

Opis predmeta

NAZIV PREDMETA		CRKVA I FILM				
Kod	KBF 641 ISVU: 185989	Godina studija				
Nositelj/i predmeta	Doc. dr. sc. Ana Jeličić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15		15	
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	/			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	<p>Cilj ovog predmeta je upoznati studente s osnovama filma kao medijskog i didaktičkog (odgojno-obrazovnog) sredstva te ih napose upoznati s utjecajima određenih medijskih sadržaja i formi na pojedince i društvo.</p> <p>S druge strane, cilj ovog predmeta je, posredstvom filma, upoznati studente s najaktualnijim bioetičkim temama i naučiti ih prepoznati, interpretirati i kritički vrednovati medijsku reprezentaciju izabranih i osjetljivih bioetičkih pitanja i dilema. Naposljetku, cilj je osposobiti studente za samostalno razmišljanje i argumentirano iznošenje vlastitog mišljenja i stavova u manjem, ali javnom prostoru.</p>					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješnog rada student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznavati osnove filmske kulture - prepoznati temeljnu strukturu filma - upoznati crkvene dokumente koji se odnose na film - diferencirati različite vrste filma i njihove specifičnosti - razumjeti utjecaj medija na viđenje i interpretaciju najvažnijih bioetičkih problema današnjice - prepoznati aktualne bioetičke teme i područja - analizirati odabrane tekstove i/ili audiovizualne zapise slučajeva vezanih uz bioetičku problematiku - valorizirati i kritički evaluirati sadržaj filma - komunicirati vlastite utiske filma u javnom diskursu - služiti se filmom kao odgojno-obrazovnim sredstvom 					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. osnove filmske kulture 4 P 2. temeljna struktura filma 2 P 3. vrste filmova i njihove specifičnosti 2 P 4. crkveni dokumente o filmu 2 P 5. utjecaj medija filma na društvo i pojedince 2 P 6. temeljni bioetički problemi današnjice 3 P 7. Gledanje filmova (prepoznavanje aktualnih bioetičkih teme, analiziranje odabranih audiovizualne zapise, valoriziranje i kritičko vrednovanje sadržaja odnosno filmske adaptacije bioetičkog problema, komuniciranje vlastitih dojmova i mišljenja) 1-15 V 					

Vrste izvođenja nastave:	+ predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice + vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		+ samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
Obveze studenata						
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Sandra Shapshay, Bioethics at the Movies, The Johns Hopkins University Press, Baltimore 2009.					
	Dušan Stojanović, (ur.), Teorija filma, Beograd, 1978.					
	Nazareno, Taddei, Lettura strutturale del film, Roma, 1981.					
	Hrvatska biskupska konferencija, Crkva i mediji. Pastoralne smjernice, Glas Koncila, Zagreb, 2006.					
Dopunska literatura	Amir Muzur i Iva Rinčić, Etika i film: Od identifikacije do moralne edukacije u filmskoj umjetnosti, JAHR : Europski časopis za bioetiku, Vol.1 No.1 Svibanj 2010., str. 133-142. Crkva i mediji, Josip Grbac (ur), Riječki teološki časopis, god. 14, br 1(27), Rijeka 2006. Uvodu medije, Zrinjka Peruško (ur.), Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb 2011.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/