

KOLEGIJ: **CRKVENA GLAZBENA KULTURA** (KBF: 124;ISVU: 82142)

Cilj kolegija kao kompetencija: Osposobiti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
Prepoznavanje važnosti crkvene glazbe u svim povijesnim razdobljima, te osposobljenost za vrjednovanje i uočavanje smisla crkvene glazbe poslije Drugoga vatikanskog sabora u nastavno-pastoralnoj praksi.	1. Vrjednovati crkvenu glazbenu praksu prije i poslije Drugoga vatikanskog sabora. 2. Protumačiti specifičnosti glagoljaškoga pjevanja u odnosu s drugim liturgijskim pjevanjima. 3. Uočiti osobitosti crkvene glazbe u povijesnim razdobljima. 4. Vrjednovati glazbeno stvaralaštvo kapelnika splitske prvostolnice.	1. Slušanje izlaganja. 2. Slušanje i tumačenje crkvenih glazbenih oblika glagoljaških napjeva. 3. Vježbanje napjeva iz hrvatskih crkvenih pjesmarica. 4. Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje.	1. Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija. Power point prezentacija. 2. Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu. 3. Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih crkvenih pjevanja. 4. Vježbe jednostavnijih crkvenih napjeva.	2 ECS boda: 1 ECTS: pohađanje nastave 0,5 ECTS: praktični rad 0,5 ECTS: usmeni ispit	Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, proučavanje literature. Elementi završne ocjene: Završni ispit – 70% Pohađanje nastave – 20% Vježbe – 10%	(1): Nepoznavanje sadržaja kolegija, uopćen odgovor, potpuno pogrešno tumačenje i razumijevanje kolegija. (2): Površno poznavanje i suhoparno izlaganje tema crkvene glazbe. (3): Solidno poznavanje sadržaja sa naglaskom na osobitostima glagoljaškog pjevanja. (4): Vrlo dobro poznavanje sadržaja crkvene glazbe. (5): Cjelovito poznavanje i izvrsna reprodukcija sadržaja.

KOLEGIJ: OSNOVE GREGORIJANSKOG PJEVANJA
(KBF: 207; ISVU: 82151)

Cilj kolegija kao kompetencija: Osposobiti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
Analiziranje i vrednovanje gregorijanskog pjevanja, pjevanje misnih čitanja i tonusa psalama.	1. Vrijednovati gregorijansko pjevanje u odnosu s drugim pjevanjima u Katoličkoj Crkvi. 2. Analizirati gregorijanske glazbene oblike. 3. Pjevati jednostavne gregorijanske antifone. 4. Sudjelovati u bogoslužju pjevanjem misnih čitanja i tonusa psalama. 5. Osmisliti pjevanje u bogoslužju na temelju dokumenata o crkvenoj glazbi.	1. Slušanje izlaganja. 2. Slušanje gregorijanskih napjeva. 3. Pjevanje gregorijanskih napjeva. 4. Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje.	1. Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija. Power point prezentacija. 2. Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu. 3. Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih crkvenih pjevanja. 4. Vježbe gregorijanskih napjeva.	3 ECS boda: 1 ECTS: pohađanje nastave 1 ECTS: praktični rad 1 ECTS: usmeni ispit	Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, vježbe, proučavanje literature. Elementi završne ocjene: Završni ispit – 60% Pohađanje nastave – 30% Vježbe – 10%	(1): Nepoznavanje sadržaja kolegija, uopćen odgovor, potpuno pogrešno tumačenje i razumijevanje gregorijanskog pjevanja. (2): Površno poznavanje i suhoparno izlaganje tema gregorijanskoga pjevanja. (3): Solidno poznavanje i pjevanje misnih čitanja. (4): Vrlo dobro poznavanje sadržaja, pjevanje misnih čitanja i nekoliko tonusa psalama. (5): Cjelovito poznavanje i izvrsna reprodukcija sadržaja, pjevanje misnih čitanja, svih tonusa psalama i nekoliko marijanskih antifona.

KOLEGIJ: **LITURGIKA** (KBF 222; ISVU: 84664)

Cilj kolegija kao kompetencija: Osposobiti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
Upoznavanje s glavnim temama teologije liturgije, liturjskim izvorima i posebnim metodama unutar teološke discipline liturgike. Poznavanje postanka i razvoja liturgije. Upoznavanje u suodnos između Biblije i liturgije, bogoslužja časova. Teološko vrijednovanje liturjskoga vremena, prostora i umjetnosti.	1) Upoznati i razumjeti glavne teme teologije liturgije 2) Razlučivati liturjske znakove i simbole kao i pojedine sastavnice liturjskih čina 3) Interpretirati značenje liturjskih slavlja u duhu Drugog vatikanskog sabora 4) Kritički iščitavati današnju problematiku sakramentalne prakse 5) Teološki argumentirati značenje liturjskih slavlja na temelju Svetog Pisma i Tradicije 6) Tumačiti vjerske istine izražene u slavlju liturjskim simbolima i znakovima	1) Slušanje izlaganja, čitanje i proučavanje literature i bilježaka. E-learning 2) Čitanje literature, raščlamba i sinteza crkvenih dokumenata, posebno SC. 3) Istraživanje i analiza liturjskih formula/tekstova iz liturjskih knjiga - obrednika i predstavljanje u elaboratima 4) komparacija raznih pastoralnih praksi u liturjskim slavljinama	1) Izlaganje, predavanje 2) PP - prezentacije i filmovi 3) Rasprava i analiza raznih praksi 4) Vježbe na temelju konkretnih primjera	1) 2,5 ECTS- a predavanja 2) 0,5 ECTS - radovi i vježbe/elaborati 3) 2 ECTS - studij literature i polaganje ispita	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, prikaz primjera, završni ispit	Nedovoljan (1) - Uopćen i nesuvisao odgovor. Pogrešno zaključivanje i manjak činjenoga znanja. Nepredan elaborat Dovoljan (2) - Suhoparno prepričavanje sadržaja i zaključivanje utemeljeno na literaturi. "Dobar (3) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje temeljeno na teoriji i literaturi. Vrlo dobar (4) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje uz osobni doprinos. Izvrstan (5) - Samostalno analitičko-kritičko zaključivanje uz prikaz razvoja novih spoznaja.

KOLEGIJ: TEOLOGIJA LITURGIJSKIH SLAVLJA
(KBF 506; ISVU: 82547)

Cilj kolegija kao kompetencija: Osposobiti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
Cilj je osposobiti buduće đakone, prezbitere i katehete za pastoralni i vjerski rad obzirom na liturgijsko-sakramentalni život. Cilj je uvesti u razumijevanje i tumačenje obrednika i obrednih programa sakramenata u duhu obnove Drugoga vatikanskog sabora.	1) Upoznati i razumjeti glavne teme teologije liturgijskih slavlja 2) Razlučivati liturgijske znakove i simbole kao i pojedine sastavnice liturgijskih slavlja 3) Interpretirati značenje liturgijskih slavlja u duhu Drugog vatikanskog sabora 4) Kritički iščitavati današnju problematiku sakramentalne prakse 5) Teološki argumentirati značenje liturgijskih slavlja na temelju Svetog Pisma i Tradicije 6) Tumačiti vjerske istine izražene u sakramentalnim slavljinama Crkve	1) Slušanje izlaganja, čitanje i proučavanje literature i bilježaka. E-learning 2) Čitanje literature, raščlamba i sinteza crkvenih dokumenata, posebno SC i obrednika. 3) Istraživanje i analiza liturgijskih formula/tekstova iz liturgijskih knjiga – obrednika. 4) komparacija raznih pastoralnih praksi u liturgijskim slavljinama	1) Izlaganje, predavanje 2) PP - prezentacije 3) Rasprava i analiza raznih praksi 4) Vježbe na temelju konkretnih primjera	1) 1,5 ECTS-a predavanja 2) 0,5 ECTS - studij literature i polaganje ispita	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, prikaz primjera, završni ispit	Nedovoljan (1) - Uopćen i nesuvisao odgovor. Pogrešno zaključivanje i manjak činjenoga znanja. Nepredan elaborat Dovoljan (2) - Suhoparno preporučivanje sadržaja i zaključivanje utemeljeno na literaturi. "Dobar (3) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje temeljeno na teoriji i literaturi. Vrlo dobar (4) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje uz osobni doprinos. Izvrstan (5) - Samostalno analitičko-kritičko zaključivanje uz prikaz razvoja novih spoznaja.

KOLEGIJ: **CRKVENA UMJETNOST** (KBT:106; ISVU: 82557)

Cilj kolegija kao kompetencija: Oposobiti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
Upoznavanje s temeljnim činjenicama vezanim za povijesne, civilizacijsko-kulturološke, a posebno filozofsko-teološko-liturgijske potke razvoja, dosega i značenja kršćanske, a u užem smislu katoličke crkvene, odnosno sakralne likovne umjetnosti, te način primjene stečenih kompetencija u katehetskom radu.	1. Identificirati, navesti i rastumačiti temeljne pojmove povezane s razvojem i značenjem crkvene, odnosno sakralne umjetnosti. 2. Prepoznati i objasniti temeljna etička, tj. filozofsko-teološko-liturgijska i estetska načela različitih stilskih razdoblja u crkvenoj, odnosno sakralnoj umjetnosti. 3. Razvijena vizualna percepcija u prepoznavanju različitih likovnih izražajnih oblika na tehnološkoj i sadržajnoj razini. 4. Prepoznati, povezati i rastumačiti vezu između predaje, tradicije, apokrifnih i kantskih tekstova i likovnog stvaralaštva crkvene, odnosno sakralne umjetnosti u okviru i izvan liturgijskih čina. 5. primjena usvojenih etičkih i estetskih načela likovnog stvaralaštva crkvene, odnosno sakralne umjetnosti u katehetskom radu kao univerzalnim sredstvom komunikacije s posebnim naglaskom na fenomenologiju likovnog izraza kao simboličnog govora 6. Spoznaja o nedjeljivosti, odnosno stalnom i aktivnom utjecaju i doprinosu crkvene umjetnosti u odnosu na liturgijske čine, 7. Spoznaja o potrebi stalne skrbi, čuvanja i obnove crkvene i sakralne likovne baštine i poticanje suvremenih likovnih izraza u službi liturgije i izvan nje.	1. Slušanje izlaganja. 2. Gledanje i promatranje crkvenih likovnih pojavnosti. 3. Vježbanje promatranja i deskripcije promatranog te stavljanje u kontekst. 4. Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje.	1. Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija. Power point prezentacija i terenski obilazak umjetnina. 2. Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu. 3. Vježbe promatranja i stvaranje imaginarnog vizualnog muzeja. 4. Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih likovnih djela sakralne (crkvene) umjetnosti.	3 ECS boda: 1,5 ECTS: pohađanje nastave 1 ECTS: osobni rad i literatura 0,5 ECTS: usmeni ispit	Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, vježbe, proučavanje literature. Elementi završne ocjene: Završni ispit – 70% Pohađanje nastave – 30%	Nedovoljan (1): Ne posjeduje činjenično znanje iz svih ishoda. (2) Reproducira jednostavne sadržaje iz svih ishoda. (3) Reproducira i povezuje značenje crkvene umjetnosti i stavlja ih u teološko-liturgijski kontekst . Zaključivanje utemeljeno na teoriji i literaturi. (4) Početno sintetizira temeljna obilježja teološko-liturgijske potke sakralne umjetnosti kao i mogućnost primjene likovne komunikacije u katehezi. (5) Analitičko i jasno zaključ. s čvrstim uporištem u teoriji i literaturi.

KOLEGIJ: **CRKVENA GLAZBA** (KBT: 327; ISVU: 82582)

Cilj kolegija kao kompetencija: Osposobiti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
Vrednovanje crkvene glazbe i tumačenje specifičnosti glagoljaškog pjevanja.	1. Vrijednovati crkvenu glazbenu praksu poslije Drugoga vatikanskog sabora. 2. Protumačiti specifičnosti glagoljaškoga pjevanja u odnosu s drugim liturgijskim pjevanjima. 3. Uočiti osobitosti crkvene glazbe u povijesnim razdobljima. 4. Vrijednovati glazbeno stvaralaštvo kapelnika splitske prvostolnice.	1. Slušanje izlaganja. 2. Slušanje i tumačenje crkvenih glazbenih oblika glagoljaških napjeva. 3. Vježbanje pjevanja napjeva iz crkvene glazbene baštine hrvatskog naroda. 4. Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje.	1. Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija. Power point prezentacija. 2. Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu. 3. Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih crkvenih pjevanja. 4. Vježbe crkvenih napjeva.	3 ECS boda: 1 ECTS: pohađanje nastave 1 ECTS: praktični rad 1 ECTS: usmeni ispit	Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi, vježbe, proučavanje literature. Elementi završne ocjene: Završni ispit – 60% Pohađanje nastave – 30% Vježbe – 10%	(1): Nepoznavanje sadržaja kolegija, uopćen odgovor, potpuno pogrešno tumačenje i razumijevanje crkvene glazbe. (2): Površno poznavanje i suhoparno izlaganje tema crkvene glazbe. (3): Solidno poznavanje sadržaja sa naglaskom na glagoljaško pjevanje. (4): Vrlo dobro poznavanje sadržaja crkvene glazbe. (5): Cjelovito poznavanje i izvrsna reprodukcija sadržaja.

KOLEGIJ: **LITURGIKA** (KBT 406; ISVU: 82591)

Cilj kolegija kao kompetencija: Osposobiti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
ispravno i pozitivno kritičko razumijevanje liturgijskih slavlja, preko shvaćanja simbola, znakova i obrednih tekstova u kršćanskoj liturgiji.	1) Upoznati i razumjeti glavne teme teologije liturgije 2) Razlučivati liturgijske znakove i simbole kao i pojedine sastavnice liturgijskih čina 3) Interpretirati značenje liturgijskih slavlja u duhu Drugog vatikanskog sabora 4) Kritički iščitavati današnju problematiku sakramentalne prakse 5) Teološki argumentirati značenje liturgijskih slavlja na temelju Svetog Pisma i Tradicije 6) Tumačiti vjerske istine izražene u slavlju liturgijskim simbolima i znakovima	1) Slušanje izlaganja, čitanje i proučavanje literature i bilježaka. E-learning 2) Čitanje literature, raščlamba i sinteza crkvenih dokumenata, posebno SC. 3) Istraživanje i analiza liturgijskih formula/tekstova iz liturgijskih knjiga - obrednika i predstavljanje u elaboratima 4) komparacija raznih pastoralnih praksi u liturgijskim slavljinama	1) Izlaganje, predavanje 2) PP - prezentacije i filmovi 3) Rasprava i analiza raznih praksi 4) Vježbe na temelju konkretnih primjera	1) 2 ECTS-a predavanja 2) 1 ECTS - radovi i vježbe/elaborati 3) 1 ECTS - studij literature i polaganje ispita	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, prikaz primjera, završni ispit	Nedovoljan (1) - Uopćen i nesuvisao odgovor. Pogrešno zaključivanje i manjak činjenoga znanja. Nepredan elaborat Dovoljan (2) - Suhoparno prepričavanje sadržaja i zaključivanje utemeljeno na literaturi. "Dobar (3) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje temeljeno na teoriji i literaturi. Vrlo dobar (4) - Ispravno utvrđivanje i povezivanje sadržaja te zaključivanje uz osobni doprinos. Izvrstan (5) - Samostalno analitičko-kritičko zaključivanje uz prikaz razvoja novih spoznaja.

KOLEGIJ: **LITURGIJSKA GLAZBA** (KBT: 426; ISVU: 82597)

Cilj kolegija kao kompetencija: Osposobiti studenta za	Ishod učenja: student će moći:	Način učenja	Metode poučavanja	Opterećenje ECTS	Način praćenja i provjere	Ocjena
Pjevati jednostavne gregorijanske antifone, uređivanje pjevanja u bogoslužju, osmisliti koncerte duhovne glazbe.	1. Vrjednovati crkvenu glazbu u bogoslužju. 2. Analizirati crkvene glazbene oblike. 3. Pjevati jednostavne gregorijanske antifone. 4. Urediti pjevanje u bogoslužju na temelju dokumenata o crkvenoj glazbi. 5. Osmisliti koncerte duhovne glazbe u sakralnom prostoru.	1. Slušanje izlaganja. 2. Slušanje i tumačenje crkvenih glazbenih oblika. 3. Vježbanje pjevanja gregorijanskih antifona. 4. Proučavanje literature i sistematsko zaključivanje.	1. Izlaganje, tumačenje temeljnih pojmova i teorija. Power point prezentacija. 2. Izlaganje i rasprava, upućivanje na literaturu. 3. Tumačenje, uspoređivanje i analiza različitih crkvenih pjevanja. 4. Vježbe crkvenih napjeva.	2 ECS boda: 1 ECTS: pohađanje nastave 0,5 ECTS: praktični rad 0,5 ECTS: usmeni ispit	Evidencija o pohađanju nastave, sudjelovanje u raspravi i vježbama, proučavanje literature. Elementi završne ocjene: Završni ispit – 60% Pohađanje nastave – 30% Vježbe – 10%	(1): Nepoznavanje sadržaja kolegija, uopćen odgovor, potpuno pogrešno tumačenje i razumijevanje liturgijske glazbe. (2): Površno poznavanje i suhoparno izlaganje tema liturgijske glazbe. (3): Solidno poznavanje sadržaja i pjevanje gregorijanskih antifona. (4): Vrlo dobro poznavanje sadržaja, pjevanje misnog čitanja. (5): Cjelovito poznavanje i izvrsna reprodukcija sadržaja, pjevanje misnih čitanja, nekoliko tonusa psalama i marijanske antifone.