

NAZIV PREDMETA	Kulturna povijest kršćanskog bogoslužja						
Kod	KBP222 ISVU 167902	Godina studija					
Nositelj/i predmeta		Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici	Izv. prof. dr. dr. sc. Ivica Žižić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			8 + 4				
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznati se s kulturnom poviješću kršćanskog bogoslužja pod antropološkim i sociološkim vidom. Upoznavanje s ideološkim, političkim i umjetničkim varijantama različitih kulturnih epoha i njihovom utjecaju na kršćansko bogoslužje. Upoznati se s transformacijama društvenih institucija i njihove kulturno-antropološke relevantnosti u redu kršćanskog bogoslužja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih uvjeta.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. shvatiti razloge nastanka i kulturnog razvoja kršćanskog bogoslužja</li> <li>2. shvatiti ulogu kršćanskog bogoslužja u razvoju društvenih institucija</li> <li>3. shvatiti ulogu kulturnih mijena u razvoju obrednih praksi</li> <li>4. biti upoznat s osnovnim obilježjima kulturnih epoha i njihovim utjecajem na razvoj kršćanskog bogoslužja</li> </ol>						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kulturna povijest kršćanskog bogoslužja</li> <li>▪ Čovjek i obred u kontekstu izvornog kršćanstva</li> <li>▪ Liturgija i kristijanizacija kulture</li> <li>▪ Liturgija u imperijalnom društvu</li> <li>▪ Čovjek, obred i kozmos u kontekstu srednjega vijeka</li> <li>▪ Razvoj devocionalizma</li> <li>▪ Liturgija i pojava humanizma</li> <li>▪ Otkriće, reforma i globalizacija kršćanskog bogoslužja u modernitetu i postmodernitetu</li> </ul>						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				

Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.					
Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživa nje		Praktični rad	
	Eksperimental ni rad		Referat		Priprema	
	Esej	1,5	Seminars ki rad		Konzultacije i studij literature	1
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje u raspravi na predavanjima i aktivnost na konzultacijama. Proučavanje literature i izrada eseja.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjera ka u knjižnici</b>	<b>Dostupn ost putem ostalih medija</b>
	M. D. STRINGER, <i>A Sociological History of Christian Worship</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2005					
	; J. BOSSY, <i>Dalla comunità all'individuo. Per una storia sociale dei sacramenti nell'Epoca moderna</i> , Einaudi, Milano 1998					
	B. NEUNHEUSER, <i>Storia della liturgia attraverso le epoche culturali</i> , CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 1983					
Dopunska literatura	P. BURKE, <i>La storia culturale</i> , Il Mulino, Bologna 2009; A. ANGENENDT, <i>Liturgia e storia. Lo sviluppo organico in questione</i> , Cittadella Assisi 2005.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Rasprava na predavanjima i konzultacije nakon izlaganja. Evidencija o nazočnosti na predavanjima. Proučavanje literature na izabranu temu te izrada eseja kojeg treba izložiti. Na osnovu rezultata ažurirati opterećenje studenata i literaturu. Institucionalne studentske ankete.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						