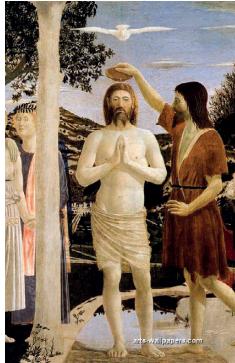




X. stoljeće
Uvez evanđelistara
Caputa



XII. stoljeće
Kristovo krštenje, katedrala
Santa Maria Assunta



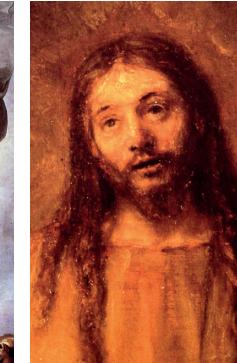
XIV. stoljeće
Kristovo krštenje,
Piero della Francesca



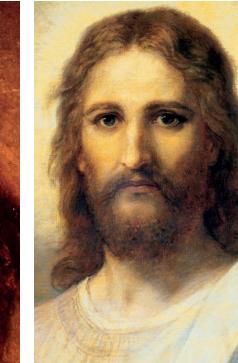
XV. stoljeće
Salvator mundi,
Antonello da Messina



XVI. stoljeće
Preobraženje (detalj),
Rafael



XVII. stoljeće
Hodočasnici iz Emausa (detalj),
Rembrandt



XIX. stoljeće
Isus Krist,
Heinrich Hoffman



XX. stoljeće
Isus Krist,
Georges Rouault



XXI. stoljeće
Sv. Franjo Asiški,
Josip Botteri Dini

Teologija, lijepo i umjetnost

Simpoziji KBF-a u Splitu:

1. Koncil u Hrvatskoj, 1995.
2. Crkva u uvjetima modernoga pluralizma, 1996.
3. Pristupi umiranju i smrti, 1997.
4. Crkva između proročkog poslanja i konformizma, 1998.
5. Iskustvo vjere danas, 1999.
6. Kršćanska nada na početku novoga stoljeća, 2000.
7. Osobna i društvena dimenzija grijeha, 2001.
8. Kršćani i politika, 2002.
9. Mjesto i uloga teologije u Crkvi i društvu, 2003.
10. Govor o Bogu jučer i danas, 2004.
11. Kršćanstvo i zdravlje, 2005.
12. Objava, objave i ukazanja, 2006.
13. Teologija i Crkva u procesima europskih integracija, 2007.
14. Vlast i autoritet – društveni i crkveni vidovi, 2008.
15. Kršćanstvo i evolucija, 2009.
16. Fenomen savjesti, 2010.



Najnovije izdanje

Teologija, lijepo i umjetnost

PROGRAM

XVII. međunarodnog teološkog simpozija

20. - 21. listopada 2011.

TEOLOGIJA LIJEPO UMJETNOST

Četvrtak, 20. listopada 2011.

17,00 - 19,00	Otvaranje simpozija Prof. dr. Johannes Rauchenberger (Graz, Wien)
	Wie könnte Kunst der Gegenwart die Theologie inspirieren?
	Ein zeitgenössisches Fragen über Bilder als mögliche Quelle theologischen Denkens
	<i>Kako bi suvremena umjetnost mogla nadahnuti teologiju?</i>
	<i>Suvremeno propitivanje o slikama kao mogućem izvoru teološkoga mišljenja</i>
	Predstavljanje Zbornika radova Fenomen savjesti XVI. međunarodnog znanstvenog simpozija
	Predstavljači: Prof. dr. Mladen Parlov i Mirko Klarić (Moderator: Doc. dr. Šimun Bilokapić)

Petak, 21. listopada 2011.

8,30	Doc dr. Ivica Žižić (Split, Rim) Vjera i estetika u suvremenom kontekstu od postmodernog stanja do liturgijske obnove	12,30	Podnevna stanka Prof. dr. Thea Filipović (Zagreb)
	Prof. dr. Ivo Šimat Banov (Split) Distinkcija sakralnog i religioznog u likovnoj umjetnosti	15,30	Otkrivati i naviještati ljepotu Evandelja - Estetska dimenzija kateheze
	Rasprava (Moderator: Prof. dr. Dušan Moro)		Doc. dr. Šimun Bilokapić (Split) Estetska kirurgija i etika
10,30	Kava, osvježenje		Rasprava (Moderator: Doc. dr. Alojzije Čondić)
10,50	Prof. dr. Heinrich Pfeiffer (Rim) Concetti fondamentali per poter stabilire un rapporto tra teologia e arte: la bellezza, la creatività, il sacro, la vita e la verità, illustrati con esempi dell'arte figurativa di tutti i tempi <i>Temeljni pojmovi za određenje odnosa teologije i umjetnosti: ljepota, kreativnost, sveto, život i istina ilustrirani primjerima iz figurativne umjetnosti svih vremena</i>	16,40	Kava, osvježenje Nada Babić i Zrinka Jelaska Približavanje Bogu razotkrivanjem jezika pjesme
	Doc. dr. Domagoj Runje (Split) Ljepota kao temeljna tema u Petoknjižju	17,00	Enes Kišević (Zagreb) Metafora svjetla u islamskom i kršćanskom pjesništvu
	Rasprava (Moderator: Prof. dr. Marinko Vidović)	19,00	Završna rasprava (Moderator: Mr. sc. Boris Vidović)
			Završetak simpozija Dekan: Prof. dr. Ante Vučković