

NAZIV PREDMETA	Aktualnost Nietzschea u suvremenoj kulturi					
Kod	KBP104 ISVU: 151518	Godina studija	I.			
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Ivan Kešina	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			8 + 4			
Status predmeta	Obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Uvid i razumijevanje Nietzscheove filozofije, njezina utjecaja na suvremeno kršćanstvo te njezinu prisutnost u suvremenoj kulturi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Poznavanje filozofske misli 19. i 20. stoljeća.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: <ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati aktualnost Nietzschea u suvremenoj kulturi; 2. obrazložiti motive Nietzscheovih napada na kršćanstvo, a osobito na kršćanski moral; 3. prepoznati i obrazložiti argumente iz Nietzscheova <i>Zaratustre</i> u postmodernim raspravama; 4. kritički suočiti Nietzscheovu filozofiju i kršćanstvo. 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktualnost i važnost Nietzschea u suvremenoj kulturi, njegova emancipacijska figura vođena tzv. magijom ekstrema. (2 + 1 sat) 2. Položaj Nietzscheova djela <i>Tako je govorio Zaratustra</i> u njegovu opusu i utjecaj na suvremenu kulturu. (2 + 1 sat) 3. Apolonijско i dionizijско i suvremena kultura. (2 + 1 sat) 4. Prisutnost Nietzscheova imoralizama, nihilizma i sekularizacije u postmodernoj i njihov odnos prema kršćanskom moralu i postmoderni. (2 + 1 sat) 					
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje	2	Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat	1	(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Referat – 30% Završni ispit (usmeni i/ili pisani) – 70%					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	F. Nietzsche, <i>Tako je govorio Zaratustra. Knjiga za svakoga i nikoga</i> , Zagreb, 1980.	3	
	D. Robinson, <i>Nietzsche i postmodernizam</i> , Zagreb, 2001.	1	
	I. Kešina, <i>Nietzscheov govor o Bogu – izazov kršćanstvu</i> , u: N. A. Ančić – N. Bižaca (priredili), <i>Govor o Bogu jučer i danas. Zbornik radova teološkog simpozija</i> , Split, 2005., str. 161–200.	3	
Dopunska literatura	<p>D. Buterin, <i>Nietzsche: Filozofski nihilist i prevladavanje nihilizma</i>, u: <i>Filozofska istraživanja</i>, 15 (1995.), 4, str. 757–773.</p> <p>S. Bosto, <i>Nietzsche i novo započinjanje</i>, u: <i>Filozofska istraživanja</i>, 15 (1995.), 4, str. 775–788.</p> <p>A. Mateljan, <i>Postmoderna i teologija</i>, u: <i>Crkva u svijetu</i>, 37 (2002.), 4, str. 387–409.</p> <p>E. Fink, <i>Nietzscheova filozofija</i>, Zagreb 1981.</p> <p>E. Biser, <i>Nietzsche für Christen. Eine Herausforderung</i>, Leutersforderung, 2000.</p> <p>Isti, <i>Nietzsche. Zerstörer oder Erneuerer des Christentums?</i>, Darmstadt, 2002.</p> <p>W. Schulz, <i>Bog novovjekovne metafizike</i>, Zagreb, 1996.</p> <p>K. Jaspers, <i>Nietzsche und das Christentum</i>, München, 21985.</p> <p>F. Nietzsche, <i>Antikrist</i>, Beograd, 1980.</p> <p>Isti, <i>Ecce homo</i>, Beograd, 1980.</p> <p>Isti, <i>Vesela nauka</i>, Beograd, 1984.</p> <p>Isti, <i>Dionisovi ditirambi</i>, Beograd, 1981.</p> <p>Isti, <i>Sumrak idola, Moral kao protupriroda</i>, Beograd, 1980.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, anketa, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u raspravama, referat, evaluacija predmeta i nastavnika na kraju semestra.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			