

Opis predmeta

NAZIV PREDMETA		Zborno pjevanje 1					
Kod	KBF643 ISVU: 186052	Godina studija		1. – 5.			
Nositelj/i predmeta	dr. Ivica Žižić	Bodovna vrijednost (ECTS)					
Suradnici	Ivan Urlić, mag. muz.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					30		
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s repertorijem zborne sakralne glazbe domaćih i stranih autora, te stjecanje iskustva zajedničkog muziciranja i solo pjevanja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položena audicija						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješnog rada student će moći:</p> <p>Primijeniti glazbeno, teorijsko i crkveno znanje o sakralnoj glazbi i stilovima u kojima je skladano.</p> <p>Pojasniti i objasniti osnove vokalne tehnike;</p> <p>Obraditi pojedine dionice;</p> <p>Uskladiti dionice;</p> <p>Samostalno interpretirati djelo.</p>						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Upjevavanje zbora, impostacija glasa, vježbe za bolje korištenje dijafragme, ujednačavanje glasova cjelokupnog zbora.						
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
Obveze studenata							
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i>)	Pohađanje nastave	30%	Istraživanje		Praktični rad	30%	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad	2,5	(Ostalo upisati)		
	Kolokviji	40%	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		

<i>bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i zainteresiranost na pjevanju koji će se potvrditi na ispitu.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Pjevajte Gospodinu pjesmu novu, Hrvatska liturgijska pjesmarica, Zagreb, 1985.					
	Nova crkvena pjesmarica, KS, Zagreb, 1974.					
	Cantate Domino, Š. Marović, CUS, Split, 2002.					
	Vinko Jelić „Parnassia militia“, A. Vidaković, Zagreb, 1957.					
	Graduale triplex, Solesmis, 1979.					
	Umjetnost pjevanja, J. L. Kalinski					
	Suvremeni belkanto, N. Cvejić					
Dopunska literatura						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Uspješnost studenta po završetku studija u dotičnom području.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Mogući samostalni nastupi u dogovoru s profesorom.					