

NAZIV PREDMETA	Simbol, obred i otajstvo u postmodernoj religioznosti							
Kod	KBP305 ISVU: 151560	Godina studija			II.–III.			
Nositelj/i predmeta	Izv. prof. dr. sc. Ivica Žižić	Bodovna vrijednost (ECTS)			3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)			P	S	V	T
					8 + 4			
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja						
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta	Razumjeti religijske trendove u suvremenoj kulturi. Upoznati fenomen postmodernog doživljavanja simbola, obrednosti i iskustva svetoga. Naučiti kritički ispitivati odnose između suvremene kulture, religioznosti i kršćanske obrednosti.							
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušani i položeni obvezni predmeti: KBP101 <i>Mišljenje i vjera u suvremenoj kulturi</i> i KBP105 <i>Kriza teologije i današnja kultura</i> .							
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: <ol style="list-style-type: none"> interpretirati suvremene kulturne trendove; uočiti i klasificirati pojedine kulturne obrasce postmodernih obrednosti; analizirati, vrjednovati i sintetizirati složeni svijet postmoderne religioznosti; opisati pojave i rezultate analiza na jasan i koherentan način. 							
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> Pojam postmoderne i nove obrednosti. (2 + 1 sat) Ritualni ezoterizam i značajke postmodernog religioznog iskustva. (2 + 1 sat) Postmodernitet i kršćanska obrednost. (2 + 1 sat) Prilike i ograničenja postmoderne ritualnosti. (2 + 1 sat) 							
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad				
Obveze studenata	Pohađanje predavanja, čitanje literature, izrada kraćeg znanstvenog referata i njegovo izlaganje, polaganje usmenog ispita.							
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat	1,5				
	Esej		Seminarski rad					
	Kolokviji		Usmeni ispit	1				
	Pismeni ispit		Projekt					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studij literature, pisanje referata i izlaganje u nastavi – 50% Priprema i polaganje ispita – 30% Pohađanje nastave i konzultacije – 20%							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	<i>Nuove ritualità e irrazionale. Come far rivivere il "mistero liturgico?"</i> (a cura di A. N. Terrin),							

	Edizioni Messaggero – Abbazia di Santa Giustina, Padova, 1993., str. 308		
	A. N. Terrin, <i>Mistiche del postmoderno. Tra il rifugio nel Sé e la riscoperta dell'Olon</i> , u: <i>Mistica e ritualità: mondi inconciliabili?</i> (a cura di G. Bonaccorso), Edizioni Messaggero – Abbazia di Santa Giustina, Padova 1999, str. 84--142.		
Dopunska literatura	<p>C. G. Jung, <i>Psicologia e religione</i>, 11, Opere, Bollati Boringhieri, Torino, 2004., str. 197–283 i 491–615.</p> <p>G. Schrijver, <i>Postmodernity and the withdrawal of the divine: a challenge for theology</i>, u: L. Boeve – L. Leijssen (ed.), <i>Sacramental Presence in a Postmodern Context</i>, Peeters, Leuven, 2000., str. 65–105.</p> <p>M. C. Bingemer – A. N. Terrin, <i>Il rito. Antropologia e fenomenologia della ritualità</i>, Morcelliana, Brescia, 1999., str. 412.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, zajednički razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, izrada i predstavljanje referata, evaluacija predmeta i nastavnika putem anonimne ankete.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			