

| NAZIV PREDMETA   |  |   |  |                             |   |   |
|--|--|---|--|-----------------------------|---|---|
| Suvremena umjetnost i kršćanstvo   |  |   |  |                             |   |   |
| Kod  | KBP113<br>ISVU: 151527   | Godina studija                                    | III.   |                             |   |   |
| Nositelj/i predmeta  | Prof. dr. sc. Kuzma<br>Kovačić, akad. kipar  | Bodovna vrijednost<br>(ECTS)                      | 4  |                             |   |   |
| Suradnici  |  | Način izvođenja nastave<br>(broj sati u semestru) | P  | S                           | V   | T |
|  |  |   | 8+4  |                             |   |   |
| Status predmeta  | Obvezni  | Postotak primjene e-<br>učenja                    |  |                             |   |   |
| OPIS PREDMETA  |  |   |  |                             |   |   |
| Ciljevi predmeta   | Upoznavanje i razumijevanje širine i složenosti problematike i odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva.   |   |  |                             |   |   |
| Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet  | Nema posebnih preduvjeta.  |   |  |                             |   |   |
| Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)  | <p>Nakon uspješno završenog ispita student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Opisati, usporediti i analizirati problematike odnosa suvremene umjetnosti i kršćanstva.</li> <li>Definirati i razlikovati odnos nacionalnog kulturnog života u širokom kontekstu umjetnosti i kršćanstva.</li> </ol>                         |   |  |                             |   |   |
| Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bitni pojmovi i pitanja odnosa suvremene umjetnosti, kulture i kršćanstva (2 +1 sat)</li> <li>Kršćanska umjetnost kroz povijest. (4 + 2 sata)</li> <li>Mogućnosti suvremene umjetnosti i umjetnika (primjer jednog kiparskog opusa) u odnosu na kršćanstvo sada i u budućnosti. (2 +1 sat)</li> </ul> |   |  |                             |   |   |
| Vrste izvođenja nastave:   | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti<br><input type="checkbox"/> mješovito e-učenje<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava   |   | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input checked="" type="checkbox"/> multimedija<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> (ostalo upisati) |                             |   |   |
| Obveze studenata   | Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (rasprave, pisanje i sl.).   |   |  |                             |   |   |
| Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ): | Pohađanje nastave  | 0,5   | Istraživanje   | 2,5                         | Praktični rad   |   |
|  | Eksperimentalni rad  |   | Referat  |                             | (Ostalo upisati)  |   |
|  | Esej   | 0,5   | Seminarski rad   |                             | (Ostalo upisati)  |   |
|  | Kolokviji  |   | Usmeni ispit   | 0,5                         | (Ostalo upisati)  |   |
|  | Pismeni ispit  |   | Projekt  |                             | (Ostalo upisati)  |   |
| Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu  | Pohađanje nastave, raspravna predavanjima, pisani rad i rasprave na završnom ispitu.   |   |  |                             |   |   |
| Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)   | Naslov   |   |  | Broj primjeraka u knjižnici | Dostupnost putem ostalih medija   |   |
|  | Ivan Pavao II., <i>Pismo umjetnicima</i> , Zagreb 1995., 33 str.   |   |  |                             | <a href="http://www.matica.hr/vijenac/29">http://www.matica.hr/vijenac/29</a> |   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | 0/PISMO%20IV<br>ANA%20PAVL<br>A%20II%20UM<br>JETNICIMA/ |
|  | R. Kupareo, <i>Čovjek i umjetnost. Ogledi iz estetike</i> , Zagreb, 1993., 132 str.   | 1 |   |
|  | Lj. Dulibić (ur.), <i>Umjetnost 20. stoljeća</i> , Zagreb, 2004., 680 str. tekst i fotografije.   | 0 |   |
|  | <i>Suvremena katolička enciklopedija</i> , Split, 1998.   | 0 |   |
|  | <i>Bogoslužni prostor – crkva – u svjetlu teologije, arhitekture i umjetnosti</i> , Zbornik radova, Zadar 1996., 200 str.   | 0 |   |
|  | * Budući da je literatura tekstualno-slikovnog značaja, nešto je opsežnija.   |   |   |
| Dopunska literatura  | <i>I Croati – cristianesimo, arteecultura</i> (Hrvati – kršćanstvo, umjetnostkultura), Zagreb–Vatikan, 1999., 565 str.<br>E. Lucie-Smith, <i>Umjetnost danas</i> , Zagreb, 1978., 500 str.<br><i>Ikonografija, liturgika i simbolika zapadnog kršćanstva</i> , Zagreb, 1985., 621 str.<br>Enciklopedije, pregledi povijesti umjetnosti, katalozi izložba, časopisi i novine |   |   |
| Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja | Rasprave, pisani rad, usmeni ispit.   |   |   |
| Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)                                       |   |   |   |