

NAZIV PREDMETA		UMIJEĆE SLUŠANJA U SAVJETODAVNOJ PRAKSI									
Kod	KBF: 635 ISVU: 162924	Godina studija	I.–V.								
Nositelj/i predmeta	Prof. dr. sc. Ante Vučković	Bodovna vrijednost (ECTS)	3								
Suradnici	Mr. sc. Gina Šparada	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T					
			15		15						
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	60%								
OPIS PREDMETA											
Ciljevi predmeta	Upoznati teorijski (psihološki, filozofski i teološki) referentni model razgovora Razviti sposbnost razumijevanja, tretiranja i rješavanja problema koje donosi klijent Učiniti prve korake u savjetodavnim aktivnostima koje uključuju proces slušanja Razviti sposobnost osmišljavanja edukativnog i savjetodavnog zahvata.										
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema posebnih preduvjeta										
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon uspješnog rada student će moći: - s razumijevanjem opisati teorijski model aktivnog slušanja - poznavati temeljne odrednice savjetodavne prakse - biti u stanju razlučivati egzistencijalne, psihološke, filozofske i teološke elemente razgovora.										
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Kompetencije aktivnog slušanja za stvaranje preobražavajućih međuljudskih odnosa: nestrukturirana pozornost; sposobnosti verbalnog poticaja (preoblikovanje, verbalizacija, pojašnjavanje, sažetak). 3 sata predavanja i 3 sata vježbi Kompetencije u procesu predlaganja nakon slušanja: polu-direktivne sposobnosti jezičnog poticaja (pitanja, sučeljavanje, tumačenje, davanje informacija). 3 sata predavanja i 3 sata vježbi Koraci u modelu pomoći orientiranom na rješavanje problema: analiza postojeće situacije (slušanje naracije klijenta, otkrivanje skrivenih elemenata, otkrivanje potpornih elemenata); analiza željene situacije (otkrivanje mogućih želja, racionalna analiza, odabir i aktivacija); strategije za dolazak do željene situacije (otkriće sredstava za postizanje cilja, odabir najučinkovitijeg djelovanja, plan djelovanja). 9 sati predavanja i 9 sati vježbi										
Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)									

Obveze studenata	Student je obavezan pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u njoj							
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,0	Istraživanje	1,0	Praktični rad			
	Eksperimentalni rad		Referat		Vježbe	0,5		
	Esej		Seminarski rad		Konzultacije i pisani rad			
	Kolokvij		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)			
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)			
Ocjenvivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sudjelovanje u nastavi i vježbama. Usmeni ili/i pisani ispit							
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Corey, G. (2004). <i>Teorija i praksa psihološkog savjetovanja i psihoterapije</i> . Jastrebarsko: Naklada "Slap".			1				
	Scilligo, P. (1999). <i>Io e Tu. Ascoltare, Rispondere, Cambiare</i> , Roma: IFREP.							
	Scilligo, P. (1994). <i>La relazione di aiuto fondata sull'azione</i> , Roma: IFREP.							
	Francesc Torralba, <i>Die Kunst des Zuhörens</i> , C. H. Beck, München, 2007.							
	Ante Vučković, <i>Dimenzija slušanja</i> , Zagreb 1992.							
Dopunska literatura								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, anketa, praćenje pohađanja i aktivnosti za vrijeme predavanja i vježbi, povremeni rad u grupama.							
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								