 75m2 | | 25 | 4 |
| Fausta Vrančića 19., 21000 Split | Učionica br. 9 | 16 | 60m2 | | 30 | 4 |
| Zagrebačka 3., 210000 Split | Scensko-koncertna dvorana Scena A | 120 | 150m2 | | 60 | 5 |
| Fausta Vrančića 19., 210000 Split | Učionica br. 5 | 16 | 60m2 | | 30 | 4 |
| Fausta Vrančića 19., 210000 Split | Učionica br. 17 Dvorana | 100 | 100m2 | | 60 | 4 |
| Fausta Vrančića 19., 210000 Split | Učionica br. 12 Dvorana | 16 | 60m2 | | 30 | 4 |
| Fausta Vrančića 19., 210000 Split | Učionica br. 14 | 16 | 60m2 | | 30 | 4 |
| Fausta Vrančića 19., 210000 Split | Učionica br. 9 | 16 | 60m2 | | 30 | 4 |
| Fausta Vrančića 19., 210000 Split | Učionica br. 11 | 16 | 60m2 | | 30 | 4 |
| Fausta Vrančića 19., 210000 Split | Učionica br. 15 | 16 | 60m2 | | 30 | 4 |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | | | | | | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | | | | **Nabavna vrijednost** | | |
| Dio opreme i instrumentarija, već postoji i koristi se u redovitoj nastavi. Dio opreme je potrebno nabaviti što je definirano u financijskom planu. | | | | | | |
| Potrošni materijal ovisi o broju polaznika. | | | | | | |

### 3.1.9. Katoliči bogoslovni fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | Zgrada A, Zgrada B, Zgrada C |
| **Lokacija zgrade** | Zrinsko-frankopanska 19 |
| **Godina izgradnje** | 1922. (A), 1966. (B), 1966. (C) |
| **Ukupna površina u m2** | 845 m2 (A), 880 m2 (B), 360 m2 (C) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** |
| Zgrada B | B12 | 56 | 64 m2 | 28 | 3 |
| Zgrada B | B13 | 48 | 64 m2 | 23 | 3 |
| Zgrada B | B17 | 30 | 44 m2 | 9 | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| Fiksni video-projektor | vlasništvo Fakulteta |
| Platno za prezentacijsku nastavu | vlasništvo Fakulteta |
| Prijenosna računala | vlasništvo Fakulteta |

### 3.1.10. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje |
| **Lokacija zgrade** | Ruđera Boškovića 32 |
| **Godina izgradnje** | 1980./2007. |
| **Ukupna površina u m2** | 27.000 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Laboratorij za elektromagnetsku kompatibilnost i numeričke metode u elektronici A-701 | 10 | 38,5 | 30 | 3 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Laboratorij za zavarivanje C-315-C317 | 20 | 457,95 | 20 | 5 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Laboratorij za vibracije i buku C-619 | 12 | 73,64 | 20 | 4 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Učionica C-620 | 60 | 98 | 60 | 5 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Laboratorij za numeričko modeliranje C-617 | 12 | 48,39 | 10 | 4 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Laboratorij za termodinamiku C-517 | 10 | 48,39 | 16 | 4 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Računalna učionica  B-420 | 24 | 73,38 | 60 | 4 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Računalna učionica  B-525 | 17 | 73,38 | 50 | 5 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Učionica B-811 | 10 | 47,03 | 40 | 3 |
| Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje | Računalna učionica  B-316 | 15 | 40 | 25 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| Robotizirana stanica za zavarivanje | postoji na fakultetu |
| Mjerna oprema za mjerenje i analizu | postoji na fakultetu |
| Vektorski mrežni i spektralni analizator | postoji na fakultetu |
| PC računala i potrebni programski paketi | postoji na fakultetu |

### 3.1.11. Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | Fakultet građevinarstva, arhotekture i geodezije |
| **Lokacija zgrade** | Matice hrvatske 15 |
| **Godina izgradnje** | 1976. |
| **Ukupna površina u m2** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | |
| **Lokacija** | | **Broj računala za studente** | **Broj sjedećih mjesta** | **Projektor i računalo za nastavnika** |
| Amfiteatar | Prizemlje, zgrada C | 0 | 160 | Da |
| A1 | 1. kat, zgrada A | 0 | 48 | Da |
| A2 | 1. kat, zgrada A | 0 | 96 | Da |
| A3 | 2. kat, zgrada A | 0 | 44 | Da |
| A4 | 2. kat, zgrada A | 0 | 72 | Da |
| A5 | 2. kat, zgrada A | 0 | 48 | Da |
| A6 | 3. kat, zgrada A | 0 | 44 | Da |
| A7 | 3. kat, zgrada A | 0 | 72 | Da |
| B1 | 2. kat, zgrada B | 0 | 18 | Da |
| C1 | Suteren, zgrada C | 18 | 36 | Da |
| C2 | Suteren, zgrada C | 19 | 36 | Da |
| C3 | 1. kat, zgrada C | 25 | 50 | Da |
| C4 | 1. kat, zgrada C | 0 | 18 | Da |
| C8 | 3. kat, zgrada C | 0 | 48 | Da |
| C9 | 3. kat, zgrada C | 0 | 37 | Da |
| Geomeh. lab | Prizemlje, zgrada B | 0 | 25 | Da |

### 3.1.12. Sveučilišni odjel za forenzične znanosti

|  |  |
| --- | --- |
| **Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)** | |
| **Identifikacija zgrade** | 'Zgrada tri fakulteta' |
| **Lokacija zgrade** | Ruđera Boškovića 33 |
| **Godina izgradnje** | 2015. |
| **Ukupna površina u m2** | 29.500 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predavaonice/laboratoriji/praktikumi koji se koriste za izvođenje programa** | | | | | |
| **Identifikacija zgrade** | **Redni broj ili oznaka predavaonice** | **Broj sjedećih mjesta za studente** | **Ukupna površina u m2** | **Broj sati korištenja u tjednu** | **Ocjena opremljenosti (od 1-5)** |
| Zgrada tri fakulteta | B1-01 | 40-50 | 70 | 25 | 5 |
| Zgrada tri fakulteta | B1-21 | 37 | 52 | 25 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Oprema koja je potrebna za izvođenje programa** | |
| **Naziv opreme (instrumenta)** | **Nabavna vrijednost** |
| Računala, projektor | *(postojeća oprema)* |

## 3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

|  |  |
| --- | --- |
| **Predmet** | **Nastavnici i suradnici** |
| Regionalni razvoj u post-kriznom i post-globalnom svijetu  REGIONAL DEVELOPMENT IN POST-CRISIS  AND POST-GLOBAL WORLD | **Doc. dr. sc. Vinko Muštra**  Peter Nijkamp, prof. emeritus  prof. dr. sc. Andres Rodriguez -Pose  prof. dr. sc. Roberta Capello  dr. sc. Alberto Giacometti  dr. sc. Jukka Teräs  dr.sc. Karima Kourtit  doc.dr.sc. Vinko Muštra  doc.dr.sc. Blanka Šimundić |
| Regionalna politika (eu)– realnost i perspektive  (EU) REGIONAL POLICY – REALITY CHECK AND PERSPECTIVE | **Doc. dr. sc. Vinko Muštra**  prof. dr. sc. Andres Rodriguez -Pose  prof. dr. sc. John Bachtler  prof. dr. sc. Roberta Capello  prof. dr. sc. Fiona Wishlade  dr. sc. Carlos Mendez  doc.dr.sc. Vinko Muštra  doc.dr.sc. Blanka Šimundić |
| Logika i filozofija znanosti  LOGIC AND PHILOSOPHY OF SCIENCE | **Izv. prof. dr. sc. Tonći Kokić**  Izv. prof. dr. sc. Dario Škorica  Dr. sc. Ljudevit Hanžek  Gabriela Bašić |
| Glazba kao sredstvo razvijanja interkulturalnih kompetencija: psihološka i pedagoška perspektiva  MUSIC AS MEANS OF DEVELOPING INTERCULTURAL COMPETENCES: PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PERSPECTIVES | **Prof. dr. sc. Maja Ljubetić**  **Izv. prof. dr. sc. Snježana Dobrota**  Doc. dr. sc. Ina Reić Ercegovac  Dr. sc. Suzana Tomaš  Dr. sc. Snježana Dimzov  Mr. sc. Marijo Krnić |
| Dijete i kreativnost  CHILD AND CREATIVITY | **Doc. dr. sc. Tonća Jukić**  Izv. prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić  Doc. dr. sc. Andreja Bubić  Dr. sc. Anita Mandarić Vukušić  Sani Kunac |
| Pregled povijesti, kulture i jezika Splita, Hrvatske i Jugoistočne Europe  A HISTORICAL OVERVIEW OF THE HISTORY, CULTURE AND LANGUAGE OF SPLIT, CROATIA, AND SOUTH-EASTERN EUROPE | **Doc. dr. sc. Brian Daniel Willems**  Prof. dr. sc. Aleksandar Jakir  Doc. dr. sc. Jagoda Granić  Eni Buljubašić |
| Od carske palače do destinacije masovnog turizma: Životi spomenika u povijesnoj jezgri Splita i njenoj okolici  FROM THE IMPERIAL TO THE MASS-TOURISM RESORT: LIVES OF MONUMENTS OF THE HISTORIC CORE OF SPLIT AND ITS SURROUNDINGS | **Doc. dr. sc. Vedran Barbarić**  Prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić  Dr. sc. Ana Torlak  Ivana Meštrov |
| Dalmacija u prvoj polovici 19. stoljeća: regionalni identitet, višejezičnost i multietičnost  DALMATIA IN THE FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY: REGIONAL IDENTITY, MULTILINGUALISM AND MULTIETHNICITY | **Doc. dr. sc. Nikica Mihaljević**  Izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen |
| Jezik i društvo  LANGUAGE AND SOCIETY | **Doc. dr. sc. Nataša Stojan**  Doc. dr. sc. Gordan Matas  Dr. sc. Ivana Petrović  Dr. sc. Danijela Šegedin Borovina  Marija Bilić |
| Ženski europski autori kroz povijest i rodno proučavanje književnosti i povijesti književnosti  WOMEN WRITERS IN HISTORY AND GENDERED STUDY OF LITERATURE AND LITERARY HISTORY | **Doc. dr. sc. Nikica Mihaljević**  Izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen |
| Statistika u R sučelju – za društvena, humanitistička i biomedicinska istraživanja  DATA ANALYSIS IN R – FOR SOCIAL, HUMANITIES AND BIOMEDICAL RESEARCH | **Izv. prof. dr. sc. Goran Kardum** |
| Zaštita okoliša  ENVIRONMENTAL PROTECTION | **Doc. dr. sc. Marijo Buzuk**  Prof.dr. sc. Branka Andričić  Doc.dr. sc. Maša Buljac  Dr.sc. Antonija Čelan  Prof.dr.sc. Nediljka Vukojević Medvidović  Dr.sc. Ivona Nuić  Doc.dr.sc. Sanja Perinović Jozić  Prof.dr.sc. Marina Trgo  Doc.dr.sc. Marin Ugrina |
| Društveno korisno učenje za prirodu i okoliš na Sveučilištu SERVICE LEARNING FOR NATURE AND ENVIRONMENT AT UNIVERSITY | **Doc. dr. sc. Maša Buljac**  Prof.dr.sc. Nediljka Vukojević- Medvidović  Dr.sc. Ivana Carev, poslijedoktorand  Doc.dr.sc. Ivanka Buzov  Izv.prof.dr.sc. Zoran Mihanović  Doc.dr.sc. Slađana Pavlinović  Marija Nazlić |
| Računalno upravljanje pomorskim tehničkim sustavima  COMPUTER CONTROL OF MARITIME TECHNICAL SYSTEMS | **Doc. dr. sc. Igor Vujovic**  **Doc. dr. sc. Joško Šoda**  Izv. prof. dr. sc. Anita Gudelj  Doc. dr. sc. Maja Krčum  Doc. dr. sc. Eli Maruši,  Dr. sc. Petar Matić  Mr. sc. Ivana Lovrić  Ivana Golub-Medvešek, mag. ing.  Ivan Pavić, mag. ing. |
| E-učenje/tradicionalni pristup primjene matematike u prometu  E-LEARNING/ TRADITIONAL APPROACH TO APPLICATION OF MATHEMATICS IN TRAFFIC SCIENCES | **Doc. dr. sc. Tatjana Stanivuk**  Matko Maleš  Mr. sc. Jelena Pleština  Ajka Relja |
| Umor I stres  FATIGUE AND STRESS | **Doc. dr. sc. Andrea Russo**  Prof. dr. sc. Irena Drmić Hofman  Dr. sc. Varja Đogaš  Doc. dr. sc. Maja Krčum  Izv. prof. dr. sc. Anita Gudelj  Kap. Marijan Zujić, mag.ing. |
| Integriranje sustava upravljanja i sustava osiguravanja kvalitete  INTEGRATION QUALITY MANAGEMENT SYSTEM ISO 9001 AND QUALITY ASSURANCE SYSTEM | **Doc. dr. sc. Maja Krčum**  **Izv. Prof. dr. sc. Anita Gudelj**  Doc. dr. sc. Zdeslav Jurić  Doc. dr. sc. Andrea Russo  Doc. dr. sc. Eli Marušić  Špiro Ivošević  Damir Roje, mag. ing. |
| Praktična konstrukcija i upotreba navigacijskih karata  PRACTICAL CONSTRUCTION AND USE OF NAVIGATIONAL CHARTS | **Izv. prof. dr. sc. Zvonimir Lušić**  Stipe Galić  Mario Bakota |
| Energetska učinkovitost I ekološka prihvatljivost suvremeneih brodskih energetskih sustava  ENERGY EFFICIENCY AND ENVIRONMENTAL IMPACT OF MODERN MARINE POWER PLANTS | **Dr. sc. Ivica Ančić**  Prof. dr. sc. Ante Šestan  Prof. dr. sc. Nenad Vulić  Doc. dr. sc. Andrea Russo  Vjeko Barač, dipl. ing. |
| Upravljanje ljudskim potencijalima na brodu i zaštita okoliša  SHIP HUMAN RESOURCE MANAGEMENT AND MARINE ENVIRONMENTAL AWARENESS | **Izv.prof.dr.sc. Pero Vidan**  Doc.dr.sc. Goran Belamarić  Doc.dr.sc. Rino Bošnjak  Doc.dr.sc. Andrea Russo  Doc.dr.sc. Ivica Pavić  Zaloa Sanchez Varela, mag.ing |
| Stres – Kriznimenadžment – Vremenskimenadžment  STRESS – CRISIS MANAGEMENT – TIME MANAGEMENT | **Dr. sc. Andrea Russo**  Dr. sc. M. VolkanTurker, izvanredniprofesor  Dr. sc. Pelin Bolat, docent  Dr. sc. Arjeta Troshani, redovni profesor  Dr. sc. Davorka Vrdoljak, docent  Mr. sc. Gizem Yüksel, asistent |
| Održiv pomorski promet i okoliš  SUSTAINABLE SHIPPING AND ENVIRONMENT | **Izv. prof. dr. sc. Merica Slišković**  **Izv. prof. dr. sc. Gorana Jelić-Mrčelić**  Helena Ukić  Luka Vukić |
| THE CIMERA OF ENTROPY | **Prof. dr. sc. Franjo Sokolić**  Nevenko Bilić  Vishnya Maudlin  Tim Maudlin  Dragan Poljak  Christian Wuthrich |
| Bakterijske kontaminacije u pogonima za proizvodnju hrane  BACTERIAL SPOILAGE IN FOOD PRODUCTION PLANTS | **Prof. dr. Matthias Noll**  Doc. dr. sc. Ana Maravić  Doc. dr. sc. Ivica Šamanić  Željana Fredotović |
| Masena spektrometrija - švicarski nož u bioanalitici  MASS SPECTROMETRY - THE SWISS KNIFE IN BIOANALYSIS | **Prof. dr. Stefan Kalkhoh**  Doc. dr. sc. Stjepan Orhanović  Doc. dr. sc. Ivica Ljubenkov |
| Genotoksičnost i kako je istraživati  GENOTOXICITY AND HOW TO INVESTIGATE IT | **Prof. dr. sc. Jasna Puizina**  Doc. Dr. sc. Ivica Šamanić  Željana Fredotović |
| Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima  APPLICATION OF IMAGING TECHNIQUES IN LIFE SCIENCE | **Izv. prof. dr. sc. Ivana Bočina**  **Izv. prof. dr. sc. Katarina Vukojević**  **Doc. dr. sc. Natalija Filipović, docent**  **Doc. dr. sc. Sandra Kostić, docent**  Doc. dr. sc. Snježana Mardešić, docent  Ivana Restović, viši predavač  Nives Kević, poslijedoktorand |
| Korporativne prijevare: sprječavanje i otkrivanje  CORPORATE FRAUD: PREVENTION AND DETECTION | **Izv. prof. dr. sc. Ivica Filipović**  **Doc. dr. sc. Marijana Bartulović**  Toni Šušak, mag. oec., mag. iur. |
| Trgovanje ljudima  HUMAN TRAFFICKING | **Doc. dr. sc. Toni Perković**  **Doc. dr. sc. Ana Jeličić**  Izv. prof. dr. sc. Suzana Vuletić  Doc. dr. sc. Ivana Kružič  Doc. dr. sc. Željana Bašić  Nevena Aljinović, dipl. iur.  Domagoj Zaradić – dipl. krim.  Stanka Oršolić, mag. theol.  Megi Stanković Marijanović, bacc. cin.  Ante Lozina, dipl. iur. |
| Sigurnost u turizmu  FUNDAMENTALS OF TOURISM SECURITY | **Dr. sc. Peter Tarlow**  **Prof. dr. sc. Šimun Anđelinović**  **Doc. dr. sc. Željana Bašić**  **Doc. dr.sc. Ivana Kružić**  **Slobodan Marendić, struč. spec. crim.**  **Marko Doljanin, dipl. crim.**  **Ivan Jerković, mag. forens.**  **Ante Lozina, dipl. iur.** |
| Primijenjena ihtiologija u R-u  APPLIED ICHTHYOLOGY IN R | **Doc. dr. sc. Frane Škeljo**  Doc. dr. sc. Jure Brčić |
| Rješavanje problema linearnog programiranja s pomoću Solvera  SOLVING LINEAR PROGRAMMING PROBLEMS USING SOLVER | **Dr. sc. Bože Plazibat, prof. v.š.**  Lada Reić, viši stručni suradnik |
| Razvoj aplikacija za Internet stvari  APPLICATION DEVELOPMENT FOR THE INTERNET OF THINGS | **Dr. sc. Kovačević Tonko, viši pred.**  Silvano Jenčić, viši pred.  Dr. sc. Marko Vukšić, prof. v. š.  Prof. dr. sc. Mario Čagalj  Doc. dr. sc. Toni Perković |
| Iskusi obnovljive izvore energije  EXPERIENCE THE RENEWABLES | **Dr. sc. Zlatko Jankoski. prof. v. š. u trajnom zvanju**  Ivan Vrljičak, viši laborant |
| Optoelektronički zasnovana mjerenja – interferometrija  OPTOELECTRONICS BASED MEASUREMENTS - INTERFEROMETRY | **Dr. sc. Predrag Đukić, prof.v.šk.**  Dr. sc. Marija Kufner |
| Primjena programabilnih logičkih kontrolera u vođenju procesa  IMPLEMENTATION OF PROGRAMMABLE LOGIC CONTROLLERS IN THE PROCESS CONTROL | **Dr. sc. Marko Vukšić, prof.v.š.**  Silvano Jenčić, v. pred  Dr. sc. Kovačević Tonko, v. pred.  Dr. sc. Đukić Predrag, prof.v.š.  Dereani Dean, v. pred. |
| Sezonalnost turizma  SEASONALITY IN TOURISM | **Dr. sc. Goran Ćorluka, pred**. |
| Fizički teatar  PHYSICAL THEATRE | **Izv. prof. Alen Čelić** |
| Comic Notebook | **Vedran Perkov, docent**  Sonja Gašperov, poslijedoktorand |
| Klasične grafičke tehnike  CLASSICAL GRAPHIC TECHNIQUES | **Edvin Dragičević, izv. prof.**  Maja Khoualdi, asistentica |
| Content marketing i digitalno izdavaštvo u Adobe InDesignu | **Darko Kokić, predavač**  Goran Čače, docent |
| Interaktivne instalacije za javne prostore  INTERACTIVE INSTALLATIONS FOR PUBLIC SPACES | **Darko Kokić, predavač**  Goran Čače, docent |
| 3D grafičko oblikovanje  COMPUTER 3D GRAPHICS | **doc. art. Slobodan Tomić**  Maja Khoualdi, asistentica |
| Generativna fotografija: Preslika stvarnosti I stvarnost preslike  GENERATIVE PHOTOGRAPHY: IMAGE OF REALITY AND REALITY OF IMAGE | **Ivan Kolovrat, izv. prof. art.**  Lana Stojićević, mag. art., stručna suradnica |
| Vizualni identitet I oglašavanje u kulturnom turizmu  CULTURAL BRANDING AND ADVERTISING | **Darko Kokić, predavač** |
| Kratki ljetni film  SHORT SUMMER FILM | **Sandra Sterle, izv.prof.**  Dinko Božanić, viši asistent  Rino Barbir, asistent  Goran Čače, docent |
| Mala plastika u kamenu  STONE SMALL PLASTIC | **Izv. prof. Nikola Džaja**  Doc. Robert Jozić  Mag. Kip. Goran Balić, stručni suradnik.  Dr.slik. Dina Jakšić, asistent.  Mag. Kip. Đani Martinić, asistent |
| Zaštita kulturne baštine – Dioklecianova palača u Splitu  CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE - DIOCLETIAN'S PALACE IN SPLIT | **Sagita Mirjam Sunara, docentica**  Dr. sc. Miona Miliša, docentica  Dr. art. Mladen Čulić, izv. prof  Nikola Radošević, predavač  Krešimir Bosnić, predavač  Siniša Bizjak, docent |
| Osnove preventivnog konzerviranja  BASIC PRINCIPLES OF PREVENTIVE CONSERVATION | **Doc. art. Sagita Mirjam Sunara**  **Izv. prof. art. Jurica Matijević**  **Pred. Krešimir Bosnić**  **Pred. Nikola Radošević**  Doc. art. Siniša Bizjak  Izv. prof. art. Lara Aranza |
| Usporedba tonalnih struktura u djelima za flautu baroka I 20. stoljeća  COMPARISON OF TONAL STRUCTURE IN MUSIC FOR FLUTE FROM BAROQUE TO THE 20TH CENTURY | **Izv. prof. Ana Domančić** |
| Gitara: elementi interpretacijske pripreme skladbi  GUITAR: PREPARATION OF THE INTERPRETATION | **Izv. prof. Maroje Brčić** |
| Korepeticija kao nadogradnja pijanističkih vještina  PIANO: ACCOMPANIMENT AS AN UPGRADE OF PIANO SKILLS | **Doc. Jadranka Garin- Borović**  Marina Ivanova, korepetitor |
| Saksofon u dijelima suvremenih hrvatskih skladatelja  SAXOPHONE MUSIC IN THE WORKS OF CONTEMPORARY CROATIAN COMPOSERS | **Doc. Gordan Tudor**  Ivan Batoš, viši umj. sur. |
| Violona u dijelima skladatelja od baroka do romantike  MUSIC FOR VIOLIN REPERTOIRE FROM BAROQUE TO THE 20TH CENTURY | **Doc. Evgenia Epshtein** |
| Violončelo 1-8: rad na repertoaru od solo skladbi do okteta violončela  CELLO 1-8: CELLO REPERTOIRE FROM SOLO PIECES TO CELLO OCTET | **Doc. Mihovil Karuza** |
| Viola: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru  VIOLA: INDIVIDUAL APPROACH TO THE SELECTED CONCERT REPERTOIRE | **Izv. prof. Wladimir Kossjanenko** |
| Klavir: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru  PIANO: INDIVIDUAL APPROACH TO THE SELECTED CONCERT REPERTOIRE | **Izv.prof. Vesna Podrug Kossjanenko** |
| Klavir: rad na klavirskom repertoaru od solo skladbi do klavirskog dua  PIANO: PIANO REPERTOIRE FROM SOLO PIECES TO PIANO DUO | **Doc. Jadranka Garin-Borović** |
| Radionica spekualtivnog dizajna  SPECULATIVE DESIGN WORKSHOP | **dr. sc. Ivica Mitrović** |
| Komorna glazba i gudački kvartet: rad na različitim komornim ansamblima  CHAMBER MUSIC AND STRING QUARTET: WORK OD VARIOUS CHAMBER ENSEMBLES | **Izv. prof. Wladimir Kossjanenko** |
| Ranokršćanski simbolizam i umjetnost  EARLY CHRISTIAN SYMBOLISM AND ART | **Izv. prof. dr. dr. sc. Ivica Žižić** |
| Što je znanost?  WHAT IS SCIENCE? | **Izv. prof. dr. dr. sc. Ivica Žižić**  lic. theol. Bruno Petrušić |
| Škola govorništva  PUBLIC SPEAKING CLASS | **Izv. prof. dr. dr. sc. Ivica Žižić**  Jelena Hrgović, dipl. theol. |
| Mjerenje i eksperimentalna analiza vibracija  MEASUREMENT AND EXPERIMENTAL ANALYSIS OF VIBRATION | **Doc. dr. sc. Damir Sedlar**  **Doc. dr. sc. Ivan Tomac** |
| Izloženost ljudi elektromagnetskom polju  HUMAN EXPOSURE TO ELECTROMAGNETIC RADIATION | **Prof. dr. sc. Dragan Poljak**  Izv. prof. dr. sc. Vicko Dorić  Maja Škiljo |
| Uvod u energetsku učinkovitost u zgradarstvu  INTRODUCTION TO THE ENERGY EFFICIENCY IN BUILDINGS | **Izv. prof. dr. sc. Sandro Nižetić** |
| Moderni i robotizirani postupci spajanja uobičajnih i posebnih materijala  MODERN AND ROBOTIC JOINING TECHNOLOGIES OF CONVENTIONAL AND ADVANCED STRUCTURAL MATERIALS | **Izv. prof. dr. sc. Nikša Krnić**  Domagoj Kojundžić |
| Uvod u numeričke metode u tehnici  AN INTRODUCTION TO NUMERICAL METHODS IN ENGINEERING | **Prof. dr.sc. Željan Lozina**  **Anđela Bartulović, Mag. Ing. Mch.** |
| Mreže automata i primjene  AUTOMATA NETWORKS AND APPLICATIONS | **Prof. dr. sc. Eric Goles Chacc**  Prof. dr. sc. Ivan Slapničar |
| Izrada računalnih igara u virtualnoj stvarnosti  CREATING VIRTUAL REALITY (VR) COMPUTER GAMES | **Doc. dr. sc. Tea Marasović** |
| Numerička optimizacija s inženjerskim i CFD primjerima NUMERICAL OPTIMIZATION WITH ENGINEERING AND CFD EXAMPLES | **Prof. dr.sc. Damir Vučina**  Dr. sc. Ivo Marinić-Kragić  Mag. ing. Josip Bašić |
| Web inteligencija u upravljanju događajma  WEB INTELLIGENCE IN EVENT MANAGEMENT | **Doc. dr. sc. Ljiljana Šerić**  Dr. sc. Maja Braović |
| Optimizacija elektroenergetskih sustava i tržišta električne energije  OPTIMIZATION IN POWER SYSTEMS AND ELECTRICITY MARKETS | **Izv. prof. dr. sc. Damir Jakus**  Doc. dr. sc. Josip Vasilj |
| Numeričke metode u elektromagnetizmu  NUMERICAL METHODS IN ELECTROMAGNETICS | **Prof. dr. sc. Dragan Poljak**  Doc. dr. sc. Mario Cvetković  Anna Šušnjara |
| Znanstveno računanje  SCIENTIFIC COMPUTING WITH JULIA | **Prof. dr. sc. Ivan Slapničar** |
| Analiza nosivosti konstrukcija u slučaju požara  STRUCTURAL FIRE ENGINEERING ANALYSIS | **Doc. dr. sc. Neno Torić, dipl. ing. građ.**  Izv. prof. dr. sc. Ivica Boko, dipl. ing. Građ.  Dr.sc. Ivana Uzelac, dipl.ing.građ.  Marko Goreta, mag.ing.aedif. |
| Primjena metode konačno/diskretnih elemenata u inženjerstvu  APPLICATION OF GPR (GROUND PENETRATING RADAR) IN CIVIL ENGINEERING | **Dr. sc. Hrvoje Smoljanović, dipl. ing. građ.**  dr. sc. Nikolina Živaljić, dipl. ing. građ. |
| Uvod u GIS s praktičnom primjenom  INTRODUCTION TO GIS WITH PRACTICAL APPLICATIONS | **Dr. sc. Martina Baučić, dipl. ing. geodezije** |
| Konstrukcijska analiza povijesnih građevina  STRUCTURAL ANALYSIS OF HISTORIC BUILDINGS | **Prof. dr. sc. Blaž Gotovac, dipl. ing. građ.** |
| COASTAL ENGINEERING - MODELING WAVE TRANSFORM AND BEACH SEDIMENT TRANSPORT | **Doc. dr. sc. Veljko Srzić**  Ivan Lovrinović, mag. ing. aedif.  Petra Krnić, mag. ing. aedif. |
| Djelovanje vjetra na konstrukcije i energetski potencijali vjetra  WIND ACTIONS ON STRUCTURES AND WIND ENERGY POTENTIAL | **Prof. dr. sc. Bernardin Peroš**  **Prof. dr. sc. Ante Munjiza**  Doc. dr. sc. Vladimir Divić  Dr. sc. Ivan Đepina |
| CUSTOMIZED SUSTAINABLE HOUSING FOR SPLIT/ CO-WORKING AT THE BEACH/ SPLITLAB. DESIGNING FOR PRODUCTIVE CITY | **Dr. sc. Ana Šverko, dipl. ing. arh.** |
| Primjena georadara u građevinarstvu  FDEM Application in Engineering | **Prof. dr. sc. Dragan Poljak**  Izv. prof. dr. sc. Damir Varevac |
| BIM programi |  |

## 3.3. Podaci o nastavnicima i suradnicima

Navedeni su samo životopisi nositelja predmeta prema sastavnicama koje izvode program dok su životopisi ostalih sudionika u izvođenju nastave prilogu Elaboratu kao zasebni dokument.

### Ekonomski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **Prof. JOHN BACHTLER** |
| **The course he/she teaches in the proposed study programme** | REGIONALNA POLITIKA (EU) – REALNOST I PERSPEKTIVE |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | European Policies Research Centre, University of Strathclyde, 40 George Street, Glasgow, G1 1QE, United Kingdom |
| **Telephone number** | 00 44 141 548 3339 |
| **E-mail address** | john.bachtler@strath.ac.uk |
| **Personal web page** | http://www.eprc-strath.eu/About-us/people/Research-staff/John-Bachtler.html |
| **Year of birth** | 1959 |
| **Scientist ID** |  |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** | Director, European Policies Reseach Centre, 1996 |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** | Director, European Policies Reseach Centre, 1996 |
| **Area and field of election into research or art rank** | European Studies: European integration, regional development and regional policy in Europe, administrative capacity, EU Cohesion Policy |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | University of Strathclyde |
| **Date of employment** | 1983-present |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Professor |
| **Field of research** | European integration, regional development and regional policy in Europe, administrative capacity, EU Cohesion Policy |
| **Function** | Director, Head of Centre |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | BA (Geography) |
| **Institution** | University of Wales |
| **Place** | Swansea, UK |
| **Date** | 1980 |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** | 1980-83 |
| **Place** | Birmingham, UK |
| **Institution** | University of Birmingham |
| **Field of training** | Postgraduate research |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | English |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | German (5) |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | French (2) |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** |  |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | Extensive teaching on university courses throughout Europe. Most relevant to the Summer School are annual modules run at Academy of Regional Development and Academy of Evaluation, both run each year in Warsaw. |
| **Authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** | BACHTLER J, Berkowitz P, Hardy S and Muravska T (Eds.) (2016) *Reassessing the European Union's Cohesion Policy*, Routledge.  BACHTLER J, Begg I, Charles D and Polverari L (2016) *EU Cohesion Policy in Practice: What Does it Achieve?,* Rowan & Littlefield, London.  BACHTLER J, Mendez C and Wishlade F (2013) *EU Cohesion Policy and European Integration: The Dynamics of Budget and Regional Policy Change,* Ashgate, Aldershot.  Gorzelak G, BACHTLER J and Smętkowski M (Eds.) (2010) *Regions of Central and Eastern Europe: Development Processes and Policy Challenges*, London: Routledge.  Gorzelak G, BACHTLER J and Kasprzyk M (2004) *Wspolpraca transgraniczna Unii Europejskiej: Doswiadczenia Polski i Niemiec* (Cross-border Co-operation of the European Union: Experiences of Germany and Poland), Wyd. Naukowe „Scholar”, Warsaw. |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | BACHTLER J and Begg I (2018). Beyond Brexit: reshaping policies for regional development in Europe. *Papers in Regional Science*, 97(1), 151-170.  BACHTLER J and Begg I (2017) Cohesion policy after Brexit: the economic, social and institutional challenges, Journal of Social Policy, 46(4), 745-763.  Mendez C and BACHTLER J (2017) Financial compliance in the European Union: A cross-national assessment of financial correction patterns and causes in Cohesion policy, *Journal of Common Market Studies,* 55(3), 569-592.*.*  BACHTLER J and Ferry M (2015) Conditionalities and the Performance of European Structural Funds: A Principal–Agent Analysis of Control Mechanisms in European Union Cohesion Policy, *Regional Studies* 49:8, 1258-1273.  Antonopoulos E and BACHTLER J (2014) The Role of EU Pre-Accession Assistance in the Establishment of National Coordination Structures for EU Funding: The Case of Croatia, *Journal of Contemporary European Research*, 10(2), 18pp. |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** |  |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | * Expert Adviser, Government Office of the Deputy Prime Minister of Slovakia and Slovak EU Presidency (2015-present) * Expert Panel Member, European Court of Auditors (2018) * Expert Adviser, Ministry of Economic Affairs, Netherlands, including:   + Rapporteur at Meeting of EU Directors-General of Regional Policy, Amsterdam (May 2016) * Invited Chair and Rapporteur, Future of Cohesion Policy Discussion, Committee of the Regions, December (2014) * External Challenger for UK Cabinet Office Balance of Competences Review, with role to 'challenge' review papers by HM Treasury (EU Budget) and Department of Business, Innovation & Skills (EU Cohesion policy), including role as invited Facilitator for BIS workshop on Cohesion policy (2013-14) |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** | Election as Fellow of the Royal Society of Edinburgh (2012)  Election as Fellow of the Academy of Social Sciences (2002)  Sir Peter Hall Award for Contribition to the Field of Regional Studies (2010) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Prof. dr. sc. ROBERTA CAPELLO** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | * **REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU** * **(EU) REGIONALNA POLITIKA – REALNOST I PERSPEKTIVE** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Piazza Leonardo da Vinci 32 |
| **Telefon** | +39.02.23992751 |
| **E-mail adresa** | roberta.capello@polimi.it |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1962 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** |  |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** |  |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Politecnico di Milano |
| **Datum zaposlenja** | 1993 |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Professor |
| **Područje rada** | Regional economics |
| **Funkcija** | Professor |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | PhD |
| **Ustanova** | Free University of Amsterdam |
| **Mjesto** | Amsterdam |
| **Nadnevak** | 1993 |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** |  |
| **Mjesto** |  |
| **Ustanova** |  |
| **Područje usavršavanja** |  |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Italian |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | English 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | French 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | German 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Yes |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Camagni R. e Capello R. (2015), “Agglomeration Economies and Urban Location Benefits: The Debate Around the Existence of an Optimal City Size”, in Michelangeli A. (ed.), Quality of Life in Cities, Routledge, Londra, pp. 143-166 2. Camagni R., Capello R. and Caragliu A. (2015), “Agglomeration Economies in large vs. small cities: similar laws, high specificities”, in Kourtit K., Nijkamp P. and Stough R. (eds.), The Rise of the City, Edward Elgar, Cheltenham, pp. 85-116, ISBN 978 1 78347 535 3 3. Capello R. and Lenzi C. (2016), “The Geography of the Innovation-Entrepreneurship Nexus in Europe”, in Mack E. and Qian H. (eds.), Geographies of Entrepreneurship, Routledge, London, pp.13-31, ISBN 978-1-138-92106-1 4. Capello R. and Perucca G. (2017), “Cultural capital and local development nexus: does the local environment matter?”, in Shibusawa, H., Sakurai, K., Mizunoya, T., Uchida, S. (eds.), Socioeconomic Environmental Policies and Evaluations in Regional Science: Essays in Honor of Yoshiro Higano, Springer Verlag, Berlin, pp. 103-124 5. Capello R. and Lenzi C. (2017), “Do Southern European Regions Really Lag Behind in Their Innovation Trends?”, in Fonseca M. and Fratesi U. (eds.), Regional Upgrading in Southern Europe: Spatial Disparities and Human Capital, Springer Verlag, Berlin, pp. 77-100, ISBN 978-3-319-49817-1 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. 2015, Academy of Science, Warsaw, Lectio magistralis on “Innovation and regional growth” 2. 2014, Academy of Science, Warsaw, Lectio magistralis on “Innovation and regional growth” 3. 2012, University of Hannover, Ph.D. Course in Regional Development, course in “Regional Economics” 4. 2004, Universitat Menendez Pelayo, Barcelona, Curso Magistral in “Advanced Regional Economics” 5. 2002, Universitat Menendez Pelayo, Barcelona, Curso Magistral in “Advanced Urban Economics” 6. 1992, University of Padua, course in “Regional Economics” |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** |  |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** |  |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | * ERSA European Prize in Regional Science, August 2017 * Fellow of the Regional Science Association International (August 2013) * Doctor Honoris Causa, Timisoara University, Faculty of Economics, Romania (October 2012) * Commemorative medal from the University of Economics in Bratislava, Slovakia (August 2012) * Carrier prize of the 50° ERSA (European Regional Science Association) anniversary (August 2010) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Dr. sc. ALBERTO GIACOMETTI** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Box 1658  SE-111 86 Stockholm  Sweden |
| **Telefon** | +46 763177569 |
| **E-mail adresa** | alberto.giacometti@nordregio.org |
| **Osobna web stranica** | Nordregio: <http://www.nordregio.org/staff/alberto-giacometti/>  Linkedin: [www.linkedin.com/in/giacomettialberto](http://www.linkedin.com/in/giacomettialberto) |
| **Godina rođenja** | 1991 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Research Fellow |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** |  |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Nordregio |
| **Datum zaposlenja** | 01-09-2015 |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Research Fellow |
| **Područje rada** | Regional Development |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | MSc in European Spatial Planning  MSc in Regional Development |
| **Ustanova** | Radboud University; and Blekinge Tekniska Högskola (BTH) |
| **Mjesto** | Netherlands; Sweden |
| **Nadnevak** | July 2015 |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2017 |
| **Mjesto** | Barcelona |
| **Ustanova** | Universidad Autonoma de Barcelona, in collaboration with numerous Universities and institutes from North America and Europe |
| **Područje usavršavanja** | International Comparative Rural Policy Studies (ICRPS) program |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Spanish |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Enligh (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Italian (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Swedish (3) |
|  |  |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | * Towards Smart, Attractive and Resilient Nordic Regions: a dialogue among researchers and practitioners (Political Seminar). Åland, 2018 * Resilient Nordic Regions: What threats do Nordic Communities face and how can they absorbe change and strenghten their development paths. Hela Norden Ska Leva Annual Seminar. Dalvik, Iceland, 2018 * An international dissemination & discussiuon event on the results of Nordic Study on Economic and Social Resilient Regions, based on Interim Report. Participants included representatives from the European Commission, the Committee of the Regions, and national and regional Nordic institutions. East & North Finland EU office, Brussels, 2018 * Working with Conflicts, Coexistence and Synergies in Cross Border MSP: Experiences from Baltic Sea & Kattegat-Skagerrak. Presentation held at the ICES Workshop WKCSMSP. Marine Scotland, Edinburgh UK2018 * Towards coherence and cross-border solutions in Baltic Maritime Spatial Plans”. Estonian Geoinformatics Society, Stockholm, 2016 * Multi-level Governance of Marine Space –Towards coherence and cross-border solutions in Baltic Maritime Spatial Plans? IV World Planning Schools Congress, Rio de Janeiro, 2016 |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Giacometti A., Teräs J., Perjo L., Wøien M., Sigurjonsdottir H., & Rinne T (2018), Regional Economic and Social Resilience: Conceptual Debate and Implications for Nordic Regions. Discussion paper prepared for Nordic thematic group for innovative and resilient regions, January 2018, Stockholm. 2. Moodie, J. R., Kull, M., Giacometti, A., Morf, A., Nordregio Research Institute, Schrøder, L., Aalborg University (2018). Bonus BASMATI - European Maritime Policy: Towards a Territorial Governance Approach in Transnational Maritime Spatial Planning? Deliverable 2.0 3. Rytter Sunesen, E., Kristensen, I., Grunfelder, I., Randall, L., Giacometti, A. (2018). The World in Europe, global FDI flows towards Europe. Case studies of best practices in FDI promotion. Scientific Report. ESPON 4. Moodie, J., Kull, M, Giacometti, A, Morf, A, (2018). MSP Stakeholder Engagement and Governance in the Macro-Regional Strategy for the Baltic Sea Region, Interact Publication. 5. Giacometti, A., Kull, M., Moodie, J. and Morf, A. (eds.) (2017). Coherent Cross-border Maritime Spatial Planning for the Southwest Baltic Sea. Report available online at [www.balticscope.eu](http://www.balticscope.eu) 6. Kull, M., Moodie, J., Giacometti, A. and Morf, A. (2017). Lessons Learned: Obstacles and Enablers When Tackling the Challenges of Cross-Border Maritime Spatial Planning - Experiences from Baltic SCOPE. Stockholm, Espoo and Gothenburg - Baltic SCOPE. Report available online at [www.balticscope.eu](http://www.balticscope.eu). 7. Kull, M, Moodie, J, Giacometti, A, and Morf, A, (2017) Policy Recommendations from the Baltic Scope Project, Baltic Scope project report.   Giacometti, A., Kull, M., Moodie, J., Morf, A. Creating the future we want – How “our” six countries accelerated maritime spatial planning for the Baltic Sea. Nordregio News (2017) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * Project Leader: Nordic Social and Economic Resilience project. Commissiond by the Nordic Council of Ministers (2017-2018) * Project Leader: Social and Economic Resilience in the Bothnian Arc Cross-Border Region (2017-2019) * BONUS BASMATI: Maritime Spatial Planning (MSP) and marine and coastal ecosystem services (2017-2021) * Pan-Baltic SCOPE: Cross-border collaboration in Maritime Spatial Planning in the Baltic Sea Region. Co-financed by the European Mari me and Fisheries Fund (EMFF). (2018-2020) * The World in Europe, global FDI flows towards Europe Case studies of best practices in FDI promotion. Financed by ESPON (2016-2017) * Baltic SCOPE: Transboundary collaboration on Maritime Spatial Planning. Co-financed by the [European Maritime and Fisheries Fund](http://ec.europa.eu/fisheries/cfp/emff/index_en.htm) (2015-2017) * Green growth – innovation and entrepreneurship (2013-2016). Commissioned by the Nordic Council of Ministers |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | * Research Design and methods at Blekinge Tekniska Högskola (BTH) * Numerous Seminars, workshops carried out as a Research Fellow at Nordregio |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | * Four years’ experience in Research at Nordregio |

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **Dr.sc. KARIMA KOURTIT** |
| **The course he/she teaches in the proposed study programme** | REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | LINSCHOTENSINGEL 1 HB |
| **Telephone number** | +316 17479133 |
| **E-mail address** | K\_KOURTIT@HOTMAIL.COM |
| **Personal web page** | http://katalog.uu.se/profile/?id=N17-1424 |
| **Year of birth** | 7 January 1977 |
| **Scientist ID** |  |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** |  |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** |  |
| **Area and field of election into research or art rank** |  |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | 1. JADS (Jheronimus Academy of Data Science), 's-Hertogenbosch, The Netherlands 2. Uppsala University, Uppsala, Sweden 3. Center for the Future of Places (CFP), KTH Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden 4. Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland |
| **Date of employment** | 1 April 2015 |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | ASS. PROFESSOR |
| **Field of research** | Interest in regional and urban topics  Man research interest focuses on the emerging ‘*New Urban World*’.  Main scientific research is in the field of creative industries, urban development, cultural heritage, digital technology, big data and strategic performance management. |
| **Function** | Ass. Prof. |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | Double Ph.D. degree both in economics and geography (*Cum Laude*) |
| **Institution** | VU University Amsterdam, The Netherlands  Adam Mickiewicz University, Poznan, Poland |
| **Place** | Amsterdam  Poznan |
| **Date** | Amsterdam 2014  Poznan 2015 |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** |  |
| **Place** |  |
| **Institution** |  |
| **Field of training** |  |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | Dutch |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | English 5 |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | France and Spanish 3 |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Moroccan 5 |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | 2009-2015   * Coordinator and speaker and of the course ‘*European Integration and Networks*’ at the VU University Amsterdam, The Netherlands.   2015 -   * Coordinator and core teacher of the course ‘*City Networks*’ at the Royal Institute of Technology Stockholm, Sweden.   2015 -   * Coordinator and lecturer of the course ‘*European Integration and Networks*’ and the ‘*New Urban World*’ at the Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland.   2011, 2012   * Guest lectures at the ‘*Honours Programme*’ of the VU University Amsterdam, The Netherlands.   2011-   * Scientific research visits and guest course lecturer at the l'Università  Federico II di Napoli, Naples, Italy.   2012 -   * Scientific research visits and guest course lecturer at University of Nova Gorica Venezia, Venice, Italy. |
| **Authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** |  |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | Examples:   1. Arribas-Bel, D., Kourtit, K., Nijkamp, P., and Steenbruggen, J. (2015), Cyber Cities: Social Media as a Tool for Understanding Cities, *Applied Spatial Analysis and Policy*, Volume 8 (3), 231-247. 2. Caragliu, A., Del Bo, C. D. F., Kourtit, K., and Nijkamp, P. (2015), The Winner Takes it All: Forward-Looking Cities and Urban Innovation, *Annals of Regional Science*, 56 (3), 617–645). 3. Nijkamp, P., Kourtit, K., and Steenbruggen, J. (2015), The Significance of Cyber Space for Urban Agglomerations: A Review of Impacts of Digital Data Systems on Smart Cities, *Socio-Economic Planning Sciences*, 8 (3), 231–247. 4. Kourtit, K., (2016), Super-Proximity and Spatial Development, *Journal of Regional Research*, 36, 36, 215-231. 5. Kourtit, K., and Nijkamp, P. (2017), Big Data Dashboards as Smart Decision Support Tools for i-Cities – An Experiment on Stockholm, *Land Use Policy* (accepted). |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** | 1. Kourtit, K. (2016), Towards a Sustainable *i*-City: Intelligent Transition Management of Digital Places, *Quality Innovation Prosperity*, 20/S. 2. Kourtit, K., and Nijkamp, P. (2018), Smart Cities in Smart Space – A Regional Science Perspective, *Scienze Regionali - The Italian Journal of Regional Science,* Vol. 17, 1/2018, pp. 105-114. 3. Kourtit, K., and Nijkamp, P. (2017), Impact of Cultural Ambiance on the Spatial Distribution of Creative Professions – A Modelling Study in the Netherlands, *International Regional Science Review* (forthcoming). 4. Kourtit, K., (2016), Super-Proximity and Spatial Development, *Journal of Regional Research*, 36, 36, 215-231. 5. Nijkamp, P., Kourtit, K., and Steenbruggen, J. (2015), The Significance of Cyber Space for Urban Agglomerations: A Review of Impacts of Digital Data Systems on Smart Cities, *Socio-Economic Planning Sciences*, 8 (3), 231–247. |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | 2009-2012   * Research expert of the European research project ‘***Integrated e-Services for Advanced Access to Heritage in Cultural Tourist Destinations*’ (ISAAC), financed by the European Union through the IST programme under FP6.**   2010-2013   * Research coordinator and expert of the European research project ‘SMART CITIES’ (for the whole North Sea region), supported by the European Regional Development Fund and partly funded by the Interreg IVB North Sea Region Programme of the European Union.   2011-2014   * Researcher and expert of the Dutch project ‘*Economic Value of Cultural Heritage’*, in the Nicis / Platform31research programme ‘*Knowledge for Strong Cities*’ (Kennis voor Krachtige Steden), funded by ZonMw Research Program and NWO.     2012-2013   * Research coordinator and expert of the European project ‘***Value Metrics and Policies for a Sustainable University Campus*’ (**UNI-Metrics**),** financed by the European Commission under the 7th Framework Program within the Marie Curie Actions IRSES-International Research Staff Exchange Scheme (Grant agreement number PIRSES-GA-2010-269161).   2013-2015   * Research coordinator and expert of the International project ‘*[Migrant Diversity and Regional Disparity in Europe](http://www.norface.net/530" \t ")*’, funded in the NORFACE research programme “Migration in Europe: Social, economic, cultural and policy dynamics”. |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** | * Nominated and a finalist of the prestigious Amsterdam Science & Innovation Award 2013. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Title, name, surname** | **dr. sc. CARLOS MENDEZ** |
| **Course to be taught in the suggested lifelong learning programme** | * (EU) REGIONALNA POLITIKA – REALNOST I PERSPEKTIVE |
| **GENERAL INFORMATION ON THE TEACHER** | |
| **Address** | 40 George Street, Glasgow. G1 1QE |
| **Phone** | 0044 141 548 3334 |
| **e-mail address** | carlos.mendez@strath.ac.uk |
| **Personal web page** | http://www.eprc-strath.eu/About-us/people/Research-staff/Carlos-Mendez.html |
| **Year of birth** | 1978 |
| **Researcher ID in the Register of researches** | https://orcid.org/0000-0001-7109-4444 |
| **Research or art position and the date of the last appointment** | Research Fellow, since 2003-ongoing |
| **Research and teaching position, art and teaching position or teaching position and date of the last appointment** | Research Fellow, since 2003-ongoing |
| **Area and field of election in research or art position** | Public Policy and Admistration (EU Cohesion Policy expert) |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | University of Strathclyde |
| **Date of employment** | 20.03.2003 |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Research Fellow |
| **Field of research** | Public Policy and Admistratin (EU Cohesion Policy expert) |
| **Function** | Research |
| **INFORMATION ON EDUCATION – highest degree earned** | |
| **Degree** | PhD |
| **Institution** | University of Strathclyde |
| **Place** | Scotland, United Kigdom |
| **Date** | 2013 |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** |  |
| **Place** |  |
| **Institution** |  |
| **Field of additional training** |  |
| **MOTHER TONGUE AND OTHER LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | English |
| **Foreign language and knowledge of the language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Spanish (5) |
| **Foreign language and knowledge of the language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** |  |
| **COMPETENCES FOR TEACHING THE COURSE** | |
| **Earlier experience in teaching similar courses (state course name)** | Presentations to policymakers in EoRPA and IQ-Net networks (annually, 2004-2018) |
| **Authorship of universitiy/faculty textbooks from similar areas** | Bachtler J, Mendez C and Wishlade F (2013) EU Cohesion Policy and European integration: The dynamics of EU budget and regional policy reform, Ashgate, Aldershot. |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | Mendez C and Bachtler J (2017) Financial Compliance in the European Union: A Cross‐National Assessment of Financial Correction Patterns and Causes in Cohesion Policy, Journal of Common Market Studies, Vol.55:3, pp569-592  Bachtler, J. , Mendez, C. , & Polverari, L. (2016) The Contribution of ESI Funds to Jobs and Growth: How are the New Reforms Working? European Structural and Investment Funds Journal, Volume 4, Issue 3 (2016), pp. 117 - 132  Bachtler J, Mendez C and Oraže H (2014) From Conditionality to Europeanization in Central and Eastern Europe: Administrative Performance and Capacity in Cohesion Policy, European Planning Studies, 22:4, pp735-757.  Bachtler J and Mendez C (2013) EU Cohesion Policy 2007-2013: Are the goals of the 2006 reform being achieved? European Structural and Investment Funds Journal, 1: 1, pp15-19.  Mendez C (2013) The post-2013 reform of EU Cohesion Policy and the place-based narrative, Journal of European Public Policy, Vol. 20:5, pp.639-659. |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in areas of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** |  |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | Project manager for Horizon 2020 project COHESIFY: [www.cohesify.eu](http://www.cohesify.eu) |
| **Name of the programme and extent in which the teacher acquired methodological-psychological-didactic-pedagogical competences** |  |
| **RECOGNITION AND AWARDS** | |
| **Recognition and awards for teaching and research/art work** | Best Article of the Year Prize in 2008 for Journal of Common Market Studies, Vol. 45 article co-authored with John Bachtler. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **DOC. DR. SC. VINKO MUŠTRA** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | * REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU * (EU) REGIONALNA POLITIKA – REALNOST I PERSPEKTIVE |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Cvite Fiskovića, 5 21000 Split |
| **Telefon** | 00385 21 430771 |
| **E-mail adresa** | vmustra@efst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1983. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 293485 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveno zvanje znanstvenog suradnika; Matični odbor za područje društvenih znanosti – 2014. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 2014. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje društvenih znanost, polje ekonomija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | Asistent od 10. 07.2006.; docent od 2014. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Docent |
| **Područje rada** | Ekonomija (regionalna ekonomija, regionalna politika, EU fondovi, evaluacija učinaka projekata i politika) |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor društvenih znanosti iz polja ekonomije, grana opće ekonomije |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 21.6.2012. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2007./2008. |
| **Mjesto** | Prag |
| **Ustanova** | Center for Economic Research and Graduate Education of Charles University (CERGE ) |
| **Područje usavršavanja** | Poslijediplomski doktorski studij |
| **Godina** | 2007 i 2008. (tri semestra) |
| **Mjesto** | Prag, Republika Češka |
| **Ustanova** | Center for Economic Research and Graduate Education of Charles University (CERGE ) |
| **Područje usavršavanja** | Napredna ekonometrija, statistika, Mikroekonimija !, II i III i Makroekonomija I, II i III. |
| **Godina** | 2008. |
| **Mjesto** | Split |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet i Razbor d.o.o. |
| **Područje usavršavanja** | Ekonomska politika EU; Program obuke predavača o upravljanju predpristupnim programima i projektima EU |
| **Godina** | 2012. i 2014. |
| **Mjesto** | Milano |
| **Ustanova** | University of Milan, Centre for Industrial Studies |
| **Područje usavršavanja** | 2012. - Analiza troškova i koristi, Cost Benefit Analysis of Investment Projects - EU Structural funds, Cohesion fund and Instrumentfor Pre-Accession  2014. - Milan Summer School in Cost-Benefit Analysis of Investment Projects - The New Programming Period 2014-2020 |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski - 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Angažirana na sljedećim programima cjeloživotnog obrazovanja i predavanjima:   1. "Upravljanje programima i projektima financiranih iz bespovratnih sredstava Europske unije", (modul 3 - Izrada proračuna i financijske analize) 2. Metodologija upravljanja projektnim ciklusom (Split, svibanj, 2011.) 3. Uvod u strukturne fondove i kohezijski fond – mogućnosti financiranja javne infrastrukture (Split, lipanj, 2011.) 4. Upravljanje programima i projektima financiranih iz bespovratnih sredstava EU (Modul I. – Uvod u politike programe Europske unije) 5. Upravljanje programima i projektima financiranih iz bespovratnih sredstava EU (Modul II. – Osmišljavanje i priprema projekata) 6. Upravljanje programima i projektima financiranih iz bespovratnih sredstava EU (Modul III. - Izrada proračuna i financijske analize) 7. Izrada studija izvedivosti, analiza troškova i koristi, za Razvojnu agenciju Šibensko-kninske županije, srpanj 2013. 8. Analiza troškova i koristi (Cost-benefit analiza) za Razvojnu agenciju Splitsko-dalmatinske županije, rujan 2013. 9. Analiza troškova i koristi (Cost-benefit analiza) za Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU, listopad 2013. 10. „Mogućnosti financiranja udruga i razrada projekata za EU fondove“ za Ministarstvo branitelja, prosinac 2013. 11. „Mogućnosti financiranja udruga i razrada projekata za EU fondove“ za Ministarstvo branitelja, veljača 2014. 12. Osnovni elementi pripreme studije izvodljivosti s analizom troškova i koristi za EU fondove u organizaciji i za potrebe Regionalne razvojne agencije Dubrovačko-neretvanske županije, rujan 2014 13. Osnovni elementi pripreme studije izvodljivosti s analizom troškova i koristi za EU fondove u organizaciji i za potrebe Centra za tehnološki razvoj Slavonski brod, listopad 2014 14. Studija izvedivosti i analiza troškova i koristi u organizaciji i za potrebe Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske, prosinac 2014 15. Europski strukturni i investicijski fondovi – prilike za Sveučilište, organizaciji i za potrebe Sveučilišta u Splitu, 5 i 6. veljače 2015. 16. ''Upravljanje projektima financiranim iz Europskih strukturnih i investicijskih fondova u organizaciji i za potrebe LAG-a 5, veljača/ožujak 2015 17. Osnovni elementi pripreme ekonomskog dijela studije izvodljivosti za EU fondove – projekti vodno-komunalnog sektora u organizaciji i za potrebe ustanove EKO Kaštelanski zaljev, ožujak 2015 18. EU fondovi – prilike za male iznajmljivače u sklopu MODULA 3: FINANCIRANJE INVESTICIJA, EU FONDOVI I NAČINI SMANJIVANJA TROŠKOVA u organizaciji i za potrebe Turističke zajednice grada Omiša, ožujak 2015 19. EU fondovi – prilike za male iznajmljivače u sklopu MODULA 3: FINANCIRANJE INVESTICIJA, EU FONDOVI I NAČINI SMANJIVANJA TROŠKOVA u organizaciji i za potrebe Turističke zajednice općine Podstrana, svibanj 2015 20. Osnovni elementi pripreme studije izvodljivosti s analizom troškova i koristi za EU fondove u organizaciji i za potrebe Razvojne agencije grada Slavonski brod, svibanj 2015 21. Izrada studija predizvedivosti/studija izvedivosti/analiza troškova i koristi u organizaciji i za potrebe Upravnog odjela za regionalni razvoj, infrastrukturu i upravljanje projektima Primorsko-goranske županije, rujan 2015 22. Osnovni elementi pripreme studije izvodljivosti s analizom troškova i koristi za EU fondove u organizaciji i za potrebe Centra za tehnološki razvoj Slavonski brod, listopad 2015   Sudjelovao kao nositelj i suradnik u izvođenju nastave na sljedećim kolegijima: Regionalna politika EU, Projekti za EU fondove, Organizacija i management lokalne i regionalne samouprave |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. ***Muštra, V.;****Šimundić, B. (2013):**Report on implementation of the European Structural and investment funds in Croatia, European Structural and Investment Funds Journal, volume 1, number 1,p. 53-56, ISSN 21 96-82* 68  2. **Muštra, V.** and Škrabić Perić, B. (2014.): Regional inequalities in the European union and the role of the institutions, Review of Urban & Regional Development Studies, Vol 26 (1), pp. 20-39, Online ISSN: 1467-940X  ***3. Muštra, V.*** *Malešević Perović, Golem (2014): Social attitudes and regional inequalities, Economy of region, Vol 1,pp. 66-73,2014.,* ISSN 2072-6414  4.**.Muštra, V**: Who cares about regional inequalities? Effects of fiscal consolidation (accepted for publication in the Regional Science Inquiry Journal, vol IX, n 1, June 2017)  5. Muštra, V, Šimundić, B and Kuliš, Z: Effects of smart specialization on regional economic resilience in EU (Regional Revista de Estudios Regionales - I.S.S.N.: 0213-7585, potvrda o prihvaćanju zaprimljena u srpnju 2017)  Veliki broj stručnih radova iz područja predmeta od kojih ističem Izvještaj o upravljanju i implementaciji Strukturnih fondova u EU za programsko razdoblje 2014.-2020., u sklopu programa IQ net, i za naručitelja European Policies Research Centre (EPRC) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Sudjelovanje u timu na izradi velikog broj znanstvenih i stručnih projekata od kojih ističem:   1. Projekt MZOŠ „Regija utemeljena na znanju i umrežavanju lokalnih kompetencija“, voditelj projekta: dr. sc. Branko Grčić (šifra projekta: 055-0231926-0899) (od 2008. -2014 ) 2. Kao istraživač angažiran na projektu *HORIZONT 2020 project HNV Link (Grant Agreement number: 696391 — HNV-Link — H2020-ISIB-2014-2015/H2020-ISIB-2015-1​)* 3. Kao istraživač angažiran na istraživačkom projektu Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom: Učinci ekonomskih katastrofa (IP-2016-06-4682 Učinci ekonomskih katastrofa) – 1.1.2017.-31.12.2019. 4. Sudjelujem i na projektu ERASMUS+ pod nazivom: FINanacial management, Accounting and Controlling curricula development for capacity building of public administration / FINAC (2016 – 2019) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Uspješno pohađan seminar „Razvoj i usavršavanje pedagoških kompetencija sveučilišnih nastavnika“, Sveučilište u Splitu Filozofski fakultet i CIRCO – Centar za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja, Split., 17.11. 2014. – 28.11. 2014. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Zahvala Ekonomskog fakulteta, Sveučilišta u Splitu za međunarodnu promociju Ekonomskog fakulteta u Splitu, 2016.  Zahvala Ekonomskog fakulteta, Sveučilišta u Splitu za doprinos prilikom izrade Strategije razvoja urbane aglomeracije Split, 2016. |
|  |  |
|  |  |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **PROF. DR. DR. H.C.MULT. PETER NIJKAMP** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | * REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Hermaligunlinder 50, 22IJ Koleihn, Netherlands |
| **Telefon** | +31-6-52892490 |
| **E-mail adresa** | pnijkamp@hotmail.com |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1946 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | NS4L9J9CI |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Full professor |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Full professor |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | 1970 |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | VU University, Amsterdam |
| **Datum zaposlenja** | 1973 |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Professor |
| **Područje rada** | Regional Economics, Economic Geography |
| **Funkcija** | Professor |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr. |
| **Ustanova** | Erasmus University, Rotterdam |
| **Mjesto** | Rotterdam |
| **Nadnevak** | June 1972 |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | na |
| **Mjesto** | na |
| **Ustanova** | na |
| **Područje usavršavanja** | na |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Dutch |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | English 5  German 4  French 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** |  |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | several |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | * Kourtit, Karima & Royuela, Vicente & Ponce-Dentinho, Tomaz & Nijkamp, Peter, 2016. "[Envisioning Experiments on Regional Science Frontiers](https://ideas.repec.org/a/ris/invreg/0325.html)," [INVESTIGACIONES REGIONALES - Journal of REGIONAL RESEARCH](https://ideas.repec.org/s/ris/invreg.html), Asociación Española de Ciencia Regional, issue 36, pages 35-61. * Daniel Arribas-Bel & Karima Kourtit & Peter Nijkamp, 2016. "[The sociocultural sources of urban buzz](https://ideas.repec.org/a/sae/envirc/v34y2016i1p188-204.html)," [Environment and Planning C](https://ideas.repec.org/s/sae/envirc.html), , vol. 34(1), pages 188-204, February. * Annie Tubadji & Peter Nijkamp & Vassilis Angelis, 2016. "[Cultural hysteresis, entrepreneurship and economic crisisAn analysis of buffers to unemployment after economic shocks](https://ideas.repec.org/a/oup/cjrecs/v9y2016i1p103-136..html)," [Cambridge Journal of Regions, Economy and Society](https://ideas.repec.org/s/oup/cjrecs.html), Cambridge Political Economy Society, vol. 9(1), pages 103-136. * Karima Kourtit & Peter Nijkamp & H.S. Geyer, 2015. "[Managing the Urban Century](https://ideas.repec.org/a/taf/cipsxx/v20y2015i1-2p1-3.html)," [International Planning Studies](https://ideas.repec.org/s/taf/cipsxx.html), Taylor & Francis Journals, vol. 20(1-2), pages 1-3, May. * arima Kourtit & Peter Nijkamp & Teresa De Noronha Vaz, 2015. "[Cities in a shrinking globe](https://ideas.repec.org/a/ids/ijgenv/v14y2015i1-2p6-16.html)," [International Journal of Global Environmental Issues](https://ideas.repec.org/s/ids/ijgenv.html), Inderscience Enterprises Ltd, vol. 14(1/2), pages 6-16. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | several |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | several |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Spinoza Award 1996 |

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **PROFESSOR ANDRÉS RODRÍGUEZ-POSE** |
| **The course he/she teaches in the proposed study programme** | * REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU * (EU) REGIONALNA POLITIKA – REALNOST I PERSPEKTIVE |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | Costa Brava, 22 |
| **Telephone number** | +34 672887030 |
| **E-mail address** | a.rodriguez-pose@lse.ac.uk |
| **Personal web page** | http://personal.lse.ac.uk/rodrigu1/default.html#intro |
| **Year of birth** | 1966 |
| **Scientist ID** | https://orcid.org/0000-0002-8041-0856 |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** | Professor, 2004 |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** |  |
| **Area and field of election into research or art rank** | Economic Geography |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | London School of Economics |
| **Date of employment** | 1/11/1995 |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Professor |
| **Field of research** | Economic Geography |
| **Function** |  |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | PhD |
| **Institution** | European University Institute |
| **Place** | Florence |
| **Date** | 20/1/1996 |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** | PhD |
| **Place** | Madrid |
| **Institution** | Universidad Complutense |
| **Field of training** | Human Geography |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | Spanish |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | English (5) |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | French (5) |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Italian (5) |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | Director of the MSc in Local Economic Development, London School of Economics, between 1996 and 2006 |
| **Authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** | Local and Regional Development, London: Routledge (2006), second edition, 2017 |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | Frick, S. and Rodríguez-Pose, A. (2017) Big or small cities? On city size and economic growth. Growth and Change forthcoming.  Frick, S. and Rodríguez-Pose, A. (2016) Average city size and economic growth. Cambridge Journal of Regions, Economy and Society 9, 2, 301-318.  Lee, N. and Rodríguez-Pose, A. (2016) Is there trickle-down from tech? Poverty, employment, and the high-technology multiplier in US cities. Annals of the American  Association of Geographers 106, 5, 1114-1134.  Lee, N. and Rodríguez-Pose, A. (2014) Innovation in creative cities: Evidence from British small firms. Industry and Innovation 21, 6, 494-512. |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** |  |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | Spatial spikes: bridging geography and economics to study distance, agglomeration, and policy  European Research Council Advanced Grant  From 2011-03-01 to 2016-02-29 |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** | Winner of the 2014 Regional Studies Best Paper Award for “Do Institutions Matter for Regional Development?” (Regional Studies 47(7), 1034-1047). The prize is voted for by the editors of Regional Studies  Winner of the 2012 Regional Studies Association (RSA) Best Book Award for the Handbook of Local and Regional Development (Routledge, 2011, co-written with Andy Pike and John Tomaney). The prize is voted for by the RSA membership. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **DOC.DR.SC. BLANKA ŠIMUNDIĆ** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | * REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU * (EU) REGIONALNA POLITIKA – REALNOST I PERSPEKTIVE |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Cvite Fiskovića, 5 21000 Split |
| **Telefon** | 00385 21 430728 |
| **E-mail adresa** | blans@efst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1977. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 306693 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni suradnik, 30.09. 2016. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 1.11.2017. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Društvene znanosti, Ekonomija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 15.07.2002. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Docentica |
| **Područje rada** | Ekonomika prometa i turizma, Ekonomska politika, Regionalna politika, Gospodarski rast i razvoj, Infrastruktura i infrastrukturni učinci |
| **Funkcija** | / |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr.sc. |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 15.05.2015. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2012. |
| **Mjesto** | Milano |
| **Ustanova** | University of Milan, Centre for Industrial Studies |
| **Područje usavršavanja** | Analiza troškova i koristi, Cost Benefit Analysis of Investment Projects - EU Structural funds, Cohesion fund and Instrumen for Pre-Accession |
| **Godina** | 2008. |
| **Mjesto** | Split |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet i Razbor d.o.o. |
| **Područje usavršavanja** | Ekonomska politika EU; Program obuke predavača o upravljanju predpristupnim programima i projektima EU |
| **Godina** | 2008. |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Ustanova** | Sveučilište u Zagrebu, Ekonomski fakultet, Centar za makroekonomska istraživanja |
| **Područje usavršavanja** | Metodologija; Applied Econometrics Course |
| **Godina** | Rujan- prosinac 2005. |
| **Mjesto** | Ancona , Italija |
| **Ustanova** | Facoltà di Economia "Giorgio Fuà" |
| **Područje usavršavanja** | Ekonomija razvoja |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski - 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski - 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački - 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Angažirana na sljedećim programima cjeloživotnog obrazovanja koje je provodio Ekonomski fakultet u Splitu:   1. Izrada predinvesticijske studije – analiza troškova i koristi. Naručitelj: Razvojna agencija Splitsko-dalmatinske županije, 2014. 2. Državne potpore i EU fondovi te izrada predinvesticijske studije – analiza troškova i koristi. Naručitelj: Razvojna agencija Šibensko-kninske županije, 2013. 3. Pretpristupni program EU – Razvoj projektnog planiranja, Naručitelj: regionalna agencija Splitsko-dalmatinske županije, 2009.   Od 2011. godine izvođač (asistent, a sada nositelj) kolegija **Ekonomika prometa** (preddiplomska razna) te kolegija **Projekti za EU fondove** na stručnom specijalističkom studiju. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Muštra, V.; **Šimundić, B.** (2013):*Report on implementation of the European Structural and investment funds in Croatia, European Structural and Investment Funds Journal, volume 1, number 1,p. 53-56,* ISSN 21 96-82 68. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Sudjelovanje u timu na izradi sljedećih znanstvenih i stručnih projekata:   1. Projekt MZOŠ „Regija utemeljena na znanju i umrežavanju lokalnih kompetencija“, voditelj projekta: dr. sc. Branko Grčić (šifra projekta: 055-0231926-0899) (od 2008. - ) 2. Kao istraživač angažirana na projektu *HORIZONT 2020 project HNV Link (Grant Agreement number: 696391 — HNV-Link — H2020-ISIB-2014-2015/H2020-ISIB-2015-1)* |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Seminar „Academic writing and persuasive proposals, British Council, 2017 |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Zahvala Ekonomskog fakulteta, Sveučilišta u Splitu za doprinos prilikom izrade Strategije razvoja urbane aglomeracije Split, 2016. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Title, name, surname** | **DR. SC. JUKKA TERÄS** |
| **Course to be taught in the suggested lifelong learning programme** | * REGIONALNI RAZVOJ U POST-KRIZNOM I POST-GLOBALNOM SVIJETU |
| **GENERAL INFORMATION ON THE TEACHER** | |
| **Address** | Nordregio, Holmamiralens Väg 10,Stockholm, Sweden |
| **Phone** | +46-70-243 8260 |
| **e-mail address** | Jukka.teras@nordregio.org |
| **Personal web page** | Nordregio: <http://www.nordregio.org/staff/jukka-teras/> |
| **Year of birth** | 1960 |
| **Researcher ID in the Register of researches** |  |
| **Research or art position and the date of the last appointment** | Senior Research Fellow, Nordregio, since 2013 |
| **Research and teaching position, art and teaching position or teaching position and date of the last appointment** | Previous position before Nordregio as Senior Researcher at the University of Turku, Finland, Economic Geography |
| **Area and field of election in research or art position** | Economic geography / regional development |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | Nordregio |
| **Date of employment** | 2013 |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Senior Research Fellow |
| **Field of research** | Regional Development |
| **Function** | Researcher |
| **INFORMATION ON EDUCATION – highest degree earned** | |
| **Degree** | Doctor of Science (Tech.) |
| **Institution** | University of Oulu, Finland /Production Economy |
| **Place** | Oulu, Finland |
| **Date** | 2008 |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** | 1990 |
| **Place** | Arizona, USA |
| **Institution** | AGSIM |
| **Field of additional training** | MBA |
| **MOTHER TONGUE AND OTHER LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | Finnish |
| **Foreign language and knowledge of the language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Enligh (5) |
| **Foreign language and knowledge of the language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Swedish (5) |
| **Foreign language and knowledge of the language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Italian (3) |
| **COMPETENCES FOR TEACHING THE COURSE** | |
| **Earlier experience in teaching similar courses (state course name)** | Courses on Economic geography & Innovation, University of Turku |
| **Authorship of universitiy/faculty textbooks from similar areas** | Book chapters, Routledge  Co-editing book on Smart Experimentation, Routledge (out in 2019) |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | Teräs, Jukka – Mäenpää, Antti: Smart Specialisation Implementation Processes in the North · Lessons Learned from Two Finnish Regions. ESTIF Journal 2016.  From flexible to smart specialization. *Ylinenpää*. H, *Teräs*. J, Örtqvist. D. European Journal of Spatial Development. 2016.  Teräs, Jukka – Ylinenpää, Håkan (2012): Regional Dynamics in Non-metropolitan Hi-tech Clusters: A longitudinal study of two Nordic regions. Book chapter. In: Innovation Governance in an Open Economy. Shaping Regional Nodes in a Globalized World. Edited by Annika Rickne, Staffan Laestadius, Henry Etzkowitz. Published 24th April 2012 by Routledge. 314 pages  Pasquinelli, Cecilia – Teräs, Jukka (2012): Branding knowledge-intensive Regions. A comparative Study of Pisa and Oulu High-Tech Brands. European Planning Studies. DOI:10.1080/09654313.2012.722962.  Giacometti A., Teräs J., Perjo L., Wøien M., Sigurjonsdottir H., & Rinne T (2018), Regional Economic and Social Resilience: Conceptual Debate and Implications for Nordic Regions. Discussion paper prepared for Nordic thematic group for innovative and resilient regions, January 2018, Stockholm. |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in areas of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** |  |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | * Nordic Social and Economic Resilience project. Commissioned by the Nordic Council of Ministers (2017-2018) * Green growth – innovation and entrepreneurship (2013-2016). Commissioned by the Nordic Council of Ministers. Including sub-projects of bioeconomy and industrial symbiosis |
| **Name of the programme and extent in which the teacher acquired methodological-psychological-didactic-pedagogical competences** |  |
| **RECOGNITION AND AWARDS** | |
| **Recognition and awards for teaching and research/art work** |  |

### Filozofski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **doc. dr. sc. Tonća Jukić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Dijete i kreativnost** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Put iza nove bolnice 10c, Split |
| **Telefon** | 021 541 909 |
| **E-mail adresa** | tjukic@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1978. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 290210 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik, 23.5. 2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent, 20.12.2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Društvene znanosti, Pedagogija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 20.12.2013. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | opća pedagogija, metodologija pedagoških istraživanja |
| **Funkcija** | pročelnica Odsjeka za pedagogiju |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 16.05.2011. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2002/2003. |
| **Mjesto** | Split |
| **Ustanova** | Forum za slobodu odgoja, Zagreb |
| **Područje usavršavanja** | pedagogija, metodika |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski, 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | talijanski, 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, preddiplomski studij pedagogije, Filozofski fakultet u Splitu  Kreativnost kao pedagoški izazov, preddiplomski studij pedagogije, Filozofski fakultet u Splitu |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Bubić, A., Jukić, T., Šijaković, E. (2016). Čitanje kroz igru: važnost poticanja čitanja od najranije dobi U: Ivon, H. i Mendeš, B. (ur.), *Zbornik radova znanstvene konferencije s međunarodnom suradnjom "Dijete, igra, stvaralaštvo".* Split -Zagreb: Filozofski fakultet u Splitu; Savez društava "Naša djeca" Hrvatske, str. 53-64.  Jukić, T., Anđelić, M., Reškov, M. (2015). Poimanje i poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi. U: Ivon, H., Mendeš, B. (ur.). *Kompetencije suvremenog učitelja i odgajatelja – izazov za promjene: znanstvena monografija / Competencies of modern teachers and educators – challenge for change: scientific monograph.* Split: Filozofski fakultet u Splitu, str. 25-34.  Jukić, T. Kostović-Vranješ, V., Kunac, S. (2015). [Poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi s ciljem unaprjeđenja kvalitete života studenata](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=787739). U: Kaljača, S. i Nikolić, M. (ur.), *Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Tematski zbornik (1 dio)*. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli*,* 314-323)  Jukić, T., Jakovčević, P. (2012). Nadarenost kao pedagoški problem: istraživanje provedeno na uzorku osnovnih škola u Splitu, *Školski vjesnik*, 61 (4), 429-442  Jukić, T. (2011). Implicit theories of creativity in early education / Implicitne teorije kreativnosti u ranom odgoju i obrazovanju. *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje*, 13 (2), 38-65 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Jukić, T. (2012). Facebook kao medij za aktivno učenje u visokome školstvu. U: Hrvatić, N. i Klapan, A. (ur.) Pedagogija i kultura: teorijsko-metodološka određenja pedagogijske znanosti (znanstvena monografija). Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo, str. 183-189. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Član projektnog tima Erasmus Plus K2 Boys reading br. 2014-1-HR01-KA200-007171 (2014-2016).  Član projektnog tima Erasmus Plus K2 projekt *COMMIX* br. 2016-1-BG01-KA201-023657 (2016 - 2018) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, (1996.-2000.), diplomirani učitelj  Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), (završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike) |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **prof. dr. sc. Maja Ljubetić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Glazba kao sredstvo razvijanja interkulturalnih kompetencija: psihološka i pedagoška perspektiva** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Put iza nove bolnice 10c |
| **Telefon** | 021 541911 |
| **E-mail adresa** | ljubetic@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1959. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 217545 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | redovita profesorica – prvi izbor; 23.02.2017. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Društvene znanosti, Pedagogija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Split |
| **Datum zaposlenja** | 1. 10 2005. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | znanstveno-nastavno |
| **Funkcija** | / |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 6.07.2004. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2008. |
| **Mjesto** | Split, Kranj (SLO) |
| **Ustanova** | WGI - SAD |
| **Područje usavršavanja** | Certifikat iz Realitetne terapije i Teorije izbora (Basic Instructor; Basic and Advanced supervisor) |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski, 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Znanstveno-nastavno iskustvo na Filozofskom fakultetu u Splitu, Zadru i Mostaru (BiH), Učiteljskom fakultetu u Rijeci  Nositeljstvo i izvedba kolegija: Obiteljska pedagogija, Partnerstvo obitelji i odgojno-obrazovne ustanove, Predškolska pedagogija, Pedagog u odgojno-obrazovnoj ustanovi, Uvod u građanski odgoj,  Socijalna pedagogija, Feministička pedagogija, Pedagogija i djetinjstvo, Prevencija poremećaja u ponašanju  Studijske razine: prediplomska i diplomska, doktorski studij |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Ljubetić, Maja. [**Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=688647) / Sandra Gračan (ur.). Zagreb : ELEMENT, d.o.o., Zagreb, 2014.. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Ljubetić, M. [**The Kindergarten I want to grow up in: Self-evaluation and Quality Control in Kindergartens**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=591104) . Saarbrücken, Germany : LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2012 (monografija). [URL link to work](http://http/www.amazon.de/Kindergarten-want-grow-Self-evaluation-Kindergartens/dp/3848498596/ref=sr_1_11?s=books-intl-de&ie=UTF8&qid=1346834841&sr=1-11)  2. Ljubetić, M. [**Nosi li dobre roditelje roda?! Odgovorno roditeljstvo za kompetentno dijete**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=595344) . Zagreb : Profil International, 2012 (monografija).  3. Ljubetić, M. [**Roditeljski dom kao poligon za stjecanje interkulturalnih kompetencija djece rane i predškolske dobi**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=701467) // Interkulturalno obrazovanje i europske vrijednosti / Hrvatić, Neven (ur.). Pitomača : AD ARMA d.o.o., 2014.. Str. 68-80.  4. Ljubetić, M. [**Teachers' professional development – qualifaying for quality self evaluation and educational practice reflection**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=359365) // Teacher of the 21st century: Quality Education for Quality Teaching / Irē na Žogla (ur.). Riga, Latvia : University of Latvia Press, 2008. Str. 597-604. 5. Bubić, A., Ljubetić, M. [**Izgradnja kulture kvalitete na Filozofskom fakultetu i drugim institucijama visokog obrazovanja u Hrvatskoj: Dosadašnja iskustva i izazovi**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=794423). // *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*. **6/7** (2013/2014) ; 207**-**221 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | * Viša pedagoška akademija Split (1979.) – diplomirala predškolski odgoj * Filozofski fakultetu u Zadru (1994.) – diplomirala pedagogiju * Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet u Zagrebu (1997.) magistrirala socijalnu pedagogiju-PUP * Filozofski fakultet u Zagrebu (2004.) – doktorirala pedagogiju |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **izv. prof. dr. sc. Snježana Dobrota** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Glazba kao sredstvo razvijanja interkulturalnih kompetencija: psihološka i pedagoška perspektiva** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | M. Gupca 8, 21000 Split |
| **Telefon** | 098 770888 |
| **E-mail adresa** | dobrota@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1972. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 221143 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | viši znanstveni suradnik, 4.04.2014. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | izvanredni profesor, 4. 04.2014. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Društvene znanosti, Pedagogija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1997. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | glazbena pedagogija |
| **Funkcija** | predstojnica Katedre za metodiku |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 2008. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski jezik, 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | talijanski jezik, 2 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | / |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Kolegij Interkulturalizam i nastava glazbe na Poslijediplomskom sveučilišnom (doktorskom) studiju Humanističke znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Dobrota, S. (2012) *Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju.* Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.  Dobrota, S., & Reić Ercegovac, I. (2016) *Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija.* Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Dobrota, S. & Reić-Ercegovac, I. (2015) The relationship between music preferences of different mode and tempo and personality traits – implications for music pedagogy. *Music Education Research.* 17 (2), 234-247. 2. Dobrota, S. (2016) Povezanost između interkulturalnih stavova studenata i preferencija glazbi svijeta. *Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja,* 62 (1), 209-220. 3. Dobrota, S., & Reić Ercegovac, I. (2014) „Student’s musical preferences: the role of music education, characteristics of music and personality traits.” Croatian Journal of Education. 16 (2), 363-384. 4. Dobrota, S.; Reić Ercegovac, I. (2016) Music preferences with regard to music education, informal influences and familiarity of music. *British Journal of Music Education, 34* (1), 41-55. 5. Reić Ercegovac, I., Dobrota, S., & Kuščević, D. (2015) „Relationship between music and visual art preferences and some personality traits.“ *Empirical Studies of the Arts,* 33(2), 207-227. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Dobrota, S. (2013/2014) „Glazbena nastava i nastavna tehnologija“. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu,* 6/7, 3-14. 2. Dobrota, S. (2016) Interkulturalizam u nastavi glazbe. U: Ivkov, V. (ur.), *Prvi naučni i umjetnički simpozijum Muzika između teorije i prakse.* Srbija, Novi Sad, 30-31.10.2015. Novi Sad: Akademija umetnosti Novi Sad, str. 186-199. 3. Dobrota, S. (2016) Nastava glazbe u kontekstu formalnog i informalnog učenja. *Zbornik znanstvenih radova s Međunarodne znanstvene konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije,* Osijek, 27.-28.10.2016., Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Department of Child Education, Faculty of Child and Adult Education Sveučilišta u Debrecenu, Mađarska, 18-27. 4. Dobrota, Snježana (2014), „The role of music education in preparing globally competent pupils“.“ In: Popov, N. *et al.* (Eds.), *12th Annual International Conference Education's Role in Preparing Globally Competent Citizens. Sofia & Nessebar, Bulgaria, 15-20 June 2014.* Plovdiv: Bulgarian Comparative Education Society, pp. 275-280. 5. Tomaš, S., & Dobrota, S. (2015) „Oblikovanje glazbene priče *Peća i vuk* u sustavu e-učenja Moodle.“ U: Dumančić, M., Zovko, V. (ur.), *Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja. V. simpozij: IKT u odgoju i obrazovanju.* Konferencija Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Opatija, 13.-15.4.2015., 44-53. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Tijekom temeljnog, magistarskog i doktorskog studija. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **doc. dr. sc. Nataša Stojan** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Jezik i društvo** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU** | |
| **Adresa** | Njiva sv. Petra 37, Kaštel Štafilić |
| **Telefon** | 098 887388 |
| **E-mail adresa** | nstojan@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1978. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 276183 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent, 20.12.2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Humanističke znanosti, Filologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1.10.2004. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | anglistika |
| **Funkcija** | zamjenica pročelnika Odsjeka za engleski jezik i književnost; ECTS koordinatorica na Odsjeku za engleski jezik i književnost |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 18.07.2011. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski jezik, 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | talijanski jezik, 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | / |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Jezik i društvo, diplomski studij anglistike |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Stojan, N., D. Matić (2013). ''Rodne oznake u oglasima za posao''. *Kroz jezike i kulture - Zbornik radova sa Treće međunarodne konferencije Instituta za strane jezike (ICIFL3) i Treće međunarodne konferencije o interkulturnoj komunikaciji*. Lakić, Igor , Kostić, Nataša (ur.). - Podgorica : Institut za strane jezike / Institute of Foreign , 2013. 59-69.  2. Stojan, N., Gašpar, A., Bilić, M. (2015). ''The impact of misused English terminology on translations into other EU languages''. *Linguistics and language conference proceedings.* Ercan, Burçin (ur.). Istanbul, Turkey : Metin Copy Plus , 2015. 205-220.  3. Stojan, N., Miletic, I. (2017). *Multilingualism in Luxembourg.* International Journal of Current Research. (prihvaćen za objavljivanje) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Diploma profesora engleskog i talijanskog jezika i književnosti |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **doc. dr. sc. Vedran Barbarić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Od carske palače do destinacije masovnog turizma:**  **Životi spomenika u povijesnoj jezgri Splita i njenoj okolici** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Tijardovićeva 8, Split |
| **Telefon** | 098 1697760 |
| **E-mail adresa** | vedbarba@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1978. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 276284 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik, 21.2.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent, 2.12.2015. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Humanističke znanosti, Arheologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 30.10.2005. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | komuniciranje kulturne baštine, umjetnost u prapovijesti, umjetnost ranoga srednjeg vijeka |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 20.12.2011. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski , 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | talijanski , 3 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | slovenski, 4 |
| KOMPETENCIJE ZA PREDMET | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Preddiplomski studij povijesti umjetnosti FFST: Umjetnost ranog srednjeg vijeka (od 2010/2011)  Skulptura i arhitektura srednjovjekovne hrvatske države (od 2009/2010)  Diplomski studij povijesti umjetnosti FFST:  Umjetnički obrt na istočnoj obali Jadrana kroz prapovijest (od 2011/2012)  Osnove muzeologije i muzejske pedagogije(od 2016/2017) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Gaffney V., Sears G., Gaffney G.,Schmidt A.,Goodchild H., Lobb M., Sparrow T.,Tomcik D., Kirigin B., Milosevic A. and Barbaric V. 2013. Visualising Space and Movement: A Multidisciplinary Approach to the Palace of Diocletian, Split. In Ch’ng E, Gaffney V and Chapman H (eds) (2013) Visual Heritage in the Digital Age. Springer Series on Cultural Computing. Springer. London. 103-118. 2. Kirigin, B., Miše, M., Barbarić, V., Palagruža - The island of Diomedes : Summary excavation report 2002-2008., Hesperia 25, Athens 2010, 65-91. 3. Barbarić, V., Tumulus or cairn? Case of Central Dalmatian Islands, Ancestral Landscapes: Burial Mounds in the Copper and Bronze ages (Central and Eastern Europe - Balkans - Adriatic - Aegean, 4th-2nd millennium), Borgna, E., Muller Celka, S. (ur.), Lyon : Maison de l’Orient et de la Méditerranée, 2011. 145-152. 4. Barbarić, V., Reljef Silvana iz Nugla-Barbarića, Perunovo koplje, Pleterski, A., Vinšćak, T. (ur.), Studia Mythologica Slavica Supplementa 4, Ljubljana 2011. 9-16. 5. Barbarić, V., Indigenous Pottery in Dalmatia During the Last Millennium BC, u: Davison, D., Gaffney, V., Miracle, P., Soafer, J. (ur.), Croatia at the Crossroads, A consideration of archaeological and historical connectivity, Proceedings of a conference held at Europe House, Smith Square, London, 24–25 June 2013., Archaeopress 2016. 123-138. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Sustavno arheološko istraživanje na gradini Rat kod Ložišća, otok Brač (2007-2014.); Sustavno arheološko istraživanje na Palagruži (2002-2012.); Projekt *Sakralna baština otoka Brača* (u suradnji s turističkom zajednicom Splitsko-dalmatinske županije) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **izv. prof. dr.sc. Tonći Kokić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Logika i filozofija znanosti** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU** | |
| **Adresa** | Velebitska 116, Split |
| **Telefon** | 099-7101-928 |
| **E-mail adresa** | tkokic@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** | <https://www.researchgate.net/profile/Tonci_Kokic> |
| **Godina rođenja** | 1967. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 285315 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | viši znanstveni suradnik, 21.01.2017. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | izvanredni profesor, 14.02.2017. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Humanističke znanosti, Filozofija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 13.03.2006. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | sveučilišni nastavnik |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 7.05.2009. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski, 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | latinski, 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Odabrana poglavlja logike i filozofije odgoja, Filozofija biologije (preddiplomski i diplomski studij) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Teorija evolucije: razvoj ideje, osnovna načela i recepcija (2010) |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Predsokratski pojam vremena: moguće tumačenje, 2016.  Is there a unique process which governs macroevolution?, 2015.  Nesklad između paleontologije i molekularne biologije, 2012. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Redovni studij filozofije i komparativne filozofije, Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje u visokom školstvu (Forum za slobodu odgoja) |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc. dr. sc. Brian Daniel Willems** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Pregled povijesti, kulture i jezika Splita, Hrvatske i Jugoistočne Europe** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Radovanova 13 (Filozofski fakultet),21000 Split |
| **Telefon** | 021/488-644 |
| **E-mail adresa** | bwillems@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1972. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 331676 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | docent, 20.12.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | anglistika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1.03.2004. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | književnost |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilite u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | ožujak, 2013. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2005-2009. |
| **Mjesto** | Saas-Fee, Švicarska |
| **Ustanova** | The European Graduate School |
| **Područje usavršavanja** | Doktorat, Mediji i komunikacija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | engleski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | hrvatski, 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Budućnosti književnosti, Sveučilište u Splitu, 2 godine; Film i književnost, Sveučilište u Splitu, 6 godine; Teorije filma I i II, Sveučilište u Splitu, 5 godine, Analiza umjetnosti, Sveučilište u Splitu, 2 godine. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Brian Willems, *Speculative Realism and Science Fiction*. Edinburgh. University of Edinburgh Press, Aug 2017.  Brian Willems, *Shooting the Moon*. Winchester, UK: Zero Books, 2015.  Brian Willems, *Facticity, Poverty and Clones: On Kazuo Ishiguro's* Never Let Me Go. New York; Dresden: Atropos Press, 2011.  Brian Willems, *Hopkins and Heidegger*. London; New York: Continuum, 2009. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | “The Scales of Corruption in Political Thrillers.” *Film-Philosophy* 21:1 (2017): 78-94. DOI: http://dx.doi.org/10.3366/film.2017.0032.  “Scale and change: Assaf Gavron’s *CrocAttack!*, Nathan Englander’s ‘Sister Hills’ and Elia Suleiman’s *Divine Intervention*.” *Textual Practice*. Online pre-publication 07 Nov 2016. 1-26. http://dx.doi.org/10.1080/0950236X.2016.1252791  "The Potential of the Past: *First on the Moon*," *Science Fiction Film and Television* 9.2 (2016): 159-179.  "Hospitality and Risk Society in Tao Lin's *Taipei*," *Security and Hospitality in Literature and Culture: Modern and Contemporary Perspectives*, eds. Jeffery Clapp and Emily Ridge. London; New York: Routledge. 2016.  "Die Klänge des Alls: Realweltliche Science-Fiction-Sounds und unerklärliche Filmgeräusche," *Die Zukunft ist jetzt: Science-Fiction-Kino als audiovisueller Entwurf von Geschichte(n), Räumen und Klängen*, ed. Aidan Power. Berlin: Bertz und Fischer Verlag, 2016. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | (ko-ur.) *The First Ten Years of English Studies in Split*. Sveučilište u Splitu, 2011. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Voditelj, Penn State-University of Split Research Collaboration of Humanities and the Arts.  Ko-kurator *Sea Change*, Multimedia Cultural Center Split, 12.mj. 2016.  Ko-organizator, Video Vortex 8, Museum of Contemporary Art, Zagreb, Croatia, 5.mj. 2012.  Ko-kurator, Removed Together: LJ-ST, Multimedia Cultural Center Split and Alkatraz Gallery, Ljubljana, 3.mj. 2012 |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** |  |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | NajProfesora Award, 2011  Zbornik From A to <A>: Keywords in Markup (University of Minnesota Press, 2010), u kojem potpisujem esej pod naslovom "An Accidental Imperative: The Menacing Presence of &nbsp," dobio je Computers and Composition Outstanding Book Award, 2011. godine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **doc. dr. sc. Nikica Mihaljević** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Ženski europski autori kroz povijest i rodno proučavanje književnosti i povijesti književnosti**  **Dalmacija u prvoj polovici 19. stoljeća: regionalni identitet, višejezičnost i multietičnost** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU** | |
| **Adresa** | Radovanova 13, 21000 Split |
| **Telefon** | 021 490280 |
| **E-mail adresa** | nikica@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** | http://www.ffst.unist.hr/nikica.mihaljevic |
| **Godina rođenja** | 1972. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 263074 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik, 18.01.2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent, 27.04.2012. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Humanističke znanosti, Filologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1.02.2004. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | književnost |
| **Funkcija** | glavna urednica Fakultetskog časopisa *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, članica Povjerenstva za izdavačku djelatnost, članica Povjerenstva za nastavu, članica fakultetskog centra CIRCO. |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučlište u Macerati, Italija |
| **Mjesto** | Macerata |
| **Nadnevak** | 26.02.2009. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2004/2005. |
| **Mjesto** | Macerata |
| **Ustanova** | Università degli Studi di Macerata |
| **Područje usavršavanja** | talijanska književnost |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | talijanski, 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski, 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | francuski, 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Nositeljica više predmeta iz područja talijanske književnosti (*Talijanska književnost XX. stoljeća, Književni pokreti i autori od Arkadije do verizma*, *Književnost romantizma u Dalmaciji na talijanskom jeziku*, *Hrvatsko talijanska komparativna književnost*); nositeljica dva programa cjeloživotnog učenja (*Osnove talijanskog jezika u hotelijerstvu i ugostiteljstvu*, *Usvajanje i usavršavanje (specifičnih) stručnih kompetencija učitelja i nastavnika talijanskog jezika*) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Mihaljević, N. – Todorović, D. (2016). *Evoluzione pericolosa. Studi sul rapporto madre-figlia nella letteratura italiana*. Split: Filozofski fakultet u Splitu.  Mihaljević, N. (ur.) (2017). *Gender In(Equality): Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance*. Varšava: IRF Press. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1.Mihaljević, N., *Importance of women clothing in Matilde Serao's texts*, u: "New questions on literary criticism", Istanbul, Dakam, 2012, str. 199-207.   1. Mihaljević, N. - Petrović, M., *Inevitability of pain experience in Margaret Mazzantin* 2. *i's*  *novels*, u: „Academic Journal of Interdisciplinary Studies“, 2013, 8, str. 511-523.   3. Mihaljević, N., *Spazi vulnerabili nei romanzi di Neera e Marchesa Colombi*, u: *Spazio domestico e spazio quotidiano nella letteratura e nel cinema dall'Ottocento a oggi*, (ur. Kathrin Ackermann i Susanne Winter), Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, str. 29-37.  4. Mihaljević, N., *L'integrazione degli immigrati in Italia è possibile o no? Una lettura dell'opera letteraria di Laila Wadia*, u Radica Nikodinovska (ur.), „Parallelismi linguistici, letterari e culturali“, Skopje, Univerzitet Sv. Ćirila i Metoda u Skopju, Filološki fakultet „Blaže Koneski“, 2015, str. 675-683.  5. Mihaljević, N., *Ai margini dello spazio nell'opera letteraria di Igiaba Scego: il valore estetico e gli spazi eterotopici*, u: „Mujeres y márgenes, márgenes y mujeres“(ur.Eva Maria Moreno Lago), Sevilla, Belinde Ediciones, 2017, str. 39-50. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Dodiplomski studij talijanskog jezika i književnosti i engleskog jezika i književnost pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zadru (metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoška skupina predmeta predviđena Programom studija). |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Izv. prof. dr. sc. Goran Kardum** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Statistika u R sučelju – za društvena, humanitistička i biomedicinska istraživanja |
| **OPĆE INFORMACIJE O NASTAVNIKU** | |
| **Adresa** | Put iza nove bolnice 10c |
| **Telefon** | ++385 21 541 914 |
| **E-mail adresa** | gkardum@ffst.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1974. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 276756 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 7.6.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 7.6.2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Društvene znanosti, Psihologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1. 11. 2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Psihologija |
| **Funkcija** | - |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktorat znanosti |
| **Ustanova** | Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 4. 7. 2007. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački (2) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Biostatistika (Medicisnki fakultet Sveučilište u Splitu), Statistika u sociologiji |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Eterović, D., Kardum, G. (2008). Biostatistika – skripta za studente medicine. Medicinski fakultet, Sveučilište u Splitu  Glumac, S., Kardum, G., Sodic, L., Supe-Domic, D., Karanovic, N. (2017). Effects of Dexamethasone on Early Cognitive Decline after Cardiac Surgery: A Randomised Controlled Trial. European Journal of Anaesthesiology. In Press. doi: 10.1097/EJA.0000000000000647  Stipic, S. S., Carev, M., Kardum, G., Roje, Z., Litre, D.M., Elezovic, N. (2015). Are postoperative behavioural changes after adenotonsillectomy in children influenced by the type of anaesthesia?: A randomised clinical study. European Journal of Anesthesiology. 32(5), 311-9.  Kuscević, D., Kardum, G., Brajčić, M. (2014). Visual Preferences of Young School Children for Paintings From the 20th Century. Creativity Research Journal. Doi: 10.1080/10400419.2014.929410  Stojanovic Stipic, S., Carev, M., Kardum, G., Roje, Z., Milanovic Litre, D., Elezovic, N. (2014). Are postoperative behavioural changes after adenotonsillectomy in children influenced by the type of anaesthesia? European Journal of Anaesthesiology. doi: 10.1097/EJA.0000000000000104  Vučinović, M., Kardum, G., Rešić, B., Vuković, J. (2013). Heritability of sleep EEG in the first three months of life. Clinical EEG and Neuroscience. 45(3), 193-200.  Kardum, G., Bilobrk, J., Ipavec, N., Kustura, L., Dogas, Z. (2013). Effects of declarative and procedural learning on sleep stages and EEG power spectral analysis. Collegium Antropologicum. Accepted for publication.  Franić, T., Kralj, Ž., Kardum, G., Marčinko, D., Knez, R. (2013). Suicidal ideations and sleep related problems in early adolescence. Early Intervention in Psychiatry. doi: 10.1111/eip.12035  Antičević, V., Kardum, G., Britvić, D. (2012). War Veterans Quality of Life: The Impact of Lifetime Traumatic Experiences, Psychological Physical and Health-Related Characteristics. Društvena istraživanja, 20, 4(114). |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** |  |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

### Kemijsko-tehnološki fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc. dr. sc. Marijo Buzuk** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Zaštita okoliša |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 35, 21 000 Split |
| **Telefon** | 021 329 474 |
| **E-mail adresa** | buzuk@ktf-split.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1978. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 267150 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik; 17. srpnja 2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent; 28 studenog 2012. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Prirodne znanosti; Kemija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Kemijsko-tehnološki fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 30. studenog 2012. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | znanstveno-nastavno |
| **Funkcija** | / |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 3. rujna 2010. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2008.-2009. |
| **Mjesto** | Graz, Austrija |
| **Ustanova** | Institut za analitičku kemiju |
| **Područje usavršavanja** | kemijski senzori i biosenzori |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski (4) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Nositelj je kolegija Kemija voda i Sustavi upravljanjem okolišem za studente diplomskih studija KTF-a. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Periš, Nenad; Buljac, Maša; Bralić, Marija; Buzuk, Marijo; Brinić, Slobodan; Plazibat, Ivana. Characterization of the Air Quality in Split, Croatia Focusing upon Fine and Coarse Particulate Matter Analysis. // *Analytical letters*. 48 (2015) , 3; 553-565 2. Buljac, Maša; Bogner, Danijela; Bralić, Marija; Periš, Nenad; Buzuk, Marijo; Brinić, Slobodan; Vladislavić, Nives. Cadmium and Lead Distribution in Marine Soil Sediments, Terrestrial Soil, Terrestrial Rock, and Atmospheric Particulate Matter around Split, Croatia. // *Analytical letters*. 47 (2014) , 11; 1952-1964 3. Bralić, Marija; Perišić, Mladen; Čurlin, Mirjana; Bugarić, Marin; Buzuk, Marijo; Brinić, Slobodan. Application of fuzzy logic to determine the quality of urban wastewater in Split, Croatia. // *Fresenius environmental bulletin*. 21 (2012) , 7; 1712-1720 4. Bralić, Marija; Buljac, Maša; Periš, Nenad; Buzuk, Marijo; Dabić, Pero; Brinić, Slobodan. Monthly and seasonal variations of NO2, SO2 and black-smoke located within the sport district in urban area, City of Split, Croatia. // *Croatica chemica acta*. 85 (2012) , 2; 139-145 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc. dr. sc. Maša Buljac** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Zaštita okoliša  Društveno korisno učenje za prirodu i okoliš na Sveučilištu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 35; Split |
| **Telefon** | 00 385 (0) 21 329 479 |
| **E-mail adresa** | masa@ktf-split.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1974 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 325126 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik, 8. travnja 2015. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent; 9. prosinca 2015 |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | prirodne znanosti, kemija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Kemijsko-tehnološki fakultet u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 01. lipnja 2009. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Docent |
| **Područje rada** | Analitika okoliša |
| **Funkcija** | - |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 16. srpnja 2012. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | Travanj, 2016 |
| **Mjesto** | Split, Croatia |
| **Ustanova** | Ekonomski fakultet Split, Udruga Sunce |
| **Područje usavršavanja** | Radionica u sklopu projekta „Studenti uče o građanskom angažmanu – društveno korisno učenje u zaštiti prirode i okoliša“. |
| **Godina** | 17. – 18.05.2016 |
| **Mjesto** | Split, Croatia |
| **Ustanova** | Ekonomski fakultet Split, Udruga Sunce |
| **Područje usavršavanja** | Trening – Razvoj vještina i metoda za rad s mladima |
| **Godina** | 19.-24. Lipnja 2016 |
| **Mjesto** | Njemačka |
| **Ustanova** | Sveučilište Erfurt i NaturErlebnisGarten „Fuchfarm“ Erfurt; Sveučilište u Kasselu i udruga Die Kopiloten; Sveučilište Duisburg-Essen i UniAktiv u Essenu |
| **Područje usavršavanja** | Društveno korisno učenje |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (4) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | „Kemija i zaštita mora“ |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. **Buljac, M.**, Bogner, D., Bralić, M., Barnjak, M., Marine sediments characteristics in the Split Area, *The Holistic Approach to Environment*, 6 (2016)1; 3-16 2. **Buljac, M.,** Bogner, D., Bralić, M., Periš, N., Buzuk, M., Brinić, S., Vladislavić, N., Cadmium and Lead Distribution in Marine Soil Sediments, Terrestial Soil, Terrestial Rock, and Atmospheric Particulate Matter around Split, Croatia, *Analytical Letters* 47 (2014), 11; 1952-1964 3. Bralić, M.,; **Buljac, M.,** Periš, N., Buzuk, M., Dabić, P., Brinić, S., Monthly and seasonal variations of NO2, SO2 and black-smoke located within the sport district in urban area, City of Split, Croatia. // *Croatica chemica acta*. 85 (2012) 2; 139-145 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | *Studenti uče o građanskom angažmanu - društveno korisno učenje u zaštiti prirode i okoliša* koji Udruga za prirodu, okoliš i održivi razvoj Sunce provodi u partnerstvu s njemačkom institucijom Deutsche Gesellschaft für Umwelterziehung (DGU), a financira ga njemačka zaklada The Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU) (2016-2017) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Sudjelovanje na stručnom usavršavanju: „Razvoj i usavršavanje pedagoških kompetencija sveučilišnih nastavnika“. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

### Pomorski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Dr. sc. Igor Vujović, docent** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Računalno upravljanje pomorskim tehničkim sustavima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 37 |
| **Telefon** | 021/619399 |
| **E-mail adresa** | [ivujovic@pfst.hr](mailto:ivujovic@pfst.hr) |
| **Osobna web stranica** | [www.pfst.hr/~ivujovic](http://www.pfst.hr/~ivujovic) |
| **Godina rođenja** | 1972 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 260951 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni suradnik (paralelni izbor), 17.2.2016.  Znanstveni suradnik, 12.07.2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent (assistant proffesor), 23.10.2012. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti:  - elektrotehnika (2012),  - tehnologija prometa i transporta (2016) |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Pomorski fakultet u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 17.7.2001. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Docent |
| **Područje rada** | Obrada i analiza signala, elektrotehnički materijali, računalno upravljanje tehničkim sustavima |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr.sc. |
| **Ustanova** | FESB |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 19.10.2011. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2012 |
| **Mjesto** | On-line (London-New York-Beijing) |
| **Ustanova** | CrossRef |
| **Područje usavršavanja** | CrossRef Cited-by Linking Webinar |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | njemački -2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Predaje kolegij „Računalno upravljanje tehničkim sustavima“ na diplomskim i preddiplomskim studijima |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. M. Rogić Vidaković, A. Jerković, T. Jurić, I. Vujović, J. Šoda, N. Erceg, A. Bubić, M. Zmajević Schönwald, P. Lioumis, D. Gabelica, Z. Ðogaš, Neurophysiologic markers of primary motor cortex for laryngeal muscles and premotor cortex in caudal opercular part of inferior frontal gyrus investigated in motor speech disorder: a navigated transcranial magnetic stimulation (TMS) study, Cognitive Processing, 17(4), pp. 429-442, 2016. (CC journal paper)  2. J. Šoda, I. Vujović, Z. Kulenović, Analysis of the Vibration Signal Using Time-Frequency Methods, Transactions of FAMENA, 39(3), pp.23-34, 2015. (SCI journal paper)  3. I. Vujović, Z. Kulenović, I. Kuzmanić, New Algorithm for Optimal Dielectric Material Selection in Marine Environment, Brodogradnja, 66(3), pp. 39-48, 2015. (SCI journal paper)  4. M. Rogić Vidaković, D. Gabelica, I. Vujović, J. Šoda, N. Batarelo, A. Džimbeg, M. Zmajević Schönwald, K. Rotim, Z. Ðogaš, A novel approach for monitoring writing interferences during navigated transcranial magnetic stimulation mappings of writing related cortical areas, Journal of Neuroscience Methods, 255(2015), pp. 139-150, 2015. (CC journal paper)  5. I. Vujović, J. Šoda, I. Kuzamanić, Stabilising illumination variations in motion detection for surveillance applications, IET Image Processing, 7(7), pp. 671-678, 2013. (CC journal paper)  Ostali članci/knjige/poglavlja su na: bib.irb.hr. uključujući i knjigu o računalnoj kontroli kvalitete proizvoda (Springer). |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | M.R. Vidaković, D. Gabelica, J. Šoda, I. Vujović, M. Z. Schönwald, K. Rotim, Z. Đogaš, A Novel Approach for Monitoring Writing During Navigated Transcranial Magnetic Stimulation Mappings of Writing Related Cortical Areas, 7th International Symposium on Navigated Brain Stimulation in Neurosurgery, 11-12.10. 2015. *Winner – Best Poster Award 2015*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc. dr. sc. Joško Šoda** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | RAČUNALNO UPRAVLJANJE POMORSKIM TEHNIČKIM SUSTAVIMA |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Liveja II 28 |
| **Telefon** | 0 |
| **E-mail adresa** | [jsoda@pfst.hr](mailto:jsoda@pfst.hr) |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1974 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 248935 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | 03/2014., znanstveni suradnik |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | 05/2015., docent |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | područje tehničkih znanosti, polje elektrotehnika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 1/12/2012 |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | elektrotehnika, elektronika, obrada signala, automatika |
| **Funkcija** | Urednik znanstevnog časopisa ToMS, voditelj laboratorija za brodsko procesno upravljanje i suvoditelj laboratorija za obradu i analizu signala (SPAADREL) |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 6/11/2010 |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | / |
| **Mjesto** | / |
| **Ustanova** | / |
| **Područje usavršavanja** | / |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (4-5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Slovenski (2) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | sudjelovao u nastavi i izvođenju slijedećih kolegija na FESBu:  "Vođenje procesa", "Programibilni logički regulatori", "Primjena računala u vođenju procesa", "Tehnička kibernetika", "Digitalna instrumentacija 1", "Digitalna instrumentacija 2", Impulsni i digitani sklopovi“, „Vremensko frekvencijska analiza“, „Optoelektronika“,  na pomorskom Fakultetu je nositelj ili izvodi nastavu na slijedećim kolegijima: „Procesna mjerenja i instrumentacija“, „Automatizacija brodskih strojnih sustava II“, „Automatsko upravljanje plovnim objektima“, „Automatizacija u pomorskom prometu“, „Elektronički sigurnosni sutavi u pomorstvu“, „Digitalna elektronika“,  na poslijediplomskom studiju EiTa (FESB) su-nositelj je na kolegiju: „Izabrana poglavlja iz vremensko-frekvencijske analize signala“ |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | S. M. Beroš, J. Šoda: "Digitalna instrumentacija 2", FESB-Split |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | |  | | --- | | 1. Rogić Vidaković, Maja; Gabelica, Dragan; Vujović, Igor; Šoda, Joško; Batarelo, Nikolina; Džimbeg, Andrija; Zmajević Schönwald, Marina; Rotim, Krešimir; Đogaš, Zoran.; [A novel approach for monitoring writing interferences during navigated transcranial magnetic stimulation mappings of writing related cortical areas](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=771918). // *Journal of Neuroscience Methods*. **255** (2015) ; 139**-**150 (članak, znanstveni). 2. Šoda, Joško; Vujović, Igor; Kulenović, Zlatan; [Analysis of the Vibration Signal Using Time- Frequency Methods](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=787757). // *Transactions of FAMENA*. **39** (2015) , 3; 23**-**34 (članak, znanstveni). | | 1. Čić, Maja; Šoda, Joško; Bonković, Mirjana; [Automatic classification of infant sleep based on instantaneous frequencies in a single-channel EEG signal](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=650267). // *Computers in biology and medicine*. **43** (2013) , 12; 2110**-**2117 (članak, znanstveni). 2. Šoda, Joško; Beroš, Slobodan Marko; Kuzmanić, Ivica; Vujović, Igor.; [Discontinuity Detection in the Vibration Signal of Turning Machines](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=639289) // *Experimental and Numerical Investigation of Advanced Materials and Structures Advanced Structured Materials* / Öchnser, Andreas ; Altenbach, Holm (ur.). London : Springer International Publishing Switzerland, 2013. Str. 27-54. | | 1. Vujović, Igor; Šoda, Joško; Kuzmanić, Ivica.; [Stabilising illumination variations in motion detection for surveillance applications](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=645062). // *IET image processing*. **7** (2013) , 7; 671**-**678 (članak, znanstveni). | |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | M.R. Vidaković, D. Gabelica, J. Šoda, I. Vujović, M. Z. Schönwald, K. Rotim, Z. Đogaš, A Novel Approach for Monitoring Writing During Navigated Transcranial Magnetic Stimulation Mappings of Writing Related Cortical Areas, 7th International Symposium on Navigated Brain Stimulation in Neurosurgery, 11-12.10. 2015. *Winner – Best Poster Award 2015*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **doc. dr. sc. Tatjana Stanivuk** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | E-učenje/tradicionalni pristup primjene matematike u prometu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 37, 21000 Split |
| **Telefon** | +385 (21) 619 476 |
| **E-mail adresa** | tstanivu@pfst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1970 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 324390 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik, 19.02.2014. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent, 11.06.2014. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transport |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 01.09.2007. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | znanstveno istraživački rad, nastava |
| **Funkcija** | predmetni nastavnik |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Ekonomski fakultet |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 08.06.2012. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski, 4 (vrlo dobar) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | francuski, 2 (dovoljan) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Primijenjena matematika u navigaciji, Matematika 1, Matematika 2 i Matematika 3 na preddiplomskim studijima Pomorskog fakulteta u Splitu;  Matematika 4, Primijenjena matematika i Operacijska istraživanja na diplomskim studijima Pomorskog fakulteta u Splitu;  Matematika na preddiplomskim studijima pri Odjelu za studije mora Sveučilišta u Splitu. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Tomašević, M., Ristov, P., Stanivuk T.: *Metodologija znanstvenog istraživačkog rada - statističke metode u istraživanju*, sveučilišni udžbenik, Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu, Split, 2007, ISBN: 978-953-6655-46-5. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Stanivuk, T.; Medić, B.; Medić, M.: [Statistical Review of the Annual Report on the Performance of Maritime Safety Inspection in Croatia](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=759448). *Transactions on Maritime Science*. 4 (2015), 1; 41-51.  2. Domazet, Ž.; Lukša, F.; Stanivuk, T.: The influence of rolling speed on the fatigue life of rolls with grooves. *International journal of damage mechanics*. 23 (2014), 4; 523-536.  3. Kasum, J.; Cvjetković, S., J.; Stanivuk, T.: Dynamic Model for Calculating the VHF Radio Horizon at Sea. *Brodogradnja: časopis brodogradnje i brodograđevne industrije*. 64 (2013), 4; 482-487.  4. Stanivuk, T.; Tokić, T.: Impact of weather conditions on the construction of the terminal - Monte Carlo simulation. *International journal for Traffic and Transport Engineering*. 3 (2013), 1; 34-44.  5. Stanivuk, T.; Tokić, T.: Alternative Shipping Routes and Simulations of LNG Storage at Export / Import Terminals. *Naše more : znanstveni časopis za more i pomorstvo.* 60 (2013), 3-4; 61-67. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Stanivuk, T.: [Statistika svih nezgoda u odabranoj offshore kompaniji u odnosu na ostale pomorske offshore kompanije](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=818730). *Zbornik radova - XIII međunarodno savjetovanje "Inovativne tehnologije u funkciji rješavanja saobraćajnih i ekoloških problema zemalja u tranziciji".*  Internacionalni univerzitet Travnik u Travniku, (2016), 53-61.  2. Stanivuk, T.; Šarac, M.; Laušić, M.: [Rješavanje problema ukrcaja teških tereta na brod pomoću matematičkog izračuna](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=813340). *Suvremeni promet : časopis za pitanja teorije i prakse prometa*. **36** (2016), 1-2; 38**-**42.  3. Stanivuk, T.; Zore, I.: Eulerova i Bernoullijeva jednadžba u linearnoj teoriji valova. *Zbornik radova - V. međunarodno savjetovanje "Savremeni trendovi u saobraćaju, logistici i ekologiji održivog razvoja"*. Internacionalni univerzitet Travnik u Travniku, (2014), 397-407.  4. Stanivuk, T. [Estimating and calculating the speed, power and fuel consumption of LNG carriers](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=729195). *Ports and Waterways - POWA 2014* Faculty of Transport and Traffic Sciences University of Zagreb, Croatia, (2014), 60-72.  5. Stanivuk, T.; Kralj, N.; Slipčević, J.: [Analiza slučaja vještačenja uzroka havarije na brodskom porivnom stroju](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=696833). *Suvremeni promet : časopis za pitanja teorije i prakse prometa*. 34 (2014), 3-4; 236-239. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Znanstveno istraživački projekt *Nove tehnologije u dijagnostici i upravljanja brodskih porivnih sustava* (250-2502209-2364), I. Komar, Pomorski fakultet, Split, (2006-). 2. Projekt *Pomorski menadžment za 21. stoljeće – održiv i inteligentan razvoj obalnog područja kroz razvoj standarda zanimanja i standarda kvalifikacije u području Pomorskog menadžmenta te unapređenje istoimenoga sveučilišnoga diplomskog studija*, (H.R.3.1.15-0033), M. Slišković, Pomorski fakultet, Split, (2015. – 2016.). 3. Pilot projekt *Ne knjiga, nego znanje*, Sveučilište u Splitu, (2016 - ). |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Za vrijeme studija - završen profesorski smjer; Sudjelovanjem u radu regionalnih i Županijskih stručnih vijeća nastavnika matematike - 10 potvrdnica o stručnom usavršavanju; Polaganjem stručnog ispita - svjedodžba za rad u nastavi matematike od Ministarstva prosvjete i športa Republike Hrvatske; te trajno individualno stručnim usavršavanjem u pedagoško-psihološkom i didaktičko-metodičkom području.  Nositelj nastavnih aktivnosti u trajanju od nekoliko tisuća sati od 2001. do danas. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Priznanje - 2011. nominirana je od strane studenata, te ujedno i izabrana kao jedna od trinaest NajProfesora Sveučilišta u Splitu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc. dr. sc. Andrea Russo** |
| **Predmeti koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Umor i stres  Stres – Kriznimenadžment – Vremenskimenadžment  Integriranje sustava upravljanja i sustava osiguravanja kvalitete  Energetska učinkovitost i ekološka prihvatljivost suvremeneih brodskih energetskih sustava  Upravljanje ljudskim potencijalima na brodu i zaštita okoliša |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | M. Getaldića 27, Split |
| **Telefon** | 098 75 70 45 |
| **E-mail adresa** | arusso@pfst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1968. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 331845 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent  1/10/2013 |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | biomedicina i zdravstvo, polje javno zdravstvo i zdravstvena zaštita, grana socijalna medicina |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 5/15/2013 |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Razvoj ljudskih potencijala |
| **Funkcija** | docent |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Zagrebu, Medicinski fakultet |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 1/17/2011 |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu sam predavala:  - Voditeljstvo i Teorija izbora 1, na dodiplomskom studiju,  - Voditeljstvo i Teorija izbora 2, na dodiplomskom studiju,  - Pregovaračke vještine, na dodiplomskom studiju,  - Ponašanje potrošača, na dodiplomskom studiju,  - Menadžerska komunikologija, na specijalističkim studijima.  Na Pomorskom fakultetu u Splitu:  - Upravljanje ljudskim resursima,  Psihosociologija  Na Medicinskom fakultetu u Splitu:  - Zdravi grad |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Udžbenik je pripremljen te se čeka odluka o izdavanju od strane Pomorskog fakulteta |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Knežević B, Milošević M, Golubić R, Belošević Lj, Russo A, Mustajbegović J. Work-related stress and work ability among Croatian university hospital midwives. Midwifery. 2011; 27(2):146-153. 2. Borovac Zekan S, Peronja I, Russo A. Linking theory with practice: Students perceptions of leaders and leadership characteristics. Procedia – Social and Behevioral Sciences 41 (2012) 237-242. 3. Russo A, Urlić I, Popović T, Dvornik J. The Issues of Conscioousness and Conscience in the High Tech Maritime World. Naše more. Znanstveno-stručni časopis za more i pomorstvo. Vol. 60 No. 5-6. 2013. 4. Russo A, Urlić I, Kasum J. Human Resources and Their Possible Forensic Meanings. Psychiatria Danubina. Vol. 27. Supplement 1. Medicinska naklada Zagreb. Croatia. 2015. 5. Vukonić D, Bielić T, Russo A. [Organizational factors in management of “Mega Cruise Ships” from Crowd Management Control aspect.](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=236739)  Scientific Journal of Maritime Research. 30;58-66;2016. Faculty of Maritime Studies Rijeka. 2016. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Borovac Zekan, Senka; Peronja, Ivan; Russo, Andrea. [Linking theory with practice: students perceptions of leaders and leadership characteristics](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=807846). // *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 41 (2012) ; 237-242 |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Projekti financirani od EU:  - Projekt Green and White skills for new jobs,  - Projekt ESENSEE,  - Razvoj lokalnog partnerstva za razvoj,  - IPA Adriatica - Adriatica Welfere Mix |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Profesorica sam psihologije i pedagogije, s doktoratom na Medicinskom fakultetu u Zagrebu, te sam eurospki NLP psihoterapeut i Realitetni psihoterapeut. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 1. The project „Northland“ was one of five projects that were proposed for the best project between any university from USA and any country abroad in 2005 (University of Public Health, Medicine and Dentistry School of New Jersey, USA and NGO Healthy City). 2. Announcement for the best project granted from EU „Stella Polaris“ during 2008-2010 in Croatia. The project, enabled by NGO Healthy City, is about manufacturing curriculum for the various purposes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc. dr. sc. Maja Krčum** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Integriranje sustava upravljanja i sustava osiguravanja kvalitete  Umor i stres  Računalno upravljanje pomorskim tehničkim sustavima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Bijankinijeva 8, 21000 Split |
| **Telefon** | +385 912067044 |
| **E-mail adresa** | mkrcum@pfst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1958. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 173265 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstvena suradnica  26.03.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docentica  9.04.2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti polje tehnologije transporta i prometa, grana pomorski i riječni promet |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 01.11.1989. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docentica |
| **Područje rada** | Elektroenergetski sustavi, Upravljanje kvalitetom , Obnovljivi izvori |
| **Funkcija** | Ravnateljica centra za kvalitetu |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktorica znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet |
| **Mjesto** | Rijeka |
| **Nadnevak** | 26.07.2012. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2016. |
| **Mjesto** | Split |
| **Ustanova** | HRB |
| **Područje usavršavanja** | Upravljanje kvalitetom |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik , 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski jezik, 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | 1. Upravljanje kvalitetom u pomorstvu, diplomski studij |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Krčum, M., Plazibat, V., Jelić Mrčelić, G., **Integration Sea and River Ports – the Challenge of the Croatian Transport System for the 21st Century,** Naše more, Vol.62. issue 4, 2015. (pregledni rad, znanstveni) ISSN 0469-6255 (Tisak) ISSN 1848-6320 (Online) 2. Pupavac, D., Krčum, M., Plazibat, V., Modelling transport demands in maritime passenger traffic, Naše more, Vol.62. issue 1, 2015. (pregledni rad, znanstveni) ISSN 0469-6255 (Tisak) ISSN 1848-6320 (Online) 3. Plazibat, V., Krčum, M., Skračić, T., Tools of quality in determining the characteristics of services in maritime passenger transport, Naše more, Vol.62. issue 2, 2015. (prethodno priopćenje, znanstveni) ISSN 0469-6255 (Tisak) ISSN 1848-6320 (Online) 4. Krčum, M.;Gudelj, A.; Žižić, L.: Modelling of Power Management System on Ship Ship by Using Petri Nets, Miscellaneous Problems in Maritime navigation, Transport and Shipping, Gdynia, Poland, pp 139-144, 2011/Weintrit , Adam;Neuman, Tomasz, edidtor(s) (lecture international peer- review, publish, scientific). 5. Krčum, M.;Gudelj, A.; Žižić, L.: Modelling of Power Management System on Ship Ship by Using Petri Nets, Miscellaneous Problems in Maritime navigation, Transport and Shipping, Gdynia, Poland, pp 139-144, 2011/Weintrit , Adam;Neuman, Tomasz, edidtor(s) (lecture international peer- review, publish, scientific). |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Izv. prof. dr. sc. Anita Gudelj** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Integriranje sustava upravljanja i sustava osiguravanja kvalitete  Umor i stres  Računalno upravljanje pomorskim tehničkim sustavima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Velebitska 58, Split |
| **Telefon** | 913807023 |
| **E-mail adresa** | anita@pfst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1970 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 278411 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | viši znanstveni suradnik  18.6.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor  15.12.2016. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Društvene znanosti, polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Split, Pomorski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 1.3.1997. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izvanredni profesor |
| **Područje rada** | Informacijski sustavi i informatologija |
| **Funkcija** | ***predsjednica*** *Odbora za unaprjeđenje kvalitete Pomorskog fakulteta u Splitu te* ***koordinatorica*** *za ECTS bodove*  šefica Katedre za opće i zajedničke predmete |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Zagrebu, Fakultet organizacijei informatike |
| **Mjesto** | Varaždin |
| **Nadnevak** | 2.12.2010 |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik, 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | / |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Gudelj, A.; Ukić, H.; Slišković, M.: Main learning outcomes modules for the qualifications standards in the field of Maritime management, IMSC 2017: International Maritime Science Conference, Solin, Croatia, 2017. 2. Gudelj, A.: Using temporal database for representation and reasoning in maritime applications, 36th International Conference on Organizational Science Development, Portorož, Slovenia, 2017. 3. Gudelj, A.; Krčum, M.; Balić, A.: Primjena excel proračunskih tablica i VBA u obrazovanju pomoraca, Proceedinngs of the 36th Conference on Transportation Systems with International Participation: Automation in transportation / Željko Šakić (ur.). ZAGREB: KOREMA, 2016. pp.92-95. 4. Gudelj, A.; Krčum, M.; Čorić, M.: Modelling and control automated guided vehicle traffic at a container terminal, Proceedinngs of the 34th International Conference on Organizational Science Development / Doucek, Petr; Novak, Aleš; Paape, Björn (ur.). KRANJ: Moderna organizacija, Univerza v Mariboru, Fakulteta za organizacijske vede, 2015. pp. 551-560. 5. Čorić, M.; Gudelj, A.; Krčum, M.: Advantages of Modern Object Oriented Programming Languages in Development of Computer Simulation Models for Marine Traffic Safety, Conference proceedings of 16th International Conference On Transport Science ICTS 2013: MARITIME, TRANSPORT and LOGISTICS. PORTOROŽ: Fakulteta za pomorstvo in promet Portorož, 2013. pp. 74-80. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1.1.2016. - 18.9.2016. stručni koordinator na projektu „*Pomorski menadžment za 21. stoljeće – održiv i inteligentan razvoj obalnog područja kroz razvoj standarda zanimanja i standarda kvalifikacije u području Pomorskog menadžmenta te unapređenje istoimenoga sveučilišnoga diplomskog studija“ (*H.R.3.1.15-0033*)*, voditeljica izv. prof. dr. sc. Merica Slišković. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Studij matematika i informatika, Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu  Stekla naziv profesor matematike i informatike |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **dr.sc. Zvonimir Lušić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Terestrička navigacija  Astronomska navigacija |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Vinkovačka 13, Trogir |
| **Telefon** | 0 |
| **E-mail adresa** | zlusic@pfst.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1971 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 288482 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | vIši znanstveni suradnik  15. lipnja 2016. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 14. prosinca 2016. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje tehničkih znanosti, polje tehnologija prometa i transporta, grane pomorski i riječni promet |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1. svibnja 2005. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Nastavnik |
| **Područje rada** | Pomorska navigacija |
| **Funkcija** | Predstojnik Zavoda za nautiku |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Pomorski fakultet u Rijeci |
| **Mjesto** | Rijeka |
| **Nadnevak** | 19. srpnja 2010. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2013. |
| **Mjesto** | Portorož |
| **Ustanova** | Pomorski fakultet Portorož |
| **Područje usavršavanja** | Primjena navigacijskih simulatora u istraživanju i nastavi |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Navigacija I, II, III, IV, smjer Pomorska nautika (dvogodišnji i četverogodišnji stručni studij)  Pomorski navigacijski sustavi i procesi I, II, III, IV, smjer Pomorski sustavi i procesi (četverogodišnji sveučilišni studij)  Navigacija I i II, smjer Upravljanje jahtama i marinama (dvogodišnji stručni studij)  Terestrička navigacija, smjerovi Pomorska nautika/Pomorski menadžment/ Pomorske tehnologije jahti i marina/Pomorski sustavi i procesi (preddiplomski sveučilišni studij)  Astronomska navigacija, smjerovi Pomorska nautika/Pomorski menadžment/ Pomorske tehnologije jahti i marina/Pomorski sustavi i procesi (preddiplomski i diplomski sveučilišni studiji)  Osnove plovidbe, smjer Brodostrojarstvo (preddiplomski sveučilišni studij)  Elementi plovidbe, smjerovi Pomorski menadžment/Pomorske tehnologije jahti i marina (preddiplomski sveučilišni studij)  Plovidbena praksa, smjerovi Pomorska nautika/Pomorski menadžment/Pomorske tehnologije jahti i marina/Pomorski sustavi i procesi (preddiplomski sveučilišni studij) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Lušić, Z.: Astronomska navigacija-skripta, Pomorski fakultet u Splitu, 2012.  Lušić, Z.: Terestrička navigacija-autorizirana predavanja, Pomorski fakultet u Splitu, 2012. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Lušić, Z.; Čorić, M.: Models for Estimating the Potential Number of Ship Collisions, The Journal of Navigation (0373-4633) 68 (2015); 735-749.  2. Lušić, Z., Kos, S., Galić, S. Standardisation of Plotting Courses and Selecting Turning Points in Maritime Navigation, PROMET - Traffic&Transportation. 26 (2014), 4; 313-322  3. Lušić, Z.; Kos, S.: Ranking of sailing routes according to the potential number of groundings, Transport 28 (2013)-3, 295-301.  4. Lušić, Z.: The Use of Horizontal and Vertical Angles in Terrestrial Navigation, Transactions on Maritime Science (TOMS). 2 (2013) , 1; 5-14.  5. Lušić, Z.: Great Circle sailing-calculation of intermediate positions, Naše more 58 (2011), 5-6; 173-179.  6. Lušić, Z.; Kos, S.: Plotting Courses in Coastal Navigation, Journal of maritime studies (1332-0718) 24 (2010), 2; Rijeka, 2010., 115-128. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Galić, S.; Lušić, Z.; Pušić, D.: Seafarers Market, New Trends on Global Education Conference 2011, Kyrenia - North Cyprus, International Journal of New Trends in Arts, Sports & Science Education (IJTASE), 2012. 33-39.  2. Lušić, Z.: Novi preddiplomski studij Pomorske nautike na Pomorskom fakultetu u Splitu, Kapetanov glasnik 29-2014, HHI/PFST, Split, 2014, 22-25. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | -ISTRAŽIVANJE KORELACIJE MARITIMNO-TRANSPORTNIH ELEMENATA U POMORSKOM PROMETU (112-1121722-3066)-suradnik na projektu  -TEMPUS “Modernizing and harmonizing maritime education in Montenegro and Albania” MarED-suradnik na projektu  - Prometno-plovidbena studija-plovno područje Split, Ploče i Dubrovnik, nositelj Ministarstvo pomorstva, prometa i infrastrukture, izvođač Pomorski fakultet u Rijeci, voditelj prof. dr.sc. Damir Zec; izrađivači: dr. sc. Vlado Frančić, dr. sc. Igor Rudan, dipl. ing. Lovro Maglić, dr .sc. Zvonimir Lušić, dipl. ing. Ivica Đurđević-Tomaš, dipl. ing. Miloš Brajović, dipl. ing. Mate Vukić; Rijeka, 2014.  - Maritimna studija za koncesijska polja-ribogojilišta u zoni Lamjana (G, B, VŠ1, VŠ2, VŠ3), naručitelj Cromaris d.d., izvođač Pomorski fakultet u Splitu, voditelj doc. dr. sc. Zvonimir Lušić, izvođači doc.dr.sc. Zvonimir Lušić, Danijel Pušić, mag.ing.naut., izv. prof. dr. sc. Pero Vidan, izv. prof. dr. sc. Merica Slišković Split, 2014.  - Maritimna studija za ugradnju pontona za prihvat hidroaviona na dijelu obale kneza Domagoja u Gradskoj luci Split, naručitelj European Coastal Airlines d.o.o., izvođači izv. prof. dr. sc. Pero Vidan, doc.dr.sc. Zvonimir Lušić, Danijel Pušić, mag.ing.naut., izv. prof. dr. sc. Merica Slišković, Ružica Popović, mag. ing., voditelj izv. prof. dr. sc. Pero Vidan., Split, 2015. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Iskustvo u nastavi, te izobrazbi i naobrazbi pomoraca od 2002, iskustvo u plovidbe na brodovima trgovačke mornarice u svojstvu časnika plovidbene straže, iskustvo na poslovima zapošljavanja pomoraca, te u okviru redovnog školovanje. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 0 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Izv. prof. dr. sc. Merica Slišković** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Odrivi pomorski promet i okoliš |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 37 |
| **Telefon** | 021 619 408 |
| **E-mail adresa** | merica.sliskovic@pfst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1973 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 252443 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 29. siječnja 2014. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Biotehnologija, Ekologija i zaštita okoliša |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Split, Pomorski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 01.11.1998. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izvanredni profesor |
| **Područje rada** | Ekologija mora, Zaštita mora i morskog okoliša |
| **Funkcija** | Prodekan za nastavu I studente |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Zagrebu, Fakultet agronomije I šumarstva |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 23. veljače 2007. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 1) 2016  2) 2005 i 2012  3) 2007 |
| **Mjesto** | Online tečajevi |
| **Ustanova** | 1) LLoyds Maritime Academy, London (United Kingdom)  2) Universitat Politecnica de Catalunya (UPC) – online  3) CARNet |
| **Područje usavršavanja** | 1) Marine Pollution Prevention and Management Course  2) Modelling of ecological systems and Management of renewable resources; **Advanced Course in System Dynamics**  3) E-learning Tutoring Akademiju (SRCE) |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik, 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski jezik, |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Kolegij: Zaštita mora i morskog okoliša na preddiiplomskim studij pomorskog menadžmenta, Brodostrojarstva, Pomorske nautike, Pomorskih elektrotehničkih i infomracijskih tehnologija |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. M. Slišković, H. Ukić, K. Božić. 2016. Assessment of Solid Waste from Cruise Ships in the Port of Split, ToMS 5 (1): 155-160 (http://dx.doi.org/10.7225/toms.v05.n02.006). 2. M. Slišković, G. Jelić-Mrčelić, H. Ukić. 2016. Marine Litter Pollution From Nautical Tourism In The Adriatic Sea", 7 th International Maritime Transport Conference, 27-29 June 2016, Barcelona. 3. Giamattista, G.; Slišković, M.; Violante, A.C.; Vukić, L. 2015. Best available techniques (BATs) for oil spills response in the Mediterranean Sea: calm sea and presence of economics activitiesEnvironmental Science and Pollution Research ISSN 0944-1344 DOI: 10.1007/s11356-015-5543-y 4. Čović, I.; Šimunac, A.; Veža, J.; Slišković, M.; Jelić Mrčelić, G. 2013. [Methods of Pollution Removal after Tanker Erika Accident](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=688436), Transactions on Maritime Science. 2, 1, 41-48. 5. Jelić Mrčelić, G.; Slišković, M. 2013. Sustainable Ship Management, Book of Proceedings World Academy of science, Engineering and Technology, international Conference on Biological, Ecological and Environmental Sciences and Engineering, London, UK, 08.-09.07., ISSN2010-3778, 555-558. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Europski socijalni fond:   1. “Maritime management for the 21st century – sustainable and intelligent development of the coastal zone through the development of professions and qualification standards in the field of Maritime management and the development of the relative university graduate study“, kao stručni voditelj projekta, 2. Development of qualification and innovative methods of competence acquisition in Logistics and Maritime transport (KIKLOP) , kao projektni coordinator. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | E-learning Academy, Carnet, Zagreb |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **izv.prof.dr.sc. Gorana Jelić Mrčelić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Sustainable Shipping and Environment |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Rudjera Boškovića 38, Split |
| **Telefon** | 0996078424 |
| **E-mail adresa** | gjelic@pfst.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1973 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 252566 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredna profesorica  1/29/2014 |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Biotehničke znanosti, ekologija i zaštita okoliša |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 6/1/1996 |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesorica |
| **Područje rada** | Ekologija i zaštita okoliša |
| **Funkcija** | Prodekanica za razvoj i međunarodnu suradnju |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktorica znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 11/14/2004 |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2007 |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Ustanova** | CARNET |
| **Područje usavršavanja** | E-learning Tutoring Akademija (SRCE) |
| **MATERINSKI I STRANI *JEZICI*** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 2 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Integralno upravljanje obalnim područjem (Pomorski menadžmen diplomski)  Morske tehnologije (Pomorski menadžment, Pomorska nautika, Brodostrojarstvo – diplomski) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. M. Slišković, G. Jelić-Mrčelić, H. Ukić. 2016. Marine Litter Pollution From Nautical Tourism In The Adriatic Sea", 7 th International Maritime Transport Conference, 27-29 June 2016, Barcelona. 2. Vorkapić, A., Komar, I., Jelić Mrčelić, G. 2016 Shipboard Water Treatment Systems on Seagoing Ships. Transactions on Maritime Science 9(2), pp. 9-28. 3. Čović, I.; Šimunac, A.; Veža, J.; Slišković, M.; Jelić Mrčelić, G. 2013. Methods of Pollution Removal after Tanker Erika Accident, Transactions on Maritime Science. 2, 1, 41-48. 4. Jelić Mrčelić, G.; Slišković, M. 2013. Sustainable Ship Management, Book of Proceedings World Academy of science, Engineering and Technology, international Conference on Biological, Ecological and Environmental Sciences and Engineering, London, UK, 08.-09.07., ISSN2010-3778, 555-558. 5. Jurić, M.; Jelić Mrčelić, G.; Slišković, M. 2013. Balast waters and the Environment,, Book of Proceedings The 5th International Marine Science Conference, Solin, Croatia, 22.-23. 04., ISSN 1847-1498, 39-42. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Europski socijalni fond:  1.“Maritime management for the 21st century – sustainable and intelligent development of the coastal zone through the development of professions and qualification standards in the field of Maritime management and the development of the relative university graduate study“, kao stručni voditelj projekta, |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?** | E-learning Academy, Carnet, Zagreb, 2 semestra |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Izv. prof. dr. sc. Pero Vidan** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Upravljanje ljudskim potencijalima na brodu i zaštita okoliša** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 37 |
| **Telefon** | +385913807004 |
| **E-mail adresa** | pvidan@pfst.hr |
| **Osobna web stranica** | www.pfst.hr |
| **Godina rođenja** | 09.09. 1976 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 288456 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni savjetnik, 16 siječanj 2013 |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izv.prof.dr.sc., 17.01. 2014. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Znanstveno područje Tehničke znanosti, znanstveno polje Tehnologija prometa i transport, grana Pomorski i riječni promet |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Pomorski fakultet |
| **Datum zaposlenja** | 01.03.2006. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izvanredni profesor |
| **Područje rada** | Tehnologija prometa i transport |
| **Funkcija** | Prodekan za znanost |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktorat znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet prometnih znanosti |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 10.07.2010. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2011 |
| **Mjesto** | Gatwick, Singapore |
| **Ustanova** | Oxford Aviation Academy |
| **Područje usavršavanja** | MCRM |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | 2011- MCRM jest implementiran u predmetu Organizacija rada i upravljanja na studijima Nautike, Brodostrojarastva i Elektronike. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | OAA |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Vidan, Pero; Hasanspahić, Nermin; Grbić, Tomislav.   Komparativna analiza programa za traganje i spašavanje na moru. // Naše more : znanstveni časopis za more i pomorstvo. 63 (2016) , 2; 73-80 (članak, znanstveni).   1. Galić, Stipe; Lušić, Zvonimir; Bukljaš Skočibušić, Mihaela; Vidan, Pero.   Analiza razvoja, potencijala i važnosti Sjeverne rute. // Scientific Journals of the Maritime University ofSzczecin. 44 (2015), 116; 61-67 (članak, znanstveni).   1. Vidan, Pero; Dlabač, Tatijana; Jerković, Goran.   Familiarisation Aboard Ships of Croatian and MontenegrinOfficers. // Transactions on Maritime Science. 4 (2015) , 2; 113-118 (članak, znanstveni).   1. Vidan, Pero; Kezić, Danko; Gudelj, Anita.   Management ofLock Navigation to Reduce Queuing. // Brodogradnja : časopis brodogradnje i brodograđevne industrije. 64 (2013) , 2; 1-18 (članak, znanstveni).   1. Vidan, Pero; Grzadziela, Andrzej; Bošnjak, Rino.   Proposal of Meausres for Increasing Safety Level of Inland navigation. // Transactions on Maritime Science. 1 (2012) , 2; 85-88 (članak, znanstveni). |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | TEMPUS “Moderniziranje i harmonizacija pomorske edukacije u Crnoj Gori i Albaniji” MArED |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Fakultet za pomorstvo u crnoj Gori 2014.  Poljska akademija za pomorstvo 2016. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Dr. sc. Ivica Ančić, poslijedoktorand** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Energetska učinkovitost I ekološka prihvatljivost suvremeneih brodskih energetskih sustava |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | I. Lučića 5, 10 000 Zagreb |
| **Telefon** | ++385 91 7923117 |
| **E-mail adresa** | ivica.ancic@fsb.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1987. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 337710 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | dr. sc. -26. 7. 2016. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | poslijedoktorand – 1. 1. 2017. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | brodostrojarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje |
| **Datum zaposlenja** | 1. 12. 2011. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | poslijedoktorand |
| **Područje rada** | brodostrojarstvo |
| **Funkcija** | poslijedoktorand |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | dr.sc. |
| **Ustanova** | Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 26.7. 2016. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski - 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | njemački - 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | / |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Ančić, Ivica; Theotokatos, Gerasimos; Vladimir, Nikola. Towards improving energy efficiency regulations of bulk carriers. // Ocean engineering. 148 (2018); 193-201 2. Vladimir, Nikola; Ančić, Ivica; Šestan, Ante. Effect of ship size on EEDI requirements for large container ships. // Journal of Marine Science and Technology, doi:10.1007/s00773-017-0453-y 3. Ančić, Ivica; Šestan, Ante. Influence of the required EEDI reduction factor on the CO2 emission from bulk carriers. // Energy policy. 84 (2015); 107-116 4. Ančić, Ivica; Šestan, Ante; Virag, Zdravko. Determination of Actual Discharge of High-Pressure Low-Discharge Axial Piston Pumps. // Transactions of FAMENA. 38 (2014), 2; 1-10 5. RunkoLuttenberger, Lidija; Ančić, Ivica; Šestan, Ante. The viability of short-sea shipping in Croatia. // Brodogradnja :časopisbrodogradnjeibrodograđevneindustrije. 64 (2013), 4; 472-481 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. “Utjecaj inovativnih eneretksi učinkovitih tehnologija na emisije stakleničkih plinova s brodova – EKO-BROD”, financiran iz ESF-a pod br. HR.3.2.01-0030 |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

### 3.3.5. Prirodoslovno-matematički fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Prof. dr. sc. Franjo Sokolić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Prostor i vrijeme u fizici i filozofiji  (Space and Time in Physics and Philosophy) |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Poljička 4, 21000 Split |
| **Telefon** | 0996102954 |
| **E-mail adresa** | sokolic@pmfst.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1954. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 65502 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni savjetnik 9.3.2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redovni profesor 11.3.2012. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Prirodne znanosti polje fizika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | PMF |
| **Datum zaposlenja** | 1.3.2007. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | fizika |
| **Funkcija** | pročelnik |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktorat znanosti |
| **Ustanova** | Institut Ruđer Bošković |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 8.12.1985. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 1992.-2007. |
| **Mjesto** | Lille |
| **Ustanova** | Sveučilište |
| **Područje usavršavanja** | kemija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Filozofija znanosti  Povijest fizike |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | // |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **Prof. Dr. Stefan Kalkhof** |
| **The course he/she teaches in the proposed lifelong learning programme** | Mass Spectrometry – the swiss knife in bioanalysis |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | Friedrich-Streib-Str. 2 96450 Coburg Germany |
| **Telephone number** | +49 9561 317 210 |
| **E-mail address** | Stefan.kalkhof@hs-coburg.de |
| **Personal web page** | [www.hs-coburg.de/kalkhof](http://www.hs-coburg.de/kalkhof) |
| **Year of birth** | 1979 |
| **Scientist ID** | (orcid.org) 0000-0001-6121-7105 |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** | - |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** | - |
| **Area and field of election into research or art rank** | - |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | University of applied Science Coburg &  Fraunhofer Institute IZI Leipzig |
| **Date of employment** | 1.9.2015 |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Professor |
| **Field of research** | Instrumental Bioanalysis |
| **Function** | PI / head of the FH unit |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | PhD |
| **Institution** | Martin Luther University |
| **Place** | Halle |
| **Date** | 2010 |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** | 2008-2014 (several courses) |
| **Place** | Leipzig |
| **Institution** | Helmholtz Centre UFZ |
| **Field of training** | Chromatography and Mass Spectrometry |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | German |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | English (4) |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | French (2) |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | Similar courses where conducted by me at the universities of Leipzig (2012-2014 in Master Chemistry), Nashville (2014, graduate school Biochemistry) and Coburg (since 2015, Master Bioanalysis) |
| **Authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** | - |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | Microdialysis Sampling from Wound Fluids Enables Quantitative Assessment of Cytokines, Proteins, and Metabolites Reveals Bone Defect-Specific Molecular Profiles. Förster Y, Schmidt JR, Wissenbach DK, Pfeiffer SE, Baumann S, Hofbauer LC, von Bergen M, Kalkhof S, Rammelt S. PLoS One. 2016 Jul 21;11(7):e0159580  Rearrangement of the Extracellular Domain/Extracellular Loop 1 Interface Is Critical for Thyrotropin Receptor Activation. Schaarschmidt J, Nagel MB, Huth S, Jaeschke H, Moretti R, Hintze V, von Bergen M, Kalkhof S, Meiler J, Paschke R. J Biol Chem. 2016  PIPINO: A Software Package to Facilitate the Identification of Protein-Protein Interactions from Affinity Purification Mass Spectrometry Data. Kalkhof S, Schildbach S, Blumert C, Horn F, von Bergen M, Labudde D. Biomed Res Int. 2016;2016:2891918  Osteoblast-released Matrix Vesicles, Regulation of Activity and Composition by Sulfated and Non-sulfated Glycosaminoglycans. Schmidt JR, Kliemt S, Preissler C, Moeller S, von Bergen M, Hempel U, Kalkhof S. Mol Cell Proteomics. 2016 Feb;15(2):558-72.  Structural analysis of the interleukin-8/glycosaminoglycan interactions by amide hydrogen/deuterium exchange mass spectrometry. Hofmann T, Samsonov SA, Pichert A, Lemmnitzer K, Schiller J, Huster D, Pisabarro MT, von Bergen M, Kalkhof S. Methods. 2015 Nov 1;89:45-53 |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** | Requirements and Perspectives for Integrating Metabolomics with other Omics Data Baumann, Sven; Kalkhof, Stefan; Hackermuller, Jorg; Otto, Wolfgang; Melanie Tomm, Janina; Klaus Wissenbach, Dirk; Rolle-Kampczyk, Ulrike; von Bergen, Martin  Large-scale 2-D DIGE studies - guidelines to overcome pitfalls and challenges along the experimental procedure  Franziska Dautel, Stefan Kalkhof, Saskia Trump, Irina Lehmann, Andreas Beyer, Martin von Bergen |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | - On-Site and in-vitro studies of wound healing process (part of the Transregio Collaborative Research Centre TRR67) <http://research.uni-leipzig.de/trr67/joomla/index.php?lang=en>  - Hepatotoxicity evaluation using 2D cell culture models  - Helmholtz Alliance on Systems Biology |
| **The name of the programme and the volume in which the main teacher passed exams in/acquired the methodological-psychological-didactic-pedagogical group of competences?-pedagoškekompetencije?** | - |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** | - |
| **Results of student evaluation taken in the last five years for the course that is comparable to the course described in the form (evaluation organizer, average grade, note on grading scale and course evaluated)** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **Prof. Dr. Matthias Noll** |
| **The course he/she teaches in the proposed lifelong learning programme** | Bacterial spoilage in food production plants |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | Friedrich-Streib-Str. 2 96450 Coburg Germany |
| **Telephone number** | +49 9561 317 645 |
| **E-mail address** | Matthias.noll@hs-coburg.de |
| **Personal web page** | www.hs-coburg.de/noll |
| **Year of birth** | 1974 |
| **Scientist ID** | (scopus.com) 35386997100 |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** | / |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** | / |
| **Area and field of election into research or art rank** | / |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | University of applied Science Coburg |
| **Date of employment** | 1.4.2012 |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Professor |
| **Field of research** | Microbiology |
| **Function** | PI / head of the study programme Bioanalysis |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | Habilitation |
| **Institution** | Technical University Berlin |
| **Place** | Berlin |
| **Date** | 2012 |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** | Since 2014 |
| **Place** | Bayreuth |
| **Institution** | University of Bayreuth |
| **Field of training** | Privatdozent (Position as Associate Professor) |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | German |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | English (4) |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | French (2) |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | Similar courses where conducted by me at the universities of Berlin (2008-2012), Bayreuth (since 2014) and Coburg (since 2012, Bachelor and Master Bioanalysis) |
| **Authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** | / |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | Noll, M., Kleta S., Al Dahouk, S. Antimicrobial susceptibility of 303 Listeria monocytogenes strains isolated from food, food-processing plants and human samples in Germany. submitted and under evaluation (2017)  Noll, M. The interface of preserved wood and soil microbial communities. Journal Microbiology Biochemistry Technology 7 (4), 48 (2015)  Schäfer, B., Brocke, v. J., Epp, A., Götz, M., Herzberg, F., Kneuer, C., Sommer, Y., Tentschert, J., Noll, M., Banasiak, U., Böl, G.-F., Lampen,  A., Luch, A., Hensel, A. State of the art in human risk assessment of silver compounds in consumer products. Archives of Toxicology (87), 2249-2262 (2013)  Conrad, R., Ji, Y., Noll, M., Klose, M., Claus, P. and Enrich-Prast, A. (2014) Response of the methanogenic microbial communities in Amazonian oxbow lake sediments to desiccation stress. Environmental Microbiology 16:1682-1694.  Weiler, C., Ifland, A., Naumann, A., Kleta, S. and Noll M.  Incorporation of Listeria monocytogenes strains in raw milk biofilms. International Journal of Food Microbiology (163), 61-68 (2013) |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** | / |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | - Writing of EU proposals to food safety and prevention of bacterial spoilage in food production plants.  - Four Third party money projects to bacterial spoilage in food production plants |
| **The name of the programme and the volume in which the main teacher passed exams in/acquired the methodological-psychological-didactic-pedagogical group of competences?-pedagoškekompetencije?** | / |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** | / |
| **Results of student evaluation taken in the last five years for the course that is comparable to the course described in the form (evaluation organizer, average grade, note on grading scale and course evaluated)** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **prof. dr. sc. Jasna Puizina** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Genotoksičnost i kako je istraživati |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 33 |
| **Telefon** | 021-619-222 (260) |
| **E-mail adresa** | puizina@pmfst.hr |
| **Osobna web stranica** | http://mapmf.pmfst.unist.hr/~puizina/index.php/en/ |
| **Godina rođenja** | 1964. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 171072 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstvena savjetnica 25.02.2014. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redovita profesorica, 20.3.2014. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Prirodne znanosti, biologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 31.08.1988. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Dekanica, redovita profesorica |
| **Područje rada** | Genetika, molekularna i stanična biologija, molekularna evolucija |
| **Funkcija** | Dekanica PMF-a u mandatnom razdoblju 2016.-2018. |
| **Funkcija** | Voditeljica Odbora za unaprjeđenje kvalitete 2009.-2012. |
| **Funkcija** | Prodekanica za nastavu PMF-a 2008.-2009. |
| **Funkcija** | Pročelnica Odjela za biologiju PMF-a, 2000.-2002. |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | dr. sc. |
| **Ustanova** | Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 7.07.1997. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| * **Godina** | lipanj - srpanj 2005., šestotjedni boravak |
| **Mjesto** | Beč, Austrija |
| **Ustanova** | Gregor Mendel Institute for Plant Molecular Biology, Austrian Academy of Science |
| **Područje usavršavanja** | molekularna biologija i genetika |
| * **Godina** | rujan 2002. - listopad 2004., dvogodišnje poslijedoktorsko usavršavanje |
| **Mjesto** | Beč, Austrija |
| **Ustanova** | Gregor Mendel Institute for Plant Molecular Biology, Austrian Academy of Science |
| **Područje usavršavanja** | molekularna biologija i genetika |
| * **Godina** | veljača 1998., jednomjesečno usavršavaje  veljača 1996., jednomjesečno usavršavanje |
| **Mjesto** | Ljubljana, Slovenija |
| **Ustanova** | Centre for Plant Biotechnology and Breeding, Biotechnical Faculty, University of Ljubljana, Slovenia |
| **Područje usavršavanja** | molekularna biologija i genetika |
| * **Godina** | listopad-studeni 1996., dvomjesečno usavršavanje |
| **Mjesto** | Katowice, Poljska |
| **Ustanova** | Department of Plant Anatomy and Cytology, Silesian University, Katowice, Poland |
| **Područje usavršavanja** | molekularna citogenetika |
| * **Godina** | studeni-prosinac 1995., dvomjesečno usavršavanje |
| **Mjesto** | Beč, Austrija |
| **Ustanova** | Department of Cytology and Genetics, Institute of Botany, University of Vienna, Austria |
| **Područje usavršavanja** | molekularna citogenetika |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (vrlo dobar, 4) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački (dovoljan, 2) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski, dovoljan (2) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | * Genetika, Molekularna biologija i Evolucija na preddiplomskom studiju Biologije i ekologije mora, * Genetika s molekularnom biologijom, integrirani studij Farmacija, * Genetika s molekularnom biologijom, studij učitelja razredne nastave, pojačani studij Biologije |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Web nastavni materijali za predmete Genetika, Molekularna biologija i Evolucija |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Fredotović, Željana; Šprung, Matilda; Soldo, Barbara; Ljubenkov, Ivica; Budić-Leto, Irena; Bilušić, Tea; Čikeš-Čulić, Vedrana; Puizina, Jasna. Chemical Composition and Biological Activity of A. cepa L. and A. × cornutum (Clementi ex Visiani 1842) Methanolic Extracts. // Molecules. 22 (2017.) , 34; 448-1-448-13.  2. Fredotović, Željana; Šamanić, Ivica; Kamenjarin, Juraj; Puizina, Jasna. The triparental triploid onion Allium x cornutum (Clementi ex Visiani, 1842) possesses a sterile S-type of cytoplasm. // Genetic resources and crop evolution. 1 (2017) ; 1-13.  3. Maravić, Ana; Skočibušić, Mirjana; Fredotović, Željana; Šamanić, Ivica; Cvjetan, Svjetlana; Knezović, Mia; Puizina, Jasna.Urban riverine environment is a source of multidrug-resistant and ESBL-producing clinically important Acinetobacter spp.. // Environmental Science and Pollution Research. 23 (2016) , 4; 3525-3535  4. Šamanić, Ivica; Cvitanić, Ratko; Simunić, Juraj; Puizina, Jasna. Arabidopsis thaliana MRE11 is essential for activation of the cell cycle arrest, transcriptional regulation and the DNA repair upon the induction of double- stranded DNA breaks. // Plant biology. 18 (2016) , 4; 681-694  5. Maravić, Ana; Skočibušić, Mirjana; Cvjetan, Svjetlana; Šamanić, Ivica; Fredotović, Željana; Puizina, Jasna.  Prevalence and diversity of extended-spectrum-β-lactamase-producing Enterobacteriaceae from marine beach waters. // Marine pollution bulletin. 90 (2015) , 1/2; 60-67 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * "Genomske i epigenomske promjene u auto- i alopoliploidima na modelu dalmatinskog buhača, ljutike i anemona“ – član projektnog tima (HRZZ projekt, 2017-2020) – voditeljica prof. dr. sc. Višnja Besendorfe * „Mehanizmi očuvanja stabilnosti genoma u viših biljaka“ 177-11911196-0829 (MZOŠ projekt, 2007-2013) – voditeljica projekta * „Genetics of brown algae from the genus Cytoseira (Phaeophyceae, Fucales) from the Adriatic Sea” bilateralni hrvatsko-austrijski projekt (2012.-2013.) – su-voditeljica * Organizacija, funkcija i mehanizmi evolucije biljnog genoma 119-1191196-1201, voditeljica prof. dr. sc. Višnja Besendorfer (MZOŠ projekt, 2007-2013) – član projektnog tima |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Završen četverogodišnji integrirani nastavnički studij Biologije i kemije (1988.) |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | * 1985. Nagrada Rektora Sveučilišta u Splitu * 1986. Nagrada Rektora Sveučilišta u Splitu * 1987. Nagrada Rektora Sveučilišta u Splitu * 1998. Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za područje prirodnih znanosti (zajedno s prof. dr. sc. Draženom Papeš) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | Prof. dr. sc. Ivana Bočina |
| **Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu** | Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Žnjanska 2, Split |
| **Telefon** | 091 733 2295 |
| **E-mail adresa** | bocina@pmfst.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1970. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 210014 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni savjetnik, 22. 05. 2018. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor, 13. 06. 2018. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Prirodne znanosti, biologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 24. 11. 1995. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Histologija, embriologija, elektronska mikroskopija |
| **Funkcija** | Pročelnik Odjela za biologiju 2010.-2012. |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 07.11. 2005. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2017. |
| **Mjesto** | Prag, Češka republika |
| **Ustanova** | Institut za molekularnu genetiku |
| **Područje usavršavanja** | Transmisijska elektronska mikroskopija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski jezik 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski jezik 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Više od dvadeset godina rada na transmisijskom elektronskom mikroskopu. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Bočina, Ivana; Šantić, Živko; Restović, Ivana; Topić, Snježana.   Histology of the digestive system of the garfish Belone belone (Teleostei: Belonidae). // The European Zoological Journal. 84 (2017) , 1; 89-95.   1. Filipović, Natalija; Vukojević, Katarina; Bočina, Ivana; Saraga, Marijan; Glavina Durdov, Merica; Kablar, Boris; Saraga-Babić, Mirna.   Immunohistochemical and electronmicroscopic features of mesenchymal-to –epithelial transition in human developing, post-natal and nephrotic podocytes. // Histochemistry and cell biology. 147 (2017) , 4; 481-495.   1. Hrabar, Jerko; Bočina, Ivana; Gudan Kurilj, Andrea; Đuras, Martina; Mladineo, Ivona.   Gastric lesions in dolphins stranded along Eastern Adriatic coast. // Diseases of aquatic organisms. 125 (2017) , 2; 125-139.   1. Martinović, Vlatka; Vukušić Pušić, Tanja; Restović, Ivana; Bočina, Ivana; Filipović, Natalija; Saraga-Babić, Mirna; Vukojević, Katarina.   Expression of epithelial and mesenchymal differentiation markers in the early human gonadal development. // Anatomical record. 300 (2017) , 7; 1315-1326.   1. Restović, Ivana; Vukojević, Katarina; Paladin, Antonela; Saraga-Babić, Mirna; Bočina, Ivana.   Immunohistochemical Studies of Cytoskeletal and Extracellular Matrix Components in Dogfish Scyliorhinus canicula L. Notochordal Cells. // Anatomical record. 298 (2015) , 10; 1700-1709. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - 2014. – danas - suradnik na projektu Hrvatske zaklade za znanost br. 5576 “Anisakis spp: genomska epidemiologija”, voditelj prof. dr. sc. Ivona Mladineo  - 2015. – danas -suradnik na projektu Hrvatske zaklade za znanost br. 3365 “Cijepljenje rajčice ublažava biotički stres izazvan štitastim moljcima“ voditelj Doc.dr.sc. Katja Žanić  - 2017. – danas - suradnik na UKF projektu “New approaches in understanding of the compatibility relationships and pollen–pistil interactions in olive (Olea europaea L.)“, voditelj Dr. sc. Gabriela Vuletin Selak |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Završen nastavnički smjer studijskog programa biologija-kemija u okviru kojeg sam odslušala i položila metodiku, pedagogiju, psihologiju i didaktiku. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | * Nagrada za znanost Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Splitu 2017. * Nagrada za znanost Sveučilišta u Splitu 2017. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | Dr. sc. Nives Kević |
| **Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu** | Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Krležina 33, Split, Hrvatska |
| **Telefon** | 091/790-3633 |
| **E-mail adresa** | nkevic@pmfst.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 20.09.1983. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 312170 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Poslijedoktorandica |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Prirodne znanosti, Biologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 28.02.2018. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Istraživač |
| **Područje rada** | Histologija, embriologija, elektronska mikroskopija, Molekularna evolucija i filogenija |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Priodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 31.10.2014. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2013. |
| **Mjesto** | Düsseldorf, Njemačka |
| **Ustanova** | Institut za molekularnu evoluciju |
| **Područje usavršavanja** | Molekularna filogenija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 3 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** |  |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Asistentica na kolegijima Biološka evolucija, Evolucija, Evolucijska biologija i Molekularna evolucija na preddiplomskim i diplomskim sveučilišnim studijskim programima na Biološkom odsjeku, Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Kalafatić M, **Rajević N,** Kovačević G (2016) Towards morphological variability of symbiotic algae. Current science 110 (6): 1086-1088. 2. **Rajević N,** Kovačević G, Kalafatić M, Gould SB, Martin WF, Franjević D (2015) Algal endosymbionts in European *Hydra* strains reflect multiple origins of the zoochlorella symbiosis. Molecular phylogenetics and evolution 93: 55-62. 3. Koletić N, Novosel M, **Rajević N**, Franjević D (2015) Bryozoans are returning home: recolonization of freshwater ecosystems inferred from phylogenetic relationships. Ecology and Evolution 5: 255-264. 4. Franjević D, Skaramuca D, Katavić V, **Rajević N**, Skaramuca B (2015) Genetic identification of a rare record of *Ommastrephes bartramii* (Cephalopoda: Ommastrephidae) from the eastern Adriatic sea. Folia biologica (Kraków) 63 (1): 19-23. 5. **Rajević N,** Matković H, Gregorović G, Kovačević G, Knezović L, Kalafatić M (2013) Behavioral, morphological and histopathological effects of sublethal doses of quercetin on the species *Polycelis felina* (Dalyell). Folia biologica (Kraków) 61: 101-106. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * MZOŠ (119-1193080-1214): Molekularna filogenija, evolucija I simbioza slatkovodnih beskralježnjaka * Zaklada Adris: Genska identifikacija hrvatskih autohtonih vrsta |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Završen nastavnički smjer studijskog programa biologija u okviru kojeg sam odslušala i položila metodiku, pedagogiju, psihologiju i didaktiku. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **Prof. Dr. Michael Wick** |
| **The course he/she teaches in the proposed lifelong learning programme** | **Application of imaging techniques in Life Sciences** |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | Friedrich-Streib-Straße 2  D-96450 Coburg  Germany |
| **Telephone number** | Tel.: +49 9561 317 154 |
| **E-mail address** | michael.wick@hs-coburg.de |
| **Personal web page** | http://www.coburg-university.de/wick |
| **Year of birth** | 1981 |
| **Scientist ID** |  |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** |  |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** |  |
| **Area and field of election into research or art rank** |  |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | University Coburg |
| **Date of employment** | August 2016 |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Full Professor Physics |
| **Field of research** | Optics, Computional Physics |
| **Function** |  |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | Phd. |
| **Institution** | Technical University Munich |
| **Place** | Munich |
| **Date** | 2010 |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** | 2011-2016 |
| **Place** | Oberkochen, |
| **Institution** | Carl Zeiss AG |
| **Field of training** | Employment as Resercher in Optics/Algortihmics |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | German |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | English 5 |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Italian 2 |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | Lecture in Computational Optics and Technical Optics at University Coburg at BA/MA level, Lectures at Carl Zeiss AG, Reserach experience in Optics |
| **Authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** | Lecture notes in Optics |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | * Marco Mout, Michael Wick, Florian Bociort, Jörg Petschulat, and Paul Urbach **Simulating multiple diffraction in imaging systems using a path integration method** Published in Applied Optics Vol. 55, Issue 14, pp. 3847-3853 (*2016*) * Marco Mout, Michael Wick, Florian Bociort, Paul Urbach **A Wigner-based ray-tracing method for imaging simulations** Published in SPIE Proceedings Vol. 9630: Optical Systems Design 2015: Computational Optics * Marco Mout, Michael Wick, Florian Bociort, Paul Urbach **Ray tracing the Wigner distribution function for optical simulations** Published in Opt. Eng. 57(1), 014106 (2018) * Marco Mout, Michael Wick, Florian Bociort, Paul Urbach **Ray-based method for simulating cascaded diffraction in high-numerical-aperture systems** Journal of the Optical Society of America A Vol. 35, Issue 8, pp. 1356-1367 (*2018*) |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** |  |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** |  |
| **The name of the programme and the volume in which the main teacher passed exams in/acquired the methodological-psychological-didactic-pedagogical group of competences?-pedagoškekompetencije?** | German University Professor Training in 2016 |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** |  |
| **Results of student evaluation taken in the last five years for the course that is comparable to the course described in the form (evaluation organizer, average grade, note on grading scale and course evaluated)** | 2 Lectures – evaluation 1.4/5 – 1 best |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **izv. prof. dr. sc. Katarina Vukojević, dr. med.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Šoltanska 2, Split, Hrvatska |
| **Telefon** | + 385 21 557 807 |
| **E-mail adresa** | [katarina.vukojevic@mefst.hr](mailto:katarina.vukojevic@mefst.hr) |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1979. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 287964 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Viši znanstveni suradnik; 26. 11. 2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni savijetnik; 13. 10. 2015. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | biomedicina |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 01. 05. 2006. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izvanredna profesorica |
| **Područje rada** | histologija i embriologija |
| **Funkcija** | Predstojnica Zavoda za Anatomiju, Histologiju I Embriologiju 2014.- sada. |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 16. 02. 2009. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2013-14 |
| **Mjesto** | New York |
| **Ustanova** | Division of Nephrology, Columbia University College of Physicians and Surgeons |
| **Područje usavršavanja** | Kongenitalne anomalije bubrega i urotrakta |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | francuski 3, srpski 5, bošnjački 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | 14. godina rada na području mikroskopije u znanosti i nastavi (histologija i embriologija) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Saraga-Babić M, Sapunar D, Puljak L, Vukojević K, Lovrić Kojundžić S, Carev D. Histology Atlas. Virtual Medical School, 2007. <http://www.vms.hr/HistologyAtlas/index.htm> |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Delic Jukic IK, Kostic S, Filipovic N, Gudelj Ensor L, Ivandic M, Dukic JJ, Vitlov Uljevic M, Ferhatovic Hamzic L, Puljak L, **Vukojevic K**. Changes in expression of special AT-rich sequence binding protein 1 and phosphatase and tensin homologue in kidneys of diabetic rats during ageing. **Nephrol Dial Transplant. 2018** Mar 1. doi: 10.1093/ndt/gfy003. [Epub ahead of print]  2. Sanna-Cherchi S, Khan K, Westland R, Krithivasan P, Fievet L, Rasouly HM, Ionita-Laza I, Capone VP, Fasel DA, Kiryluk K, Kamalakaran S, Bodria M, Otto EA, Sampson MG, Gillies CE, Vega-Warner V, **Vukojevic K**, et al. Exome-wide Association Study Identifies GREB1L Mutations in Congenital Kidney Malformations. **Am J Hum Genet**. **2017** Nov 2;101(5):789-802.  3. Lopez-Rivera E, Liu YP, Verbitsky M, Anderson BR, Capone VP, Otto EA, Yan Z, Mitrotti A, Martino J, Steers NJ, Fasel DA, **Vukojevic K**, et al. Genetic Drivers of Kidney Defects in the DiGeorge Syndrome. **N Engl J Med. 2017** Feb 23;376(8):742-754.  4. Westland R, Verbitsky M, **Vukojevic K**, et al. Copy number variation analysis identifies novel CAKUT candidate genes in children with a solitary functioning kidney. **Kidney Int. 2015**;88(6):1402-10.  5. Sanna-Cherchi S, Sampogna RV, Papeta N, Burgess KE, Nees SN, Perry BJ, Choi M, Bodria M, Liu Y, Weng PL, Lozanovski VJ, Verbitsky M, Lugani F, Sterken R, Paragas N, Caridi G, Carrea A, Dagnino M, Materna-Kiryluk A, Santamaria G, Murtas C, Ristoska-Bojkovska N, Izzi C, Kacak N, Bianco B, Giberti S, Gigante M, Piaggio G, Gesualdo L, Kosuljandic Vukic D, **Vukojevic K**, et al. Mutations in DSTYK and dominant urinary tract malformations. **N Engl J Med. 2013**;369(7):621-9. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Koceic A, Mestrovic A, Vrdoljak L, Vukojevic K, Barac-Latas V, Drenjancevic-Peric I, Biocina-Lukenda D, Sapunar D, Puljak L. Analysis of the elective curriculum in undergraduate medical education in Croatia**. Med Educ. 2010** Apr;44(4):387-95. doi: 10.1111/j.1365-2923.2010.03621.x.  Awareness and use of evidence-based medicine databases and Cochrane Library among physicians in Croatia.  2. Bosnjak LP, L.; Vukojevic, K.; Marusic, A. Analysis of a number and type of publications that editors publish in their own journals: case study of scholarly journals in Croatia. **Scientometrics.** 2011;86:227-33.  3. Novak K, Mirić D, Jurin A, Vukojević K, Aljinović J, Carić A, Marinović Guić M, Poljicanin A, Kosta V, Rako D, Marusic A, Marusić M, Puljak L. Awareness and use of evidence-based medicine databases and Cochrane Library among physicians in Croatia. **Croat Med J**. 2010 Apr;51(2):157-64.57-64.  4. Puljak L, **Vukojević K**, Lovrić Kojundzić S, Sapunar D Assessing clinical and life sciences performance of research institutions in Split, Croatia, 2000-2006. **Croat Med** J. 2008 Apr;49(2):164-74. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2018. – 2022. Karakterizacija kandidat gena za kongenitalne anomalije bubrega i urotrakta (CAKUT) tijekom razvoja u miša i čovjeka - HRZZ projekt IP-06-2016-2527  - voditeljica projekta izv. prof. dr. sc. Katarina Vukojević  2017. – 2018. Jačanje kapaciteta za razvoj istraživanja i dijagnostike bolesti bubrega- projekt splitsko-dalmatinske županije Ur broj: 2181/1-05/08- 17-0023 - voditeljica projekta izv. prof. dr. sc. Katarina Vukojević  2014. - 2015. Genetika kongenitalne opstruktivne uropatije. NIH  2014 DK 1R01DK103184-01 – suradnica na projektu  2014. - 2015. Genetsko dijagnosticiranje malformacija bubrega i  urinarnog trakta putem varijacija broja kopija. 5R21DK098531  02 – suradnica na projektu  2013. - 2014. glavna istraživačica projekta CAKUT Američke  udruge sveučilišnih žena (AAUW) – dobitnica međunarodne  nagrade |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | „Edukacija edukatora“ |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Institucionalna nagrada za objavljeni članak  Najbolji nastavnik na studijskom programu stomatologije 2015 (studentska nagrada) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc. dr. sc. Željana Fredotović** |
| **Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu** | Genotoksičnost i kako je istraživati  Bakterijske kontaminacije u pogonima za proizvodnju hrane |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Dr. Martina Žižića 15 |
| **Telefon** | 098 568 635 |
| **E-mail adresa** | zfredotov@pmfst.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1987. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 331691 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni suradnik, 31. siječnja 2018. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 16. svibnja 2018. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | znanstveno područje prirodnih znanosti, polje biologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1. lipnja 2018. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | Molekularna biologija, Genotoksičnost i citotoksičnost u *in vitro* uvjetima, Molekularna genetika bakterija, Molekularna citogenetika, Molekularna filogenija |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 3. srpnja 2017. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2018 |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Ustanova** | Dječja bolnica Srebrnjak |
| **Područje usavršavanja** | Intenzivni tečaj iz protočne citometrije |
|  |  |
| **Godina** | 2017 |
| **Mjesto** | Split |
| **Ustanova** | Medicinski fakultet |
| **Područje usavršavanja** | Workshop on genetic analysis of thyroid and parathyroid function |
|  |  |
| **Godina** | 2014 |
| **Mjesto** | Mainz |
| **Ustanova** | Institute of toxicology, University Medical Center Mainz, Germany |
| **Područje usavršavanja** | DNA Repair |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** |  |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** |  |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Laboratorijske vježbe u molekularnoj biologiji, genetici, te molekularnoj biologiji s genetikom, prediplomski studij, Biologija i kemija te Nutricionizam  Praktikum iz molekularne genetike, prediplomski i diplomski studij Biologije i kemije  Citogenetičke analize kromosoma, Biologija i kemija, preddiplomski studij  Forenzična toksikologija, diplomski studij, Forenzična kemija i molekularna biologija |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Maravić, Ana; Šamanić, Ivica; Šprung, Matilda; Fredotović, Željana; Ilić, Nada; Dragičević, Josipa; Puizina, Jasna. Broad-spectrum resistance of *Pseudomonas aeruginosa* from shellfish: infrequent acquisition of novel resistance mechanisms. // Environmental monitoring and assessment. 190 (2018); (članak, znanstveni).  2. Fredotović, Željana; Šamanić, Ivica; Kamenjarin, Juraj; Puizina, Jasna. The triparental triploid onion *Allium x cornutum* (Clementi ex Visiani, 1842) possesses a sterile S-type of cytoplasm. // Genetic resources and crop evolution. 64 (2017), 8; 1971-1983 (članak, znanstveni).  3. Fredotović, Željana; Šprung, Matilda; Soldo, Barbara; Ljubenkov, Ivica; Budić-Leto, Irena; Bilušić, Tea; Čikeš-Čulić, Vedrana; Puizina, Jasna. Chemical Composition and Biological Activity of *A. cepa* L. and *A. × cornutum* (Clementi ex Visiani 1842) Methanolic Extracts. // Molecules. 22 (2017), 34; 448-1-448-13 (članak, znanstveni).  4. Maravić, Ana; Skočibušić, Mirjana; Fredotović, Željana; Šamanić, Ivica; Cvjetan, Svjetlana; Knezović, Mia; Puizina, Jasna. Urban riverine environment is a source of multidrug-resistant and ESBL-producing clinically important *Acinetobacter* sp. // Environmental Science and Pollution Research. 23 (2016), 4; 3525-3535 (članak, znanstveni).  5. Maravić, Ana; Skočibušić, Mirjana; Cvjetan, Svjetlana; Šamanić, Ivica; Fredotović, Željana; Puizina, Jasna. Prevalence and diversity of extended-spectrum-β-lactamase-producing *Enterobacteriaceae* from marine beach waters. // Marine pollution bulletin. 90 (2015), 1/2; 60-67 (članak, znanstveni). |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2017. – 2021. Genomske i epigenomske promjene u auto- i aloploiploidima na modelu dalmatinskog buhača, ljutike i anemona; istraživač; Hrvatska zaklada za znanost |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Završen petogodišnji nastavnički studij biologije i kemije na PMF-u u Splitu (magistar edukacije biologije i kemije) |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** |  |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **dr. sc. Natalija Filipović** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Put mira 16, Solin, Croatia |
| **Telefon** | + 385 91 729 9332 |
| **E-mail adresa** | natalija.filipovic@mefst.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1975. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 264494 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik; 13.11.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent; 12. 12. 2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Biomedicina i zdravstvo, Temeljne medicinske znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 17. 01. 2011. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | anatomija; istraživanje: histologija, embriologija, diajbetička neuropatija, dijabetička nefropatija |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 05. 05. 2008. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2016. |
| **Mjesto** | Budimpešta |
| **Ustanova** | Laboratory of Neuronal Network and Behavior  Research Centre for Natural Sciences  Hungarian Academy of Sciences |
| **Područje usavršavanja** | Metode temeljnih neuroznanstvenih istraživanja - anterogradna i retrogradna obilježavanja puteva,stereotaksijsko injiciranje virusa i primjena u bazičnim neuroznanstvenim istraživanjima, primjena optogenetike u kombinaciji s elektrofiziologijom u u bazičnim neuroznanstvenim istraživanjima, bihevioralna testiranja miševa i njihova primjena, stereotaksijska injiciranja. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski, 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Instructor na tečaju „EMBO Practical Course Anatomy and Embryology of the Mouse“, 2012.  Sedam godina rada koji uključuju mikroskopiju u znanstvenom, edukativnom i mentorskom radu studenata diplomskog i poslijediplomskog studija.  Voditeljica predmeta poslijediplomskog studija na TRIBE studijskom programu: „Laboratorijske životinje i animalni modeli“, 2012- 2015. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Delic Jukic IK, Kostic S, **Filipovic N**, Gudelj Ensor L, Ivandic M, Dukic JJ, Vitlov Uljevic M, Ferhatovic Hamzic L, Puljak L, Vukojevic K. Changes in expression of special AT-rich sequence binding protein 1 and phosphatase and tensin homologue in kidneys of diabetic rats during ageing. Nephrol Dial Transplant. 2018 Mar 1. doi: 10.1093/ndt/gfy003. [Epub ahead of print] 2. **Filipovic, N.**, K. Vukojevic, I. Bocina, M. Saraga, M. Glavina Durdov, B. Kablar, M. Saraga-Babic (2017): Immunohistochemical and electronmicroscopic features of mesenchymal-to –epithelial transition in human developing, post-natal and nephrotic podocytes. Histochem Cell Biol. 147: 481-495. 3. Vukojević, K., **N. Filipović**, I. Tica Sedlar, I. Restović, I. Bočina, I. Pintarić, M. Saraga-Babić (2016): Neuronal differentiation in the developing human spinal ganglia. Anatomical record-advances in integrative anatomy and evolutionary biology (1932-8486) 299: 1060-1072. 4. Vuica, A., L. Ferhatović Hamzić, K. Vukojević, M. Jerić, L. Puljak, I. Grković, **N. Filipović** (2015): Ageing and a long-term diabetes mellitus increase expression of 1 α-hydroxylase and vitamin D receptors in the rat liver. Exp. Gerontol. 72: 167-176. 5. **Filipović, N.**, M. Vrdoljak, A. Vuica, M. Jerić, A. Jeličić Kadić, T. Utrobičić, T. Mašek, I. Grković (2014): Expression of PTHrP and PTH/PTHrP receptor 1 in the superior cervical ganglia of rats. Neuropeptides. 48: 353-359. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Grković, I., A. Jeličić Kadić, M. Jerić, A. Vuica, **N. Filipović** (2014): Different components of the final grade in anatomy: how do they compare with subjective preexam evaluation of student performance. The 6th International Symopisum of Clinical and Applied Anatomy, Book of abstracts. Zoričić Cvek, Sanja (ur.). Rijeka : Tiskara Sušak, p. 43-44. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * 2014 - « Biološki učinci vina: utjecaj vinifikacijske tehnologije, dealkoholizacije i starenja vina» (Hrvatska zaklada za znanost, 8652) – suradnik * 2011 - 2014 «Mehanizmi srčane boli u ishemiji, metaboličkim promjenama i u starosti» * (znanstveni, 216-2160528-0067 MZOŠ RH) – suradnik * 2007 - 2014 «Metabolizam minerala u domaćih životinja u uvjetima visoke proizvodnje i stresa» (znanstveni, 053-1080229-2104 MZOŠ RH) - znanstveni novak do siječnja 2011; suradnik * 2002-2007. «Metaboličke promjene u peradi u stresnim stanjima» (znanstveni, 0053310 MZOŠ RH) –znanstveni novak od prosinca 2003. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | * „Edukacija edukatora“, tečaj Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Splitu |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc.dr.sc. Sandra Kostić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Marina Getaldića 5, Split, Hrvatska |
| **Telefon** | 091 561 6722 |
| **E-mail adresa** | [sandra.kostic@mefst.hr](mailto:sandra.kostic@mefst.hr) |
| **Osobna web stranica** | <http://neuron.mefst.hr/docs/katedre/hista/cv/CV_S_KOSTIC.pdf> |
| **Godina rođenja** | 1983 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 314431 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Viši znanstveni suradnik, 24.01.2018. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 17. 11. 2016. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Biomedicina, temeljne medicinske znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 15.4.2009. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | Histologija i embriologija |
| **Funkcija** | Voditelj Laboratorija za mikroskopiju |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 13.3. 2013. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2011-2012 |
| **Mjesto** | Wisconsin, SAD |
| **Ustanova** | Medical College of Wisconsin |
| **Područje usavršavanja** | Elektrofiziologija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | * 9 godina iskustva korištenja mikroskopa u istraživanju i nastavi (dodiplomski predmet Histologija i embriologija, poslijediplomski predmet Gledanje nevidljibog) * Voditeljica Laboratorija za mikroskopiju od 2013 |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Delic Jukic IK, **Kostic S,** Filipovic N, Gudelj Ensor L, Ivandic M, Dukic JJ, Vitlov Uljevic M, Ferhatovic Hamzic L, Puljak L, Vukojevic K. Changes in expression of special AT-rich sequence binding protein 1 and phosphatase and tensin homologue in kidneys of diabetic rats during ageing. Nephrol Dial Transplant. 2018 Mar 1. doi: 10.1093/ndt/gfy003. [Epub ahead of print] 2. Bakovic M, Filipovic N, Ferhatovic Hamzic L, Kunac N, Zdrilic E, Vitlov Uljevic M, **Kostic S**, Puljak L, Vukojevic K. Changes in neurofilament 200 and tyrosine hydroxylase expression in the cardiac innervation of diabetic rats during aging. Cardiovasc Pathol. 2018 Jan-Feb; 32:38-43. doi: 10.1016/j.carpath.2017.11.003. Epub 2017 Nov 16. 3. **Kostic S**, Pan B, Guo Y, Yu H, Sapunar D, Kwok WM, Hudmon A, Wu HE, Hogan QH. Regulation of voltage-gated Ca2+ currents by Ca2+/calmodulin-dependent protein kinase II in resting sensory neurons. Mol Cell Neurosci. 2014 Jul 24. pii: S1044-7431(14)00077-3. doi: 10.1016/j.mcn.2014.07.004. [Epub ahead of print] 4. Jelicic Kadic A, Boric M, **Kostic S**, Sapunar D, Puljak L. The effects of intraganglionic injection of calcium/calmodulin-dependent protein kinase II inhibitors on pain-related behavior in diabetic neuropathy. Neuroscience. 2014; 3;256:302-8. 5. **Kostic S**, Puljak L, Sapunar D. Attenuation of pain-related behaviour evoked by carrageenan injection through blockade of neuropeptide Y Y1 and Y2 receptors. Europ J Pain. 2013;17:493–504. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | -Karakterizacija kandidat gena za kongenitalne anomalije bubrega i urotrakta tijekom razvoja u miša i čovjeka  - Sudjelovanje na projektu STRIPmed *“*Jačanje kapaciteta Sveučilišta u Splitu za istraživanje, razvoj i inovacije u području medicinske neuroelektronike*“,*  - Sudjelovanje na projektu "Treating neuropathic pain with dorsal root ganglion stimulation – NeuroMod" HRZZ  - Sudjelovanje na projektu „Molekularna memorija u dijabetičkoj neuropatiji (MEMODIN)“, Nacionalna zaklada za znanost (NZZ) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - 2011 - 3. mjesto, Simpozij mladih znanstvenika, Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu  - 2014 – Pohvalnica za najkvalitetnije izvođenje nastave na studiju Medicine prema ocjenama studentske ankete u ak.god. 2012/2013 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc.dr.sc. Snježana Mardešić, dr.med.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu** | Primjena mikroskopijskih tehnika u prirodnim znanostima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Mosećka 93B, Split, Croatia |
| **Telefon** | + 385 91 6016090 |
| **E-mail adresa** | smardesi@mefst.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1979. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 307826 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni suradnik; 5. 12. 2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent ; 10. 1. 2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Biomedicina i zdravstvo, temeljne medicinske znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Medicinski fakultet Split |
| **Datum zaposlenja** | 1. 7. 2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Histologija, embriologija, svjetlosna i fluorescencijska mikroskopija |
| **Funkcija** | Pročelnik Katedre za histologiju i embriologiju |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Medicinski fakultet Split |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 10. 2. 2012. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** |  |
| **Mjesto** |  |
| **Ustanova** |  |
| **Područje usavršavanja** |  |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački 3 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** |  |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | 10 godina rada u području svjetlosne mikroskopije |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Neuronal differentiation in the early human retinogenesis. Rancic A, Filipovic N, Marin Lovric J, **Mardesic S**, Saraga-Babic M, Vukojevic K. Acta Histochem. 2017. 2. Spatiotemporal distribution of proliferation, proapoptotic and antiapoptotic factors in the early human limb development. Becic T, Bilan K, **Mardesic S**, Vukojevic K, Saraga-Babic M Acta Histochem. 2016;118(5):527-36. 3. Role of skeletal muscle in mandible development. Rot I, **Mardesic-Brakus S**, Costain WJ, Saraga-Babic M, Kablar B. Histol Histopathol. 2014 Nov;29(11):1377-94. Epub 2014 May 27. Review. 4. Role of skeletal muscle in ear development. Rot I, Baguma-Nibasheka M, Costain WJ, Hong P, Tafra R, **Mardesic-Brakus S**, Mrduljas-Djujic N, Saraga-Babic M, Kablar B. Histol Histopathol. 2017 Oct;32(10):987-1000Epub 2017 Mar 8. Review.PMID: 28271491 5. Regulation of proliferation in developing human tooth germs by MSX muscle segment   homeodomain proteins and cyclin-dependent kinase inhibitor p19INK4d," Kero D, Stazic P, Sundov D, Vukojevic K, **Mardesic S**, Saraga-Babic M. Organogenesis. 2017 (in press) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | MZOŠ projekt: 216-2160528- 0507 ''Genski izražaj u ranom razvoju čovjeka'', voditelj prof. dr. sc. Mirna Saraga-Babić  **HRZZ projekt: Karakterizacija kandidat gena za kongenitalne anomalije bubrega i mokraćnog sustava tijekom ljudskog i mišjeg razvoja “, voditelj prof.dr.sc. Katarina Vukojević** |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Završen tečaj edukacije edukatora i medicinski fakultet u okviru kojeg sam odslušala i položila metodiku, pedagogiju, psihologiju i didaktiku. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Rezultati studenstke ankete posljednjih pet godina-ocjena** | Prosječna ocjena 4.6 |

### 3.3.6. Sveučilišni odjel za studije mora

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **doc. dr. sc. Frane Škeljo** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Applied Ichthyology in R / Primijenjena ihtiologija u R-u |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Varaždinska 32, 21000 Split |
| **Telefon** | +385 21 510 197 |
| **E-mail adresa** | fskeljo@unist.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 04.03.1981. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 297052 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni suradnik, 12.06.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 28.06.2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje biotehničkih znanosti, polje poljoprivreda |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za studije mora |
| **Datum zaposlenja** | 30.06.2007. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Docent |
| **Područje rada** | Morsko ribarstvo, ihtiologija, ribarstvena biologija, statističke metode u biotehnologiji |
| **Funkcija** | Zamjenik pročelnika Odjela |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za studije mora |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 20.11.2012. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (5) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Primijenjena ihtiologija  Statističke metode u biotehnologiji  Dinamika i procjena iskorištavanih populacija |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | * Škeljo F, Brčić J, Vuletin V, Ferri J. 2015. [Age and growth of the axillary wrasse, *Symphodus mediterraneus* (L.) from the eastern Adriatic Sea](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=767252). Marine biology research, 11(7): 780-784. * Ferri J, Brčić J, Matić-Skoko S, Škeljo F. 2014. Assessing the use of otolith morphometrics to predict the age of the black scorpionfish, *Scorpaena porcus* (Linnaeus, 1758). Book of Abstracts of the 5th International Otolith Symposium, 234-234. * Škeljo F, Ferri J, Brčić J, Petrić M, Jardas I. 2012. Age, growth and utility of otolith morphometrics as a predictor of age in the wrasse *Coris julis* (Labridae) from the eastern Adriatic Sea. Scientia Marina, 76(3): 587-595. * Škeljo F, Ferri J. 2012. The use of otolith shape and morphometry for identification and size estimation of five wrasse species in predator-prey studies. Journal of Applied Ichthyology, 28: 524-530. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * Znanstveno ispitivanje selektivnosti vrša za lov škampa, *Nephrops norvegicus* (2016) * DISCATCH - Pilot projekt o ulovu i sastavu odbačenog ulova te rješenjima za ograničenje ili eliminaciju neželjenog prilova u koćarskom ribolovu na Mediteranu (2014 - 2015) * Utjecaj ribolova i uzgoja na ekosustav Jadrana (2008 - 2013) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

### 3.3.7. Sveučilišni odjel za stručne studije

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Dr. sc. Goran Ćorluka** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Sezonalnost turizma |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Žuvančeva 19,21212 Kaštel Sućurac |
| **Telefon** | 091/5694348 |
| **E-mail adresa** | gcorluka@unist.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1985. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 341951 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Predavač, 18.3.2015. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | - |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Odjel za stručne studije |
| **Datum zaposlenja** | 1.10.2013. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Predavač |
| **Područje rada** | Turizam |
| **Funkcija** | Pročelnik odsjeka za trgovinsko poslovanje |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Ekonomski fakultet Split, Sveučilište u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 16.12.2015. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2016 |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Ustanova** | Institut za turizam |
| **Područje usavršavanja** | Turizam |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Organizacija međunarodnih putovanja, trgovine i turizma, Ekonomika međunarodnih putovanja, Kulturno nasljeđe i međunarodna putovanja, Ekologija i održivi razvoj, Menadžment selektivnih vidova međunarodnih putovanja i turizma, Recepcijsko poslovanje |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Ćorluka G., Matošević Radić, M., Geić, S.: Selective forms of tourism, the way of extending the summer season, Economy Transdisciplinarity Cognition Journal, Vol. 16, Issue 2/2013, pg. 88-96 (ISSN: 2067-5046)  Ćorluka G., Matošević Radić, M.: Analysis of seasonality – Inbound tourist demand in Croatia, International scientific and professional conference Contemporary Issues in Economy and Technology, Split 2014., pg. S69-S81 (ISBN: 978-953-7220-15-0)  Geić, S., Geić, J., Ćorluka, G.: Južno jadranski multiregionalni turistički klaster kao vrhunski svjetski brend, Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku, God. 8., Br. 3-4/2014., str. 49-74 (ISSN: 1846-6699)  Ćorluka G., Geić, S., Karabatić, V.: Sezonalnost zapošljavanja u turizmu – poslovni slučaj grad Split, Međunarodna znanstveno stručna konferencija Contemporary Issues in Economy and Technology, Split 2014., str. P197-P209 (ISBN: 978-953-7220-15-0)  Geić, S., Jurišić, M. Ćorluka G.: Razvojne perspektive urbanog turizma – poslovni slučaj Berlin, Međunarodna znanstveno stručna konferencija Contemporary Issues in Economy and Technology, Split 2014., str. P217-P225 (ISBN: 978-953-7220-15-0)  Ćorluka, G.: Veza klime i sezonalnosti poslovanja priobalnih odmorišnih destinacija, Međunarodna znanstveno stručna konferencija Contemporary Issues in Economy and Technology, Split 2016., str. P257-P265 (ISBN 978-953-7220-25-9)  Ćorluka, G.: Implikacije klimatskih promjena na sezonalnost turističkog poslovanja priobalnih odmorišnih destinacija, Međunarodna znanstveno stručna konferencija ContemporaryIssuesinEconomyand Technology, Split 2016., str. P276-P283 (ISBN 978-953-7220-25-9)  Ćorluka, G., Mikinac, K., Milenkovska, A (2016): Classification of tourist season in coastal tourism, UTMS Journal of Economics 7 (1): 71-83 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **dr.sc. Marko Vukšić, prof.v.š.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Primjena programabilnih logičkih kontrolera u vođenju procesa  Razvoj aplikacija za Internet stvari |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Karamanova 4, 21000 Split |
| **Telefon** | 021/318277 |
| **E-mail adresa** | vuksic.marko@oss.unist.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1964 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 244953 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik, 24. studenog 2011. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent, 21. prosinca 2011.  profesor visoke škole, 6. travnja 2011. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti, elektrotehnika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu – Odjel za stručne studije |
| **Datum zaposlenja** | ožujak 2003. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Elektronički napajači, ugradbeni računalni sustavi |
| **Funkcija** | Pomoćnik pročelnika odsjeka za elektrotehniku |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje - FESB |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 27. veljače 2004. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski – 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | * Osnove elektronike I i II - studij politehnike na PMF-u * Digitalna instrumenatcija - studij elektrotehnike na FESB-u |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | * Vukšić, M.: PLC i SCADA sustavi, PowerPoint prezentacija, Web izdanje (MOODLE),Odjel za stručne studije Sveučilišta u Splitu, powerpoint prezentacija, Split, 2004.. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | * Vukšić, Marko; Beroš, Slobodan, Vukšić, Lenka: THE MULTIRESONANT CONVERTER STEADY-STATE ANALYSIS BASED ON DOMINANT RESONANT PROCESS, IEEE Transactions on Power Electronics, vol.26. no.5, pp 1452-1468, 2011 ISSN 0885-8993. DOI: 10.1109/TPEL.2010.2083694 * Kovačević, Tonko; Vukšić, Marko; Džaja, Barbara. [KOMUNIKACIJA VIDLJIVIM SVJETLOM: OSNOVNI KONCEPTI, FIZIČKI SLOJ I PRIMJENE](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=752015),  Elektroničke komunikacijske tehnologije i norme u informatici / Polonijo, Mislav (ur.). Rijeka : CASE d.o.o. Rijeka, 2014. 57-66 (predavanje,domaćarecenzija,objavljenirad,stručni). * Vukšić, Marko; Kovačević, Tonko; Miše, Joško: SOLAR CLIMBER: A PROBLEM SOLVING APPROACH IN POWER ELECTRONICS AND CONTROL SYSTEMS TEACHING. ContemporaryIssuesinEconomyand Technology, at Split, Croatia, 19-21. 06.2014 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljenirad,stručni) * Zorica, Siniša; Vukšić, Marko; Zulim, Ivan:   EVALUATION OF DC-DC RESONANT CONVERTERS FOR SOLAR HYDROGEN PRODUCTION BASED ON LOAD CURRENT CHARACTERISTICS Contemporary Issues in Economy and Technology, Split, Croatia, 19-21. 06.2014 (predavanje,međunarodna recenzija,objavljeni rad,znanstveni)   * Pierre Siohan, Ahmed Zeddam, Gautier Avril, Pascal Pagani, Sylvain Person, Marie LeBot, Etienne Chevreau, Olivier Isson, Frederic Onado, Xavier Mongaboure, Francesco Pecile, Andrea Tonello, Salvatore D’Alessandro, Spase Drakul, Marko Vuksic, Jean-Yves Baudais, Ali Maiga, Jean-François Helard: STATE OF THE ART, APPLICATION SCENARIO AND SPECIFIC REQUIREMENTS FOR PLC.7th framework programme, Theme 3, Information&Communication Technologies(ICT)Deliverable D3.1 WP3 pages 35 ICT-213311 OMEGA, [www.ict-omega.eu](http://www.ict-omega.eu) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * Projektiranje i izvođenje sustava automatske regulacije uzdužnog vođenja peći cementa, CEMEX, Split, 2013 * Projektiranje i izvođenje sustava automatske regulacije utovara klinkera u kamione, CEMEX, Split, 2012 * Projektiranje i izvođenje sustava automatske regulacije doziranja sode u sirovinu za proizvodnju cementa, CEMEX, Split, 2011 * Izrada SCADA sustava za nadzor utovara rasutog cementa u kamione, CEMEX, Split, 2012 |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Dr. sc. Bože Plazibat,** **prof. v.š.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Rješavanje problema linearnog programiranja s pomoću Solvera |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Vukovarska 111, Split |
| **Telefon** | +385 (0) 91 3344 108 |
| **E-mail adresa** | bplazibat@oss.unist.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1954. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 080666 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik, 2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | profesor visoke škole u trajnom zvanju, 2015. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | područje tehničkih znanosti, polje temeljne tehničke znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za stručne studije |
| **Datum zaposlenja** | 29. svibnja 1978. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Kolegiji: Operacijska istraživanja u MS Excelu, Informatika I i II, Uporaba računala, Tehnička mehanika 2 |
| **Funkcija** | pomoćnik pročelnika Odjela |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor tehničkih znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet elektrotehnike strojarstva i brodogradnje |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 1. travnja 2011. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski (3) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Informatika I, Informatika II, Uporaba računala, Operacijska istraživanja u MS Excelu |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | B. Plazibat, L. Reić: Operacijska istraživanja u MS Excelu, udžbenik, Sveučilišni odjel za stručne studije, Split, 2106. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Lebo, Renata; Plazibat, Bože; Reić, Lada. Dijetni problem: prehrana studenata na Sveučilištu u Splitu // Contemporary Issues in Economy and Technology CIET 2014 - Conference Proceedings 2. Antunović, Ivana; Plazibat, Bože; Reić, Lada. Primal i dual problema LP-a: analiza osjetljivosti i višestruki optimumi // Contemporary Issues in Economy and Technology CIET 2016 - Conference Proceedings |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Plaketa Sveučilišta u Splitu, 2012.  Županijska nagrada (Županija splitsko-dalmatinska), 2014. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **dr.sc. Tonko Kovačević, viši pred.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Razvoj aplikacija za Internet stvari |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Terzićeva 9, 21000 Split |
| **Telefon** | 0913344199 |
| **E-mail adresa** | tkovacev@oss.unist.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1968 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 316306 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Viši predavač, 21. svibnja 2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti, elektrotehnika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu – Sveučilišni odjel za stručne studije |
| **Datum zaposlenja** | 1. travnja 2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Elektrotehnika, Telekomunikacije i informatika, Elektronika |
| **Funkcija** | Zamjenik pročelnika za studentska pitanja i studentski standard |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje - FESB |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 16. rujan 2016. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2010-2011 |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Ustanova** | Carnet – Croatian Academic and Research Network |
| **Područje usavršavanja** | E-learning akademija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski – 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | * Senzorske mreže, Sigurnost mreža i usluga – Specijalistički diplomski stručni studij Elektrotehnike * Osnove elektrotehnike I, Osnove elektrotehnike II, Elektronički elementi, Elektronički sklopovi, Programiranje, Širokopojasne mreže - Stručni studij Elektronike/Elektroenergetike * Osnove elektronike - Stručni studij Informacijske tehnologije |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | * Kovačević, T.: Elektronički elementi – Repetitorij s laboratorijskim vježbama, textbook, University Department of Professional Studies, Split, 2010. * Nastavni materijali – Moodle sustav |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | * M. Vuksic, T. Kovacevic, M. Jeroncic, M. Jakus, “VISIBLE LIGHT COMMUNICATION: PHYSICAL LAYER’’, Tehnika i Praksa (ISSN 2217-2130), 17/2017, Cacak, Srbija, pp. 157-168 * T. Kovacevic, M. Cagalj, T. Perkovic, “Internet of things - mogućnosti i izazovi”, Open InfoTrend, br. 204, 2017, Zagreb, Croatia * T. Kovacevic, T. Perkovic and M. Cagalj, “Flashing displays: user-friendly solution for bootstrapping secure associations between multiple constrained wireless devices”, Security and Communication Networks, Volume 9, Issue 10, pages 1050–1071, 10 July 2016 * T. Jurin, B. Dzaja, T. Kovacevic, “Steganography using local colour statistics”, SoftCom 2017, Split, Croatia * T. Kovačević, M. Čagalj, T. Perković, I. Vuković, “CONNECTING A WIRELESS SENSOR NODE TO THE SERVER IN THE CLOUD”, CASE 27, 2015, Zagreb, Croatia |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * S. Antunović Terzić, T. Kovačević, S. Zorica, Lj. Malesevic, “The Internet of Things Usage in Higher Education”, pp. 389-398, CIET 2014 (ISBN 978-953-7220-15-0), Split, Croatia * S. Zorica, S. Antunovic-Terzic, T. Kovacevic, M. Lipovac, “Expanding the capabilities of laboratories”, CUC 2013 (ISBN 978-953-6802-96-8), Zagreb, Croatia |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * Secure Bootstraping of Interface Constrained Wireless Devices (Protocols and Prototypes), voditelj projekta dr.sc. Mario Čagalj, FESB Split, ožujak 2015. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Hrvatsko vojno učilište „Petar Zrinski“, časnička škola (vod-satnija), 1996. Zagreb, 45 sati |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **dr. sc. Zlatko Jankoski, prof. v. š. u trajnom zvanju** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Iskusi obnovljive izvore energije |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Kopilica 5, 21000 Split |
| **Telefon** | 091 44 33 940 |
| **E-mail adresa** | zlatko.jankoski@oss.unist.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1972. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 307964 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | profesor visoke škole u trajnom zvanju, 20. svibnja 2015. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | područje tehničkih znanosti, polje strojarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za stručne studije |
| **Datum zaposlenja** | 1.listopada 2010. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | termo-energetika |
| **Funkcija** | / |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | PhD (doktor znanosti) |
| **Ustanova** | Imperial College London, University of London |
| **Mjesto** | London |
| **Nadnevak** | 30. travnja 2006. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2008. |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Ustanova** | UNDP Hrvatska |
| **Područje usavršavanja** | Energetski savjetnik |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački (2) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Obnovljivi izvori energije (stručni studij „Konstrukcijsko strojarstvo“, specijalistički studij „Elektroenergetika“) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Z. Jankoski: „Why we are lately talking so much about energy and environment“, in conference proceedings of the 7th International Scientific Conference “Modern Achievements of Physics and Fundamental Physical Education”, October 3-5, 2011, Almaty, Kazakhstan  A. Dujić, Z. Jankoski: „Idejno rješenje sunčeve fotonaponske elektrane u Kopilici“, zbornik radova međunarodne znanstvene i stručne konferencije „Contemporary Issues in Economy & Technology - CIET 2014“, 19-21. lipnja 2014., Split, Hrvatska  I. Vrljičak, Z. Jankoski: „Radni parametri solarnog toplinskog sustava za pripremu PTV-a“, zbornik radova međunarodne znanstvene i stručne konferencije „Contemporary Issues in Economy & Technology - CIET 2016“, 16-18. lipnja 2016., Split, Hrvatska |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Sustainable Oriented and Long-lasting Unique Team for Energy Self-Sufficient Communities (SOLUTION), Seventh Framework Programme (FP7), Concerto |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | 35-satni program „Academic Teaching Excellence“, British Council i Sveučilište u Oxfordu, 2014 |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Dr.sc. Predrag Đukić, prof.v.š.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Optoelektronički zasnovana mjerenja-interferometrija  Primjena programabilnih logičkih kontrolera u vođenju procesa |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Karamanova 4, 21000 Split |
| **Telefon** | 091-4433818 |
| **E-mail adresa** | pdukic@oss.unist.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1963. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 186146 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Profesor visoke škole, 2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti, Strojarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu – Odjel za stručne studije |
| **Datum zaposlenja** | Listopad 1998. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Automatski regulacijski sustavi, Mehatronika, Optoelektronika |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje - FESB |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 12. srpnja 2012. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 1998 |
| **Mjesto** | Bologna-Bertinoro |
| **Ustanova** | Sveučilište u Bologni |
| **Područje usavršavanja** | “Design for Quality“ |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski – 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački - 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | * Automatski regulacijski sustavi– stručni studiji Konstrukcijsko Strojarstvo, Elektronika i Elektroenergetika na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu * Osnove mehatronike– stručni studiji Konstrukcijsko Strojarstvo, Elektronika i Elektroenergetika na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu * Tehnička mjerenja– stručni studiji Elektronika i Elektroenergetika na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu * Robotika– stručni studiji Elektronika i Elektroenergetika na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu * Optoelektronika – stručni studiji Elektronika i Elektroenergetika na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu * Modeliranje sustava – stručni studiji Elektronika i Elektroenergetika na Odjelu za stručne studije Sveučilišta u Splitu |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Radica, Nataša; Đukić, Predrag; Radica, Goran; Vidović, Neven; Gabrić, Dragana; Meštrović, Senka.  Uklanjanje ortodontskih bravica diodnim laserom // 2. Kongres Hrvatskog ortodontskog društva / Meštrović, Senka (ur.).  Zagreb : Acta Stomatologica Croatica, 2017. 173-173  2. Radica, Nataša; Đukić, Predrag; Vidović, Neven; Gabrić, Dragana; Škaričić, Josip; Meštrović, Senka.  DEBONDING OF CERAMICS SELF-LIGATING BRACKETS BY DIODE LASER // Lasers in Surgery and Medicine / Wong, Brian (ur.).Hoboken, New Jersey : Wiley Publishing, 2017. 44-44  Zagreb : Croatian Society of Mechanics, 2013. 246-247 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

### 3.3.8. Umjetnička akademija

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Izv. prof. Alen Čelić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Fizički teatar  PHYSICAL THEATRE |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | | |
| **Adresa** | Žrnovnička 8 |
| **Telefon** | 098 524178 |
| **E-mail adresa** | alencelic@gmx.de |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1970 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** |  |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 2012. god. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Scenski pokret, Gluma, Kazališna umjetnost |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija |
| **Datum zaposlenja** | 5.5.2015. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izv. prof. za scenski pokret/na zamjeni za izv. prof. G.Golovko,gluma |
| **Područje rada** | Nastava |
| **Funkcija** | Nastavnik |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | | |
| **Zvanje** | Mag. pantomime |
| **Ustanova** | FolkwangHochschule Essen |
| **Mjesto** | Essen, Njemačka |
| **Nadnevak** | 2000 |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | UAOS – Scenski pokret 5 / 6 (osnove mimskog i klaunskog teatra / stil, forma i žanr  LIBERTAS, Zagreb – Scenski pokret 1 / 2  Voditelj internacionalnih radionica DIONIZ'16/'17: Scenka borba i Tepih-teatar (narativne stilizacije) |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Autor, izvođač, koreograf: ZLATNE RUKAVICE-knockout komedija (EdinburghFringeFestival,MKC Split, Histrionski Dom Zagreb, Zorin Dom Karlovac, HNK Zadar, Šibenik  Glumac – NEVIDLJIVI GRADOVI, Splitsko ljeto'15  Koreograf – HNK Osijek: UNTERSTADT (nagrada glumišta)  Koreograf – HNK Osijek: 260 dana (nagrada glumišta) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Mentor, GOSPODAR SVEMIRA (5.godina, monodrama)  Suradnik za scenski pokret – HNK Split: PEER GYNT, integrirani ispit iz scenskog pokreta 7 (redatelj: G.Golovko) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Asistent prof.P.Siefert MIME,MASKS & MORE, internacionalna radionica, rad na predstavi i izvođenje u National TheatreNamibia  Voditelj radionica i redatelj studentskih predstava, Kazalište Požega (M.Peić, D.Cesarić, Z.Marković) – 3 x 10 dana  Voditelj studija za dramsku mladež GKM,Split – 5 godina |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Nagrada za scenski pokret 'Mali Marul' (E, moj Pinocchio),  Autor scenskog pokreta UNTERSTADT i 260 DANA (HNK Osijek), nagrade hrv. glumišta '12 i '15 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Vedran Perkov, docent** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Comic Notebook |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Kukuljevićeva 6, 21 000 Split |
| **Telefon** | 098 91 27 307 |
| **E-mail adresa** | vedran.perkov@gmail.com |
| **Osobna web stranica** | http://vedranperkov.blogspot.com/ |
| **Godina rođenja** | 1972. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 16. 12. 2009. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | 16. 12. 2009. izabran u umjetničko-nastavno zvanje docenta za kolegije Slikarstvo i Crtanje akta na Odsjeku Slikarstva Umjetničke akademije u Splitu. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetničko- slikarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | Ožujak 2017. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Umjetničko- slikarstvo |
| **Funkcija** | Docent |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Akademski slikar |
| **Ustanova** | Accademia di Belle Arti di Brera di Milano |
| **Mjesto** | Milano, Italija |
| **Nadnevak** | 2002. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | 2004. – 2010.Radio je kao viši asistent i docent na Odsjeku slikarstva Umjetničke akademije u Splitu. Izvodio je nastavu na predmetima *Slikarstvo*, *Crtanje akta* i *Crtanje*. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Samostalne izložbe:  2017. Smetnje – Galerija Kula, Split  2016. Džungla – MKC, Split  2016. Nevjerojatni svijet Blavora i Kravosasa – Galerija Škola, Split  2016. Misli za ožujak – Galerija Studio 21, Split  2015. Apsolutno ništa – Greta, Zagreb |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2012.-2016. koautor koncepta projekta „Utorkom u galeriji / Fast Forward“ (s Božom Majstorovićem) – samostalne izložbe studenata Umjetničke akademije u Splitu uz kustosku podršku studenata Filozofskog fakulteta u Splitu – Galerija umjetnina, Split  2016. kustos i autor postava izložbe Spin – Almissa Open Art festival – Gradski muzej Omiš, Ilirsko sjemenište: Galerija A – Z, crkva sv. Duha, javni prostori – Omiš  2016. autor koncepta i postava izložbe Another Else / Drugo drugo, izložba četvoro hrvatskih kipara, Zlarin  2014. Résidence de création, La Chambre Blanche, Québec, Kanada  2013. Résidence de création, Association Travesías, PHAKT – Centre Culturel Colombier, Rennes, Francuska |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Preddiplomski i diplomski studij slikarstva |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 2013.*Slobodna**Dalmacija*–posebno priznanje za umjetnost, za projekt *„Utorkom u galeriji / Fast Forward“*  (koautor projekta: Božo Majstorović)  2011.posebno priznanje SHORTZ-2,festival kratkog filma i videa  2007. dobitnik Nagrade "Radoslav Putar"  2007. dobitnik velike nagrade 35. splitskog salona – Nagrada "Emanuel Vidović" |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Edvin Dragičević, izv. prof.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Klasične grafičke tehnike |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Dubrovačka 17, 21000 Split |
| **Telefon** | 098 688 466 |
| **E-mail adresa** | edvin@umas.hr |
| **Osobna web stranica** | http://hulu-split.hr/artisti/dragicevic-edvin/ |
| **Godina rođenja** | 1968. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | (matični broj: **285565**) |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor 12.09.2011. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | 12.09.2011. izabran u umjetničko-nastavno zvanje izvanrednog profesora za kolegije Grafike na Odsjeku Likovna kultura i likovna umjetnost Umjetničke akademije u Splitu. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetničko- likovna umjetnost- grafika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 2005. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Umjetničko- grafika |
| **Funkcija** | Prestojnik Odsjeka Likovne kulture i likovne umjetnosti |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Profesor Likovne kulture |
| **Ustanova** | PMF - Likovna kultura |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 1997. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | - Ankara, Turska, VIII° ECUME-a, Likovna Akademija sveučilišta Hacettepe, 2008.  - Split, Galerija umjetnina, Povodom izložbe F. Goye- grafička radionica, 2010.  - Batna, Alžir, XI° ECUME-a, Regionalna umjetnička škola Batna, 2011.  - Počitelj, BiH, likovna radionica Umjetničkih akademija iz HR i BiH 2013.  - Kasterlee, Belgija, School residency at Frans Masereel Centrum, 2014.  2016. Preko Erasmus Mundus programa (SUNBEAM), u svojstvu gostujućeg nastavnika pri kolegijima grafike boravi mjesec dana na Akademiji likovnih umjetnosti, Sarajevo, BiH (travanj 2016. godine). |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Samostalne izložbe:  2013. Rovinj, Zavičajni muzej grada Rovinja, Galerija Sv.Toma,  30.srpanj - 18. kolovoz  Bunkeri- 34 bakropisa  Autor predgovora: Barbara Gaj  2013. Sarajevo, BiH, Akademija likovnih umjetnosti  18.-25. studeni  2 Grafičke mape, 10 bakropisa 700x500mm , 5 bakropisa 210x 180mm  2014. Split, Salon Galić,  16. - 28. Listopada  Kontrolirati nemoguće- serija od 38 bakropisa 1000x700 mm  Skupne Izložbe:  2015.  Krakow, Poljska, International Print Triennial - Krakow  Tokyo, Japan, International Mini-Print Triennial  2016.  Łódź, Poljska, 1st International Printmaking Biennial Łódź 2016.  The 4th Graphic Art Biennial of Szeklerland Sfantu Gheorghe, Covasna, Rumunjska  Ural Print Triennial 2016, Rusia  2017. Sapporo, Japan, selection from Tokyo  International Mini Print Triennale |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Diplomski studij likovne kulture |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 2011. 1. nagrada na Međunarodnom bijenalu grafike malog formata ˝Francisco Paco Urondo˝ u Bueno Airesu u Argentini (1.Bienal Internacional de Grabado, de pequeno formato ˝Francisco Paco Urondo˝)  2013. Posebna nagrada na 6. Međunarodnom grafičkom bijenalu, Splitgraphic, u Splitu  2013. 2. nagrada na VIII.Međunarodnom trijenalu grafike malog formata u Vilniusu u Litvi (The 8th International Triennial of Small Graphic Forms Vilnius' 2013)  2014. Pohvala žirija 8th International Miniprint Triennial, Lahti, Finska  2014. Pohvala žirija 6ª Edición Miniprint Rosario, Argentina  2014. Pohvala žirija na 42º International Award of Art Graphic Carmen Arozena, Madrid, Španjolska  2016. 2. nagrada na First International Print Biennale- Skopje, Makedonia |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Darko Kokić, predavač** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | *Content marketing* i digitalno izdavaštvo uAdobe InDesignu  Interaktivne instalacije za javne prostore  Vizualni identitet I oglašavanje u kulturnom turizmu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Vinogradska 82, 21000 Split |
| **Telefon** | 091 225 7098 |
| **E-mail adresa** | dkokic@umas.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1974. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Predavač 3.10.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | 3.10.2013. izabran u nastavno zvanje predavača za kolegije Multimedija 1: linearna naracija, Multimedija 2: interaktivna naracija i Multimedijska produkcija |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetničko, polje dizajn, grana Dizajn interakcija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u splitu |
| **Datum zaposlenja** | / |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Predavač u svojstvu vanjskog suradnika |
| **Područje rada** | Umjetničko – dizajn vizualnih komunikacija |
| **Funkcija** | Predavač u svojstvu vanjskog suradnika |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Magistar dizajna vizualnih komunikacija |
| **Ustanova** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 2009. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Multimedija 1: linearna naracija, Multimedija 2: interaktivna naracija i Multimedijska produkcija |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Sudjelovao na izradi slijedećih filmova drugih autora:  1) Izrada kurikuluma i priručnika za nastavnike i učenike (koautor) za fakultativni predmet „3D dizajn“, Škole za dizajn, grafiku i održivu gradnju - Split  2) *Planemo,* kratki animirani film, Veljko Popović, Lemonade3d2016.  3) *Otok,* kratki animirani film, Saša Budimir, 3D2D animatori, u produkciji.  4) *Mačka*, kratki animirani film, Goran Stojnić, 3D2D animatori 2012 |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Preddiplomski i diplomski studij Dizajna vizualnih komunikacija |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Kratki autorski animirani film Noćna mora prikazan je na sljedećim festivalima:   * Natjecateljski program: Dani hrvatskog filma 2009., Sarajevo film festival 2009., Tabor film festival 2009. * Popratni program: Pula film festival 2009., Međunarodni festival animiranog filma Animateka 2009., Humanity Explored Film Festival 2010. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Slobodan Tomić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | 3D grafičko oblikovanje |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Kneza Višeslava 16 |
| **Telefon** | 021 348 573 |
| **E-mail adresa** | radtom@net.hr |
| **Osobna web stranica** | autoselfgallery.com |
| **Godina rođenja** | 1960. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 2009. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | UMJETNIČKO PODRUĈJE,  Likovne umjetnosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Umjetničko područje |
| **Funkcija** | Prodekan za nastavu |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Akademski grafičar |
| **Ustanova** | Akademija likovnih umjetnosti |
| **Mjesto** | Sarajevo, BIH |
| **Nadnevak** | 22.10.1984. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski, 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Preddiplomski studij:  Pismo-dizajn, Plastična anatomija,  na odsjecima Kiparstvo, LKLU, Slikarstvo  Diplomski studij  Web oblikovanje (Kiparstvo) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Split, Galerija Protiron (Art ljeto), 1988.  Split, Salon Galić, “Inicijacije”, 1992.  Split, Dioklecijanovi podrumi, crteži - strukture , 1999.  Split, «Zlatni paviljon», Salon Galić, 2004.  Split, "Društvo mrtvih pjesnika" , Salon Galić, 2007.  Split, "Ritam zločina", Salon Galić, 2012.  Zabok, Green room (u sklopu Tabor film festivala), 2013.  Sisak, galerija Striegl, 2013.  Sarajevo, galerija Roman Petrović, 2014.  Split, galerija Emanuel Vidović, multimedijalna izložba "PERFORACIJE" 2015. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | **Group exhibitions:**  Sarajevo, Colegium Artisticum, radovi studenata Akademija likovnih umjetnosti Jugoslavije, 1984.  Beograd, Studentski centar, 2. biennale jugoslavenske studentske grafike, 1984.  Split, Salon HDLU, Biennale suvremene hrvatske grafike, 1987.  Split, Etnografski muzej, Art ljeto: Splitski umjetnici 80-ih, 1989.  Split, Salon HDLU, Biennale malog formata, 1991.  Split, Salon HDLU, Biennale suvremene hrvatske grafike, 1991.  Split, Salon HDLU, “Neki vidovi likovne situacije”, 1992.  Berlin, Bonn, Bertonigla, Grožnjan, “Umjetnici protiv rata” (Kunstband durch Europa), 1993.  Zagreb, HAZU – Kabinet grafike, 1. hrvatski trijenale grafike, 1997.  Zagreb, Trijenale hrvatske grafike, 2000.  Rijeka, Međunarodna izložba «Ex libris», 2001.  Mostar, Mali salon grafike, 2002.,  Zagreb,Trijenale hrvatske grafike, 2003.,  Kaštel Lukšić, Božićna izložba, Palača Vitturi  Rijeka, Međunarodna izložba «Ex libris», 2003.¸  Split, Prvi međunarodni splitski grafički biennale, Palača Milesi, 2003.  Rijeka, Međunarodna izložba «Ex libris», 2004.  Split, "Inkrustacije", palača Milesi, 2005.  Pančevo, Međunarodni Ex-libris bijenale, 2006.  FLAG METARMOPHOSES - Internacionalni projekt, 2006. - 2007. http://www.thyes.com/flag-metamorphoses/flag-animation.html  Istanbul, Web Biennial 2007 - Web-art bijenale 2007. http://webbiennial.org/galleries/g3.htm  Gdańsk Sobieszewo, Poland, WINCENTY POL INTERNATIONAL EXLIBRIS COMPETITION 2007.  Odessa, Ukrajina - International biennale GraMarina-2007 (Prva nagrada), 2007.  Split, Hrvatska - Splitgraphic, 3. međunarodni bijenale grafike http://www.splitgraphic.com, 2007.  Uzice, Srbija - 9. međunarodni grafički bijenale "Suva igla", 2009.  Mostar, BIH, Suvremena grafika Hrvatske i BIH, 2009.  Split, Hrvatska - IV SPLITGRAPHIC international graphic art biennial, 2009.  Split, Hrvatska - V SPLITGRAPHIC international graphic art biennial, 2011.  Sarajevo, Izložba 100 grafičara BiH i Hrvatske: Otisci-Utisci, [Collegium Artisticum](http://collegium.ba/newcollegium/2011.html), 2011.  [6. hrvatski trijenale grafike](http://www.hdlu.hr/2012/05/30/6-hrvatski-trijenale-grafike/), Zagreb 2012.  Izložba nastavnika kiparskog odsjeka Umjetničke akademije u Splitu-a, Galerija A. Augustinčića, Klanjec 2012.  Where is printmaking? In search of new meanings**,** Contemporary Art Gallery in Opole as part of the International Print Triennial in Kraków 2013  INTERBITEF, Tuzla, međunarodno bijenale portreta, BIH, 2013  INTERBITEF, Tuzla, međunarodno bijenale portreta, BIH, 2015  18th [International Print Biennial Varna](https://www.facebook.com/pages/International-Print-Biennial-Varna/823729664337608), Bulgaria, 2015  **FILM, VIDEO AND MULTIMEDIA:**  RAF Zagreb, http://www.revijaamaterskogfilma.hr/, 2008  5th Naoussa Film Festival, Naoussa, Greece, 2008  DÉRAPAGE8, non-narrative video festival, Montréal, Canada, 2008, www.derapage.ca/  Filmaka.com, (entry level win), 2008  1st THERMAIKOS 2min FILM FESTIVAL, Greece, 2008  12th International Video Festival VIDEOMEDEJA, Museum of Vojvodina, Novi Sad, Serbia, 2008  URBAN SCREENS Conference + Public Projects, Manchester (UK), October 11-14, 2007 - on BBC outdoor screens  NONTZEFLASH ANIMAZIO 2008.  Video Art Festival Miden , www.festivalmiden.gr 2008. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | **Awards:**  International Biennal Contest GraMarina-2007 – (Grand Prix), 2007.  International Filmaka short film contest "What on Earth is going on", 2008  IV SPLITGRAPHIC international graphic art biennial - nagrada za inventivnost u grafici/award for invetivness in graphic, 2009  *Animation goes MSU*! - The best SITE-SPECIFIC work**:** *The Rise of Fascism / Rađanje fašizma***,** 2016. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Ivan Kolovrat, izv. prof. art** | | |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Preddiplomski studij:** UAS20F Od fotografske preslike do fotografske manipulacije I  UAS30F Od fotografske preslike do fotografske manipulacije II UAS008 Teorija i tehnologija boje I  UAS108 Teorija i tehnologija boje II UAS007 Grafički dizajn I UAS107 Grafički dizajn II UAS00E Pismo I UAS10E Pismo II  **Diplomski studij:**  UAS70F Od fotografske preslike do fotografske manipulacije I UAS70F Od fotografske preslike do fotografske manipulacije II  UAS708 Elektronska slika I UAS808 Elektronska slika II | |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | | |
| **Adresa** | Dubrovačka 61, 21000 Split | |
| **Telefon** | +385 (0)98 910 1997 | |
| **E-mail adresa** | kolovrat@umas.hr | |
| **Osobna web stranica** | - | |
| **Godina rođenja** | 1966. | |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 312100 | |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | \_ | |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Umjetničko-nastavno zvanje izvanredni profesor  6. ožujka 2012. godine | |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje umjetnosti, polje likovne umjetnosti | |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu | |
| **Datum zaposlenja** | 01. rujna 2006. godine | |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor | |
| **Područje rada** | Umjetničko – likovna umjetnost | |
| **Funkcija** | Član uredništva internet stranice Umjetničke akademije Član Odbora za unaprjeđenje kvalitete UMAS-a | |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | | |
| **Zvanje** | Diplomirani dizajner | |
| **Ustanova** | Fakultet primijenjenih znanosti / University of Applied Sciences | |
| **Mjesto** | Wiesbaden, SR Njemačka | |
| **Nadnevak** | 1994. godine | |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski | |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački (5) | |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (3) | |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Od 1994. do 2004. godine održava i sudjeluje u brojnim medijsko orijentiranim projektima na Fakultetu primijenjenih znanosti u Wiesbadenu, SR Njemačka, (Diplomski studij) s temama iz optimiranja i integracije novih tehnologija u oblikovanju i procesima kreativne produkcije, interaktivnog filma i videa, projektmanagementa i realizacije, fotografije, teorije i tehnologije boje i primjene iste u različitom medijskom kontekstu, i dr.  Od 1992. do 2001. godine, održava brojna predavanja i stručne seminare iz medijsko orijentiranih područja kreativne produkcije, fotografije, pokretne slike, teorije i tehnologije boje, projektmanagementa i realizacije u međunarodnim izdavačkim kućama, različitim medijskim i software tvrtkama, na međunarodnim sajmovima i dr.  Od 2005. - 2006. godine, radi kao vanjski suradnik na Slikarskom odsjeku Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu na kolegijima Elektronska slika, Fotografija, Teorija i tehnologija boje.  Od 2006. - 2017. godine radi u stalnom radnom odnosu naUmjetničkoj akademiji u Splitu i nositelj je kolegija:  **Preddiplomski studij:** UAS20F Od fotografske preslike do fotografske manipulacije I  UAS30F Od fotografske preslike do fotografske manipulacije II  UAS008 Teorija i tehnologija boje I  UAS108 Teorija i tehnologija boje II UAS007 Grafički dizajn I UAS107 Grafički dizajn II UAS00E Pismo I UAS10E Pismo II  **Diplomski studij:**  UAS70F Od fotografske preslike do fotografske manipulacije I UAS70F Od fotografske preslike do fotografske manipulacije II  UAS705 Teorija i tehnologija boje I  UAS805 Teorija i tehnologija boje II  UAS708 Elektronska slika I UAS808 Elektronska slika II | |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / | |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Samostalne izložbe:  2011. „Međuslike“, izložba fotografije, Salon Galić, Split  (22. rujna - 3. listopada 2011.)  Skupne izložbe: 2012. „Simultani pejzaži Sredozemlja“, skupna izložba, Salonu Galić, Split. (18. - 25. prosinca 2012.) 2013. „Simultani pejzaži Sredozemlja“, skupna izložba, Centar za kulturu Vela Luka, Korčula. (25. siječnja - 4. veljače 2013.) 2013. 38. splitski salon: „Maštanja – Izmještanja“, projekt „Banke“ Skupna izložba u organizaciji UMAS-a i Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split. (15. studenoga - 15. prosinca 2013.) | |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / | |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2012. Voditelj je i mentor izložbe diplomskih radova Slikarskog odsjeka - Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu  2012. Suorganizator je skupne izložbe studenata i profesora Slikarskog odsjeka UMASa, učesnika projekta i radionice „Simultani pejzaži Sredozemlja“, (Mentori: red. prof. Gorki Žuvela, doc. Blaženka Perica, izv. prof. Viktor popović, izv. prof. Ivan Kolovrat), Salonu Galić, Split (18. - 25. prosinca 2012.)  2012. 2013. Suorganizator i voditelj je skupne izložbe studenata svih odsjeka UMASa povodom 15. godišnjice Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu  2013. Suorganizator je skupne izložbe studenata i profesora Slikarskog odsjeka UMASa, učesnika projekta i radionice „Simultani pejzaži Sredozemlja“, Centar za kulturu Vela Luka, Korčula, (25. siječnja - 4. veljače 2013.)  2013. Sudjelovao u vođenju studentske likovne radionice/ projekta i postavljanju izložbe na temu „Banke“. Radionica je realizirana u suradnji Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i Hrvatske udruge likovnih umjetnika Split. Izložba je održana od 15. studenoga - 15. prosinca 2013. u sklopu 38. splitskog salona. Mentori radionice: red. prof. Gorki Žuvela, izv. prof. Ivan Kolovrat.  2013. Suorganizator je skupne izložbe studenata Slikarskog odsjeka UMASa  2014. Sudjelovao u vođenju studentske likovne radionice i postavljanju izložbe na temu "Pisanje". Radionica je realizirana u suradnji Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu i Akademije primijenenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Izložba je održana u ožujku 2014. u Galeriji Muzeja grada Splita i u prostorima Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Mentori radionice: red. prof. Gorki Žuvela (UMAS), red. prof. Viktor Popović, (UMAS), izv. prof. Ivan Kolovrat (UMAS), red. prof. Emilija Duparova (APU Rijeka), izv. prof. Mauro Stipanov (APU Rijeka), doc. Tomislav Brajnović (APU Rijeka)  2015. Izrada foto dokumentacije izložbe Ane Perišin  Izrada foto dokumentacije izložbe Ante Durakovića  Izrada foto dokumentacije izložbe Ivane Kevo  Izrada foto dokumentacije izložbe Igora Ždunjića  Izrada foto dokumentacije izložbe Darija Ikica  Izrada foto dokumentacije UMASA  Izrada foto dokumentacije radova Gorkog Žuvele (radovi i postavi za različite izložbe)  Izrada foto dokumentacije radova Jadranka Runjića (radovi za različite izložbe)  Suorganizator je skupne izložbe završnih i diplomskih radova studenata Slikarskog odsjeka. Sudjeluje u radu sa studentima, u izradi foto dokumentacije, katalog, i dr.  Suorganizator je skupne izložbe završnih radova studenata 4. god. Slikarskog odsjeka.  2016. Izrada foto dokumentacije izložbe Ane Perišin  Izrada foto dokumentacija svečanog otvorenja scensko-glazbena dvorana Scena A (UMAS)  Izrada foto dokumentacije radova Gorkog Žuvele (radovi i postavi za različite izložbe)  Izrada foto dokumentacije radova Jadranka Runjića (radovi za različite izložbe)  Izrada foto dokumentacije skulptura Vilima Halbartha  Izrada foto dokumentacije izložbe "Flying boats" Vilima Halbartha  Suorganizator je skupne izložbe završnih i diplomskih radova studenata Slikarskog odsjeka. | |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Diplomski studij, Fakultet primijenjenih znanosti, | |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 1993. Meuđnarodna izložba i nagrada za kalendar TeamMachWerke Stuttgart  1993. Meuđnarodna izložba i skupna nagrada za Polaroid kalendar, Stuttgart 1996. Nagrada američkog dizajn magazina HOW za brošure/poslovne izvještaje Madison Square Boys & Girls Club 2010. Suautor drugonagrađenog rada „Anđelovo ukazanje“, arhitektonski projekt za Spomenik poginulim tišnjanskim vatrogascima u Tisnom |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Izv.prof.** **Sandra Sterle** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Kratki ljetni film |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | | |
| **Adresa** | Bijenička 180 a, 10 000 Zagreb |
| **Telefon** | 01 234 6145 **-** 098 9465573 |
| **E-mail adresa** | sterle@myself.com |
| **Osobna web stranica** | Sandrasterle.com |
| **Godina rođenja** | 1965 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 312091 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 1. lipnja 2008 god. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetničko područje Novi mediji, disciplina Video i Performans umjetnost |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija |
| **Datum zaposlenja** | 10.05.2006. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Nastava |
| **Funkcija** | Nastavnik |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | | |
| **Zvanje** | Akademska kiparica |
| **Ustanova** | Akademija Likovnih Umjetnosti, |
| **Mjesto** | Zagreb, Hr |
| **Nadnevak** | 1989. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | | |
| **Godina** | 1995-1996 |
| **Mjesto** | Dusseldorf |
| **Ustanova** | Kunstacademie |
| **Područje usavršavanja** | Film i Video |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Nizozemski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 3 |
| KOMPETENCIJE ZA PREDMET | | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Novi Mediji 2-4 –– UMAS –Sveučilište u Splitu, Diplomska razina  Osnove video I performans Umjetnosti 1 I 2 - UMAS –Sveučilište u Splitu, Diplomska razina  Video I Performans Umjetnost - UMAS –Sveučilište u Splitu, Diplomska razina  Umjetnost u Kontekstu 1 I 2 - UMAS –Sveučilište u Splitu, Diplomska razina  Koncept Diplomskog rada, Diplomski ispit - UMAS –Sveučilište u Splitu, Diplomska razina |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | “Barbarinac- Što raditi?”, eksperimentalni film, prodikcija HAVC I grad Split, 2016., redateljica  «Utvrda Utopija», film, produkcija HAVC, Zagreb, 2015,, redateljica  «Nastavlja se», izložba, dvorana Pogon-Jedinstvo, Zagreb, 2013. autorica izložbe  Performans «Visiting Reality», Crotie la Voici, program predstavljanja Hrvatske u Francuskoj, Hotel Perticulier, Monmartre, 2012. autorica performansa  Performans «Mučnina», RE\_ACT\_FEMINISM, arhiva performansa, Berlin, D, 2013.autorica performansa |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | «Država u krevetu», mentor na projektu i izložbi studenata, «Galerija Umjetnina», Split, 2014 |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | UTVRDA UTOPIJA (eksperimentalni film, produkcija HAVC, 2014,) redateljica  «Estetika Politčke traume (oživjeti nona)», EKSTRAVAGANTNA TIJELA, EKSTRAVAGANTNE GODINE, Kontejner, Klovićevi Dvori, Zagreb, 2013, autorica rada  MARISKA AVEDON, ( multimedijalna instalacija, galerija VN, Zagreb, 2011, Splitski salon,2011), autorica rada  Performans «Visiting Reality», Crotie la Voici, program predstavljanja Hrvatske u Francuskoj, Hotel Perticulier, Monmartre, 2012. Autorica performansa |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Izv. prof. Sandra Sterle surađivala je na izradi studijskih programa Film i Video - BA, te Film, Medijska umjetnost, Animacija - MA na UMAS-u u Splitu. Od početka osnivanja uključena je u rad odsjeka Film i Video na UMAS-u.  Autor je kolegija Uvod u Performans i video Umjetnost, Performans i Video Umjetnost te Umjetnost u Kontekstu 1 i 2. Prije toga bila je utor kolegija novi mediji od 1 - 4.  Slijede kolegiji sa norma satima :  - 2002-2008 Nositelj i nastavnik na kolegijima “Novi Mediji 2-4” - UMAS Split  - 2006-2017 Nositelj i nastavnik na kolegiju " Uvod u Performans i Video Umjetnost" ” - UMAS Split  - 2008-2017 Nositelj i nastavnik na kolegiju “Performans i Video Umjetnost - UMAS Split,  - 2010-2017 Nositelj i nastavnik na kolegiju “Umjetnost u Kontekstu 1” - UMAS Split,  - 2010-2017 Nositelj i nastavnik na kolegiju “Umjetnost u Kontekstu 2” - UMAS Split, |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - Nagrada «Bogdanka Poznanović» za njbolju mladu video umjetnicu, Novi Sad, Yu, 1997  - Werkbeurs (najprestižnije priznanje za cjelokupni umjetnički rad) od Netherlands Foundation for Fine Arts and Design, Amsterdam 1999. Nizozemska  - Arts Link Residency, Soros foundation, 1999.  - ArtsLink Specijal project go\_HOME, New York, 2011. USA |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Nikola Džaja, Izv. prof.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Mala plastika u kamenu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Jajići 57, 21210 Solin |
| **Telefon** | 0915367551 |
| **E-mail adresa** | nikola.dzaja@st.t-com.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1959. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | Matični broj znanstvenika **316433** |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 15. 12 . 2011. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 15. 12 . 2011. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetničko- likovna umjetnost- kiparstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1997. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Umjetničko-kiparstvo |
| **Funkcija** | Predstojnik Odsjeka kiparstvo |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Akademski kipar |
| **Ustanova** | Akademija likovnih umjetnosti |
| **Mjesto** | Sarajevo |
| **Nadnevak** | 1984. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | -Od 1996 do 2017 god. prof. mentor Ljetne međunarodne studentske škole u kamenu Montraker, Vrsar  -prof. mentor na Međunarodnom studentskom simpoziju kiparstava u kamenu . Kamendani u Posušju. BIH 2016 |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Tradicionalna obrada kamena klasičnim alatima, Umjetnička akademija Split, 1999. God. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Samostalne izložbe:  2012. SOLIN, Gašpina mlinica  2012. HRVATSKA KOSTAJNICA, Gradska galerija Kostajnica  2013. ZAGREB, Sveučilišna kapelica, Hrvatsko katoličko sveučilište Zagreb  2014. KLANJEC, Salon galerije Antuna Augustinčića,  Skupne izložbe:  2011 Zagreb, Skulptura u kamenu 1991 -2011, Gliptoteka, srpanj –rujan 2011  2012. Split, Sjećanja, Stara gradska vijećnica, 14. 01. – 5 . 02. 2012.  2012. Klanjec,UMAS U GAA, Salon galerije Antuna . Augustinčića, 29.7  2012. Zagreb, XI. Trijenale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka HAZU, 30. 6.-12.8.2012.  2012. Solin, Izložba malog formata, galerija Zvonimir Solin , 20. 10.- 30. 10. 2012.  2013. Zagreb, Izložba s grupom Contra, Galerija Bačva Doma HDLU . Zagreb,travanj,2013.  2013. Zagreb, Park inspirativnih poruka, Galerija ULUPUH,Zagreb, 4.5.-18.5. 2013.  2013. Split, Akt art, Starogradska vijećnica Split, 6.6.- 30.6. 2013.  2013. Hrvatska Kostajnica, 15. Godina likovne kolonije Hrvaska Kostajnica .  1999.-2013.,Gradska galerija Kostajnica, lipanj-listopad 2013.  2013. Čakovec, Izložba s grupom Contra, Šajerova zgrada,lipanj-srpanj 2013.  2016. Zagreb , Izložba idejni natječajni radova dr. Franji Tuđmanu , DAZ.  2016. Livno , BIH. “Susret triju generacija”.Franjevački muzej i Galerija Gorica Livno |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Dopunsko pedagoško psihološko obrazovanje Sveučilište u Splitu,  Filozofski fakultet u Zadru, Prirodoslovno matematičkih znanosti i studija odgojnih područja u Split- 1988/1989.god. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | **/** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc. art. Sagita Mirjam Sunara, dipl. konz.-rest.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Osnove preventivnog konzerviranja  Zaštita kulturne baštine – Dioklecianova palača u Splitu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Bana Petra Berislavića 10, 21218 Seget Vranjica |
| **Telefon** | 095 914 7700 |
| **E-mail adresa** | Sagita.sunara@gmail.com |
| **Osobna web stranica** | http://doktor-za-umjetnine.blogspot.hr/ |
| **Godina rođenja** | 1980. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 312076 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Doc. art. (12. 9. 2011., reizbor 10. 1. 2017.) |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetničko područje, polje likovnih umjetnosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 3. 9. 2005. – ugovor o djelu  1. 3. 2006. – ugovor na određeno vrijeme  12. 9. 2011. – ugovor na neodređeno vrijeme |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Konzervacija-restauracija |
| **Funkcija** | Pročelnica Odsjeka za konzervaciju-restauraciju |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Diplomirani konzervator-restaurator |
| **Ustanova** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 2005. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2010. |
| **Mjesto** | Wilmington, Delaware, SAD |
| **Ustanova** | Winterthur / University of Delaware Program in Art Conservation |
| **Područje usavršavanja** | Profesionalno usavršavanje u sklopu programa američke vlade za mobilnost nastavnog osoblja *Junior Faculty Development Program* (nastava, konzerviranje-restauriranje) |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (5) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Izvodi nastavu iz predmeta *Preventivna konzervacija 1* na 1. godini integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzervacija-restauracija na Umjetničkoj akademiji u Splitu, *Uvoda u konzervaciju-restauraciju štafelajnih slika i polikromiranog drva 1* i *2*, također na prvoj godini studija te *Konzervacije-restauracije štafelajnih slika i polikromiranog drva 3* i *4* na četvrtoj godini studija. Mentorira izradu diplomskih radova (predmeti *Izrada specijalističkog diplomskog rada 1* i *2*). |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Sunara, Sagita Mirjam. "Improving storage of the collection of liturgical textile from the Church of the Nativity of Mary in Muć Donji". *16th Conservator-Restorers’ Professional Meeting*. Ljubljana, Slovenija, 11. svibnja 2016.  Sunara, Sagita Mirjam. "Praktično rješenje za pohranu malih i srednje velikih predmeta". *14th Conservator-Restorers’ Professional Meeting*. Ljubljana, Slovenija, 6. svibnja 2014.  Sunara, Sagita Mirjam. "Zaštita, obnova i prezentacija Parka skulptura u Sisku: zanimljiva otkrića i veliki izazovi", *Riječi : časopis za književnost, kulturu i znanost*, br. 4, Matica Hrvatska Sisak, Sisak, 2013., str. 12–15  Sunara, Sagita Mirjam. "Challenges in Cultural Heritage Education and Preservation", zbornik radova *2nd Regional Scientific ICOM SEE Conference "Risk Assessment of Cultural and Natural Heritage in the Region of South East Europe", May 22 – 26 2012* [U TISKU] |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Sunara, Sagita Mirjam. "Using Blogs to Teach and Promote Conservation," rad predstavljen na međunarodnoj konferenciji Teaching Conservation-Restoration u Liègeu, Belgija, 26. ožujka 2014. Objavljeno u: *CeROArt (online)*, 1. listopada 2014. Dostupno na: <https://ceroart.revues.org/4293>  Sunara, Sagita Mirjam. "Artist in the Classroom: Developing Strategies for the Preservation of Tomorrow's Heritage," rad predstavljen na međunarodnoj konferenciji *Our Modern: Re-Appropriating Vulnerable 20th Century Heritage* u Dubrovniku, 21. – 24. svibnja 2013.  Sunara, Sagita Mirjam. "Challenges in Cultural Heritage Education and Preservation", zbornik radova *2nd Regional Scientific ICOM SEE Conference "Risk Assessment of Cultural and Natural Heritage in the Region of South East Europe", May 22 – 26 2012* [U TISKU]  Sunara, Sagita Mirjam. "2012 International Conservation Workshop Lopud: Student Perspectives", *e-conservation magazine*, br. 24, str. 42–48 |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2016. Izlaganje i pohrana predmeta iz zbirke sakralne umjetnosti crkve Marijina Rođenja u Muću Donjem  2013. – 2016. Izrada ambalaže za pohranu manjih predmeta iz zbirke umjetnina crkve Marijina Rođenja u Muću Donjem (kanonske tablice, metalni predmeti)  2015. Evidentiranje i pohrana tekstilnih predmeta iz crkve Marijina Rođenja u Muću Donjem  2014. Opremanje muzejskih vitrina za izlaganje predmeta iz zbirke starog oružja Povijesne postrojbe "Kliški uskoci"  2013. – 2014. Uređenje depoa Galerije "Branislav Dešković" u Bolu na Braču (provođenje mjera preventivne konzervacije, izrada smjernica za rukovanje umjetninama)  2013. Uređenje depoa u potkrovlju crkve sv. Josipa / sv. Lazara na otoku Čiovu  2012. Provođenje mjera preventivne konzervacije u Parku skulptura nastalih u okviru Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak" |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzervacija-restauracija |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | "Zlatna Victoria" Turističke zajednice Grada Siska za 2015. godinu u kategoriji Očuvanje povijesno-kulturne baštine, poslovni subjekti dodijeljena Umjetničkoj akademiji u Splitu za projekt "Zaštita i očuvanje Parka skulptura nastalih u okviru Kolonije likovnih umjetnika 'Željezara Sisak'" (voditeljica projekta: Sagita Mirjam Sunara)    Povelja skupštine Društva za zaštitu i razvoj baštine za 2013. godinu  Nagrada "Vicko Andrić" za 2012. godinu u kategoriji Godišnja nagrada za izvanredan doprinos u zaštiti kulturne baštine dodijeljena Odsjeku za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu za organiziranje 9. Međunarodne konferencije studija konzervacije-restauracije i okruglog stola o stjecanju stručnih zvanja u konzervatorsko-restauratorskoj djelatnosti te za organiziranje 1. Kongresa konzervatora-restauratora Hrvatske (predsjednica Organizacijskog odbora 9. međunarodne konferencije studija konzervacije-restauracije i moderatorica okrugloga stola "Restauratori: Što nakon diplome?": Sagita Mirjam Sunara). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Izv. prof. art., Jurica Matijević, ak. slikar** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Osnove preventivnog konzerviranja |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Glagoljaška 10, 21 000 Split |
| **Telefon** | 021 345 420 |
| **E-mail adresa** | jurica.matijevic@st.t-com.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1967. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor  19. 12. 2012. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetničko područje, polje likovnih umjetnosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1. 12. 2001. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Konzervacija-restauracija |
| **Funkcija** | Nastavnik |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Akademski slikar |
| **Ustanova** | Akademija likovnih umjetnosti |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 13. 2. 1997. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 1999. – 2000. |
| **Mjesto** | Newcastle, Velika Britanija |
| **Ustanova** | University of Northumbria |
| **Područje usavršavanja** | Konzervacija-resturacija štafelajnih slika |
| **Godina** | 2000. – 2001. |
| **Mjesto** | London, Velika Britanija |
| **Ustanova** | City & Guilds of London Art School |
| **Područje usavršavanja** | Tradicionalne tehnike rezbarenja, pozlate i polikromije umjetnina od drva |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (3) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski (3) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Latinski (2) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Nositelj sljedećih predmeta:  1. UAR605 : KONZERVACIJA-RESTAURACIJA 3  Štafelajne slike i polikromirano drvo  1. UAR705 : KONZERVACIJA-RESTAURACIJA 4  Štafelajne slike i polikromirano drvo  2. UARS01 : IZRADA SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA 1  Štafelajne slike i polikromirano drvo  3. UARS02 : IZRADA SPECIJALISTIČKOG DIPLOMSKOG RADA 2  Štafelajne slike i polikromirano drvo |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | *Primijenjena organska kemija u konzervaciji i restauraciji*, Manualia universitatis studiorum Spalatensis, Split 2009., autori skripte M. Pavela Vrančić, J. Matijević |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Koautor knjige:  *Tajne o bojama*, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2016., autori prijevoda, komentara i bilježaka: J. Matijević, J. Zelić  Objavljeni stručni članci:  J. Matijević, T. Andrić, J. Zelić, "Nekoliko starih recepata za pravljenje pisaće tinte iz knjižnice franjevačkog samostana u Zaostrogu", u: *Portal*, br. 7, Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2016., 103–120. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzervacija-restauracija |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Nagrada za znanost i umjetnost Sveučilišta u Splitu za 2016. godinu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Pred. Krešimir Bosnić, mag. spec. konz.-rest.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Osnove preventivnog konzerviranja  Zaštita kulturne baštine – Dioklecijanova palača u Splitu |
| **OPĆE INFORMACIJE O SURADNIKU** | |
| **Adresa** | Bosnića ulica 9 |
| **Telefon** | 098 423 213 |
| **E-mail adresa** | kbosnic@umas.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1986. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Predavač u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija, predmeti za specijalističko zidno slikarstvo i mozaik  7. 7. 2014. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | / |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1. 4. 2015. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Rad u nastavi, izvođenje kolegija studijskog programa konzervacije-restauracije |
| **Funkcija** | Predavač, zamjenik pročelnice Odsjeka za konzervaciju-restauraciju |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Mag. spec. konzervacije-restauracije |
| **Ustanova** | Umjetnička akademija, Sveučilište u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 24. 9. 2010. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 7. 11. 2012. |
| **Mjesto** | Split |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu |
| **Područje usavršavanja** | Poslijediplomski doktorski studij, modul povijest umjetnosti |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski jezik (3) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | / |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | 1. Uvod u specijalistička usmjerenja 2: zidno slikarstvo i mozaici  2. Zidno slikarstvo i mozaik – konzervacija-restauracija 5  3. Zidno slikarstvo i mozaik – konzervacija-restauracija 6 |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. MATULIĆ, B., MUDRONJA, D., BOSNIĆ, K; "The use of limestones as construction materials for the mosaics of Diocletian's palace", Asmosia XI, Split (u procesu objavljivanja)  2. BOSNIĆ, K., MATULIĆ, B.; "Social position of craftsmen inside the stone and marble processing trades in the light of Diocletian's edict on prices", Asmosia XI, Split (u procesu objavljivanja) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2013. Konzervatorsko-restauratorski i zaštitni zahvati na mozaiku u Bulićevoj ulici u Dioklecijanovoj palači u Splitu (HRZ)  2016. – 2017. Konzervatorsko-restauratorski radovi na mozaiku uz sjeverni zid Župne crkve Navještenja Marijina u Supetru (UMAS)  2015. Konzervatorsko-restauratorski radovi na mozacima ranokršćanske bazilike sv. Nikole u Baškoj na otoku Krku (HRZ)  2015. Sudjelovanje u organizaciji međunarodnog kongresa "Asmosia XI" u organizaciji Građevinsko-arhitektonskog fakulteta i Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu  2012. – 2013. Edukativna "Radionica antičkih mozaika" u izvedbi specijalističkog usmjerenja za konzervaciju-restauraciju zidnih slika i mozaika Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Solina u Solinu (Salona) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzervacija-restauracija |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 2012. "Nagrada Vicko Andrić" skupno dodijeljena Odsjeku konzervacije-restauracije Umjetničke akademije u Splitu u kategoriji razvoj konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske struke i unapređenje sustava zaštite kulturne baštine |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Pred. Nikola Radošević, mag. spec. konz.-rest.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Osnove preventivnog konzerviranja  Zaštita kulturne baštine – Dioklecijanova palača u Splitu |
| **OPĆE INFORMACIJE O SURADNIKU** | |
| **Adresa** | Vrh Lučac 35 |
| **Telefon** | 095 813 8717 |
| **E-mail adresa** | radniko@gmail.com |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1986. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Predavač u području umjetnosti, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija-restauracija, predmeti za specijalističko zidno slikarstvo i mozaik (naslovno zvanje)  7. 7. 2014. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | / |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1. 4. 2015. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Rad u nastavi, izvođenje kolegija studijskog programa konzervacije-restauracije |
| **Funkcija** | Predavač |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Mag. spec. konzervacije-restauracije |
| **Ustanova** | Umjetnička akademija, Sveučilište u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 24. 9. 2010. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 7. 11. 2012. |
| **Mjesto** | Split |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu |
| **Područje usavršavanja** | Poslijediplomski doktorski studij, modul povijest umjetnosti |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski jezik (3) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | 1. Uvod u specijalistička usmjerenja 2: zidno slikarstvo i mozaici  2. Zidno slikarstvo i mozaik – konzervacija-restauracija 3  3. Zidno slikarstvo i mozaik – konzervacija-restauracija 4 |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Borovac, T., Gluhan, A., Radošević, N.; "Faux Marbling Motifs in Early Christian Frescoes in Central and South Dalmatia", Asmosia XI, Split (u procesu objavljivanja) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2013. Konzervatorsko-restauratorski i zaštitni zahvati na mozaiku u Bulićevoj ulici u Dioklecijanovoj palači u Splitu (HRZ)  2012. – 2017. Konzervatorsko-restauratorski radovi na zidnim i stropnim oslicima i štukaturama u ponutrici crkve sv. Stjepana u Starome Gradu na otoku Hvaru (UMAS)  2011. – 2015. Konzervatorsko-restauratorski radovi na oslikanim zidovima ponutrice crkve sv. Ivana u Jelsi na otoku Hvaru (UMAS)  2015. Aktivno sudjelovanje u organizaciji međunarodnog kongresa "Asmosia XI" u organizaciji Građevinsko-arhitektonskog fakulteta i Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu  2012. – 2013. Edukativna "Radionica antičkih mozaika" u izvedbi specijalističkog usmjerenja za konzervaciju-restauraciju zidnih slika i mozaika Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Umjetničke akademije u Splitu u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Solina u Solinu (Salona) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzervacija-restauracija |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 2012. "Nagrada Vicko Andrić" skupno dodijeljena Odsjeku konzervacije-restauracije Umjetničke akademije u Splitu u kategoriji razvoj konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske struke i unapređenje sustava zaštite kulturne baštine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc. art. Siniša Bizjak, dipl. konz.-rest.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Osnove preventivnog konzerviranja  Zaštita kulturne baštine – Dioklecijanova palača u Splitu |
| **OPĆE INFORMACIJE O SURADNIKU** | |
| **Adresa** | Marasovića 21, 21000 Split |
| **Telefon** | 091 540 6104 |
| **E-mail adresa** | bizjaksinisa@gmail.com |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1979. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 339591 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Doc. art  Izbor 19. 12. 2012. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetničko područje, polje likovnih umjetnosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 15. 7. 2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Konzervacija-restauracija |
| **Funkcija** | Docent |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Diplomirani konzervator restaurator |
| **Ustanova** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 2003. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2003. |
| **Mjesto** | Venecija, Italija |
| **Ustanova** | Centro Europeo di Venezia per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico |
| **Područje usavršavanja** | Konzerviranje-restauriranje kamena |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (4) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski (2) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Uvod u konzervaciju i restauraciju kamena 1 i 2  Konzervacija-restauracija kamena 1, 2, 3, 4  Izrada specijalističkog diplomskog rada 1 i 2 |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Siniša Bizjak, Miona Miliša Jakšić: "Destruktivno djelovanje morske vode na kamene artefakte na primjeru konzervacije i restauracije mramorne antičke skulpture iz Vranjica" *Tusculum* 3, 2010, Solin.  Siniša Bizjak, Vinka Marinković: "Antički sarkofazi s lokaliteta Ribnjak u Solinu", u tisku, časopis *Diadora ,* AMZD-a  Siniša Bizjak, Vinka Marinković: "Antički kameni fragmenti iz vranjičkog podmorja i posljedice kristalizacije topljivih soli i smrzavanja vode u kamenu", časopis *Diadora 25,* AMZD-a.    Siniša Bizjak, Vinka Marinković: "Analiza kamena i konzervacija antičkih natpisa". Monografija *Nekropole uvale Caska*, u tisku. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2016. Konzervatorsko-restauratorski radovi,na antičkoj skulpturi cara Augusta, Arheološki muzej Narona  2016. Konzervatorsko-restauratorski radovi, demontaža, sidrenje i montaža preslice na baroknom zvoniku, Drvenik  2015. – 2016. Konzervatorsko-restauratorski radovi na antičkim sarkofazima, lokalitet Manastirine, Solin  2014. Konzervatorsko-restauratorski radovi na skulpturi Augusta Cezara, Arheološki muzej Zadar  Izrada elaborata za konzervatorsko-restauratorske radove na oltaru sv. Jurja iz 17. st., rad Trifuna Bokanića, Brusje, otok Hvar |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije?** | Integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzervacija-restauracija |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Skupna nagrada Ministarstva kulture "Vicko Andrić" za 2012. godinu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Dr.sc. Miona Miliša** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Zaštita kulturne baštine – Dioklecijanova palača u Splitu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Barakovićeva 10 (Ruđera Boškovića BB) |
| **Telefon** | 0993209444 |
| **E-mail adresa** | mionamilisa@yahoo.co.uk |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1982. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | **280231** |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent (nastupno predavanje listopad 2016, izbor u zvanje ožujak 2017) |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Predavač, lipanj 2012 |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana konzervacija i restauracija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1.2.2006. na radno mjesto znanstvenog novaka u suradničkom zvanju asistenta |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Predavač, profesor (2012.) |
| **Područje rada** | Konzervacija restauracija arheološke baštine |
| **Funkcija** | Nositelj kolegija za specijalizaciju konzervacije restauracije arheološke baštine |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktorat znanosti |
| **Ustanova** | Filozofski fakultet Sveučilišta u Zadru; poslijediplomski znanstveni doktorski studij; Arheologija istočnog Jadrana (smjer: srednjovjekovna arheologija) |
| **Mjesto** | Zadar |
| **Nadnevak** | 13.7.2013. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2012. |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Ustanova** | Ministarstvo kulture republike Hrvatske |
| **Područje usavršavanja** | Državni stručni ispit iz konzervatorsko restauratorske djelatnosti, specijalizacija arheološka baština |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski jezik 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Izvođenje nastave od 2007. godine (pri Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, odsjek konzervacije - restauracije), na kolegijima:  Arhitektonska konzervacija – povijest i metode zaštite 1. i 2. (2006.-2016.)  Zaštita spomenika 1 i 2. (od 2008.- 2013.)  Uvod u konzervaciju i restauraciju arheološke baštine 2 - 4. (od 2010.-2015.)  Konzervacija – restauracija: arheološka baština 3 i 4 (2013.-2015.)  Primjena računala u konzervaciji i restauraciji (2014. - 2016.)  Izrada specijalističkog diplomskog rada – arheološka baština 1 i 2 (2013. - 2016.)  - Izvođenje nastave od 2008 do 2011. godine (pri Filozofskom fakultetu u Splitu, odsjek za povijest umijetnosti) na kolegiju:  Zaštita spomenika. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | - Miliša, M., Donelli, I. i Kundić, V*.*:*Mjerenje vremena za izradu predromaničkog crkvenog kamenog namještaja*, STAROHRVATSKA PROSVJETA III 41/2014, Muzej hrvatskih arheolških spomenika, Split 2014.  - Miliša, M.:*Motiv virovite ruže na predromaničkom liturgijskom namještaju*, Hrvatski povjesničari umjetnosti: Radovan Ivančević (1931.– 2004.), Zagreb 2014.  - Miliša, M.: *Predromanička pleterna skulptura: problem terminologije motiva u kamenu / Pre-Romanesque interlace sculpture: a problem of stone motif terminology*, Zbornik radova s druge medievističke znanstvene radionice u Rijeci / Second medieval workshop in Rijeka, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka 2014., zaprimljeno za tisak u travnju 2015.  - Miliša, M. i Marinković, V.: *Marmore laudata Brattia*, katalog izložbe povodom međunarodnog kongresa ASMOSIA XI (Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity), Muzej grada Splita, Split 2015.  *-* Miliša, M.: Polychrome Ancient Stone Sculpture, Red Pigment as the Most Common Witness of the Original Appearance, *ASMOSIA XI*, Proceedings of the Tenth International Conference of ASMOSIA (Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity)  Split, 18-25 May 2012**.** , zaprimljeno za tisak u siječnju 2016.  - Miliša, M., Vekić Bašić J.: Analiziranje originalne boje s ciborija prokonzula Grgura, interpretacije analiza i edukacija šire javnosti / Analyzing the original colors from the ciborium of proconsul Gregorius, interpretation of analysis and education of wider population, Zbornik radova s treće medievističke znanstvene radionice u Rijeci / Third medieval workshop in Rijeka, Filozofski fakultet u Rijeci, Rijeka 2015., zaprimljeno za tisak u siječnju 2016. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - Sudjelovanje u projektu ministarstva kulture (stručni suradnik), „Ruksak pun kulture“ 2014. god., voditeljica Tea Katunarić (Izvođač: „Odsjek za restauraciju arheološke baštine Umjetničke akademije sveučilišta u Splitu“)  Projekt Cogito 2016-2018. „Importi kapitela maloazijske produkcije carskog razdoblja u provincijama Narbonske Galije (Gala Narbonesis) i Dalmacija – komparativna studija“. UMAS, voditelj projekta Daniela Matetić Poljak. IRAA (Institut de Recherche sut Architecture Antique) Aix en Provence. IRAA USR 3155 (AMU-CNRS), voditelj prof. Xavier Lafon u kojem pokriva granu konzervacije-restauracije u umjetničkom području. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - Za vrijeme studija (2002.-2005. godine) bila je stipendirana od „Venetian Heritage Inc. & The Getty Foundation under UNESCO program“ za konzervatorsko restauratorske radove u trogirskoj (Konzervacija restauracija Radovanovog portala) i splitskoj katedrali (konzervacija restauracija kapela Sv.Arnira i Sv. Dujma).  - Grupna nagrada „Vicko Andrić“ - „Nagrada Vicko Andrić“ dodjeljuje se za izvanredna postignuća u području zaštite kulturne baštine u Hrvatskoj i to za postignuća u: konzervatorsko-restauratorskim radovima na očuvanju kulturne baštine; istraživanju i dokumentiranju kulturnih dobara; razvoju konzervatorske i konzervatorsko-restauratorske struke i unapređenju sustava zaštite kulturne baštine; očuvanju i obogaćenju ukupnog fundusa kulturne baštine Republike Hrvatske. Godišnja nagrada dodjeljuje se pojedincima i pravnim osobama za njihov izvanredan doprinos u zaštiti kulturne baštine koji su ostvarili tijekom protekle 2012. godine, a dodijeljena je djelatnicima i Odsjeku konzervacije-restauracije Umjetničke akademije u Splitu. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Dr. art. Mladen Čulić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Zaštita kulturne baštine – Dioklecijanova palača u Splitu |
| **OPĆE INFORMACIJE O SURADNIKU** | |
| **Adresa** | Fausta Vrančića 17 A. 21000 Split |
| **Telefon** | 0915316904 |
| **E-mail adresa** | mladen.culic@umas.hr |
| **Osobna web stranica** | [www.mladenculic.com](http://www.mladenculic.com) |
| **Godina rođenja** | 1970. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 330622 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, svibanj 2014. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetnost / Slikarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | UMAS |
| **Datum zaposlenja** | 20.5.2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izvanredni profesor |
| **Područje rada** | Nastavno osoblje |
| **Funkcija** | Predavač |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr. art |
| **Ustanova** | Akademija likovnih umjetnosti |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 27.11.2016. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2001. |
| **Mjesto** | Firenca |
| **Ustanova** | PalazzoSpinelli |
| **Područje usavršavanja** | Fresko slikarstvo i restauracija fresko slikarstva |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski, 5. |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski, 4. |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Nositelj nastave obveznih i izbornih kolegija na UMAS/ na studiju konzervacije i restauracije Slikarska tehnologija 1-4,   * Crtanje prema promatranju 1-2 * Tonsko slikarstvo * Izrada replike 1-4 * Tehničke analize i povijesne rekonstrukcije 1 i 2 (izborni) * Primjena računala u konz.-rest. ( nije nositelj kolegija)   Na studiju slikarstva, studiju kiparstva te studiju likovne kulture predavao slijedeće kolegije:   * Plastična anatomija * Slikarska tehnologija i slikarske tehnike * Izrazi u slikarskim materijalima |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Koautor je Skripte *Slikarska tehnologija i slikarske tehnike*, s prof .kemije ŽinomPunda |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | - Obranio doktorat iz umjetnosti s temom „Autentičnost i trajnost umjetničkog djela u kontekstu digitalne slike“, studeni 2016.  - Izložba slika: (Ne)originali, Salon Galić, Split, 2014.  - Izložba slika:CTRL+Z, Galerija V. Filakovac, Zagreb, 2016.  - *Christus triumphans*, izrada digitalne rekonstrukcije raspela i simulacije izvornog postava; znanstveni skup *Svetišta dalmatinskih katedrala: rješenja u prošlosti i izazovi obnove,* Split, 2013.  *- Drvene romaničke vratnice splitske katedrale – konzervatorsko-restauratorski projekt 2014./2015,* izrada digitalne rekonstrukcije vratnica, međunarodni znanstveni skup *Vratnice Andrije Buvine u splitskoj katedrali 1214.–2014.*, palača Milesi, Split 2014. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - Izrada replika slika i crteža Emanuela Vidovića za potrebe serijala HRT-a 2014/15 godine; (Iz splitske katedrale, Stara lutka, vedute Trogira i Splita)  - ASMOSIA XI, međunarodni skup; izrada likovnog identiteta, dizajn pratećih kataloga, postera i web stranica, Split 2015. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - Voditelj internacionalnog workshopa*Digital painting*  ECUME 2009.,( Susreti mediteranskih Akademija likovnih umjetnosti Libanon, Beirut, RaficHariri University, svibanj 2009.) |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - Rektorova nagrada za vrijeme studija slikarstva na ALU Zagreb, 1994.  - Nagrada Vicko Andrić; kolektivno priznanje OdsjekuKonzervacije i restauracije UMAS, 2013. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Izv.prof. dr.art. Ana Domančić K.** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Usporedba tonalnih struktura u djelima za flautu od baroka do 20. stoljeća |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Hektorovićeva 13, 21000 Split |
| **Telefon** | 098 433 255 |
| **E-mail adresa** | [adomancic@gmail.com](mailto:adomancic@gmail.com) |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1953 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 316400 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izv.prof. 24.5.2010. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetnost, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija – sviranje, predmet flauta |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 2003. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor flaute |
| **Područje rada** | nastava |
| **Funkcija** | Predstojnica puhačkog odsjeka |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr.art. |
| **Ustanova** | Peabody school of Music |
| **Mjesto** | Baltimore, SAD |
| **Nadnevak** | 1980. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 1984./85. |
| **Mjesto** | Pariz |
| **Ustanova** | CNSP |
| **Područje usavršavanja** | Literatura za flautu |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski (4) Njemački (4), Talijanski (4) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Španjolski (3) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Visoka škola za glazbu *Ino Mirković* u Lovranu (flauta, orkestralne dionice metodika, povijest izvođačke umjetnosti), diplomski i poslijediplomski (magisterij) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Knjiga *Dahom do flaute* (2002), Zagreb: Dominović d.o.o. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | *Flauta kroz povijest* |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Solistički koncerti, godišnje 3-4 različita cjelovečernja koncerta i nastupi u komornim sastavima. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Studij flaute, Peabody School of Music |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Nekoliko prvih i drugih nagrada na državnom i regionalnom natjecanju studenata |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Izv.prof. Maroje Brčić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Gitara- elementi interpretacijske pripreme skladbi |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Jakljanska 1, 20000Dubrovnik |
| **Telefon** | 020419883 |
| **E-mail adresa** | maroje.brcic@email.t-com.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1968. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** |  |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izv. prof. 2011. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetnost, Glazbena umjetnost, grana reprodukcija – sviranje, predmet gitara |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | UMAS |
| **Datum zaposlenja** | 1. rujna 2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izvanredni profesor |
| **Područje rada** | Nastava |
| **Funkcija** | Prof. gitare |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Prof. |
| **Ustanova** | MA Zagreb |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 1. srpnja 1992. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (4) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Osnove tehnike sviranja gitare  Komorna glazba (na UMAS-u od 1999.) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | CD (zajedno s Darkom Petrinjakom) *Ivan Padovec - Radosna* *glazba za gitaru* (Croatia records), 3 teksta objavljena u časopisu *Gitara* Hrvatske udruge gitarskih pedagoga |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Knjiga: *S gitarom ruku pod ruku* (Matica hrvatska-Ogranak Dubrovnik) |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Studij gitare na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, 4 godine |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Diploma Milka Trnina, Nagrada Orlando |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc. Jadranka Garin-Borović** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Korepeticija kao nadgradnja pijanističkih vještina  Klavir: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru  Klavir: rad na klavirskom repertoaru od solo skladbi do klavirskog dua |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Dinka Šimunovića 3 |
| **Telefon** | 0958377366 |
| **E-mail adresa** | jadranka.garin@gmail.com |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1963. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | docent:  -Komorna glazba 18.3.2014. (zvanje i radno mjesto-reizbor)  -Klavir glavni predmet 22.4.2013.(naslovno zvanje-reizbor) |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje: umjetnost  Polje: glazbena umjetnost, grana reprodukcija-sviranje |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 01.10.2003. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor na Odsjeku za klavir-Glazbeni odjel |
| **Područje rada** | Nastava |
| **Funkcija** | Predstojnik Odsjeka za glasovir |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Diplomirani muzičar-klavirist i profesor klavira |
| **Ustanova** | Muzička akademija u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 28.06.1986. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 29.06.1991. |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Ustanova** | Muzička akademija u Zagrebu |
| **Područje usavršavanja** | Postdiplomsko usavršavanje u klasi red. prof. Vladimira Krpana |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | španjolski - 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski - 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Od 2008. docent za Klavir glavni predmet i Komornu glazbu na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti u Mostaru, Bosna i Hercegovina-Glazbeni odjel, Odsjek za klavir  Od 1997-2002 honorarni predavač za Klavir obligatno (Odsjek za glazbenu pedagogiju, Glazbenu teoriju i Solo pjevanje) na Umjetničkoj akademiji u Splitu  Klavirski seminari Kaštela Summer School od 2012-2017 |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | 2005. za potrebe Sveučilišta izradila kompletan program studija Glasovir glavni predmet u skladu sa Bolonjskim procesom |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | HNK 1) SOLISTIČKI KONCERTI  Jadranka Garin, klavir - solistički koncert  Program: J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms, F. Liszt  Koncerti:  17.08.2012. XXIII. Omiško ljeto, Ilirsko sjemenište Priko  21.08.2012. Hvarske ljetne priredbe, Franjevački samostan  28.08.2012. Ljetni festival Korčula, Katedrala sv. Marka  02.10.2012. Dom Herceg Stjepana Kosače, Mostar-B i H  24.11.2017. HNK Split: J. Haydn: Koncert za klavir i orkestar u D duru  (Splitski komorni orkestar - Solist: J. Garin; Dirigent: H. Zlodre)  2) KOMORNI KONCERTI:  2.8.2010. Glazbene večeri sv. Donat, Zadar  Željko Milić-klarinet, Jadranka Garin-klavir  Program: F. Danzi, R. Schumann, F.Poulenc, H. Rabaud  16.07.2013. Ljetni festival Korčula, crkva sv. Marka  Jadranka Garin-klavir, Loris Grubišić-violina  Program: L. van Beethoven, M.Ravel, C. Franck  9.5.2015. Foyer HNK Split-J. Garin i Splitski gudački kvartet  Program: R. Schumann: Klavirski kvintet u Es duru op. 44  8.7.2015.Kaštelansko kulturno ljeto, dvorac Vitturi  Jadranka Garin-klavir, Geert Baeckelandt-klarinet (Belgija), Vanessa Tomas-sopran (Argentina). Program: J. Brahms, M. Bruch, M. de Falla  17.11.2016. Foyer Hnk Split: Splitski umjetnici za udrugu „Luč“  Jadranka Garin-klavir, Željko Milić-klarinet, Loris Grubišić-violina, Gordan Tudor-saksofon.  Program: G. Rossini, C. Franck, D. Milhaud |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Umjetnička akademija Split: Dani Bacha 2014. i 2015. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije** | Studij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, 4 godine. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Važnije nagrade studenata na natjecanjima:  -2003. Državno natjecanje studenata Varaždin-komorni sastavi-klavirski trio *Josipa Vujčić*-klavir, *Jure Bučević*-violina, *Marta Proso*-violoncello, I nagrada  -2008. Međunarodno pijanističko natjecanje „Zlatko Grgošević“ Zagreb– *Nikolina* *Ljiljak*, II nagrada  -2009. Državno natjecanje studenata u Opatiji-komorni sastavi-klavirski duo *Nikolina Ljiljak - Zrinka Mužek*, I nagrada  -2010. Međunarodno pijanističko natjecanje „F. Chopin“, Tuzla (Bosna i Hercegovina) - *Nikolina Ljiljak*, III nagrada  -2011. Državno natjecanje studenata u Dubrovniku - *Nikolina Ljiljak*, klavir VI kat., II nagrada  -2016. Međunarodno natjecanje Daleki akordi Split – Ana Marija Milićević (FPMOZ Mostar), klavir VI kategorija– II nagrada  -2017. Regionalno natjecanje studenata Split – Josip Bošnjak, klavir VI kategorija, I nagrada  -2017. Državno natjecanje studenata Zagreb- Josip Bošnjak, klavir VI kategorija - II nagrada |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc. Gordan Tudor** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Saksofon u djelima suvremenih hrvatskih skladatelja |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Radunica 57, Split |
| **Telefon** | 095 921 5775 |
| **E-mail adresa** | [info@gordantudor.com](mailto:info@gordantudor.com) |
| **Osobna web stranica** | [www.gordantudor.com](http://www.gordantudor.com) |
| **Godina rođenja** | 1982 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** |  |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 26.03.2009. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetnost, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe – sviranje, predmet saksofon. |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 16. siječnja 2017. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | nastava |
| **Funkcija** | / |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Diplomirani saksofonist i profesor saksofona |
| **Ustanova** | Muzička akademija |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 2000.-2004. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2004.-2007. |
| **Mjesto** | Amsterdam, Paris |
| **Ustanova** | Conservatorium van Amsterdam, Conservatoire Superieur de Musique et de Danse Paris |
| **Područje usavršavanja** | Saksofon, kompozicija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski (4) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Profesor saksofona na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, od 2011. do 2017. Preddiplomski i diplomski studij Saksofona. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Solistički koncerti uz SOHRT, orkestar HNK Split, Ensemble Toellens - Den Haag, Big Band RTSlovenia, Podium Brass Quintet. Komorni koncerti (Papandopulo kvartet, Trio GIG), solistički recitali, solistički koncerti sa elektronikom; 6 koncerata u Zagrebu,  koncertna sezona Papandopulo kvarteta u Muzeju Mimara, solist uz SOHRT, Izlog suvremenog zvuka,  4 u Splitu, solist uz orkestar HNK Split, MAG Festival, Splitsko ljeto. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Studijski program saksofona na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, 4 godine. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Marenostrum International competition for composers Berlin. II nagrada (2010.)  Godišnja Nagrada Fundacije Rudolf i Margita Matz (2010.)  Godišnja Nagrada za izvrstne rezultate AZZO (2011.)  Nagrada Porin za najbolju skladbu klasične glazbe (2013.)  Nagrada Porin za najbolju skladbu klasične glazbe (2014.)  3 nagrade Porin u 2016. Godini.  Više nagrađenih studenata s državnih natjecanja. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc. mr. art. Evgenia Epshtein** |  |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Violina u djelima skladatelja od baroka do romantike |  |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | | |
| **Adresa** | Vinkovačka 29, Split |  |
| **Telefon** | 958454471 |  |
| **E-mail adresa** | geniaepshtein@gmail.com |  |
| **Osobna web stranica** | www.evgeniaepshtein.com |  |
| **Godina rođenja** | 1973 |  |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** |  |  |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, veljača 2012. |  |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Umjetnost, glazbena umjetnost, grana reprodukcija-sviranje, predmet violina |  |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija u Splitu |  |
| **Datum zaposlenja** | 01/07/13 |  |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Docent violine |  |
| **Područje rada** | Nastava |  |
| **Funkcija** | / |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | | |
| **Zvanje** | Master of Music, Violin and Chamber Music |  |
| **Ustanova** | School of Music |  |
| **Mjesto** | Rotterdam |  |
| **Nadnevak** | 2001 |  |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | | |
| **Godina** | 2001-2003, 1998-2000. |  |
| **Mjesto** | Pariz, Köln |  |
| **Ustanova** | Glazbene akademije |  |
| **Područje usavršavanja** | Komorna glazba |  |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | | |
| **Materinski jezik** | Ruski |  |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski, 4 |  |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Hrvatski, 4 |  |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Hebrejski, 4 |  |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Asistent na studiju violine na Rotterdam School of Music |  |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Solistički recitali diljem Hrvatske (Čakovec, Varaždin, Vinkovci, Split..)  solistički nastup uz Zadarski komorni orkestar (2013),  solistički nastup uz ansambl “Splitski virtuozi” (2014)  Nastupi sa “Aviv kvartetom” diljem Europe i SAD-a |  |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Majstorski tečajevi violine “Summer con Spirito” |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Član komisije za natjecanje Daleki Akordi 2011  Član Splitskog gudačkog kvarteta,godišnji koncert |  |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Studij violine na akademiji u Tel Aviviu |  |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Nagrade komornim ansamlima pod mentorstvom, na Državnom natjecanju u Opatiji i Međunarodnom natjecanju u Beogradu |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | | Doc. mr. art. Mihovil Karuza |  |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | | Violončelo 1-8: rad na repertoaru od solo skladbi do okteta violončela |  |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | | | |
| **Adresa** | | Zagrebačka 9, Split |  |
| **Telefon** | | 021 347 308 |  |
| **E-mail adresa** | | karuza@umas.hr |  |
| **Osobna web stranica** | | www.inet.hr/~mkaruza |  |
| **Godina rođenja** | | 1975 |  |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | | / |  |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | | / |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | | Docent, 2006. |  |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | | Umjetnost, glazbena umjetnost, grana reprodukcija – sviranje, predmet violoncello |  |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | | | |
| **Ustanova zaposlenja** | | Sveučilište u Splitu, Umjetnička akademija |  |
| **Datum zaposlenja** | | 1. lipnja 2006. |  |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | | Profesor violončela |  |
| **Područje rada** | | Nastava |  |
| **Funkcija** | | Pročelnik Gudačkog odsjeka |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | | | |
| **Zvanje** | | Master of Music in Performance |  |
| **Ustanova** | | Pennsylvania State University |  |
| **Mjesto** | | University Park, Pennsylvania, SAD |  |
| **Nadnevak** | | 16. svibnja 2004. |  |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | | | |
| **Godina** | | 1995-2000 |  |
| **Mjesto** | | Grožnjan, Zadar, Trakošćan, Aix-en-Provence |  |
| **Ustanova** | | Međunarodni centri Jeueunesses Musicales |  |
| **Područje usavršavanja** | | Violončelo |  |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | | | |
| **Materinski jezik** | | Hrvatski |  |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | | Engleski 5 |  |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | | Talijanski 2 |  |
|  |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | | | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | | / |  |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | | / |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | | 2013. Solistički nastup uz Zadarski komorni orkestar  Nastup na MBZ  Nastup na festivalu “Splitsko ljeto”  2012. Solistički recital na festivalu “Osorske glazbene večeri”  2011. Solistički recital na Pennsylvania State University |  |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | | 2014, 2013, 2012. Majstorski tečajevi u Međunarodnom centru Hrvatske glazbene mladeži Grožnjanu  2014, 2013. Majstorski tečajevi u Ljetnoj školi Pučišća  2011. Majstorski tečaj na Pennsylvania State University |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | | 2014, 2012, 2010. Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe: Predsjednik ocjenjivačkog suda u kategorijama violončelo i kontrabas  2008, 2006. član ocjenjivačkog suda  2013, 2009. Međunarodno natjecanje “Daleki akordi”: član ocjenjivačkog suda u kategoriji gudači  2014. Natjecanje “Boris Papandopulo”: član ocjenjivačkog suda u kategoriji violončelo |  |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | | Muzička akademija Zagreb - Akademski glazbenik i profesor violončela, 4 godine  Pennsyvania State University - Master of Music in Performance |  |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | | | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | | Hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe:  2014. I. nagrada (studentica Mirna Lazić)  2010. I. nagrada (učenica Latica Anić, II. nagrada studentica Vanda Janković)  2008. I. Nagrada (učenica Latica Anić, II. nagrada učenik David Tomasović)  2006. I. nagrada (učenica Latica Anić)  Tribina mladih glazbenika “Vinko Lesić”  2013. I. nagrada (studentica Vanda Janković)  Međunarodno natjecanje “Daleki akordi”  2009. I. nagrada (učenica Dražena Škare), II. nagrada (učenica Lucija Mušac)  2007. I. nagrada (učenica Latica Anić)  2004. Penn State Graduate Exhibition II. nagrada  2002. Penn State Concerto Competition, I. nagrada  1999. Natjecanje HRT-a “Radio podij” II. nagrada |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Izv. prof. Wladimir Kossjanenko** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Viola: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru  Komorna glazba i gudački kvartet: rad na različitim komornim ansamblima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Primorska 60, 21213 Kaštel Gomilica |
| **Telefon** | 021222558 |
| **E-mail adresa** | waldemaretz@gmail.com |
| **Osobna web stranica** | www.artemis.hr |
| **Godina rođenja** | 1968. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor 2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor 2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Glazbena umjetnost, reprodukcija glazbe, viola, komorna glazba |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | UMAS |
| **Datum zaposlenja** | 1.02.2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izvanredni profesor |
| **Područje rada** | Glazbena umjetnost |
| **Funkcija** | Profesor viole i komorne glazbe |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Magister artium |
| **Ustanova** | Universität für Musik und Drstellende Kunst Wien, Beč |
| **Mjesto** | Beč, Austrija |
| **Nadnevak** | 29.06.1999. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 1996.-97.  1998.-1999.  1999.  2001. |
| **Mjesto** | Gent, Belgija  Semmering, Austrija  Köln, BRD  Santander, Španjolska |
| **Ustanova** | Kraljevski konzervatorij, Michael Kugel  Internationale Sommer Akademie, Milan Škampa, Alban Berg kvartet  Hochschule für Musik Köln, Encounters with Isaac Stern  Santander Encuentros internacionales, Walter Levin |
| **Područje usavršavanja** | Virtuozni violski repertuar, gudački kvartet |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | ruski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački – 5; |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski – 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Hrvatski – 4; |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Kraljevski konzertvatorij Gent  Asistent violske klase profesora Michaela Kugela  1999.-2003.  Visokoškoljsko obrazovanje |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | CD Music for Viola, Extraplatte 2001. Beč |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 2009. CD Other People, Hugo Wolf Quartet, Kenny Wheeler  2011. Boris Papandopulo: kvintet za klarinet i gudački kvartet (1940.) u vlastitoj obradi za violu i gudački kvartet  2012. CD Splitu s ljubavlju: Vivaldi, Grieg, Janaček, Strauss, Gardel; Gudački ansambl UMAS-a  2013. F.von Suppe-Wl.Kossjanenko: Uvertira iz opere Laka konjica za gudački orkestar; G.Rossini-Wl.Kossjanenko: Uvertira iz opere „Seviljski bijač“  2013. Video snimka inauguracijskog koncerta „Splitskih virtuoza“ |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 09.05.2009. Linz, Austrija, Recital: Rebecca Clarke, Šostakovič;  15.03.2010.: Santander, Španjolska, Fundacion Marcelino Botin, Recital Glinka, Rubinštein, Šostakovič;  14.03.2011. Boris Papandopulo: Kvintet za violu i gudački kvartet, praizvedba vlastite obrade, Kvartet Sebastian, Dvorana Lisinski, Zagreb;  24.05.2011. Srečko Bradić: 6 Zagrebački koncert; praizvedba HGZ Zagreb Zagrebački solisti;  31.07.2012. Mozart Sinfonia Concertante KV 364, Solist Festival Sv.Donat Zadarski komorni orkestar; |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Dani Bach u Splitu 2012.,2013.,2014.  Ciklus koncerata Gudačkog ansabla UMAS-a 2012.: Kaštela, Trogir, HNK Split, Podrumi Dioklecijana;  2013. Utemeljenje profesionalnog komornog gudačkog orkestra „Splitski virtuozi“ pod pokroviteljstvom Predsjednika RH dr. Josipovića |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Redovni studij na Državnom konzervatoriju Rimski-Korsakov St.Petersburg- Rusija; studij i stručna diploma na Kraljevskom konzervatoriju Gent-Belgija; diploma i naslov magistra umjetnosti na Universitetu za glazbu i scensku umjetnost u Beču-Austrija |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Europska nagrada za komornu glazbu u Parizu 1999.,  Pasticcio-Nagrada Austrijskog Radija ORF 2001.,  2009. - 47. Državno natjecanje komorne glazbe: II nagrada, III kat., duo  2010.- 48. Regionalno natjecanje: I nagrada, II kat., discipl. viola, Petra Jurjević  2010.- 48. Regionalno natjecanje: II nagrada, II kat., discipl. viola, Ante Brstilo  2010. - 48. Regionalno natjecanje: II nagrada, II kat., discipl. violina, Marjana Raboteg  2010. - 48. Državno natjecanje: II nagrada, II kat., discipl. viola, Petra Jurjević  2010.- 48. Državno natjecanje: I nagrada i specijalna nagrada, III kat., discipl. klavirski trio  2011. – 49. Državno natjecanje: I nagrada, III kat., disciplina klavirski trio  2011. – 16. Međunar. natjecanje „Daleki akkordi“: I nagrada, Nastja Perić, viola  2012. - 50. Državno natjecanje: I nagrada III kat., Nastaja Perić, viola (profesor-mentor)  2012. – 50. Dražavno natjecanje: I nagrada III kat., Petra Jurjević, viola (profesor-mentor)  2013. – 51. Državno natjecanje komorne glazbe: II nagrada III kat., disciplina trio  2014. – 52. Regionalno natjecanje: I nagrada, Nastja Perić, viola (profesor mentor)  2014. – 52. Regionalno natjecanje: II nagrada, Petra Jurjević, viola (profesor mentor)  2014. – 52. Državno natjecanje: I nagrada, Nastja Perić, viola (profesor mentor) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Izv.prof. Vesna Podrug Kossjanenko** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Klavir: individualni pristup odabranom koncertnom reperotaru |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Primorska 60, 21213 Kaštel Gomilica |
| **Telefon** | 021222558 |
| **E-mail adresa** | Vesna.podrug@yahoo.com |
| **Osobna web stranica** | www.artemis.hr |
| **Godina rođenja** | 1968 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent za glavni predmet klavir 2012. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Glazbena umjetnost, reprodukcija glazbe, klavir glavni predmet |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | UMAS |
| **Datum zaposlenja** | 1.12.2007. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Docent, profesor |
| **Područje rada** | Klavir glavni predmet |
| **Funkcija** | Prodekanica za Glazbu |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Magistra artium |
| **Ustanova** | Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien,Beč |
| **Mjesto** | Beč, Austrija |
| **Nadnevak** | 22.10.1992. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2000. |
| **Mjesto** | Beč, Austrija |
| **Ustanova** | Univerzitet za glazbu i scensku umjetnost |
| **Područje usavršavanja** | Klavir - pedagoški smjer, komorna glazba |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski .- 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački - 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | ruski - 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Predavanja na međunarodnim seminarima klavira u Bordeauxu-Francuska 2003.,2004., Gutensteinu-Austrija 1995., visoko- i srednje-školska razina |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 46 koncerata u Hrvatskoj i inozemstvu od 2009. do 2014.godine. Izdvojeno:  09.05.2009. Linz, Austrija; Šostakovič, Clarke; 11.08.:Hvarsko ljeto:Solistički recital: Beethoven, Chopin;  14.05.2010.: Santander,Španjolska: Glinka, Rubinštein, Šostakovič; 22.07.:61.Dubrovačke ljetne igre,k. sa sopranisticom Hui He; 01.08.2010.: 56.Splitsko ljeto, konc.s kvartetom Tartini, Ljubljana-Schumann op.44.;  02.08.2013.: Bordeaux,Francuska: Schubert: Pastrva - kvintet  17.03.2014.: Split HNK solistički recital: Beethoven, Schuman-Liszt, Jelaska, Chopin;  02.05.2014.: Sofija New Bulgarian University: Solis.recital: Beethoven op.22, Chopin op.58  18.11.2015. solistica u 1.klavirskom koncertu L.van Beethovena,s komornim orkestrom ´Splitski virtuozi´  31.01.2016.: Split HNK/ solistica u 5.klavirskom koncertu L.van Beethovena  10.-14-2016. solistica u 1.klavirskom koncertu L.van Beethovena s orkestrom HNK u Osijeku |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 2010.: Ravna gora festival: Recital;  2011.: Seckau-Austrija: Recital, Chopin, Ginastera, Haydn,Ravel  Dani J.S.Bacha u Splitu 2012.,2013.,2014.;  2013.: 140ta Obljetnica Rahmanjinova: Koncerti u Zadru, Splitu i Zagrebu;  2012.-2017. organizira festival ´Dani Bacha`, |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Universität für Musik und Darstellene Kunst Wien (Beč) Austrija – koncertni smjer diploma 1992; Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (Beč) Austrija – pedagoški smjer s težištem na gl.teoriji, bachelor diploma - 2000.;  Predavanja na međunarodnim seminarima iz klavira 1995. u Austiji – Gutenstein; 2003.,2004.,2013. u Bordeauxu-Francuska; 2001.-2013. na Hvaru, Braču, u Kaštelima, Trogiru, Zadru, Splitu, Zagrebu, Drnišu; 2014. na New Bulgarian University u Sofiji-Bugarska |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **dr. sc. Ivica Mitrović** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Radionica spekualtivnog dizajna** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | **Hrvatske mornarice 1J** |
| **Telefon** | **091-505-7146** |
| **E-mail adresa** | **ivica.mitrovic@umas.hr** |
| **Osobna web stranica** | **http://dvk.com.hr/interakcije/** |
| **Godina rođenja** | 1972 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 257812 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | docent, 28. 6. 2010. (izbor)  docent, 7. 6. 2016. (reizbor) |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana dizajn |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Umjetnička akademija, Split |
| **Datum zaposlenja** | 02.05.2001. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | područje umjetnosti, polje dizajn, grana dizajn interakcija |
| **Funkcija** | nastavnik |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet elektrotehnike, brodogradnje i strojarstva (FESB) |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 12.11.2010. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2002 |
| **Mjesto** | Hertfordshire (UK) |
| **Ustanova** | University of Hertfordshire |
| **Područje usavršavanja** | umjetna inteligencija |
|  |  |
| **Godina** | 2004 |
| **Mjesto** | Augsburg (D) |
| **Ustanova** | University of Augsburg |
| **Područje usavršavanja** | umjetna inteligencija |
|  |  |
| **Godina** | 2001 |
| **Mjesto** | Ivrea (I) |
| **Ustanova** | Interaction Institute Ivrea |
| **Područje usavršavanja** | dizajn interakcija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | talijanski (3) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Dizajn interaktivnih medija 1-4 (Preddiplomski studij Dizajn vizualnih komunikacija)  Dizajn interakcija 1 i 2 (Diplomski studija Dizajn vizualnih komunikacija) |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | * Mitrović, Ivica. **Dizajniranje novih medija, Dizajn i novi mediji – hrvatski kontekst (1995-2010**). Split : Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija, Umjetnička akademija, 2012. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | * Mitrović, Ivica; Šuran, Oleg (ur.). **Spekulativnost - postdizajnerska praksa ili nova utopija?**. Zagreb : Ministarstvo kulture Republike Hrvatske i Hrvatsko dizajnersko društvo, 2016. * Helgason, Ingi; Smyth, Michael; Rosenbak, Søren; Mitrović, Ivica. **Discourse, Speculation And Multidisciplinarity: Designing Urban Futures** // NorDes 2015, Design Ecologies, Challenging anthropocentrism in the design of sustainable futures. Stockholm, 2015. * Smyth, Michael; Helgason, Ingi; Brynskov, Martin; Mitrovic, Ivica; Zaffiro, Gianluca. **UrbanIxD :: Designing Human Interactions in the Networked City** // Proceedings of CHI13, Volume: Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems / Mackay, Wendy E. ; Brewster, Stephen A. ; Bødker, Susanne (ur.). New York : ACM, 2013. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * Mitrović, Ivica; Golub, Marko; Šuran, Oleg (ur.). **Uvod u spekulativnu dizajnersku praksu – Eutropija, studija slučaja**. Zagreb, Split : Hrvatsko dizajnersko društvo, Umjetnička akademija, 2015. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | * **Spekulativnost - postdizajnerska praksa ili nova utopija?,** izložba, službena prezentacije RH na XXI. milanskom trijenalu, 2017. * **City | Data | Future – Interakcije u hibridnom urbanom prostoru**, izložba, međunarodna putujuća izložba, 2014. * **Urban IxD – Designing Human Interactions in the Networked City**, EU FP7 projekt (2013. - 2014.) * **"Interakcije 2004 – 2012"**, izložba, Galerija Hrvatskog dizajnerskog društva, Zagreb, 2012. * **Interakcije**, radionice dizajna interakcija, Split/Maribor/Cetinje/Sarajevo/Pula (2004. - 2017.) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | * diplomski, magistarski i doktorski studij iz područja računarstva * stručno usavršavanje iz područja dizajna (dizajna interakcija) * kroz sudjelovanje i vodstvo velikog broja intezivnih radionica u području novih dizajnerskih praksi |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Sudjelovao je na projektima nagrađenim Velikom nagradom **43. zagrebačkog salona primijenjene umjetnosti i dizajna** 2009. god., koja je dodijeljena radioničkim radovima Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije nastalim od 2006. do 2008. godine.  Zajedno s Olegom Šuranom izabran za kustosa predstavljanja Republike Hrvatske na **XXI. milanskom trijenalu** (2016). |

### 3.3.9. Katolički bogoslovni fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Prof. dr. dr. sc. Ivica Žižić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Ranokršćanski simbolizam i umjetnost  Škola govorništva  Šta je znanost? |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Put sv. Lovre 10/C 21000 SPLIT |
| **Telefon** | 021/320888 |
| **E-mail adresa** | izizic@kbf-st.hr |
| **Osobna web stranica** | www.ivicazizic.com |
| **Godina rođenja** | 1973. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 285962 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Viši znanstveni suradnik  20. 09. 2012. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor  27. 9. 2018. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Humanističke znanosti, teologija |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1. lipnja 2004. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | liturgika |
| **Funkcija** | Pročelnik Katedre Liturgike, Prodekan za znanost |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr. sc. (teologija) – Dr. sc. (filozofija) |
| **Ustanova** | Papinski liturgijski institut – Rim; Filozofski fakultet – Sveučilište u Zagrebu |
| **Mjesto** | Rim/Zagreb |
| **Nadnevak** | 23. 05. 2005. – 24. 01. 2014. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2014. |
| **Mjesto** | London UK |
| **Ustanova** | Heythrop College – University of London |
| **Područje usavršavanja** | Teologija/antropologija |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | U ak. god. 2015./2016. izvodio predmet *Theology and Symbolism in Early Christian Art* |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Knjige:  Ars liturgica. Teološki pristupi umjetnosti, Crkva u Svijetu, Split 2014.  Slava križa. Simboli i slike vjere u ranokršćanskoj kulturi, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2017. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Ars liturgica. teološki pristupi umjetnosti, (Biblioteka Crkve u svijetu, Teologija 46) Crkva u svijetu, Split 2014.  Nedjelja. Blagdanski etos u katoličkoj religioznosti. Kulturno-antropološko istraživanje, (Tertium milennium, Knjiga 14) Glas Koncila, Zagreb 2015.  Slava križa. Simboli i slike vjere u ranokršćanskoj kulturi, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2017.  „Interrupting time: the Feast as Play and Art“, u: D. Džalto (ed.) Religion and Realism, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge 2016, 149-176.  „'Stepping into the world'. Martin Heidegger's remarks on the 'Sistine Madonna', Heythrop Journal, LVII (2016), 807-819. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

### 3.3.10. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Izv. prof. dr. sc. Sandro Nižetić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Uvod u energetsku učinkovitost u zgradarstvu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | T.P.Marovića 8 a, 21209, Mravince |
| **Telefon** | +385914305954 |
| **E-mail adresa** | snizetic@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 03.06.1980. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 272991 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | izv.prof., prosinac, 2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Druge temeljne tehničke znanosti, termodinamika. |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | FESB-Split |
| **Datum zaposlenja** | 01.03.2003. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Strojarstvo |
| **Funkcija** | Nastavnik/istraživač, Prodekan za znanost. |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr.sc. |
| **Ustanova** | FESB |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 2009. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (razina C1). |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Održavanje auditornih vježbi iz gore navedenih kolegija od 2003.-2009., a od 2009. i predavanja. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Nižetić, S., Čoko, D., Yadav, A., Grubišić-Čabo. Water spray cooling technique applied on a photovoltaic panel: The performance response, **Energy Conversion and Management** 108,287-296, (2016), 2. Nižetić, S., Tolj, I., Papadopulos, A.M. Hybrid energy fuel cell based system for household applications in a Mediterranean climate, **Energy Conversion and Management** 105(15),1037-1045 (2015), 3. Nižetić, S., Duić, N., Papadopulos, A.M., Tina, G.M., Grubišić-Čabo, F. Energy efficiency evaluation of a hybrid energy system for building applications in a Mediterranean climate and its feasibility aspect, ***Energy*** 90, 1171-1179, (2015), 4. Nizetic, S. Coko, D. Marasovic, I. Experimental study on a hybrid energy system with small-and medium-scale applications for mild climates, ***Energy*** 75, 379-389, (2014)   S. Nižetić, Technical utilisation of convective vortices for carbon-free electricity production: A review. ***Energy*** 36, p.1236-1242. (2011). |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1) 2008. – 2013.- UNDP (United Nations Development Programme), ''Removing Barriers to Energy Efficiency in Croatia'', projekt koordinator za dalmatinsku regiju,  2) 2007. – 2013.- Istraživački projekt (023-0231751-3011), ''Novi aspekt korištenja solarne energije u solarnim dimnjačnim elektranama, Voditelj znanstvenog projekta, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | -2010. Pobjednik Carlsberg ''zelenog natječaja'' za projekt izrade simulacijske komore za generiranje konvektivnog vrtloga,  -2006. Dobitnik zlatne diplome od strane udruge inovatora Diatus za najbolji izum, ''Solarna elektrana sa kratkim difuzorom''. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Izv. prof. dr. sc. Nikša Krnić** |
| **Predmeti koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Suvremeni i robotizirani postupci spajanja uobičajnih i posebnih materijala |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 32 |
| **Telefon** | +38521305912 |
| **E-mail adresa** | nkrnic@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1956. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 122696 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Viši znanstveni suradnik, 2011. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izvanredni profesor, 2011. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje tehničkih znanosti, polje Strojarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, FESB |
| **Datum zaposlenja** | 1984. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Izvanredni profesor |
| **Područje rada** | Proizvodne tehnologije, |
| **Funkcija** | - |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr. sc. |
| **Ustanova** | FSB, Zagreb |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 1999. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 1988. – 1989.; 1992. |
| **Mjesto** | Berlin, Njemačka |
| **Ustanova** | Technische Universitat Berlin, Fuege- und Schweisstechnik |
| **Područje usavršavanja** | Podvodno zavarivanje; zavarivanje |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski, 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački, 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski, 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | više, tj. niz različitih kolegija na sveučilišnim i stručnim studijima FESB-a, Pomorskog fakulteta u Splitu, Odjelu stručnih studija u Splitu (ex. Veleučilište Split) i na Veleučilištu Velika Gorica u Velikoj Gorici |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | 1. Duplančić, I.; Krnić, N.: "Materijali 3", Split, 2011., elektronski udžbenik, FESB, e – learning portal, 2. Duplančić, I.; Krnić, N.; Bajić, D.: Osnove tehnologijâ, Split, 2008, elektronski udžbenik, FESB, e – learning portal -a, |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Krnić, N.: Zavarivanje i zavarljivost aluminija i njegovih legura, Seminar Aluminij i aluminijske legure - Rukovanje, obrada, zavarivanje, DTZ Dalmacija, Solin, 2008., 22 pp. 2. Krnić, N.: Suvremene laserske tehnologije obrade materijala, Društvo inženjera strojarstva Split, DISS, Split, 2012. pozvano predavanje, 3. Kordić, Z.; Krnić, N.: Trends in Application of Composite Materials for Helicopter Rotor Blades, Proceedings of 2nd Conf. on Business Systems Management – UPS 2001, DAAAM, Mostar, 2001., 4. Krnić, N.; Crnečki, D.; Buljubašić, D.: Roboti i simulatori za zavarivanje (Welding Robots and Simulators), Zavarivanje i rezanje za građevinarstvo i arhitekturu, Zbornik radova, seminar, DTZ Dalmacija, pp. 193 - 216, Split, 2010; FESB, ISBN 978-953-290-024-8 5. Krnić, N.; Dorn, L.; Kralj, S.: Welding Processes in Modern Shipbuilding Industry, Proc. of the 3rd International Conf. Welding in Maritime Engineering, Hvar, Croatia, 2004, HDTZ, CWS, pp. 523 - 532, ISBN 953-96454-6-8. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | ME4CataLOgoue (Mechanical Engineering for Catalogue) Hrvatski katalog znanja, vještina i kompetencija za studije strojarstva temeljen na ishodima učenja |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Priznanje Hrvatskog društva za tehniku zavarivanja |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc. dr. sc. Damir Sedlar** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Mjerenje i eksperimentalna analiza vibracija |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 32, 21000 Split |
| **Telefon** | 021/305-967 |
| **E-mail adresa** | dsedlar@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | http://marjan.fesb.hr/~dsedlar/ |
| **Godina rođenja** | 1976. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 248913 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Viši znanstveni suradnik, ožujak, 2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, travanj, 2012. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti, temeljne tehničke znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje, Split |
| **Datum zaposlenja** | 2001. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | Dinamika, Metoda konačnih elemenata, Buka i vibracije, Optimiranje |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr.sc. |
| **Ustanova** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 2009. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** |  |
| **Mjesto** | Udine |
| **Ustanova** | CISM |
| **Područje usavršavanja** | Mehanika |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski, 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | / |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | - Sedlar, Damir; Lozina, Željan; Vučina, Damir.  An implementation of structural change detection procedure based on experimental and numerical model correlation. // Journal of sound and vibration. 331 (2012)  - Lozina, Željan; Sedlar, Damir; Vučina, Damir.  Model Update with Observer/Kalman Filter and Genetic Algorithm Approach. // Transactions of FAMENA. 36 (2012)  - Sedlar, Damir; Lozina, Željan; Vučina, Damir.  Comparison of Genetic and Bees Algorithm in the Finite Element Model Update. // Transactions of FAMENA. 35 (2011)  - Sedlar, Damir; Lozina, Željan; Vučina, Damir.  Experimental investigation of the added mass of the cantilever beam partially submerged in water. // Tehnički vjesnik : znanstveno-stručni časopis tehničkih fakulteta Sveučilišta u Osijeku. 18 (2011)  - Tomac Ivan; Lozina Željan; Sedlar Damir.  Overview and Case Study Evaluation of the Time-Frequency Methods for the Estimation of Damping Ratio in Structures. // Transactions of FAMENA. 35 (2011) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | -Inverzni postupci i napredni algoritmi u dinamici konstrukcija i strojeva, (023-0231744-1747), MZOŠ  -Vibracije agregata A, Zakučac  -Balansiranje rotora turbine, BANKO  -Analiza naprezanja poklopca, Radež |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Me4CataLOgue – Trening za nastavnike i administrativno osoblje |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Prof. dr. sc. Dragan Poljak** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Izloženost ljudi elektromagnetskom polju |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | FESB, R,Boškovića 32 |
| **Telefon** | 021 305 698 |
| **E-mail adresa** | dpoljak@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1965. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 180803 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor, 2010. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | / |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | FESB |
| **Datum zaposlenja** | 1990. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** |  |
| **Funkcija** | Šef katedre |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktorat znanosti |
| **Ustanova** | FESB |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 1996. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski jezik (4) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski jezik (3) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | / |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | * D.Poljak, *Teorija elektromagnetskih polja s primjenama u inženjerstvu*, Šk. knjiga Zagreb, 2014. * D.Poljak, V.Dorić, S.Antonijević,: Modeliranje žičanih antena primjenom računala . Zagreb, Kigen d.o.o., 2009. * D.Poljak i dr., Numeričke metode u elektrotehnici – interna skripta, FESB-Split 2006. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | |  | | --- | | 1. Cvetković, Mario; Poljak, Dragan; Haueisen, Jens, [**Analysis of Transcranial Magnetic Stimulation Based on the Surface Integral Equation Formulation**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=763057). // *IEEE transactions on biomedical engineering*. **62** (2015) , 6; 1535**-**1545. 2. Poljak, Dragan; Šesnić, Silvestar; Cavka, Damir; Drissi, Khalil El Khamlichi, [**On the use of the vertical straight wire model in electromagnetics and related boundary element solution**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=710461). // *Engineering analysis with boundary elements*. **50** (2015) ; 19**-**28. | | 1. Poljak, Dragan; Cavka, Damir; Dodig, Hrvoje; Peratta, Cristina; Peratta, Andres, [**On the use of the boundary element analysis in bioelectromagnetics**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=737880). // *Engineering analysis with boundary elements*. **49** (2014) ; 2**-**14. 2. Poljak, Dragan; Drissi, Khalil El Khamlichi. [**Electromagnetic Field Coupling to Overhead Wire Configurations: Antenna Model versus Transmission Line Approach**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=578747). // *International Journal of Antennas and Propagation*. (2012) ; 730145-1**-**730145-18, 3. Poljak, Dragan; Drissi, Khalill El Khamlichi; Kerroum, Kamal; Šesnić, Silvestar, [**Comparison of analytical and boundary element modeling of electromagnetic field coupling to overhead and buried wires**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=497900). // *Engineering analysis with boundary elements*. **35** (2011) , 3; 555**-**563. 4. Poljak, Dragan; Šesnić, Silvestar; Cavka, Damir; Drissi, Khalil El Khamlichi, [**On the use of the vertical straight wire model in electromagnetics and related boundary element solution**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=710461). // *Engineering analysis with boundary elements*. **50** (2015) ; 19**-**28. 5. Čavka, Damir; Poljak, Dragan. [**Magnetic current loop as a source model for finite thin-wire antennas**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=762004). // *International journal of numerical modelling-electronic networks devices and fields*. **28** (2015) ; 189**-**200. 6. Čavka, Damir; Rachidi, Farhad; Poljak, Dragan. [**On the Concept of Grounding Impedance of Multipoint Grounding Systems**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=742531). // *IEEE transactions on electromagnetic compatibility*. **56** (2014) , 6; 1540**-**1544. 7. Nekhoul, Bachir; Poljak, Dragan; Sekki, D.; Čavka, Damir; Harrat, B.; Kerroum, Kamal; Drissi, Khalil El Khamlichi. [**An efficient transient analysis of realistic grounding systems : Transmission line versus antenna theory approach**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=716494). // *Engineering analysis with boundary elements*. **48** (2014) ; 14**-**23 (članak, znanstveni). 8. Poljak, Dragan; Drissi, Khalil El Khamlichi.   [**Electromagnetic Field Coupling to Overhead Wire Configurations: Antenna Model versus Transmission Line Approach**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=578747). // *International Journal of Antennas and Propagation*. (2012) ; 730145-1**-**730145-18. | |  | |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | URSI Young Scientists Award, 1999.  Državna nagrada za izuzetno postignuće u znanosti, 2004.  Nagrada za znanost Slobodne Dalmacije, 2008.  Nagrada za znanost Sveučilišta u Splitu Nikola Tesla, 2013. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Profesor Eric Goles** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Automata Networks and Applications |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, Čile |
| **Telefon** |  |
| **E-mail adresa** | eric.chacc@uai.cl |
| **Osobna web stranica** | http://www.uai.cl/academicos/cuerpo-academico/eric-goles |
| **Godina rođenja** |  |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** |  |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Prirodne znanosti, Matematika, Statistika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, Čile |
| **Datum zaposlenja** |  |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor |
| **Područje rada** | Matematika, kompleksni sustavi |
| **Funkcija** | Profesor |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | DOCTOR EN INGENIERIA |
| **Ustanova** | UNIVERSITÉ GRENOBLE 3 |
| **Mjesto** | STENDHAL, FRANCE |
| **Nadnevak** | 1980 |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Španjolski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski – 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski - 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Complex Systems |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | 1. N. Boccara, E. Goles, S. Martinez i P. Picco, Cellular Automata and Cooperative Systems, Springer Netherlands, 1993. 2. E. Goles i Servet Martínez, ur., Cellular Automata, Dynamical Systems and Neural Networks, Springer Netherlands, 1994. 3. E. Goles i S. Martinez, ur., Complex Systems, Kluwer, Doordrecht, 2001. 4. E. Goles i S. Martinez, ur., Dynamics of Complex Interacting Systems, Springer-Science+Business Media, 2013. 5. E. Goles i S. Martinez, Neural and Automata Networks, Kluwer, Dordrecht, 1991. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. P. Medina, E. Goles, R. Zarama, S.Rica, Self-organized societies: on the Sakoda model of social interactions, Complexity, vol. 2017, ID3548591, 16 pages, https://doi.org/10.1155/2017/3548591 (2017) 2. E. Goles and P. Montealegre, The complexity of the majority rule on planar graphs, Advances in Applied Mathematics, 64, pp. 111-123, 2015. 3. E. Goles and G. Ruz, Dynamics of neural networks over undirected graphs, Neural Networks, 63, pp. 156-169, 2015. 4. O. Woolley,H. Hermann, D. Helbing, L. Böttcher and E. Goles, Connectivity disruption sparks explosive epidemic spreading, Physical Review E 93, 042315, 2016. 5. E. Goles, M. Montalva, S. MacLean and H. Mortveit, Block Invariance in a family of elementary cellular automata, Journal of Cellular Automata , 13, pp. 15-32, 2018. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Mención Honrosa, Premio OEA, Manuel Noriega Morales (1986). Miembro de Número de Academia de Ciencias (1990). Premio Manuel Montt (1991) por obra “Neural and Autómata Naturales". Premio Nacional de Ciencias Exactas (1993). BIOSFELLOW (Miembro del Comité Científico) Bios Group Company, Santa Fe, USA, 1999. Premio “Personalidades Distinguidas”, Universidad del Pacífico, Octubre 2000. 'Ordem do Rio Branco Grau de Comendador', Gobierno de Brasil (2002). Investigador Asociado a ATENEO Instituto Politecnico de Torino – Italy (2004). Miembro Comité Cientìfico de la Alta Scuola Politecnica ASP (Milan, Turín, 2005). Miembro del Equipo de Expertos de La École Polytechnique Féderale de Lausanne – EPFL’s “International Sientific Advisory Board”. (Lausanne, Switzerland, 2006). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Dr. sc. Ljiljana Šerić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Web inteligencija u upravljanju događajima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | FESB, Ruđera Boškovića 32, 21000 Split |
| **Telefon** | +385 (0)21 305 651 |
| **E-mail adresa** | Ljiljana.seric@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | http://www.fesb.hr/~ljiljana |
| **Godina rođenja** | 1979 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 272906 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Viši znanstveni suradnik , 14.2.2013 |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 2.12.2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti, računarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje |
| **Datum zaposlenja** | 1.3.2003 |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | Znanost i obrazovanje |
| **Funkcija** | docent |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 6.10.2010 |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački 3 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | 1. Naziv predmeta: Umjetna inteligencija  Naziv studijskoga programa na kojem se predmet izvodi: Automatika i sustavi, Elektrotehnika i računalno inženjerstvo, telekomunikacije, računarstvo  Razina studijskoga programa: diplomski studij  2. Naziv predmeta: Uvod u distribuirane informacijske sustava  Naziv studijskoga programa na kojem se predmet izvodi: Računarstvo  Razina studijskoga programa: preddiplomski studij  3. Naziv predmeta: Programiranje za Internet  Naziv studijskoga programa na kojem se predmet izvodi: Elektrotehnika, Računarstvo  Razina studijskoga programa: preddiplomski studij  4. Naziv predmeta: Inteligentni sustavi  Naziv studijskoga programa na kojem se predmet izvodi: Elektrotehnika i informacijska tehnologija  Razina studijskoga programa: postdiplomski studij  5. Naziv predmeta: Web inteligencija i veliki skupovi podataka  Naziv studijskoga programa na kojem se predmet izvodi: Elektrotehnika i informacijska tehnologija  Razina studijskoga programa: postdiplomski studij |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | 1) Stipaničev Darko, Šerić Ljiljana. Umjetna inteligencija. Split, FESB – interna skripta, 2012.  2) Bodrožić Ljiljana. Programski jezici umjetne inteligencije. Split, FESB – interna skripta, 2007. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1) Doko Alen, Štula Maja, Šerić Ljiljana. Improved sentence retrieval using local context and sentence length. Information processing & management, 49 (2013), 6, 1301-1312.  2) Šerić Ljiljana, Stipaničev Darko, Štula Maja. Engineering of holonic multi agent intelligent forest fire monitoring system. AI communications, 26 (2013), 3; 303-316.  3) Šerić Ljiljana, Krstinić Damir, Braović Maja, Milatić Ivan; Mirčevski Aljoša, Stipaničev Darko. Holonic Multi Agent System for Data Fusion in Vehicle Classification. Proceedings of 10th International KES Conference on Agents and Multi-Agent Systems: Technologies and Applications (KES-AMSTA-16).  2016.  4) Stipaničev Darko, Šerić Ljiljana, Krstinić Damir, Bugarić Marin. Wildfire video observers network with physical and virtual sensors. Proceeding of 10th EARSeL Forest Fire Special Interest Group Workshop - Sensors, Multi-Sensor Integration, large Volumes: New opportunities and Challanges in Forest Fire Research, Themistocleous, Kyriacos ; Hadjimitsis, Diofantos; Gitas, Ioannios ; Boschetti, Luigi (ur.). Limassol, Cyprus, 2015.  5) Ukić Nenad, Maras Josip, Šerić Ljiljana.  The influence of cyclomatic complexity distribution on the understandability of xtUML models, Software quality journal, PP (2016) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | AgiSeco – Agent Oriented Intelligent Systems for Environement Monitoring and Control, MZOS, 2007-2012  HOLISTIC – Adriatic Holistic Forest Fire Protection , IPA, 2014-in progres  Wind Risk Prevention Projekt – ECHO, Civil Protection  Automatski klasifikator vozila temeljem računalnog vida i fuzije podataka |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 20 najboljih znanastvenih novaka, 2013 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Doc. dr. sc. Tea Marasović** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Izrada računalnih igara u virtualnoj stvarnosti |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Zagrebačka 21, 21000 Split, Hrvatska |
| **Telefon** | +385 21 305 647 |
| **E-mail adresa** | [tmarasov@fesb.hr](mailto:tmarasov@fesb.hr) |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1984 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 299776 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni suradnik, 6. studenog 2015. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 22. ožujka 2017. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti, Računarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 1. prosinca 2007. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | docent |
| **Područje rada** | Obrada podataka, strojno učenje, izrada računalnih igara |
| **Funkcija** | - |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 12. prosinca 2013. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2017 |
| **Mjesto** | On-line (www.coursera.org) |
| **Ustanova** |  |
| **Područje usavršavanja** | Razvoj računalnih igara |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski (3) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | - |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Musić, Josip; Orović, Irena; Marasović, Tea; Papić, Vladan; Stanković, Srdjan. Gradient compressive sensing for image data reduction in UAV- based search and rescue in the wild. // Mathematical Problems in Engineering. 2016(2016); 1-14. 2. Musić, Josip; Marasović, Tea; Papić, Vladan; Orović, Irena; Stanković, Srdjan. Performance of compressive sensing image reconstruction for search and rescue. // IEEE Geoscience and Remote Sensing Letters. 11(2016), 13; 1739-1743. 3. Marasović, Tea; Papić, Vladan; Zanchi, Vlasta. LMNN metric learning and fuzzy nearest neighbour classifier for hand gesture recognition. // Journal on Multimodal User Interfaces. 9(2015), 3; 211-221. 4. Marasović, Tea; Papić, Vladan; Marasović, Jadranka. Motion-based gesture recognition algorithms for robot manipulation. // International Journal of Advanced Robotic Systems. 12(2015), 51; 1-13. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. FESB: Računalna inteligencija za prepoznavanje i potporu ljudskih aktivnosti, 2014. - danas |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Anđela Bartulović, mag.ing.mech** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Metoda konačnih elemenata |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | R. Boškovića 32, Split |
| **Telefon** | 091-430-5978 |
| **E-mail adresa** | [a](mailto:zeljan.lozina@fesb.hr)bartulo@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** |  |
| **Godina rođenja** | 1991. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 361253 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Asistent – doktorand, 10.10.2016. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje: tehničke znanosti, Polje: temeljne tehničke znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | FESB |
| **Datum zaposlenja** | 10.10.2016.. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Asistent-doktorand |
| **Područje rada** | Numeričke metode, metode optimizacije |
| **Funkcija** |  |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Mag.ing. |
| **Ustanova** | FESB – Sveučilište u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 30.09.2015. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski - 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | - |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Prof. dr. sc. Željan Lozina** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Metoda konačnih elemenata |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Rendićeva 18 |
| **Telefon** | 305-968 |
| **E-mail adresa** | zeljan.lozina@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | http://marjan.fesb.hr/~lozina/ |
| **Godina rođenja** | 1956 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 96925 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni savjetnik, 21.06.2000. Područje: tehničke znanosti, Polje: temeljne tehničke znanosti |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Red.prof. (trajno zvanje) 09.03.2005. Područje: tehničke znanosti, Polje: temeljne tehničke znanosti, Grana: tehnička mehanika i mehanika fluida |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje: tehničke znanosti, Polje: temeljne tehničke znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | FESB |
| **Datum zaposlenja** | 22.10.1982. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Dinamika/Vibracije, Numeričke metode, MKE |
| **Funkcija** | Šef katedre |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr.sc. |
| **Ustanova** | FSB – Sveučilište u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 05.04.1989. Tehničke znanosti, Polje:Strojarstvo |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski - 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski - 3 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski - 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Metoda konačnih elemenata (Inženjersko modeliranje)  Tehnička mehanika, Kinematika, Dinamika, Vibracije, Teorija mehanizama  Mjerenje i eksperimentalna analiza vibracija  Programiranje |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Metoda konačnih elemenata  Kinematika  Dinamika  Programiranje |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Sedlar, Damir; Lozina, Željan; Vučina, Damir: An implementation of structural change detection procedure based on experimental and numerical model correlation. // Journal of sound and vibration. 331 (2012) , 13; 3068-3082 2. Vučina, Damir; Lozina, Željan; Pehnec, Igor.: Ad-Hoc Cluster and Workflow for Parallel Implementation of Initial-Stage Evolutionary Optimum Design. // Structural and multidisciplinary optimization. 45 (2012) , 2; 197-222 3. Vučina, Damir; Lozina, Željan; Pehnec, Igor.: Computational procedure for optimum shape design based on chained Bezier surfaces parameterization. // Engineering applications of artificial intelligence. 25 (2012) , 3; 648-667 4. Vučina, Damir; Lozina, Željan; Vlak, Frane.: NPV-based decision support in multi-objective design using evolutionary algorithms. // Engineering applications of artificial intelligence. 23 (2010) , 1; 48-60 5. Lozina, Željan; Sedlar, Damir; Vučina, Damir.: Model Update with Observer/Kalman Filter and Genetic Algorithm Approach. // Transactions of FAMENA. 36 (2012) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Cvitanić, Vedrana; Duplančić, Igor; Lozina, Željan; Ivandić, Daniel.:Earing predictions for Al2008-T4 sheet. // Aluminium and its alloys. 3 (2011) ; 73-77 2. Sedlar, Damir; Lozina, Željan; Vučina, Damir. 3. Comparison of Genetic and Bees Algorithm in the Finite Element Model Update. // Transactions of FAMENA. 35 (2011) , 1; 1-12 |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | -Inverzni postupci i napredni algoritmi u dinamici konstrukcija i strojeva, (023-0231744-1747), MZOŠ  -Vibracije agregata A, Zakučac  -Balansiranje rotora turbine, BANKO  -Analiza naprezanja poklopca, Radež |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | ME4 |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Prof. dr. sc. Damir Vučina** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Numerička optimizacija s inženjerskim i CFD primjerima |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ruđera Boškovića 32 |
| **Telefon** | 305-969 |
| **E-mail adresa** | vucina@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | http://marjan.fesb.hr/~vucina/ |
| **Godina rođenja** | 1962 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 129716 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor - trajno zvanje, studeni 2009 |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor - trajno zvanje, studeni 2009 |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje: tehničke znanosti, Polje: temeljne tehničke znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | FESB |
| **Datum zaposlenja** | 2005 |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Redoviti profesor |
| **Područje rada** | Primjena numeričkih metoda i optimizacije kod mehanike  deformabilnih tijela |
| **Funkcija** | nastavnik |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr.sc. |
| **Ustanova** | Fakultet strojarstva i brodogradnje |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 1993 |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski - 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački - 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Metode optimiranja; Analiza primjenom računala; Evolucijski postupci, genetski algoritmi i neuralne mreže; Nelinearno programiranje |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Primjena računala u inženjerskoj analizi : s programskim primjerima u jezicima C i MATLAB  Metode inženjerske numeričke optimizacije: s primjerima primjene u programskom jeziku C i MATLAB |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Marinić-Kragić I, Ćurković M, Vučina D, Adaptive re-parameterization based on arbitrary scalar fields for shape optimization and surface fitting. Engineering applications of artificial intelligence. 67 (2018)  2. Marinić-Kragić I, Vučina D, Milas, Z. Numerical workflow for 3D shape optimization and synthesis of vertical-axis wind turbines for specified operating regimes. Renewable energy. 115 (2018)  3. Ćurković M, Vučina D, Ćurković, A. Enhanced 3D parameterization for integrated shape synthesis by fitting parameter values to point sets. Integrated computer-aided engineering. 24 (2017)  4. Marinić-Kragić I, Vučina D, Ćurković M. Efficient shape parameterization method for multidisciplinary global optimization and application to integrated ship hull shape optimization workflow. Computer-aided design. 80 (2016), Q1,  5. Marinić-Kragić I, Vučina D, Milas, Z. 3D shape optimization of fan vanes for multiple operating regimes subject to efficiency and noise related excellence criteria and constraints. Engineering Applications of Computational Fluid Mechanics. 10 (2016) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | **-** |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | ME4CataLOgue – Hrvatski katalog znanja, vještina i kompetencija za studije strojarstva temeljen na ishodima učenja |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Sveučilište u Splitu, ‘Nagrada Nikola Tesla’ za tehničke znanosti, 2014 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Izv.prof.dr.sc. Damir Jakus** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Optimizacija elektroenergetskih sustava i tržišta električne energije |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Primorska 60, 21213 K.Gomilica |
| **Telefon** | +385914305807 |
| **E-mail adresa** | damir.jakus@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 12.07.1984. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 292324 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Izv.prof., rujan 2018. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti, elektrotehnika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | FESB-Split |
| **Datum zaposlenja** | 15.01.2007. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** | Elektroenergetika |
| **Funkcija** | Nastavnik/istraživač |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr.sc. |
| **Ustanova** | FESB |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 2012. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | / |
| **Mjesto** | / |
| **Ustanova** | / |
| **Područje usavršavanja** | / |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski (5) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | ***Matematičko programiranje u elektroenergetskim mrežama*** – poslijediplomski dokt. studij elektrotehnike i informacijske tehnologije |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. Čađenović, Rade; Jakus, Damir; Sarajčev, Petar; Vasilj, Josip. Optimal Distribution Network Reconfiguration through Integration of Cycle-Break and Genetic Algorithms. // Energies. 11 (2018) , 5 2. Jakus, Damir; Vasilj, Josip; Čađenović, Rade; Sarajčev, Petar. Optimising the transformer substation topology in order to minimise annual energy losses. // IET Generation, Transmission & Distribution. 12 (2018) , 6; 1323-1330 . 3. Josip Vasilj; Sebastien Gros; Damir Jakus; Mario Zanon. Day-ahead scheduling and real-time Economic MPC of CHP unit in Microgrid with Smart buildings. // IEEE Transactions on Smart Grid. (2017), 10.1109/TSG.2017.2785500 4. Vasilj, Josip; Sarajčev, Petar; Jakus, Damir. Estimating future balancing power requirements in wind–PV power system. // Renewable energy. 99 (2016) ; 369-378 . 5. Jakus, Damir; Krstulović opara, Jakov; Vasilj, Josip. Algorithm for optimal wind power plant capacity allocation in areas with limited transmission capacity. // International Transactions on Electrical Energy Systems. 24 (2013) , 10; 1505-1520 . |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. „Razvoj i pogon elektroenergetskog sustava s visokim udjelom vjetroelektrana“, (2007.-2013.) - Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta 2. „Elaborat optimalnog tehničkog rješenja priključenja vjetroelektrane ST3-1/2 Visoka Zelovo na prijenosnu mrežu“, Fractal, 2013. 3. „Studija razvoja distribucijske mreže za razdoblje narednih 20 godina za distribucijsko područje Elektre Zadar“, FESB, 2014. 4. „Studija razvoja distribucijske mreže za razdoblje narednih 20 godina za distribucijsku mrežu Elektrodalmacije Split“, pogona u sjedištu (bez Šolte), pogon Trogir i Omiš, FESB, 2015. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | / |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Prof. dr.sc. Ivan Slapničar** |
| **Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu** | Scientific Computing with Julia 1.0 |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | FESB, Split, Ruđera Boškovića 32 |
| **Telefon** | 0914305893 |
| **E-mail adresa** | ivan.slapnicar@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | http://www.fesb.unist.hr/~slap/ |
| **Godina rođenja** | 1961. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 30650 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni savjetnik, 2008. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | redoviti profesor – trajno zvanje, 2008. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Područje: prirodne znanosti, Polje: matematika |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | FESB |
| **Datum zaposlenja** | 1985. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | redoviti profesor – trajno zvanje |
| **Područje rada** | matematika, numerička matematika |
| **Funkcija** | šef Katedre za matematiku |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Dr. rer. nat. |
| **Ustanova** | Fernuniversitaet Hagen |
| **Mjesto** | Hagen, Njemačka |
| **Nadnevak** | 1992. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2009./2010. |
| **Mjesto** | Berlin |
| **Ustanova** | TU Berlin |
| **Područje usavršavanja** | FP7 Marie Curie IEF |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski – 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Njemački - 4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** |  |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | Numerička analiza, diplomski studij Računarstva  Matematika – posebna poglavlja, diplomski studij Strojarstva  Numerička linearna algebra – diplomski studij Matematike  Odabrane primjene numeričke linearne algebre, doktorski studij Matematike  GIAN Course Modern Applications of Numerical Linear Algebra Methods |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | 1. Primijenjena matematika, <https://github.com/ivanslapnicar/Matematika-posebna_poglavlja> 2. Numerička analiza, <https://github.com/ivanslapnicar/Numericka_analiza> 3. Modern Applications of Numerical Linear Algebra, https://github.com/ivanslapnicar/GIAN-Applied-NLA-Course |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. A. Carević, Anita, X. Yun, G. Lee, I. Slapničar, A. Abdou, J. Barlow, M. Almekkawy, Solving the ultrasound inverse scattering problem of inhomogeneous media using different approaches of total least squares algorithms, in *Proceedings Volume 10580, Medical Imaging 2018: Ultrasonic Imaging and Tomography* / Duric, Neb ; Byram, Brett C. (eds.), Houston, Texas : Society of Photo-Optical Instrumentation Engineers (SPIE), 2018. pp. 10580-10588. 2. N. Jakovčević Stor and I. Slapničar, (2017) Forward Stable Computation of Roots of Real Polynomials with Real Simple Roots. Applied Mathematics and Information Sciences, 11 (1), 33-41. doi:10.18576/amis/110105. 3. N. Jakovčević Stor, I. Slapničar and J. Barlow, (2015) Forward stable eigenvalue decomposition of rank-one modifications of diagonal matrices. Linear Algebra and its Applications, 487, 301-315. doi:10.1016/j.laa.2015.09.025. 4. N. Jakovčević Stor, I. Slapničar and J. Barlow, (2015) Accurate eigenvalue decomposition of real symmetric arrowhead matrices and applications. Linear algebra and its applications, 464, 62-89. doi:10.1016/j.laa.2013.10.007. 5. I. Slapničar, (2013) Symmetric matrix eigenvalue techniques. U: L. Hogben (ur.), Handbook of linear algebra. Boca Raton, London, New York, Chapman & Hall / CRC, 55:1-23. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** |  |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Fulbright-Schuman International Educator Grant, MIT,  2014.  2. Optimization of parameter dependent mechanical systems,  HRZZ, suradnik, 2015.-2019. |
|  |  |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Dr.sc. Vladan Prodanović, predavač** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Uvod u energetsku učinkovitost u zgradarstvu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | 2360 East Mall, Vancouver BC, V6T 1Z3 Canada |
| **Telefon** | +1-604-827-4239 |
| **E-mail adresa** | [vladan.prodanovic@ubc.ca](mailto:vladan.prodanovic@ubc.ca) |
| **Osobna web stranica** | http://www.chbe.ubc.ca/profile/vladan-prodanovic/ |
| **Godina rođenja** | 1963 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** |  |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** |  |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | July 1st, 2012 Promotion to Senior Instructor with tenure |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Mechanical Engineering |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | University of British Columbia (UBC) |
| **Datum zaposlenja** | January 1st, 2007 – nastavno zvanje Instructor |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Senior Instructor |
| **Područje rada** | Termodinamika, Prijenos toplote, Energetski sistemi |
| **Funkcija** | Voditelj Master programa za čistu energiju |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Ph.D (Doctor of Philosophy) |
| **Ustanova** | University of British Columbia (UBC) |
| **Mjesto** | Vancouver, BC, Canada |
| **Nadnevak** | March 1st, 2001 |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** |  |
| **Mjesto** |  |
| **Ustanova** |  |
| **Područje usavršavanja** |  |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Srpski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Hrvatski (4)  Engleski (5) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | 23 godine predavackog staža u svojstvu asistenta, predavača po pozivu, i kao dio nastavnog osoblja na strojarskom fakultetu i fakultetu kemijskog inženjertsva, u području termodinamike, mehanike fluida, prenosa toplote, i energetske učinkovitosti.  Od 2014 direktor programa za čistu energriju (zadužen za razvoj programa, curriculum, predavač na 3 predmeta u okviru programa i koordinator oko 80 studentskih diplomskih projekata u području energetske učinkovitosti).  Lista sličnih predmeta (na engleskom jeziku):   * Heating, Ventilating and Air Conditioning; * Sustainable Energy Systems * Energy Storage and Transmission * Energy Efficiency and Conservation |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Interni materijali za studente CEEN programa:   * Skripta i zbirke zadataka (case studies) iz predmeta održivi energetski sustavi (Sustainable Energy Systems) i energetska učinkovitost i konzervacija (Energy efficiency and Conservation) |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | 1. G. Guedia, V. Prodanovic, M. Militzer. “Simulation of Runout Table Cooling”, Steel Research International, Nov. 2018, DOI: 10.1002/srin.201800361, Special Issue on “Steel Manufacturing Simulation and Visualization” (2018) INVITED PAPER 2. Nobari A.H., Prodanovic V., Militzer M., “Heat Transfer of a Stationary Steel Plate during Water Jet Impingement Cooling”, Int. J. Heat Mass Transfer, Vol. 101, pp. 1138-1150 (2016) 3. G. Guedia, M. Militzer and V. Prodanovic,“Simulation of Accelerated Cooling“, 7th Baosteel Biennial Academic Conference, Shanghai, China, October 30-31 (2018) 4. G. Guedia, V. Prodanovic, M. Militzer,“Effet of Flow Rate and Temperature on Transient Boiling Heat Transfer during Bottom Jet Impingement on Stationary Plates“, 8th Int. Symposium on Multiphase Flow, Heat Mass Transfer and Energy Conversion, ISMF 2016, Chengdu, China December 16-19 (2016) INVITED TALK 5. Prodanovic V., Militzer M., Kirsch H-J, Schorr R., Schwinn V., “The Effect of Surface Roughness on Accelerated Cooling”, TMP 2016 - 5th Int. Conference. on Thermomechanical Processing of Steel, Oct 26-29, Milan, Italy (2016) |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. J. Abello, A. Avalos-Rivera, S. Motavas, V. Prodanovic, S. Zappa-Hollman, “Use of a Roleplaying Exercise to Illustrate Design Stakeholder Roles in a First Year Design Course”, CEEA 2018, Vancouver, BC, June 3-6 2018 2. S. Motavas, L. Hellwig, V. Prodanovic, “Integration of English Language Modules into the Introduction to Engineering Design Course in the Vantage College 1st Year Engineering Program at the University of British Columbia”, CEEA, Toronto, ON, June 2017 3. Prodanovic V., Merida W., “The Integrated Curriculum of UBC’s Master of Engineering Leadership Program in Clean Energy Engineering”, CEEA16, Canadian Engineering Education Association Conference, Halifax, NS, 2016 4. Prodanovic V., Merida W., “Improvements of the UBC’s Professional Master Program in Clean Energy Engineering’, ICCE 2015, International Conference and Exhibition on Clean Energy, Ottawa, September 2015 5. C. Yan, V. Prodanovic, R. Taheri-Ardebili, “Students’ Perception of Project Based Learning Activities at the School of Engineering, UBC”, ASEE 121st Annual Conference & Exposition, Indianapolis, Indiana, 2014 |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | 1. Accelerated cooling investigations at UBC pilot scale runout table, AG Der Dillinger Hüttenwerke 2. Pilot-scale heat transfer investigations for cooling of steels and non-ferrous metal plates, Siemens 3. Basic study for new accelerated cooling concept, Phase 3:Development of Temperature Demonstration Model, POSCO, Korea |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** |  |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | APSC (UBC) PSA and merit 2008, 2017, 2018 |

### 3.3.11. Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc.dr.sc. Neno Torić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Analiza nosivosti konstrukcija u slučaju požara |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | A. B. Šimića 10, Split |
| **Telefon** | +38591-597-0775 |
| **E-mail adresa** | neno.toric@gradst.hr |
| **Osobna web stranica** | https://www.researchgate.net/profile/Neno\_Toric |
| **Godina rođenja** | 1983. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 291876 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni suradnik, 01. ožujka 2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Docent, 01. studenog 2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | znanstveno područje Tehničke znanosti, znanstveno polje Građevinarstvo |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije |
| **Datum zaposlenja** | 12.12.2006. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Profesor, istraživač |
| **Područje rada** | Metalne, drvene i betonske konstrukcije, požarna analiza nosivosti čeličnih, drvenih i betonskih konstrukcija |
| **Funkcija** | Šef katedre |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 18. srpnja 2012. |
| **PODACI O USAVRŠAVANJU** | |
| **Godina** | 2013.-2014. |
| **Mjesto** | Sheffield, Ujedinjeno Kraljevstvo |
| **Ustanova** | Sveučilište u Sheffieldu |
| **Područje usavršavanja** | Analiza nosivosti čeličnih konstrukcija u požaru |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik (4) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | preddiplomski studij – Osnove metalnih konstrukcija, Osnove drvenih konstrukcija, diplomski studij – Metalne konstrukcije I, Metalne konstrukcije II, Pouzdanost konstrukcija, predavač u okviru petogodišnjeg programa stručnog usavršavanja inženjera građevinarstva i arhitekture |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | N. Torić, R.R. Sun, I. Burgess: Testing the acceptability of different creep strain calculation models in structural fire analysis, Progress on Safety of Structures in Fire, 11-13 June, 2014., Shanghai, Proceedings, 895-902.  N. Torić, A. Harapin, I. Boko: The behaviour of structures under fire – numerical model with experimental verification, Steel and Composite Structures, Vol. 15, No. 3, 247-266, 2013.  N. Torić., A. Harapin, I. Boko: Experimental verification of a newly developed implicit creep model for steel structures exposed to fire, Engineering Structures, Vol. 57, 116-124, 2013  N. Torić, I. Boko, B. Peroš, Reduction of Postfire Properties of High-Strength Concrete, Advances in Materials Science and Engineering, 2013., DOI: 10.1155/2013/712953  N. Torić, A. Harapin, I. Boko, B. Peroš, M. Ban, Modelling of the influence of creep strains on the fire response of steel elements, COST TU0904 Proceedings of International Conference Application of Structural Fire Engineering, 2013., 480-485 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Eksperimentalna i numerička istraživanja potresne otpornosti građevina (083-0000000-1538) voditelj projekta: prof. dr. sc. Jure Radnić, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2007.-2013.  COST TU0904 Integrated fire engineering and response voditelj projekta: Frantisek Wald, Czech Technical University, Prague, 2010.-2014. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 2007. Nagrada za najbolji diplomski rad, nagradu je dodijelila tvrtka Trimo u sklopu natječaja ''6th Trimo research awards''  2013. Nagrada za najbolji doktorat iz područja građevinarstva u 2013. godini za smjer konstrukcije, nagradu je dodijelio Hrvatski savez građevinskih inženjera u sklopu 1. Hrvatskog graditeljskog foruma 2013.  2014. Nagrada za znanstvenu izvrsnost, nagradu je dodijelio časopis Građevinar u sklopu 2. Graditeljskog foruma 2014. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **dr. sc. Hrvoje Smoljanović** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Primjena metode konačno/diskretnih elemenata u inženjerstvu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Ćiril-Metodova 38, 21000 Split |
| **Telefon** | 021/510-918, 098/990-9878 |
| **E-mail adresa** | hrvoje.smoljanovic@gradst.hr |
| **Osobna web stranica** | www.researchgate.net/profile/Hrvoje\_Smoljanovic |
| **Godina rođenja** | 1982. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 298786 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | znanstveni suradnik (15. Studenog 2013.) |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Znanstveni novak u suradničkom zvanju viši asistent (02. 07. 2013.) |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Tehničke znanosti, polje Građevinarstvo, grana Nosive konstrukcije |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu |
| **Datum zaposlenja** | 12. prosinca 2006. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Viši asistent |
| **Područje rada** | Nosive konstrukcije |
| **Funkcija** | - |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | dr. sc. |
| **Ustanova** | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 17. lipnja 2013. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski  4 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Španjolski  2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | održavanje vježbi:  Sveučilišni preddiplomski studij građevinarstva:  Mehanika I, Statika I, Statika II  Sveučilišni diplomski studij građevinarstva:  Dinamički modeli potresnog inženjerstva,  Projektiranje konstrukcija računalom  Stručni studij građevinarstva:  Projektiranje i proračun građevina pomoću računala,  Zidane konstrukcije |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Smoljanović, H.; Nikolić, Ž.; Živaljić, N.: „A finite-discrete element model for dry stone masonry structures strengthened with steel clamps and bolts“, Engineering structures 90 (2015), pp. 117-129.  Smoljanović, H.; Nikolić, Ž.; Živaljić, N.: „A combined finite–discrete numerical model for analysis of masonry structures“, Engineering fracture mechanics 136 (2015), pp. 1-14.  Živaljić, N.; Nikolić, Ž.; Smoljanović, H.: „Computational aspects of the combined finite– discrete element method in modelling of plane reinforced concrete structures“, Engineering fracture mechanics 131 (2014), pp. 669-686.  Živaljić, N.; Smoljanović, H.; Nikolić, Ž.: „A combined finite-discrete element model for RC structures under dynamic loading“, Engineering computations 30 (7) (2013), pp. 982-1010.  Smoljanović, H.; Živaljić, N.; Nikolić, Ž.: „A combined finite-discrete element analysis of dry stone masonry structures“, Engineering structures 52 (2013), pp. 89-100. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Nastavnik je sudjelovao kao istraživač na sljedećem znanstvenom projektu:  Nelinearna dinamička analiza trodimenzionalnih armirano-betonskih konstrukcija (083-0831541-1532), Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, voditeljica prof. dr. sc. Željana Nikolić, ustanova: Građevinsko-Arhitektonski fakultet, Split |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **dr. sc. Martina Baučić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Uvod u GIS s praktičnom primjenom |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Uz sv. Ivana 9, 21215 Kaštel Lukšić |
| **Telefon** | 021/303-411, 091/4904912 |
| **E-mail adresa** | martina.baucic@gradst.hr |
| **Osobna web stranica** | http://www.researchgate.net/profile/Martina\_Baucic |
| **Godina rođenja** | 1967 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 284812 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | -  (u postupku izbor za znanstvenog suradnika) |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | -  (suradničko zvanje asistent) |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | -  (Tehničke znanosti, polje Geodezija, grana Geomatika) |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu (75% radnog vremena)  Geodata d.o.o. Split (25% radnog vremena) |
| **Datum zaposlenja** | 01.10.2010. (na fakultetu) |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Asistent na fakultetu  Samostalni projektant u tvrtki |
| **Područje rada** | Geomatika |
| **Funkcija** | - |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | dr.sc. |
| **Ustanova** | Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 29.12.2014. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski  5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | -  održavanje vježbi: Osnove geoinformatike, Baze podataka, GIS u upravljanju vodnim resursima, Modeliranje geoinformacija, Fotogrametrija |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Racetin, I., Baučić, M.: *Minimum mapping units in topographic information systems: a case study from Croatia*, Survey review 45 (2013), 332; str. 325-331 (citiranost: Current Contents i Science Citation Index Expanded)  Baučić, M., Medak, D.: *Web GIS for airport emergency response - UML model*, Promet - Traffic & Transportation, 27 (2015), 2 (potvrda urednika o objavi rada); (citiranost: Science Citation Index Expanded)  Jajac, N., Marović, I., Baučić, M.: *Decision support concept for managing the maintenance of city parking facilities*, e-GFOS 5 (2014), 9; str. 60-69 (citiranost: CAB Abstracts i INSPEC)  Baučić, M., Medak, D.: *Building the Semantic Web for Earth Observations*, Proceedings of DailyMeteo.org/2014 Conference, Bajat, B., Kilibarda, M. (ur.), Beograd: Građevinski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2014, str. 76-81  Baučić, M., Mihalić Arbanas, S., Krkač, M.: Geographic information system of landslide Kostanjek: integration of real-time GNSS monitoring data with other sensor data, Landslide and Flood Hazard Assessment, Proceedings of the 1st Regional Symposium on Landslides in the Adriatic-Balkan Region, Mihalić Arbanas, S., Arbanas, Ž. (ur.), Zagreb: Hrvatska grupa za klizišta, 2014. str. 33-37 |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Nastavnica je sudjelovala kao istraživačica na sljedećim znanstvenim projektima:  - Prostor, litoralizacijski procesi i okoliš (055-0551207-0773), Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, voditeljica prof. dr. sc. Maja Fredotović (2007.-2014.)  - Istraživanje utjecaja novih operativnih koncepcija upravljanja zračnim prometom u srednjoj i jugoistočnoj Europi (135-1352339-3045), Sveučilište u Zagrebu, voditeljica prof. dr. sc. Sanje Steiner (2014).  Danas, nastavnica sudjeluje kao istraživačica na međunarodnom znanstvenom projektu:  - Establish Pan-European Information Space to Enhance Security of Citizens, EPISECC (The 7th Framework Programme funded European Research and Technological Development, Collaborative project, Grant agreement no: 607078), voditeljica prof. dr. sc. Snježana Knezić (za Sveučilište u Splitu), predviđeno vrijeme trajanja projekta 2014.-2017. godina.  Nastavnica je tijekom 20 godina rada u struci obavila mnogobrojne geoinformatičke poslove od kojih navodimo dva, kronološki zadnja projekta:  - Plan upravljanja obalnim pojasom Šibensko-kninske županije; poslovi na GIS analizi ranjivosti obalnog pojasa (2013-danas)  - Pilot projekt o klimatskim promjenama: Izgradnja veze između planiranja upravljanja rizikom od poplava i procjene klimatskih promjena u slivu rijeke Save; poslovi na GIS analizi ranjivosti i procjeni potrebnih geoprostornih podataka za izradu Plana upravljanja rizicima od poplava (2011-2013) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Prof. dr. sc. Dragan Poljak** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Primjena georadara u građevinarstvu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | FESB, R,Boškovića 32 |
| **Telefon** | 021 305 698 |
| **E-mail adresa** | dpoljak@fesb.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1965. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 180803 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor, 2010. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | / |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | FESB |
| **Datum zaposlenja** | 1990. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | profesor |
| **Područje rada** |  |
| **Funkcija** | Šef katedre |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktorat znanosti |
| **Ustanova** | FESB |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 1996. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski jezik |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski jezik (5) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Talijanski jezik (4) |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Francuski jezik (3) |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | / |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | * D.Poljak, *Teorija elektromagnetskih polja s primjenama u inženjerstvu*, Šk. knjiga Zagreb, 2014. * D.Poljak, V.Dorić, S.Antonijević,: Modeliranje žičanih antena primjenom računala . Zagreb, Kigen d.o.o., 2009. * D.Poljak i dr., Numeričke metode u elektrotehnici – interna skripta, FESB-Split 2006. |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | |  | | --- | | 1. Cvetković, Mario; Poljak, Dragan; Haueisen, Jens, [**Analysis of Transcranial Magnetic Stimulation Based on the Surface Integral Equation Formulation**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=763057). // *IEEE transactions on biomedical engineering*. **62** (2015) , 6; 1535**-**1545. 2. Poljak, Dragan; Šesnić, Silvestar; Cavka, Damir; Drissi, Khalil El Khamlichi, [**On the use of the vertical straight wire model in electromagnetics and related boundary element solution**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=710461). // *Engineering analysis with boundary elements*. **50** (2015) ; 19**-**28. | | 1. Poljak, Dragan; Cavka, Damir; Dodig, Hrvoje; Peratta, Cristina; Peratta, Andres, [**On the use of the boundary element analysis in bioelectromagnetics**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=737880). // *Engineering analysis with boundary elements*. **49** (2014) ; 2**-**14. 2. Poljak, Dragan; Drissi, Khalil El Khamlichi. [**Electromagnetic Field Coupling to Overhead Wire Configurations: Antenna Model versus Transmission Line Approach**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=578747). // *International Journal of Antennas and Propagation*. (2012) ; 730145-1**-**730145-18, 3. Poljak, Dragan; Drissi, Khalill El Khamlichi; Kerroum, Kamal; Šesnić, Silvestar, [**Comparison of analytical and boundary element modeling of electromagnetic field coupling to overhead and buried wires**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=497900). // *Engineering analysis with boundary elements*. **35** (2011) , 3; 555**-**563. 4. Poljak, Dragan; Šesnić, Silvestar; Cavka, Damir; Drissi, Khalil El Khamlichi, [**On the use of the vertical straight wire model in electromagnetics and related boundary element solution**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=710461). // *Engineering analysis with boundary elements*. **50** (2015) ; 19**-**28. 5. Čavka, Damir; Poljak, Dragan. [**Magnetic current loop as a source model for finite thin-wire antennas**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=762004). // *International journal of numerical modelling-electronic networks devices and fields*. **28** (2015) ; 189**-**200. 6. Čavka, Damir; Rachidi, Farhad; Poljak, Dragan. [**On the Concept of Grounding Impedance of Multipoint Grounding Systems**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=742531). // *IEEE transactions on electromagnetic compatibility*. **56** (2014) , 6; 1540**-**1544. 7. Nekhoul, Bachir; Poljak, Dragan; Sekki, D.; Čavka, Damir; Harrat, B.; Kerroum, Kamal; Drissi, Khalil El Khamlichi. [**An efficient transient analysis of realistic grounding systems : Transmission line versus antenna theory approach**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=716494). // *Engineering analysis with boundary elements*. **48** (2014) ; 14**-**23 (članak, znanstveni). 8. Poljak, Dragan; Drissi, Khalil El Khamlichi.   [**Electromagnetic Field Coupling to Overhead Wire Configurations: Antenna Model versus Transmission Line Approach**](https://bib.irb.hr/prikazi-rad?&rad=578747). // *International Journal of Antennas and Propagation*. (2012) ; 730145-1**-**730145-18. | |  | |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | / |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | / |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | URSI Young Scientists Award, 1999.  Državna nagrada za izuzetno postignuće u znanosti, 2004.  Nagrada za znanost Slobodne Dalmacije, 2008.  Nagrada za znanost Sveučilišta u Splitu Nikola Tesla, 2013. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Prof. dr. sc. Blaž Gotovac** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Konstrukcijska analiza povijesnih građevina |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Vukovarska 117, 21 000 Split |
| **Telefon** | +385(21) 465-117 |
| **E-mail adresa** | blaz.gotovac@gradst.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1951. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 14020 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | - |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije |
| **Datum zaposlenja** | 17.02.1976. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Redoviti profesor, trajno zvanje |
| **Područje rada** | Teorija konstrukcija |
| **Funkcija** | Redoviti profesor, trajno zvanje |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Građevinski fakultet - Zagreb |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 1987. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski, 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | - |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | V. Kozulić, B. Gotovac, G. Kamber: Meshless method based on the R-functions and atomic basis functions for the solution of two-dimensional boundary value problems, Proceedings Multiscale computational methods for solids and fluids / A. Ibrahimbegović, B. Brank, I. Kožar (ur.), Ljubljana: University of Ljubljana, pp. 171-174, 2017. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Doc.dr.sc. Veljko Srzić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Coastal engineering – modeling wave transform and beach sediment transport |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Matice hrvatske 15, Split |
| **Telefon** | 098 190 6338 |
| **E-mail adresa** | veljko.srzic@gradst.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1984 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 301583 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | - |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije |
| **Datum zaposlenja** | 01.12.2007. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Docent |
| **Područje rada** | Privredna hidrotehnika i obalni procesi |
| **Funkcija** | Prodekan za studije građevinarstva |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 05.11.2013. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski, 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | - |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Galešić, Morena; Andričević, Roko; Gotovac, Hrvoje; Srzić, Veljko. Concentration statistics of solute transport for the near field zone of an estuary. // Advances in water resources. 94 (2016) ; 424-440 |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Izrada baznih studija i idejnih rješenja za revitalizaciju plaža Mogren, Pržno, Petrovac i Sutomore u Crnoj Gori (2017) |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Dr. sc. Vladimir Divić** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Djelovanje vjetra na konstrukcije i energetski potencijali vjetra |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Tršćanska 54, 21000 Split |
| **Telefon** | +385959125570 |
| **E-mail adresa** | [vladimir.divic@gradst.hr](mailto:vladimir.divic@gradst.hr) |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1983 |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 304553 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | - |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | - |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije |
| **Datum zaposlenja** | 01.03.2008. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Voditelj laboratorija - poslijedoktorand |
| **Područje rada** | Modeliranje konstrukcija, eksperimentalno istraživanje konstrukcija |
| **Funkcija** | Voditelj laboratorija, viši asistent |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Sveučilište u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 26.02.2014. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | Engleski, 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | - |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Divić, Vladimir; Uzelac, Ivana; Peroš, Bernardin.  MULTIPLICATIVE DECOMPOSITION BASED FDEM MODEL FOR MEMBRANE STRUCTURES. // Transactions of FAMENA. 38 (2014) , 1; 1-12 (članak, znanstveni). |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | - |

### 3.3.12. Sveučilišni odjel za forenzične znanosti

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **Ivica Filipović PhD, Associate professor** |
| **The course he/she teaches in the proposed study programme** | **Corporate Fraud: Prevention and Detection** |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | Šoltanska 32, 21000 Split |
| **Telephone number** | 098/361-163 |
| **E-mail address** | ivica.filipovic@unist.hr |
| **Personal web page** | - |
| **Year of birth** | 1960. |
| **Scientist ID** | 292690 |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** | Senior Research Associate, 03.05.2013. |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** | Associate Professor, 21.05.2013. |
| **Area and field of election into research or art rank** | Social Sciences, Economics, Accounting |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | University of Split, University Department for Forensic Sciences |
| **Date of employment** | 02.04.2016. |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Associate Professor |
| **Field of research** | Accounting |
| **Function** | - |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | PhD |
| **Institution** | University of Split, Faculty of Economics |
| **Place** | Split |
| **Date** | 07.12.2007. |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | Croatian |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Russian, 5 |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | English, 3 |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | Faculty of economics Split  - Basics of auditing, undergraduate university program Business Economics  - Auditing, graduate university program Business Economics  - Auditing, Specialist graduate professional study program in Management  University department for forensic sciences  - Auditing, graduate university study program Forensics  University department for professional studies  - Auditing, professional study program Accounting and finance  - Special audits, graduate professional study program Accounting and finance |
| **Co-authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** | Filipović, I. (2009): Revizija, Zagreb: Sinergija nakladništvo d.o.o. Zagreb, ISBN: 978-953-6895-38-0 |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | **Filipović, I.,** Future of auditing profession, 6th International Scientific Conference on Economic and Social Development and 3rd Eastern European ESD Conference: Business Continuity, Beč, 24-25 April, 2014, Proceedings, editors: Jadranka Bendekovic, Marina Klacmer Calopa and Davor Filipovic, Varazdin development and Entrepreneurship Agency, Varazdin, Croatia, ISBN: 978-953-6125-11-1 (Fakulteta za komercialne in poslovne vede), Section: Enterprise in Turbulent environment, str. 468-474.  Bartulović, M., **Filipović, I.**, Mihanović, D., Neovisnost revizora kao pretpostavka učinkovitosti eksterne revizije, International scientific and professional conference Contemporary Issues in Economy & Tecnology - CIET, Split, 19-21. lipnja 2014., Conference proceedings, ISBN 978-953-7220-15-0 Split, str. 111-117.  **Filipović, I.,** Bartulović, M., Bekavac, L.,Audit committee - a fashion accessory of corporate governance or actual need?,3rd International OFEL Conference on Governance, Management and Entrepreneurship – The quest for organizational identity, Exploring Socially Constructed Realities – Dubrovnik, 17th–18th April 2015, Proceedings, editors: Darko Tipurić, Ph.D. and Maja Daraboš, Ph.D., ISBN: 978-953-57413-6-7, Track: Governance, str. 221-233.  **Filipović, I.,** Bartulović, M., Filipović, M., Emphasis of matter paragraph – practice of audit reporting in the Republic of Croatia, 4th International OFEL Conference on Governance, Management and Entrepreneurship, New governance for value creation – Towards Stakeholding and Participation – Dubrovnik, 15th–16th April 2016, Proceedings, editors: Darko Tipurić, Ph.D. and Ivana Kovač, Ph.D., ISBN: 978-953-8079-01-6, Track: Governance, str. 388-398.  Bartulović, M., **Filipović, I.**, Prijevare u financijskim izvještajima – odgovornosti za sprječavanje i otkrivanje, International scientific and professional conference Contemporary Issues in Economy & Tecnology - CIET, Split, 16-18. lipnja 2016., Conference proceedings USB stick, ISBN 978-953-7220-25-9, Track 1: Finance & Accounting, ID\_51, str. 48-57. |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** | - |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | - |
| **The name of the programme and the volume in which the main teacher passed exams in/acquired the methodological-psychological-didactic-pedagogical group of competences?** | Teaching experience since 1997. |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** | 2008 - “Mijo Mirković” award for a valuable scientific work, Faculty of Economics, University of Zagreb (co-winner of recognition for the book Corporate Governance, editor D. Tipurić) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime nositelja** | **Marijana Bartulović, PhD** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | **Corporate Fraud: Prevention and Detection** |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Hercegovačka ulica 71, Podstrana |
| **Telefon** | 091 4433926 |
| **E-mail adresa** | marijana@unist.hr |
| **Osobna web stranica** | - |
| **Godina rođenja** | 1982. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 303620 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Research associate, 28.02.2013. |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Assistant professor, 07.06.2013. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Social sciences, Economics |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | University of Split, University department of forensic sciences |
| **Datum zaposlenja** | 01.10.2013. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Assistant professor |
| **Područje rada** | Accounting, Auditing, Forensic Accounting |
| **Funkcija** | Head of the module Financial-accounting forensics |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | PhD |
| **Ustanova** | University of Split, Faculty of economics |
| **Mjesto** | Split |
| **Nadnevak** | 24.02.2012. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | Croatian |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | English, 5 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)** | University department of forensic sciences  - Internal control and audit, graduate university study of forensics  - Forensic accounting I, graduate university study of forensics  University department of professional studies  -Managerial accounting, undergraduate professional study Accounting and Finance  -Financial analysis, graduate professional study Accounting and Finance |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | **Bartulović, M.**, Filipović, I., Financijsko-računovodstveni forenzičar – zanimanje budućnosti, RRiF, br. 10/2016, str. 43-47.  Filipović, I., **Bartulović, M.**, Filipović, M., Emphasis of matter paragraph – practice of audit reporting in the Republica of Croatia, 4th International Ofel Conference on Governance, Management and Entrepreneurship, Dubrovnik, 2016.  Pervan, I., **Bartulović, M.,** Determinants of Internet Financial Reporting of Croatian Banks-panel analysis, Book of abstracts, 8th International Conference „The Economies of Balkan and Eastern Europe Countries in the changed World, Split, 2016, str.91.  Filipović, I., **Bartulović, M.**, Poslovi i kompetencije financijsko-računovodstvenog forenzičara, RRiF, br. 07/2017, str. 44-49.  **Bartulović, M.**, Filipović, I., Skills and competencies of forensic accountant: Evidence from Croatia, 22nd International Scientific Conference on Economic and Social Development – „The Legal Challenges of Modern World“, Split, 2017, str. 838-847. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | - |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Award of the Croatian Association of Accountants and Financial Experts for doctoral dissertation. |

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **Toni Perkovic, PhD, Assistant Professor** |
| **The course he/she teaches in the proposed study programme** | Razvoj aplikacija za Internet stvari  Trgovanje ljudima |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | Zgon 23 A, Solin |
| **Telephone number** | 091 430 56 62 |
| **E-mail address** | [toperkov@unist.hr](mailto:toperkov@unist.hr) |
| **Personal web page** | http://www.fesb.hr/~toperkov/ |
| **Year of birth** | 1983. |
| **Scientist ID** | 297662 |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** | Research Assistant, July 2015. |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** | Assistant professor, 2015. |
| **Area and field of election into research or art rank** | Technical Sciences, Electrical engineering |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | University Department for Forensic Sciences, University of Split |
| **Date of employment** | December, 2015. |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Assistant professor |
| **Field of research** | Information security, computer and communications networks |
| **Function** | - |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | PhD |
| **Institution** | FESB, University of Split |
| **Place** | Split, Croatia |
| **Date** | 2013. |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | Croatian |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | English, 5 |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Spanish, 3 |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Italian, 3 |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | 1. Computer forensics, University Department for Forensic Sciences 2. Cryptography and Network Security, graduate course at FESB 3. Computer and Data Security, undergraduate course at FESB |
| **Authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** | 1. Internal script for laboratory exercises in the course Cryptography and Network Security 2. Internal script for laboratory exercises in the course Computer and Data Security |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | 1. Čagalj, Mario; Perković, Toni; Bugarić, Marin "Timing Attacks on Cognitive Authentication Schemes" IEEE Transactions on Information Forensics and Security, 2015 2. Čagalj, Mario; Perković, Toni; Bugarić, Marin; Li, Shujun "Fortune Cookies and Smartphones: Weakly Unrelayable Channels to Counter Relay Attacks" Pervasive and Mobile Computing Journal, Elsevier, 2014 3. Tonko Kovacevic, Toni Perković, Mario Cagalj "LIRA: A New Key Deployment Scheme for Wireless Body Area Networks" International Conference on Software, Telecommunication and Computer Networks - (SoftCOM'13), co-sponsored by the IEEE Computer Society (IEEE-CS), 2013 4. Toni Perkovic, Mario Cagalj, Toni Mastelic, Nitesh Saxena, Dinko Begusic "Secure Initialization of Multiple Constrained Wireless Devices for an Unaided User" IEEE Transactions on Mobile Computing, February 2012 (vol.11 no.2) 5. Toni Perkovic, Asma Mumtaz, Yusra Javed, Shujun Li, Syed Ali Khayam, Mario Cagalj "Breaking Undercover: Exploiting Design Flaws and Nonuniform Human Behavior" The 7th Symposium on Usable Privacy and Security (SOUPS), 2011 |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** | - |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | - |
| **The name of the programme and the volume in which the main teacher passed exams in/acquired the methodological-psychological-didactic-pedagogical group of competences?-pedagoške kompetencije?** | - |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** | International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (SoftCOM 2009) - Best student paper award, Split, Hrvatska, 2009. |
| **Results of student evaluation taken in the last five years for the course that is comparable to the course described in the form (evaluation organizer, average grade, note on grading scale and course evaluated)** | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **First and last name and title of teacher** | **Ana Jeličić, PhD, Assistant Professor** |
| **The course he/she teaches in the proposed study programme** | Human trafficking |
| **GENERAL INFORMATION ON COURSE TEACHER** | |
| **Address** | Gajeva 11, Split, Hrvatska |
| **Telephone number** | Mob: 099 944 32 71 |
| **E-mail address** | [anjelici08@gmail.com](mailto:anjelici08@gmail.com) |
| **Personal web page** | / |
| **Year of birth** | 1981. |
| **Scientist ID** | 336720 |
| **Research or art rank, and date of last rank appointment** | / |
| **Research-and-teaching, art-and-teaching or teaching rank, and date of last rank appointment** | / |
| **Area and field of election into research or art rank** | Science and Humanities  Scientific field of philosophy and bioethics |
| **INFORMATION ON CURRENT EMPLOYMENT** | |
| **Institution where employed** | University of Split,  University Department for Forensics Sciences |
| **Date of employment** | 1.1.2012. |
| **Name of position (professor, researcher, associate teacher, etc.)** | Assistant professor |
| **Field of research** | Lecturer on subjects from areas: philosophy, ethics, bioethics, clinical bioethics, medical ethics, communications |
| **Function** | Assistant Professor |
| **INFORMATION ON EDUCATION – Highest degree earned** | |
| **Degree** | Doctor of science |
| **Institution** | Faculty of Filosofy, University of Zagreb |
| **Place** | Zagreb |
| **Date** | 22.7.2016. |
| **Degree** | Master of science |
| **Institution** | Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di Filosofia |
| **Place** | Rome, Italy |
| **Date** | 2007.-2009. |
| **INFORMATION ON ADDITIONAL TRAINING** | |
| **Year** | 2005.-2007. |
| **Place** | Rome/Italy |
| **Institution** | Centro interdiciplinare sulla comunicazione sociale, Pontificia Università Gregoriana, Rome |
| **Field of training** | Interdisciplinary study – social communications |
| **MOTHER TONGUE AND FOREIGN LANGUAGES** | |
| **Mother tongue** | Croatian |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | Italian (5) |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | English (4) |
| **Foreign language and command of foreign language on a scale from 2 (sufficient) to 5 (excellent)** | German (2) |
| **COMPETENCES FOR THE COURSE** | |
| **Earlier experience as course teacher of similar courses (name title of course, study programme where it is/was offered, and level of study programme)** | Ethic in forensic sciences - University Department for Forensics Sciences  Project manager of the student project – the issue of human trafficking– “Recognize and save me”  Ethics in health care and Nursing ethics (University Department of heath study, University of Split)-– undergraduate programme and graduate programme  Medical ethics (Faculty of Medicine, University of Split)- integrated graduate study programme  Communicology (Faculty of Theology, University of Split) |
| **Authorship of university/faculty textbooks in the field of the course** | / |
| **Professional, scholarly and artistic articles published in the last five years in the field of the course (5 works at most)** | - Teološko poimanje dostojanstva života i patnje- katolički doprinos bioetici, Znakovi vremena. Časopis za filozofiju, znanost i društvenu praksu, 63 (2014.), god. XVII, pp. 81- 95.  - Škola za brak, Služba Božja 3 / 4 (2014), pp. 330-352.  - Perception of the term „good death“ among veterans with PTSP, (suautor Silvana Karačić, Luka Tomašević, Ivica Kamber) u: Journal of Clinical Research & Bioethics, 5 (2014)  - Fenomen komunikacija u filozofskoj misli. Relacijski  aspekt komunikacija, Svjedok, 18 (2011), pp. 23-36.  - Book review - „GMO između prisile i otpora“  (Valerije Vrček, Pergamena 2010.), Služba Božja, vol.50, No.3 (2010), pp. 339-342. |
| **Professional and scholarly articles published in the last five years in subjects of teaching methodology and teaching quality (5 works at most)** | - Bioetičke konotacije Interneta (co-authors, Suzana Vuletić; Silvana Karačić), Diacovensia 22 (2014.) 4., pp. 225-558.  - Etika znanstvenog istraživanja i načelo opreznosti  (co-author Luka Tomašević), Filozofska istraživanja 126, GOD 32 (2012) Sv.2, pp. 243-260.  - Etika u forenzici - kao nastavni predmet Sveučilišnog  studija za forenzične znanosti, Časopis udruženja  sudskih vještaka Crne Gore „Expertus forensis“, VII  (2011)16-17, pp. 23-46. |
| **Professional, science and artistic projects in the field of the course carried out in the last five years (5 at most)** | Member of Board of Young Scientists in *Center of Excellence of Integrative Bioethics*  Member of the Editorial Council of scientific journal *Filozofska istraživanja*  Member of the Editorial Council of *Universitas* |
| **The name of the programme and the volume in which the main teacher passed exams in/acquired the methodological-psychological-didactic-pedagogical group of competences?-pedagoške kompetencije?** | **-** |
| **PRIZES AND AWARDS, STUDENT EVALUATION** | |
| **Prizes and awards for teaching and scholarly/artistic work** | **Aword for best science articele in field of humanities in 2015. and 2016. Aworded by University Department for forensic scciences** |
| **Results of student evaluation taken in the last five years for the course that is comparable to the course described in the form (evaluation organizer, average grade, note on grading scale and course evaluated)** | **Excellent** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | **Dr. sc. Peter Tarlow** |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Sigurnost u turizmu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | 1218 Merry Oaks, College Station, Texas 77840, Sjedinjene Američke Države |
| **Telefon** | +1-979-219-0209 |
| **E-mail adresa** | petertarlow@gmail.com |
| **Osobna web stranica** | Tourismandmore.com |
| **Godina rođenja** | 1946. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | / |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | / |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Predavač, 2015. |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | Sigurnost i humanističke znanosti |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Texas A&M University Medical School. |
| **Datum zaposlenja** | 2015. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | predavač |
| **Područje rada** | Turizam i sigurnost |
| **Funkcija** | Predavač i pozvani govornik |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti |
| **Ustanova** | Texas A&M University |
| **Mjesto** | College Station, Texas, SAD |
| **Nadnevak** | 1991. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | engleski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | španjolski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | portugalski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | hebrejski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno** | francuski 2 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Dr. Tarlow ovaj je predmet i slične predmete predavao turističkim djelatnicima, policijskim odjelima kao i studentima na sveučilištima diljem svijeta.  Kolovoz 2018.: Baltimore, Maryland. Caesar’s Casino: The Changing Role of Tourism Security in Casinos. Developing Models at Casinos for Good Service and a Safe Visitor Environment  Srpanj 2018: Greenville, Texas. TX COPPS seminars “Personal Reconstruction: Helping Our Citizens to Reconstruct their Lives  Srpanj 2018: Santa Monica, CA. “Trust and Tourism” Site SoCAl” Srpanj 2018: Acapulco, Mexico. Ist National Tourism Police Conference “A new start for Acapulco”  Lipanj 2018: Curaçao. “Tourism Security for Tour Guides and Meeting Planners”  Svibanj 2018: San José de Los Cabos, Mexico. “Facing New Challenges” 2 March 2018: Las Vegas Nevada. “Understanding the Threats to the US Hotel Industry”  Ožujak 2018: Split Croatia. Eastern Europe Security Conference: “Threats to Historic Cities”  Veljača 2018. Keynote speaker at Illinois Governor’s Conference on Tourism: “Learning to be Flexible in a Flexible World” Understand the Threats and Using Security to Create Economic Opportunities”. |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Event Risk Management and Safety (2002)  Twenty Years of Tourism Tidbits: The Book (2011)  Abordagem Multdisciplinar dos Cruzeiros Turísticos (2014, na portugalskome jeziku)  Tourism Security: Strategies for Effective Managing Travel Risk and Safety (2014)  A Segurança: Um desafío para os setores de lazer, viagens e turismo, 2016. (na portugalskome) te ponovno objavljeno na engleskome pod naslovom Cruise Security (2016)  Gazing at Death: Tourism and Dark Tourism (2107)  Sports Travel Security (2017)  Personal Reconstruction: A Psychological, Spiritual, Financial, and Legal Course in the Art of Preventing Personal Crises and Recovering from Them. (2018)  Tourism Policing (objava početkom 2019.) |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Misconceptions Regarding Hurricane Harvey. *International Journal of Safety and Security in Tourism/Hospitality,* 18, 2018. dostupno na: <http://www.palermo.edu/Archivos_content/2017/Economicas/journal-tourism/edicion17/PAPER-3.pdf>  The Interaction of Terrorism and Religion, *International Journal of Safety and Security in Tourism/Hospitality,* 16, 2017, available at: <http://www.palermo.edu/Archivos_content/2017/Economicas/journal-tourism/edicion16/PAPER-2.pdf>  Cruises, Safety and Security in a Violent World, U R. Dowling, E. Cowan and C. Weeden(Urednici) *Cruise Ship Tourism*, 2017, CAB International Publishers, University of Brighton, United Kingdom, Boston, MA. pp 236-257  War, Terrorism, Tourism, and Morality. *International Journal of Safety and Security in Tourism and Hospitality*, 1(12), 2015  Tarlow, P. i Pratt, C. The cultural tourism product, meeting of Cultures: Safety, security and planning guidelines.  *International Journal of Safety and Security in Tourism and Hospitality*, 1 (8), 2014. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Tourism, Terrorism, Morality and Marketing: A Study of the Role of Reciprocity in Tourism Marketing. In Nedelea, A. M. (Urednik), *Strategic Tools and Methods for Promoting Hospitality and Tourism Services*, 2016, IGI Publishers, Hershy, Pennsylvania  rujan 2005., Honolulu: "Teaching Security Professionals to Work Together" Ilikai Hotel Security Meeting |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Dr. sc. Tarlow je u svojstvu konzultanta za turistički razvoj i sigurnost radio za Ured za melioraciju Hoover Dama, Službu SAD-a za carinu i graničnu kontrolu, organizatore zimskih olimpijskih igara u Salt Lake Cityju 2002., Službu nacionalnih parkova SAD-am, ured za zaštitu Smithsonian’s Institutiona, Centar za kontrolu i prevenciju bolesti, organizatore Svjetskoga nogometnog prvenstva u Rio de Janeiru 2014. godine, Svjetsku turističku organizaciju Ujedinjenih Naroda te Upravu Panamskog kanala.  Napisao je veliki broj članaka i knjiga, a samostalno je objavio nekoliko knjiga uključujući Twenty Years of Tourism Tidbits: The Book, Event Risk Management and Safety i Tourism Security: Strategies for Effective Managing Travel Risk and Safety. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | U sklopu završenih studijskih programa.  Dr. Tarlow je završio preddiplomski studij španjolske književnosti na sveučilištu George Washington. Zarađen je za reformskog rabina te je završio diplomski studij Hebrejske književnosti na Hebrew Union College. Doktorirao je iz sociologije na sveučilištu Texas A&M University. |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | Godine 2013. Dr. Tarlow je imenovan posebnim izaslanikom kancelara Texas A&M systema |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titula, ime i prezime** | prof. dr. sc. Šimun Anđelinović |
| **Predmet koji predaje na predloženom programu cjeloživotnog učenja** | Sigurnost u turizmu |
| **OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU** | |
| **Adresa** | Šime Ljubića 37, 21000 Split, Republika Hrvatska |
| **Telefon** | +38521558200 |
| **E-mail adresa** | simun.andjelinovic@unist.hr |
| **Osobna web stranica** | / |
| **Godina rođenja** | 1958. |
| **Matični broj iz Upisnika znanstvenika** | 134023 |
| **Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor u trajnom zvanju (2007.); redoviti profesor (2012.) |
| **Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora** | Redoviti profesor u trajnom zvanju (2007.); redoviti profesor (2012.) |
| **Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje** | područje Biomedicina i zdravstvo, polje Kliničke medicinske znanosti, grana Patologija; Biomedicina i zdravstvo, polje Kliničke medicinske znanosti, grana Sudska medicina |
| **PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU** | |
| **Ustanova zaposlenja** | Klinički bolnički centar Split |
| **Datum zaposlenja** | 2018. |
| **Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)** | Predstojnik kliničkog zavoda za patologiju, sudsku medicinu i citologiju |
| **Područje rada** | zdravstvo |
| **Funkcija** | Predstojnik kliničkog zavoda za patologiju, sudsku medicinu i citologiju |
| **PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj** | |
| **Zvanje** | Doktor znanosti, Biomedicina i zdravstvo |
| **Ustanova** | Medicinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu |
| **Mjesto** | Zagreb |
| **Nadnevak** | 1993. |
| **MATERINSKI I STRANI JEZICI** | |
| **Materinski jezik** | hrvatski |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | engleski 5 |
| **Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)** | njemački 4 |
| **KOMPETENCIJE ZA PREDMET** | |
| **Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, programa cjeloživotnog učenja)** | Forenzična obrada tragova, Istraživanje mjesta događaja I, Istraživanje mjesta događaja II, Uloga forenzičara u sudskom postupku, Forenzična analiza spornih dokumenata |
| **Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta** | Anđelinović, Š., Bašić, Ž. i Kružić, I. Znanstvena metodologija u forenzičnim znanostima, 2018. (sveučilišni udžbenik)  Anđelinović, Š., Bašić, Ž., Kružić, I. Vodnjanske relikvije očima znanstvenika - antropološki pristup, Sveučilište u Splitu, Sveučilišni odjel za forenzične znanosti, 2017 (monografija). |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)** | Jerković, I., Bašić, Ž., Kružić, I., & Anđelinović, Š. (2018). Creating reference data on sex for ancient populations using the Probabilistic Sex Diagnosis method: A validation test using the results of aDNA analysis. Journal of Archaeological Science, 94, 44-50.  Jerković, I., Kružić, I., Bašić, Ž., Mihanović, F., & Anđelinović, Š. (2018). The oldest evidence of calcific myonecrosis?. International Journal of Osteoarchaeology, 28(2), 199-204.  Mihanović, F., Jerković, I., Kružić, I., Anđelinović, Š., Janković, S., & Bašić, Ž. (2017). From Biography to Osteobiography: An Example of Anthropological Historical Identification of the Remains of St. P aul. The Anatomical Record, 300(9), 1535-1546.  Bašić, Ž., Kružić, I., Jerković, I., Anđelinović, D., & Anđelinović, Š. (2017). Sex estimation standards for medieval and contemporary Croats. Croatian Medical Journal, 58(3), 222.  Bašić, Ž., Jerković, I., Kružić, I., & Anđelinović, Š. (2017). Rich but poor: life in the Roman period with extreme rheumatoid arthritis. Clinical rheumatology, 36(1), 235-238. |
| **Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Anđelinović, Š., Bašić, Ž. i Kružić, I. Znanstvena metodologija u forenzičnim znanostima, 2018. (sveučilišni udžbenik) |
| **Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)** | Znanstveno-istraživački projekt Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, Republika hrvatska: DNA analiza ranosrednjovjekovne populacije s područja južne Hrvatske– voditelj projekta  Projekt Hrvatske zaklade za znanost: Strukovno nazivlje: Forenzično kriminalističko nazivlje, suradnik  Organizacija i uredništvo zbornika 2. Međunarodne konferencije „Sigurnost povijesnih gradova – izazovi turizma“, Split 2018. |
| **U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?** | Tečaj „Edukacija edukatora“, Medicinski fakultet |
| **PRIZNANJA I NAGRADE** | |
| **Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad** | 1998. godine spomenica domovinskog rata.  1994. godine nagrada grada Splita za uvođenje DNA analize u svakodnevnu sudskomedicinsku praksu u Splitu.  1993. godine nagrada Sergej Saltikow.  1981. godine nagrada Drago Perović za najbolji morfološki rad.  1971. godina rektorova nagrada za najbolji studentski rad. |

4. FINANCIJSKA ANALIZA

## 4.1. Procjena prihoda i rashoda predloženog programa cjeloživotnog učenja

### 4.1.1. Ekonomski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| Kotizacija | 93.240,00 HRK |
| Sponzorstva | 30.000,00 HRK |
| Donacije | 61.980,20 HRK |
| **Ukupno prihodi** | **185.220,20 HRK** |
| **RASHODI** | |
| Nastava i priprema nastavnih materijala | 50.000,00 HRK |
| Umnažanje nastavnih materijala | 400,00 HRK |
| Troškovi putovanja | 24.000,00 HRK |
| Troškovi smještaja | 19.200,00 HRK |
| Troškovi oglašavanja | 9.750,00 HRK |
| Troškovi „coffee breaks“ | 12.000,00 HRK |
| Troškovi prehrane za predavače | 14.525,00 HRK |
| Troškovi planiranih događanja u sklopu SS (Welcome & Closing party) | 33.000,00 HRK |
| Trošak UNIST | 3.697,20 HRK |
| Trošak EF ST | 13.986,00 HRK |
| Režijski troškovi i troškovi administracije | 4.662,00 HRK |
| **Ukupno rashodi** | **185.220,20 HRK** |
| **Višak/manjak prihoda** | **0** |

### 4.1.2. Filozofski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| 1.  KOTIZACIJA (80 x 1.800)  \*Prihodi su izraženi s oduzetim PDV-om. | 144.000,00 |
| **Ukupno prihodi** | **144.000,00** |
| **RASHODI** | |
| 1. MATERIJALNI TROŠKOVI (za sudionike (80) + osoblje (40)) |  |
| 1.1. Troškovi dobrodošlice ((80+40)x100)) | 12.000,00 |
| 1.2. Troškovi osvježenja (120x30) | 3.600,00 |
| 1.3. Promotivni materijali | 4.000,00 |
| 1. TROŠKOVI OSOBLJA |  |
| 2.1. Edukatori - predavači (28x3.750) | 105.000,00 |
| 2.2. Edukatori - asistenti (6x2.000) | 12.000,00 |
| 2.3. Informatičar (1) | 2.000,00 |
| 2.4. Računovodstvo (1) | 2.000,00 |
| \* Svi troškovi izraženi su s uključenim PDV-om. |  |
| **Ukupno rashodi** | **140.000,00** |
| **Višak/manjak prihoda** | **4.000,00** |

### 4.1.3. Kemijsko-tehnološki fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| Školarine (za 10 +6 polaznika) | 35.500,00 |
| **Ukupno prihodi** | **35.500,00** |
| **RASHODI** | |
| Predavači (nastavni sati). Ukupno nastavnih sati P12+S34+V10+T13 = 69 | 10.350,00 |
| Materijalni troškovi (Troškovi dobrodošlice, osvježenje -zbroj sudionika i osoblja) | 5.000,00 |
| Terenska nastava (zbroj sudionika i osoblja) | 5.000,00 |
| Troškovi materijala (kemikalije, uredski pribor, printanje nastavnog materijala, plakati-promidžba) | 10.000,00 |
| **Ukupno rashodi** | **30.350,00** |
| **Višak/manjak prihoda** | **+5.150,00** |

### 4.1.4. Pomorski fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| 300,00 eura x 13 polaznika | 3.900,00 eura |
| **Ukupno prihodi** | **3.900,00 eura** |
| **RASHODI** | |
| Honorari za nastavnike (700,00 kn x 30 sati) | 21.000,00 kn |
| Domjenak dobrodošlice (21 sudionik x 100,00 kn) | 2.100,00 kn |
| Materijalni troškovi (za Modul navigacijske karte + navigacijski pribor)  10 polaznika x 430,00 kn | 4.300,00 kn |
| Materijalni troškovi (za sve ostale Module) – izrada letaka, WEB stranice | 2.000,00 kn |
| **Ukupno rashodi** | **29.400,00 kn** |
| **Višak prihoda** | **45,00 kn** |

### 4.1.5. Prirodoslovno-matematički fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| Kotizacije 6330,00 € | 47.200,00 kn |
| **Ukupno prihodi** | **47.200,00** |
| **RASHODI** | |
| Organizacijski troškovi 2000,00 € | 14.550,00 kn |
| Materijalni troškovi 1000,00 € | 7.550,00 kn |
| Troškovi puta, smještaja i prehrane za predavače Stefan Kalkhof i Matthias Noll 1000,00 € | 7.550,00 kn |
| Tiskanje skripti-radnih materijala i CD-ova 300,00 € | 2.300,00 kn |
| Pauze za kavu za predavače i sudionike konferencije 300,00 € | 2.300,00 kn |
| Izlet s ručkom 1500,00 € | 11.300,00 kn |
| Trošak administrativnog osoblja 200,00 € | 1.500,00 kn |
| **Ukupno rashodi** | **47.200,00** |
| **Višak/manjak prihoda** | **0** |

### 4.1.6. Sveučilišni odjel za studije mora

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| Kotizacija koju uplaćuju polaznici: 5 polaznika \* 2.300,00 Kn | 11.500,00 |
| **Ukupno prihodi** | **11.500,00** |
| **RASHODI** | |
| Troškovi osoblja (predavači): 2 predavača \* 3.750,00 Kn | 7.500,00 |
| **Ukupno rashodi** | **7.500,00** |
| **Višak/manjak prihoda** | **+4.000,00** |

### 4.1.7. Sveučilišni odjel za stručne studije

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | | |
| ***1. POTENCIJALNI BROJ POLAZNIKA (minimalno 5 polaznika po svakom predmetu)*** | | 30 |
| ***2. PRIHODI*** | | |
| CIJENA PROGRAMA PO POLAZNIKU (bez PDV-a) – 240 € prema srednjem tečaju HNB-a na dan uplate | | 1.788,00 HRK |
| PDV (25%) | | 447,00 HRK |
| UKUPNA CIJENA S PDV-om PO POLAZNIKU - 300€ prema srednjem tečaju HNB-a na dan uplate | | 2.235,00 HRK |
| PRIHOD PO POLAZNIKU (bez PDV-a) | | 1.788,00 HRK |
| **UKUPNI PRIHODI (bez PDV-a)** | | **53.640,00 HRK** |
| ***3. RASHODI*** | | |
| HONORARI NASTAVNIKA KOJI IZVODE NASTAVU | 31.512,00 HRK | |
| NASTAVNI MATERIJAL | 6.000,00 HRK | |
| ORGANIZACIJA IZLETA | | 2.400,00 HRK |
| TROŠKOVI OSVJEŽENJA | | 3.000,00 HRK |
| **UKUPNI RASHODI** | | **42.912,00 HRK** |
| **4. VIŠAK PRIHODA** | | **10.728,00 HRK** |

### 4.1.8. Umjetnička akademija

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| Usporedba tonalnih struktura u djelima za flautu baroka i 20. stoljeća | 10.360,00 kn |
| Gitara – elementi interpretacijske pripreme skladbi | 10.360,00 kn |
| Klavir: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru | 10.360,00 kn |
| Komorna glazba i gudački kvartet: rad na različitim komornim ansamblima | 10.360,00 kn |
| Korepeticija kao nadgradnja pijanističkih vještina | 10.360,00 kn |
| Saksofon u djelima suvremenih hrvatskih skladatelja | 10.360,00 kn |
| Viola: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru | 10.360,00 kn |
| Violina u djelima skladatelja od baroka do romantike | 10.360,00 kn |
| Violončelo 1-8: rad na repertoaru od solo skladbi do okteta violončela | 10.360,00 kn |
| Klasične grafičke tehnike: kotizacija 200 € \* 10 polaznika | 14.800,00 kn |
| 3D grafičko oblikovanje / Computer 3D Graphics 300€ \* 12 polaznika | 24.000,00 kn |
| Comic Notebook: kotizacija 250 kn \* 10 polaznika | 2.500,00 kn |
| Content marketing i digitalno izdavaštvo u Adobe InDesignu 300€ \* 10 polaznika | 22.500,00 kn |
| Interaktivne instalacije za javne prostore 300€ \* 10 polaznika | 22.500,00 kn |
| Vizualni identitet i oglašavanje u kulturnom turizmu 300€ \* 10 polaznika | 22.500,00 kn |
| Generativna fotografija: Preslika stvarnosti i stvarnost preslike 200€ \* 10 polaznika | 14.800,00 kn |
| Mala plastika u kamenu 300€ \* 10 polaznika | 22.500,00 kn |
| Zaštita kulturne baštine - Dioklecijanova palača u Splitu 200€ \* 10 polaznika | 14.800,00 kn |
| Osnove preventivnog konzerviranja | 4.650,00 kn |
| *Polaznici iz Hrvatske – studenti i đaci: 200 kn / osoba* | *600,00 kn* |
| *Polaznici iz Hrvatske – djelatnici ustanova koje se bave zaštitom i očuvanjem* | *1.050,00 kn* |
| *kulturne baštine, djelatnici privatnih radionica i dr.: 350 kn / osoba* |
| *Polaznici iz inozemstva: 750 kn / osoba* | *3.000,00 kn* |
| Kratki ljetni film 200€ \* 10 polaznika | 15.000,00 kn |
| Fizički teatar: kotizacija 480 € \* 10 polaznika | 36. 000,00 kn |
| **Ukupno prihodi** | **320.350,00 kn** |
| **RASHODI** | |
| Usporedba tonalnih struktura u djelima za flautu baroka i 20. stoljeća | 9.500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00 kn* |
| Gitara – elementi interpretacijske pripreme skladbi | 9.500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00kn* |
| Klavir: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru | 9.500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00kn* |
| Komorna glazba i gudački kvartet: rad na različitim komornim ansamblima | 9.500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00kn* |
| Korepeticija kao nadgradnja pijanističkih vještina | 9.500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00kn* |
| Saksofon u djelima suvremenih hrvatskih skladatelja | 9,500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00kn* |
| Viola: individualni pristup odabranom koncertnom repertoaru | 9.500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00kn* |
| Violina u djelima skladatelja od baroka do romantike | 9.500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00kn* |
| Violončelo 1-8: rad na repertoaru od solo skladbi do okteta violončela | 9.500,00 kn |
| *Honorar nastavnika* | *5.000,00 kn* |
| *Usluge računovodstva* | *500,00kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00kn* |
| *Ugađanje klavira* | *500,00kn* |
| *Honorari pomoćnicima (studentima)* | *3.000,00kn* |
| Klasične grafičke tehnike | 6.589,00 kn |
| *Asistentica. 30X 89,64* | *2.689,00 kn* |
| *Potrošni materijal za 10 polaznika* |  |
| *Grafički pribor: noževi za linorez, igle za bakropis , strugači, skalperi...* | *1.000,00* |
| *Grafička boja* | *600,00 kn* |
| *PVC , linoleum* | *500,00 kn* |
| *Cink, 0.7, 0.8* | *700,00 kn* |
| *Kiselina, razrijeđivači* | *300,00 kn* |
| *Grafički papir* | *500,00 kn* |
| *Zastitna oprema, rukavice, kute....* | *300,00 kn* |
| 3D grafičko oblikovanje / Computer 3D Graphics | 24.000,00 kn |
| *Asistentica. 30X 89,64* | *3.000,00 kn* |
| *Računovodstvo* | *1.000,00 kn* |
| *Pravna služba* | *500,00 kn* |
| *Referada* | *500,00 kn* |
| *Projektor (dodatni)* | *4.000,00 kn* |
| *Računala (dodatno)* | *14.000,00 kn* |
| *Potrošni materijal za 3 polaznika* | *500,00 kn* |
| Comic Notebook | 4.400,00 kn |
| *Papir* | *700,00 kn* |
| *Crtački pribor* | *700,00 kn* |
| *Crtački blokovi* | *500,00 kn* |
| *Promidžbeni materijali* | *500,00 kn* |
| *Honorar nastavnika* | *2.000,00 kn* |
| Content marketing i digitalno izdavaštvo u Adobe InDesignu | 30.000,00 kn |
| *Radna stanica (računalo s monitorom – PC All in One) x 6* | *21.000,00 kn* |
| *Tablet računalo x 10* | *7.000,00 kn* |
| *Honorar i smještaj za vanjskog suradnika (cca.)* | *2.000,00 kn* |
| Interaktivne instalacije za javne prostore | 36.900,00 kn |
| *Radna stanica (računalo s monitorom – PC All in One) x 5* | *12.500,00 kn* |
| *Projektor* | *5.000,00 kn* |
| *Tablet računalo* | *1.500,00 kn* |
| *Derivative TouchDesigner edukacijska licensa x5* | *12.420,00 kn* |
| *MICROSOFT xbox one 500GB + kinect* | *3.300,00 kn* |
| *Kinect Adapter for Xbox One S and Windows PC* | *275,00 kn* |
| *Honorar i smještaj za vanjskog suradnika (cca.)* | *2.000,00 kn* |
| Vizualni identitet i oglašavanje u kulturnom turizmu | 25.000,00 kn |
| *Radna stanica (računalo s monitorom – PC All in One) x 6* | *21.000 kn* |
| *Honorar i smještaj za vanjskog suradnika (cca.)* | *2.000 kn* |
| *Potrošni materijal (papir, toneri za printer itd...)* | *2.000 kn* |
| Generativna fotografija: Preslika stvarnosti i stvarnost preslike | 14.689,00 kn |
| *Asistentica. 30 X 89,64* | *2.689,00 kn* |
| *POTROŠNI MATERIJAL ZA 10 POLAZNIKA; 10 x produkcija* | *12.000,00 kn* |
| Mala plastika u kamenu | 20.689,00 kn |
| *Asistenti 1. 5 X 89,64kn - terenska nastava* | *448,20 kn* |
| *Asistenti 2- 12 X 89,64 kn* | *1.075,68 kn* |
| *Asistenti 3- 12 X 89,64 kn* | *1.165,32 kn* |
| *Potrošni materijal* |  |
| *Blok kamena 30x40x30 x 10 polaznika* | *5.000,00 kn* |
| *Terenska nastava na otoku Braču* | *2.000,00 kn* |
| *Glina* | *1.500,00 kn* |
| *Gips* | *1.500,00 kn* |
| *Dlijeta za klesanje za 10 polaznika* | *8.000,00 kn* |
| Zaštita kulturne baštine - Dioklecijanova palača u Splitu | 9.300,00 kn |
| *Honorar voditelja radionice* | *800,00 kn* |
| *Honorari suradnika* | *2.500,00 kn* |
| *Jednostavan mehanički alat* | *2.000,00 kn* |
| *Nabava primjeraka obavezne literature* | *2.000,00 kn* |
| *Uredski materijal i pribor (uglavnom podloge za dokumentaciju i isprintane PPT prezentacije za vođenje studentskih bilješki)* | *1.000 kn* |
| *Zastitna oprema, rukavice, kute....* | *1.000,00 kn* |
| Osnove preventivnog konzerviranja | 4.650,00 kn |
| *Honorar voditelja radionice (4 osobe)* | *3.600,00 kn* |
| *Honorari suradnika (2 osobe)* | *500,00 kn* |
| *Autobusne karte (odlazak na teren)* | *150,00 kn* |
| *Uredski materijal; printanje i fotokopiranje nastavnih materijala* | *400,00 kn* |
| Kratki ljetni film | 14.900,00 kn |
| *Nositeljica Radionice* | *2.700,00 kn* |
| *Suradnik 1* | *2.000,00 kn* |
| *Suradnik 2* | *2.000,00 kn* |
| *Suradnik 3* | *2.000,00 kn* |
| *Potrošni materijal za 10 polaznika* |  |
| *Mediji za snimanje slike: 2 kartice 32 GB San Disk* | *600,00 kn* |
| *2 Extern HD 2TB Western Digital* | *1.700,00 kn* |
| *Snimač zvuka Zoom H5* | *2.500,00 kn* |
| *Mediji za snimanje zvuka: 2 kartice 16 GB San Disk* | *400,00 kn* |
| *Troškovi računovodstva* | *500,00 kn* |
| *Troškovi referade* | *500,00 kn* |
| Fizički teatar – nisu navedeni nikakvi rashodi | - |
| **Ukupno rashodi** | **286.117,00 kn** |
| **Višak prihoda** | **36.533,00 kn** |

### 4.1.9. Katolički bogoslovni fakultet

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| Cijena programa po polazniku je 2.300,00 HRK |  |
| Planirani broj polaznika je 30 osoba (10 polaznika po modulu, min. 5 po modulu) |  |
| **Ukupno prihodi** | **69.000,00** |
| **RASHODI** | |
| Honorari za predavače (6.000,00 kn za svakog predavača) | 18.000,00 |
| Administrativno tehničko osoblje | 4.000,00 |
| Troškovi uredskog materijala | 1.000,00 |
| **Ukupno rashodi** | **23.000,00** |
| **Višak/manjak prihoda** | **46.000,00** |

### 4.1.10. Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| Školarina polaznika - ukupan broj polaznika - 50 | 15.000,00 eura |
| **Ukupno prihodi** | **15.000,00 eura** |
| **RASHODI** | |
| Organizacija i računovodstvo - fakultet | 1.500,00 eura |
| Materijal za eksperimentalni dio modula | 1.000,00 eura |
| Nastavnici i suradnici | 12.500,00 eura |
| **Ukupno rashodi** | **15.000,00 eura** |
| **Višak/manjak prihoda** | **0** |

### 4.1.11. Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA** | |
| **PRIHODI** | |
| Kotizacija koju uplaćuju sudionici (€ 300 po polazniku prema srednjem tečaju HNB-a na dan uplate – 2.300,00 kn,  minimalno 10 polaznika za svih osam predmeta) | € 24 000  (cca 178.800,00 kn) |
| **Ukupno prihodi** | 178.800,00 kn |
| **RASHODI** | |
| Organizacija i računovodstvo - fakultet | 15.000,00 kn |
| Honorari nastavnika koji izvode nastavu | 89.250,00 kn |
| Materijalni troškovi – (troškovi promocije i tiskanje promotivnih materijala) | 31.700,00 kn |
| Putni troškovi gostujućih predavača | 21.000,00 kn |
| Nastavni materijali | 20.000,00 kn |
| **Ukupno rashodi** | **176.950,00 kn** |
| **Višak/manjak prihoda** | **1.850,00 kn** |

### 4.1.12. Sveučilišni odjel za forenzične znanosti

|  |  |
| --- | --- |
| **PLANIRANI PRIHODI I RASHODI PROGRAMA CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA\*** | |
| **PRIHODI** | |
| Kotizacija koju uplaćuju polaznici: 10 polaznika\*- 300 eura po osobi = 3000 Eura x 7,5 kn | 22.500,00 kn |
| Kotizacija koju uplaćuju polaznici:  \*\*5 polaznika x 300 EUR po osobi = 1.500 EUR x 7,5 KN | 11.250,00 kn |
| **Ukupno prihodi** | **33.750, 00 kn** |
| **RASHODI** | |
| Putni trošak i noćenje u Studenstkom domu za tri predavača (120 eura po osobi) | 2.700, 00 kn |
| Troškovi osoblja (predavači): 10 predavača (10 x 1000 kn) | 10. 000, 00 kn |
| Troškovi osoblja: 3 predavača x 1.000 KN | 3.000,00 kn |
| **Ukupno rashodi** | **15.700,00** |
| **Višak/manjak prihoda** | **23.950,00 kn** |

5. NAČIN PROVOĐENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PROGRAMA

|  |  |
| --- | --- |
| **Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj programa cjeloživotnog učenja dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete programa cjeloživotnog učenja** | |
| **Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:** | |
| * Pravilnik o sustavu osiguranja kvalitete sastavnice ☒ | |
| * Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete sastavnice ☒ | |
| **Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe programa cjeloživotnog učenja:**   * + za svaki postupak potrebno je opisati metodu (najčešće anketa za polaznike ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik), navesti izvoditelje (sastavnica, sveučilišni ured), način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe   + ukoliko je opisan u nekom priloženom dokumentu, navesti ime dokumenta i članak. | |
| Vrjednovanje rada nastavnika i suradnika | Vrjednovanje će se vršiti anketom za polaznike. Anketni upitnik je prilog ovom Elaboratu. |
| Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja | Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja će se ispitati u anketi za polaznike. |
| Vrjednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja | Vrjednovanje dostupnosti resursa će se ispitati u anketi za polaznike. |
| Dostupnost i vrjednovanje podrške polaznicima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje) | Dostupnost i vrjednovanje podrške polaznicima će se ispitati u anketi za polaznike. |
| Praćenje prolaznosti polaznika po predmetima i na programu u cjelini | Praćenje i evaluacija prolaznosti programa po predmetima i na programu u cjelini će se izvršiti na kraju izvedbe programa. Sastavnice će na godišnjoj razini Centru za unaprjeđenje kvalitete Sveučilišta u Splitu podnijeti izvještaj o provedenim programima koji sadržava i praćenje prolaznosti polaznika po predmetima. |
| Zadovoljstvo polaznika programom u cjelini | Zadovoljstvo polaznika programom u cjelini će se ispitati u anketi za polaznike. |
| Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije) |  |
| Vrjednovanje prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete) |  |
| Ostali postupci vrjednovanja koje provodi predlagatelj |  |
| **Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o programu cjeloživotnog učenja** | Informiranje vanjskih dionika o programu cjeloživotnog učenja će se vršiti putem:   * objave na web stranicama Sveučilišta i sastavnica * na društvenim mrežama Sveučilišta i sastavnica * slanjem e-pošte svim partnerskim institucijama |

PRILOG 1:

Student Evaluation Questionnaire - Split Summer School

**1. Questions about the student**

1.1. Gender M F

For the question 1.2, the following statements correspond to the given boxes/numbers:

1 = incapable of satisfying the requirements of the course

2 = capable of satisfying the requirements of the course

3 = capable of satisfying half the requirements of the course

4 = capable of managing most of the requirements of the course

0 = undecided

1.2. Please evaluate your own capabilities for meeting the requirements of the course:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 0 |

**2. Questions about the quality of the course organization and teaching methods**

For the questions 2.1 – 2.9, the following statements correspond to the given numbers:

1 = Completely disagree

2 = Mostly disagree

3 = Neither agree nor disagree

4 = Mostly agree

5 = Completely agree

0 = Do not know / Cannot answer

2.1. The professor / lecturer introduced students clearly to the course syllabus and its contents

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

2.2. The grading scheme and assessment criteria have been clearly articulated by the professor/

lecturer at the beginning of the course

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

2.3. Lessons have been delivered regularly and punctually

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

2.4. The professor / lecturer presents content clearly and in an organized manner

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

2.5. The lessons are organized and delivered in accordance with the course syllabus

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

2.6. The teaching materials and content are adequate and comprehensible

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

2.7. The professor/ lecturer strives to deliver course material with the highest standards possible

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

2.8. The professor/ lecturer encourages students' participation

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

2.9. The professor/ lecturer establishes and maintains a professional level of communication with

students

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 0 |

**3. Please feel free to add any comments and/or make suggestions regarding the work of the**

**professor/lecturer**

Thank you for taking the time to fill out the questionnaire and your cooperation!