

NAZIV PREDMETA	Kriza teologije i današnja kultura					
Kod	KBP105 ISVU: 151519	Godina studija			I.	
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Željko Tanjić	Bodovna vrijednost (ECTS)			4	
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)			P	S
					V	T
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati suvremene promjene u kulturi koje uvjetuju i izazivaju teološku misao. Razumjeti perspektive teologije u dvadesetprvom stoljeću u obzoru kulture u kojem se odvija dijalog Crkve sa svijetom.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih preduvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: <ol style="list-style-type: none"> 1. opisati i razlikovati pojedina kulturna i teološka razdoblja u kontekstu moderne i postmoderne; 2. analizirati odnos teologije i kulture; 3. razlikovati naznake kulturnih matrica; 4. opisati i argumentirati suvremeni imperativ dijaloga. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kriza vjere i kriza kulture u dvadesetom stoljeću: uzroci krize i promjena u teološkoj misli. (2 + 1 sat) ▪ Poslanje teologije: kulturna matrica i zadaće vjere. (2 + 1 sat) ▪ Buduće perspektive teologije. (2 + 1 sat) ▪ Crkva i teologija i suvremeni imperativ dijaloga. (2 + 1 sat) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje	2,5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Pisani rad	1
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi – 20% Istraživanje i čitanje literature – 60% Pisani rad i priprema ispita – 20%					
Obvezna literatura (dostupna u	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

knjižnici i putem ostalih medija)	R. Gibellini, <i>Teološke perspektive za XXI. stoljeće</i> , Zagreb, 2006.	2	
	M. P. Gallagher, <i>Clashing Symbols. An introduction to Faith and Culture</i> , London, 1997.	0	
	Papinsko vijeće za kulturu, <i>Promicati pastoral kulture</i> , Dokumenti 121, Zagreb, 1999.	3	
Dopunska literatura	<p>B. Lonergan, <i>Theologie im Pluralismus heutiger Kulturen</i>, Freiburg, 1975.</p> <p>C. Duquoc, <i>La théologie en exil. Le défi de sa survie dans la culture contemporaine</i>, Paris, 2002.</p> <p>P. Tillich, <i>Theology of culture</i>, Oxford, 1964.</p> <p>I. Supičić, <i>Kršćanin i kultura u Hrvatskoj</i> u: Bogoslovska smotra, (2000.), 3–4, str. 617–634.</p> <p>I. Supičić, <i>Kriza vrednota i kultura</i>, u: Bogoslovska smotra, (2001.), 2–3, str. 381–399.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivno sudjelovanje u raspravama, pisani rad, evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			