

**UPITNIK ZA MENTORE, SUMENTORE I ČLANOVE ISPITNOGA POVJERENSTVA ZA
LICENCIJATSKI / DOKTORSKI RAD NA KBF-U SVEUČILIŠTA U SPLITU**

NASLOV RADA	Koja je teza rada? Da li je dobro izrečena u naslovu? Koliko je teza opravdana za mogući doktorski rad (ako se radi o licencijatskom radu)? Ima li rad uz naslov i podnaslov? Da li je podnaslov opravdan i potreban?
METODA	Kojom metodom se kandidat služio? Obrazlaže li u radu metodu? Koja je njezina prednost u odnosu na druge, slične metode? Kojom se metodom citiranja/ kratica kandidat služi? Da li je primjerena radu i znanstvenom području? Da li je kandidat dosljedan? Postoji li potreba za poboljšanjem?
STIL	Kako je rad pisan? Jezik? Stil? Izrada argumenta? Postavljanje pitanja? Jasnoća? Sigurnost? Posjeduje li kandidat sintetičke sposobnosti? Posjeduje li kandidat analitičke sposobnosti?
LITERATURA	Poznaje li kandidat zadnja dostignuća i metode u znanstvenom području rada? Vlada li relevantnim znanstvenim dostignućima iz područja istraživanja? Poznaje li relevantnu literaturu? Postoji li neka važna literatura koja nije uvažena? Na kojem jeziku? Da li su kriteriji za korištenje izvora jasno opisani? Kako kandidat koristi sekundarnu literaturu? Postoji li navođenje literature koja je za rad bez značenja?
SADRŽAJ	Da li je rad primjeren podijeljen? Ima li nepotrebnih naslova i podnaslova? Ima li proturječja u radu? Postoje li neke slijepo točke? Da li su kandidatu potrebna dodatna usavršavanja u nekom području? Da li su potrebne dodatne provjere? Postoji li potreba za nekim stručnjakom iz srodnog ili iz nekog relevantnog znanstvenog područja? Da li su potrebne izmjene argumenata? Odgovara li stil rada sadržaju i da li je primjeren znanstvenom području?
IZVORNOST	Koje su znanstvene spoznaje rada nove? Otvaraju li se neka nova pitanja za daljnje istraživanje? Ima li naznaka o plagijatu? Da li ste to provjerili i kako? Postoji li naznaka o nesamostalnom radu? Da li ste to provjerili i kako? Postoji li naznaka o nekorištenju izvorne literature i nekritičkog oslanjanja na sekundarnu literaturu?
PROSUDBA RADA	Da li je rad zreo za objavljivanje i uz koje uvjete? Što mu nedostaje da bi bio objavljen? Što treba izmijeniti, popraviti, poboljšati, ispustiti da bi bio objavljen? Postoji li neki niz izdanja u kojem bi rad imao svoje očekivano mjesto? Da li je potrebno rad sasvim odbaciti?