

NAZIV PREDMETA	Kršćanski mučenici rimskog Ilirika; hagiografske i hagiološke problematike					
Kod	KBP431 ISVU167910	Godina studija	I.– III.			
Nositelj/i predmeta	Doc.dr.sc. Darija Damjanović Barišić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			8 + 4			
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje s problematikom identifikacije mučenika rimskog Ilirika iz hagiografskih i epigrafskih izvora. Upoznati glavne hagiografske i epigrafske izvore spomenutih mučenika. Kritički se služiti hagiografskim izvorima, te razlikovati autentične tekstove od legendi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih preduvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: <ol style="list-style-type: none"> 1. analizirati hagiografske tekstove; 2. usporediti različite hagiografske tekstove; 3. razlikovati literarne vrste hagiografskog teksta; 4. valorizirati njihov doprinos u razvoju znanosti; 5. istražiti pojedinu znanstvenu problematiku i znati je argumentirano izložiti u pisanom obliku. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hagiografija i hagiologija, njihove specifičnost, principi i metode znanstvenog istraživanja. (2 + 1 sat) ▪ Hagiografski i epigrafski izvori o kršćanskim mučenicima rimskog Ilirika. (2 + 1 sat) ▪ Usporedba i analiza pojedinih hagiografskih tekstova kršćanskih mučenika rimskog Ilirika. (2 + 1 sat) ▪ Hagiološka pitanja – interdisciplinarnost u proučavanju kultura mučenika i svetaca na prostoru današnje Hrvatske; antičkog Ilirika. (2+1 sat) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Priprema	
	Esej	1	Seminarski rad		Studij literature	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Sudjelovanje i aktivnosti predavanjima. Proučavanje literature i izrada eseja. Završni usmeni ispit.					

nastave i na završnom ispitu			
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	J. Bratulić, Hagiografija i historiografija, u: <i>Dvadeset i treća knjiga Mediterana</i> , 59(2012.) 7/9, str. 1.-22.		
	I. Petrović, Salonitansko-splitska hagiografska baština u svjetlu mediteranske kasnoantičke i ranosrednjovjekovne hagiografije, u: <i>Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst</i> , Split 2014., str.25.-67.		
	A. Marinković, Hagiologija izvori i metode, u: <i>Hagiologija: kultovi u kontekstu</i> , (ur. A. Marinković, T. Vedriš), Zagreb 2008., str. 7.-10.		
	M. Jarak, Povijest kršćanskih zajednica na tlu kontinentalne Hrvatske, <i>Od Nepobjedivog Sunca do Sunca Pravde</i> , zbornik radova, Zagreb 1994., str. 17-39.		
	M. Jarak, Pregled glavnih smjernica u istraživanju glavnih antičkih literarnih izvora, <i>Opuscula Archaeologica</i> 15(1991.)1.,str. 109.-127.		
Dopunska literatura	<p><i>Acta Sanctorum</i>, Antwerpen - Bruxelles 1643-1940.</p> <p>T. Ruinart, <i>Acta Martyrum Sincera et Selecta</i>, Augustae Vindelicorum 1803; hrv. pr., <i>Dila svetih mučenika nehimbena i izabrana u tri dila podilina</i>, (pr. I. Marević), Osik 1800.</p> <p>S. Ritig, Martyrologij srijemsko-panonske metropolij, u: <i>Bogoslovna smotra</i>, 1911.-1912.: 2/3 (1911.) 248.-268.; 251.-266.; 2/4 (1911.) 353.-371.; 361.-363. 366.-370.</p> <p>AA.VV. Aspetti e problemi degli studi agiografici, u: <i>La Scuola Cattolica</i>, 108 (1981.) 281.-324.</p> <p>AA.VV., <i>Atti e passioni dei martiri</i>, Fond. Valla-Mondadori 1987.</p> <p>F. Dolbeau, Le dossier hagiographique d'Irénée, évêque de Sirmium u: <i>Antiquité Tardive</i> 7(1999.)205.-214.</p> <p>D. Damjanović, Passio ss. Quattuor Coronatorum, u: <i>Scrinia Slavonica</i> 9(2009.)1, str. 331.-350.</p> <p>M. Sághy, Martyr Cult and Collective Identity in Fourth-Century Rome, u: <i>Identity and Alterity in Hagiography and the Cult of Saints</i>, (ur. A. Marinković, T. Vedriš), Zagreb 2010., str. 17.-36.</p> <p><i>1700 godina Svetih sirmijskih mučenika. Zbornik radova s međunarodnog simpozija o 1700. obljetnici Sirmijsko-panonskih mučenika (304.-2004.)</i>, Đakovo 2011., D. Damjanović (prir.), – izabrani članci</p> <p><i>Salonitansko-splitska crkva u prvom tisućljeću kršćanske povijesti. Zbornik međunarodnoga znanstvenog skupa u povodu 1700. obljetnice mučeništva sv. Dujma Split, 14.-15. svibnja 2004.</i>. Dukić, Josip ; Kovačić, Slavko ; Višić-Ljubić, Ema (ur.) – izabrani članci.</p> <p>J. Dukić, Doprinos kršćanske epigrafije proučavanju salonitanske hagiografije, u: <i>Splitska hagiografska baština: povijest, legenda, tekst</i>, Split 2014., str. 195.-219.</p> <p>V. Lalošević-K. Botić, Novi prilog proučavanju kulta sisačkog biskupa sv. Kvirina, u: <i>Finis Coronat Opus – zbornik radova posvećen Mariji Buzov</i>, (ur.M. Dizdar), Zagreb 2016., str. 107.-127.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivno sudjelovanje na predavanjima. Evidencija o nazočnosti na predavanjima. Proučavanje literature na izabranu temu i izrada eseja. Na osnovu rezultata ažurirati opterećenje studenata i literaturu. Studentske ankete.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			